

三、嘉義縣民和國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否

| 年級       | 一年級   | 年級課程主題名稱 | 民和探險趣      | 課程設計者  | 李雅淑<br>鍾曉雯 | 總節數/學期(上/下) | 20/下學期 |
|----------|---|----------|------------|--|------------|-------------|--------|
| 符合彈性課程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題<br><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導<br><input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選) |          |            |  |            |             |        |
| 學校願景     | 和諧 卓越 快樂 自然   |          | 與學校願景呼應之說明 | 1. 本課程以認識校園及校園環境為主，讓學生熟悉在學校環境與特色快樂學習認識自己的校園。<br>2. 透過校園環境走入校園，觀察、體驗和踏查，讓學生身體力行以連結願景中的內化、自主、學習的內涵。  |            |             |        |
| 總綱核心素養   | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養環境生活中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。  |          | 課程目標       | E-A2-1 透過探索校園環境以理解校園和環境問題，培養思考能力，並透過體驗與實踐處理日常校園環境等生活問題。<br>E-B3-1 透過探索認識校園中的環境，運用感官來體驗與感受生活環境中美感經驗與創作的發展。<br>E-C2-1 能在校園環境透索過程中，具備能愉快和他人互動合作，並具有團隊成員合作之素養。 |            |             |        |

|                      |  |
|----------------------|--|
| 議題<br>融入             | *應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選) |
| 融入<br>議題<br>實質<br>內涵 | ◆戶外教育 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。  |

| 教學<br>進度 | 單元<br>名稱 | 領域學<br>習表現<br>/議題實<br>質內涵 | 自訂<br>學習<br>內容 | 學習目標 | 表現任務<br>(學習評量) | 學習活動<br>(教學活動) | 教學資源 | 節<br>數 |
|----------|----------|---------------------------|----------------|------|----------------|----------------|------|--------|
|----------|----------|---------------------------|----------------|------|----------------|----------------|------|--------|

|  |  |  |  |   |   |  |   |  |
|--|--|--|--|---|---|--|---|--|
| <p style="text-align: center;">第<br/>(1)<br/>週 · 第<br/>(4)<br/>週</p> | <p style="text-align: center;">校園地圖探險趣</p> | <p>語文<br/>1-I-1<br/>養成專<br/>心聆<br/>聽的<br/>習慣，<br/>尊重對<br/>方的發<br/>言。<br/>語文<br/>1-I-1<br/>探索<br/>並分<br/>享對<br/>自己及<br/>相關<br/>人、<br/>事、物<br/>的感受<br/>與想<br/>法。</p> | <p>1.『小<br/>阿力<br/>的大<br/>學校』<br/>繪本</p> | <p>1. <b>聆聽</b>『小阿力的大學校』繪本內容，尊重對方的發言。</p> <p>2. <b>探索並分享</b>對『小阿力的大學校』繪本相關的人、事、物的感受與想法。</p> | <p>1. 學生能聆聽並說出『小阿力的大學校』的故事與內容。</p> <p>2. 學生能<b>探索並分享</b>對『小阿力的大學校』繪本相關的人、事、物的感受與想法。</p> <p>3. 學生學習後學習後，能說出認識校園中的建築及各處室的心得與發現。</p> | <p><b>活動一：誰？是民和國小的好朋友</b></p> <p>1. 老師進行『小阿力的大學校』的書籍導讀。</p> <p>2. 學生回答與分享繪本故事享關內容。</p> <p>3. 讓學生觀看影片認識校園的環境與校園中的建築物。</p> <p>3. 學生討論、分享學校內與繪本有<br/>哪差異。</p> <p>4. 學習與認識校園後的心得與發現-學習單（<b>實踐行動</b>）</p> | <p>繪本<br/><a href="https://www.kidsbook.com.tw">https://www.kidsbook.com.tw</a></p> <p>自製 PPT<br/>YouTube<br/>學習單 1</p> | <p style="text-align: center;">4<br/>節</p> |
|--|--|--|--|---|---|--|---|--|

|                      |                |   |                           |  |  |   |  |           |
|----------------------|----------------|---|---------------------------|--|--|---|--|-----------|
| <p>第(1)週 · 第(4)週</p> | <p>校園地圖探險趣</p> | <p>生活 6-I-5<br/><b>覺察</b> 人與環境的依存關係，進而<b>珍惜</b>資源，愛護環境、尊重生命。<br/>生活 7-I-5 透過一起工作的<b>過程</b>，感受<b>合作</b>的重要性。</p> | <p>3.校園</p> <p>4.校園地圖</p> | <p>3.能<b>覺察</b>校園中重要地點的位子，並<b>珍惜</b>校園環境。</p> <p>4.透過小組的分工<b>合作</b>完成<b>校園地圖</b>感受<b>合作過程</b>的重要性。</p> | <p>4.能<b>聆聽與回答並覺察</b>人校園中重要地點的位子</p> <p>5.能愛護環境、尊重生命與<b>珍惜</b>大自然並能<b>回答</b>提問的相關的知識。</p> <p>6.能分工合作完成尋寶圖的活動。</p> <p>7.能把校園地圖繪製成功並樂於上台分享發表及應用。</p> | <p><b>活動二：校園尋寶遊記</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師引領學生走入校園裡觀察與體驗，認識學校環境。</li> <li>2. 學生透過校園的走訪認識校園各處的花、草、植物，並說出可以怎麼愛護學校的環境</li> <li>3. 學生觀察校園後，老師引導個人或小組繪製校園地圖，比較後再針對地圖路線討論及修正。</li> <li>4. 小組或個人能上台分享校園地圖過程紀錄活動及活動的美感經驗。</li> </ol> | <p>牛皮紙<br/>彩繪用具<br/>上台口頭分享尋寶記錄地圖<br/>麥克風</p> | <p>4節</p> |
|----------------------|----------------|---|---------------------------|--|--|---|--|-----------|

|  |                 |  |                 |   |   |  |   |                |
|--|-----------------|--|-----------------|---|---|--|---|----------------|
| <p>第<br/>(5)<br/>週<br/>·<br/>第<br/>(8)<br/>週</p> | <p>老校舍的探訪遊記</p> | <p>語文<br/>2-I-2<br/>說出所聽聞的內容。<br/>生活</p> | <p>1. 百年校舍。</p> | <p>1. 師、生走出戶外踏查百年校舍，學生能說出探訪校園的古蹟名稱，及看到的百年校舍外觀、顏色。</p> | <p>1 遵守參觀校園百年文化時的規範與禮貌，能回答校園的古蹟名稱及看到的百年校舍外觀、顏色。</p> | <p>活動一：尋～思古之幽情<br/>老師帶領學生走出戶外踏查校園並探訪民和國小在地文化<br/>1. 問學生是否知道嘉義縣番路鄉在哪裡，是否聽過或看過老校舍建築。</p> | <p>參觀百年校舍<br/><a href="https://www.mhes.cyc.edu.tw">https://www.mhes.cyc.edu.tw</a><br/>觀察記錄學習單</p> | <p>4<br/>節</p> |
|--|-----------------|--|-----------------|---|---|--|---|----------------|

|  |                 |  |  |                              |   |  |                |
|--|-----------------|--|--|------------------------------|---|--|----------------|
| <p>第<br/>(5)<br/>週 · 第<br/>(8)<br/>週</p> | <p>老校舍的探訪遊記</p> | <p>《議題融入》<br/>◆戶<br/>E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> |  | <p>2. 善用教室外教學，認識百年校舍周遭環境</p> | <p>2. 學生能熱情參與參訪老校舍活動，並說出學校老校舍附近的環境。</p> | <p>2. 展示番路鄉民的照片或影片，介紹他們的生活方式、傳統文化等。<br/>3. 實地探訪；與學生討論，觀察他們的房子有什麼特色，和學生分享一些有趣的事實，觀察國小老校舍建築，帶領學生到學校附近，觀察老校舍的外觀和周圍環境，引導學生觀察老校舍的建築風格、材料等，並與現代建築做比較。<br/>4. 問學生對老校舍有什麼印象，他們喜歡或不喜歡什麼，為什麼。（老師可以鼓勵學生分享他們對老校舍的觀察和想法。）<br/>每位學生可以輪流發表，也可以以小組形式分享。<br/>老師鼓勵學生互相提問和討論。</p> | <p>4<br/>節</p> |
|--|-----------------|--|--|------------------------------|---|--|----------------|

|                    |                 |   |                 |   |  |  |                          |           |
|--------------------|-----------------|---|-----------------|---|--|--|--------------------------|-----------|
| <p>第(5)週，第(8)週</p> | <p>老校舍的探訪遊記</p> | <p>生活<br/>4-I-3<br/>運用各種<b>表現</b>與<b>創造</b>的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> | <p>2. 美麗的校舍</p> | <p>3.能運用各種<b>創造</b>及<b>表現</b>方法創作美麗的校舍，並完成彩繪作品美化生活、增加生活的趣味。</p> | <p>3. 能根據分組討論去設計老校舍的外觀，並完成彩繪作品</p> <p>4. 分享自己和欣賞別人的作品。</p> | <p><b>活動二：彩繪老校舍</b></p> <p>1. 教師引導設計與討論</p> <p>分組讓學生討論和設計如何彩繪老校舍，可以使用畫紙和顏料進行草圖設計，先針對老校舍討全班討論上一節課觀察到的校舍外觀特色，設計要彩繪的草圖，製作成各小組的彩繪老校舍底稿。</p> <p>2. 引導學生思考，如何賦予老校舍新功能，例如圖書館、藝術工作室、植物園等。</p> <p>3. 分組彩繪(4-5人一組)</p> <p>4. 鼓勵學生分享自己的想法和聆聽他人的建議，培養團隊合作精神。</p> <p>5. 每個小組完成作品後，展示他們的作品，並說明他們的設計理念和選擇的樹木。</p> <p>6. 教師安排其他小組對展示的作品進行欣賞，提出建議和意見。</p> | <p>彩繪校舍底稿、繪圖用具、黑色簽字筆</p> | <p>4節</p> |
|--------------------|-----------------|---|-----------------|---|--|--|--------------------------|-----------|

|   |   |   |                        |   |   |   |   |  |
|---|---|---|------------------------|---|---|---|---|--|
| <p style="text-align: center;">第<br/>(9)<br/>週 · 第<br/>(14)<br/>週</p> | <p style="text-align: center;">藝術與校園的對話</p> | <p>語文<br/>1-I-1<br/>養成專心聆聽的習慣，尊重對方發言。<br/>2-I-2<br/>說出所聽聞的內容。</p> | <p>1. 「阿松爺爺的柿子樹」繪本</p> | <p>1. <b>聆聽</b>「阿松爺爺的柿子樹」繪本故事內容</p> <p>2. <b>說出</b>「阿松爺爺的柿子樹」繪本的內容。</p> | <p>1. 能聆聽『阿松爺爺的柿子樹』的故事與內容。</p> <p>2. 能說出『阿松爺爺的柿子樹』的故事與內容。</p> | <p><b>活動一：好書共讀</b></p> <p>教師跟學生分享故事《阿松爺爺的柿子樹》，讓他們了解故事背景和主要內容。問學生對柿子樹是否有什麼了解或想法。</p> <p>2. 分段朗讀故事《阿松爺爺的柿子樹》，並帶領學生進行討論和理解。</p> <p>Q1 阿松爺爺為什麼會種柿子樹？</p> <p>Q2 故事中柿子樹的成長過程有哪些變化？</p> <p>Q3 你覺得故事中的柿子樹是一個怎樣的角色？</p> <p>3. 引導學生提出問題，如「為什麼柿子會變成紅色？」、「柿子樹的果實有哪些特點？」等。</p> <p>4. 教師帶學生到學校附近進行柿子樹觀察活動。</p> <p>讓學生團隊合作，觀察柿子樹的外觀特徵、葉子、果實等，並記錄在觀察表上。</p> | <p>『阿松爺爺的柿子樹』繪本<br/><a href="https://www.finedoor.org.com.tw">https://www.finedoor.org.com.tw</a></p> <p>自製 PPT</p> | <p style="text-align: center;">6<br/>節</p> |
|---|---|---|------------------------|---|---|---|---|--|

|                     |                 |   |                                    |   |  |   |   |            |
|---------------------|-----------------|---|------------------------------------|---|--|---|---|------------|
| <p>第(9)週，第(14)週</p> | <p>藝術與校園的對話</p> | <p>生活 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> | <p>2. 生活中的柿子</p> <p>3. 校園裡的藝術。</p> | <p>3. 發現和解決生活中的柿子與相關人、事、物的問題。</p> <p>4. 體會校園裡的藝術，主動學習校園裡的藝術所代表的含意</p> | <p>3. 能簡單說出校園中有那些柿子的造型及意象圖案。</p> <p>4. 實地走訪校園體會、欣賞柿子的造景藝術。</p> | <p>活動二：柿柿真有趣！</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師引領學生走入校園裡觀察、比較與體驗，校園裡的柿子造型及柿子意象圖案有何不同（觸摸、觀察、比較）。</li> <li>2. 老師引導學生討論觀察內容進而讓孩子知道柿子樹和我們校園環境的關係，愛護並尊重它。</li> <li>3. 學生上台分享討論內容，老師和聆聽的學生給予回饋。</li> </ol> | <p>走訪學校附近觀察柿子樹</p> <p>觀察紀錄表</p> <p>踏查門口、走廊、辦公室、禮堂、廁所、洗手台、廚房等的柿子造景藝術</p> | <p>6 節</p> |
|---------------------|-----------------|---|------------------------------------|---|--|---|---|------------|

|                       |                 |  |                 |  |  |   |   |            |
|-----------------------|-----------------|--|-----------------|--|--|---|---|------------|
| <p>第(9)週 · 第(14)週</p> | <p>藝術與校園的對話</p> | <p>4-I-1<br/>利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> | <p>4. 柿子貼畫。</p> | <p>5. 藉由校園中柿子的造景藝術，<b>創作</b>柿子造型特色，創作柿子貼畫。</p> | <p>5. 能快樂並主動學習柿子意象的美感知識，透過觀察、觸摸、比較進行分組貼畫活動。</p> <p>6. 能完成柿子創作的意象圖表，主動上台分享及發表作品</p> | <p><b>活動三：柿柿如意！</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師先進行製作流程說明</li> <li>2. 讓學生根據自己對柿子樹的觀察和了解，創作柿子樹的撕貼畫作品。</li> <li>3. 學生發揮創意，展現對柿子樹的獨特理解<br/>小組能透過合作學習，體會校園的柿子與意象圖案，運用五官來感受學習活動，完成貼畫。</li> <li>4. 透過小組合作學習，創作意象圖表，小組或個人完成意象貼畫圖表，能上台分享最喜歡的校園意象圖案票選活動及發表。</li> </ol> | <p>製作流程 PPT<br/>色紙、剪刀、黑色簽字筆<br/>雲彩紙</p> | <p>6 節</p> |
|-----------------------|-----------------|--|-----------------|--|--|---|---|------------|

|                            |                 |   |                |   |   |   |  |            |
|----------------------------|-----------------|---|----------------|---|---|---|--|------------|
| <p>第 (15) 週 · 第 (20) 週</p> | <p>老樹   羅漢松</p> | <p>語文<br/>1-I-1<br/><b>探索並分享</b><br/>對自己及相關人、事、物的感受與想法。<br/>生活<br/>《議題融入》<br/>◆戶<br/>E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）</p> | <p>1. 羅漢松。</p> | <p>1. 小組能透過感官的<b>探索</b>、團結合作<b>觀察</b>校樹-羅漢松並找出其特性<b>分享</b>感受與想法。</p> <p>2. 學生能<b>善用</b>教室外教學，<b>認識</b>羅漢松周遭環境</p> | <p>1-1 能團隊<b>與合作</b>找出樹不同的特性。<br/>1-2 能快樂和諧的參與小組活動。<br/>1-3 能專心聆聽他人的分享。</p> <p>2. 學生能熱情參與認識羅漢松活動，並說出羅漢松附近的環境。</p> | <p><b>活動一：認識校樹羅漢松</b></p> <p>1. 介紹老樹羅漢松的基本信息，例如外觀、特徵、生長環境等。可以利用圖片、影片或書籍進行輔助</p> <p>2. 分組活動<br/>每個小組在校園內觀察老樹羅漢松，並記錄他們所觀察到的內容，例如樹皮紋理、樹葉形狀等，小組成員之間互相討論。</p> <p>3. 成果分享，每個小組分享他們的觀察成果和所製作的報告。</p> <p>4. 教師引導全班討論，比較不同小組觀察到的相似之處或差異之處，並引導學生思考其中的原因。</p> <p>5. 問題延伸：老樹羅漢松的生長環境對其外觀特徵有什麼影響，激發學生更深入地思考。</p> <p>晰可見。<br/>片</p> | <p>關於羅漢松的圖片、影片或書籍</p> <p>紀錄表<br/>放大鏡</p> | <p>6 節</p> |
|----------------------------|-----------------|---|----------------|---|---|---|--|------------|

|  |                         |   |                   |                                      |   |  |                   |                |
|--|-------------------------|---|-------------------|--------------------------------------|---|--|-------------------|----------------|
| <p>第<br/>(15)<br/>週<br/>·<br/>第<br/>(20)<br/>週</p> | <p>老樹<br/>↓<br/>羅漢松</p> | <p>生活<br/>3-I-1<br/>願意<br/>參與<br/>各種<br/>學習<br/>活動，<br/>表現<br/>好奇<br/>與<br/>求知<br/>探究<br/>的心。</p> | <p>2. 樹<br/>紋</p> | <p>3. 能願意參與拓印樹紋的學習活動表現好奇與求知探究的心。</p> | <p>3. 能拓印出樹的美麗紋路。並參與小組分工、創作，並大方自信參與活動</p> | <p>活動二：校園樹木拓印之旅</p> <p>教師進行並認識校園樹的種類及樹名活動（羅漢松、黑板樹、阿勃勒、……）。</p> <p>2. 教師解釋什麼是樹木拓印，以及進行樹木拓印的基本步驟。</p> <p>3. 展示樹木拓印的範例。</p> <p>4. 各組依喜歡的校樹進行創作，選擇『組』最喜歡的校樹進行繪畫創作。</p> <p>5. 分組活動：每個小組在校園內選擇一棵樹木進行拓印，可以是老樹羅漢松，也可以是其他樹木。學生使用提供的拓印材料和工具，進行樹木拓印，並確保拓印的細節清晰。</p> <p>6. 分組報告：每個小組完成拓印後，將拓印結果貼在一起，製作一份簡單的介紹該樹木的資料，包括樹木的名稱、特徵等。</p> | <p>紙張、蠟筆、夾子等。</p> | <p>6<br/>節</p> |
|--|-------------------------|---|-------------------|--------------------------------------|---|--|-------------------|----------------|

|  |                   |  |                          |  |                           |   |  |                |
|--|-------------------|--|--------------------------|--|---------------------------|---|--|----------------|
| <p>第<br/>(15)<br/>週<br/>·<br/>第<br/>(20)<br/>週</p> | <p>老樹<br/>羅漢松</p> | <p>生活<br/>4-I-1<br/>利用<br/>各種<br/>生活<br/>的媒<br/>介與<br/>素材<br/>進行<br/>表現<br/>與創<br/>作，喚<br/>起豐<br/>富的<br/>想像<br/>力。</p> | <p>3. 樹<br/>木拼<br/>圖</p> | <p>3. 透過小組一起工作，感受校樹的魅力，組員分工繪畫，能<b>創作</b>有創意的校樹拼圖融入好玩的PK遊戲。</p> | <p>4. 能和諧融入團體，發揮創作精神。</p> | <p>7. 作品分享：每個小組輪流展示他們的樹木拓印作品，並由小朋友解說他們選擇該樹木的原因和所觀察到的特點。全班進行討論，比較不同小組拓印的樹木，探討各種樹木的特徵和差異。</p> <p><b>活動三：樹木狂想曲</b></p> <p>教師介紹樹木有樹幹、樹枝、樹葉，展示不同種類的樹木照片，介紹它們的特徵，如樹葉形狀、</p> <p>2. 製作樹葉、樹枝和樹幹</p> <p>將製作模板發給學生，指導學生使用剪刀剪下模板上的樹葉和樹幹紋理等。</p> <p>樹枝，學生可以根據自己的想像，使用顏色筆為樹葉和樹枝上色，增加美感。</p> | <p>作品範例 ppt、<br/>樹葉模板、<br/>樹枝模板、<br/>樹幹模板<br/>白膠<br/>剪刀<br/>彩繪用具、剪刀、膠水</p> | <p>6<br/>節</p> |
|--|-------------------|--|--------------------------|--|---------------------------|---|--|----------------|

|  |               |  |                   |                        |                                |   |   |                |
|--|---------------|--|-------------------|------------------------|--------------------------------|---|---|----------------|
| <p>第<br/>(15)<br/>週<br/>·<br/>第<br/>(20)<br/>週</p> | <p>老樹·羅漢松</p> | <p>語文<br/>6-I-4使<br/>用仿<br/>寫、接<br/>寫等技<br/>巧寫作</p>  | <p>4. 卡<br/>片</p> | <p>4. 能使用仿寫、接寫完成卡片</p> | <p>5. 能依照卡片的格式完成給樹爺爺的一張卡片。</p> | <p>3. 製作樹木拼圖<br/>將學生分成小組，每個小組一起討論和決定他們要製作的樹木種類。學生根據所選的樹木種類，將製作好的樹葉和樹枝拼貼在一張大紙上，組成一棵完整的樹木。鼓勵學生合作，討論如何安排樹葉和樹枝的位置，使樹木拼圖更加生動。</p> <p>4. 展示和分享<br/>每個小組展示他們製作的樹木拼圖，並分享他們的想法和製作過程，老師引導學生欣賞其他小組的作品。</p> <p>活動四：給樹爺爺的卡片</p> <p>1. 複習卡片書寫格式：包含收信人、內容、祝福語、寫信人、日期等</p> <p>2. 開始書寫關心老樹羅漢松的卡分發卡片和藝術材料給學生。<br/>引導學生用彩色筆、剪刀等工具製作卡片，可以寫上對老樹羅漢松的感謝、關心等內容。</p> <p>3. 作品分享和討論</p> | <p>卡片製作品範例 ppt<br/>圖畫紙<br/>鉛筆、黑色簽字筆</p> | <p>6<br/>節</p> |
| <p>教材來源</p>  |               | <p><input type="checkbox"/>選用教材 ( )      <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p> |                   |                        |                                |   |   |                |

|                        |   |
|------------------------|---|
| <p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容<br/> <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>  |
| <p>特教需求學生課程調整</p>      | <p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)<br/>         ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人)<br/>         ※課程調整建議(特教老師填寫):<br/>         1.<br/><br/> <p style="text-align: center;">特教老師姓名: 余兒霈、吳如婷<br/>         普教老師姓名: 李雅淑、鍾曉雯</p></p> |

填表說明:

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。