

教學進度	單元名稱	領域學習表現/ 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資源	節數
第 (1)週 — 第 (5)週	楷書字帖習寫一	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 營養教育楷書作品。 2. 生活物件及藝術作品的看法。 3. 其他組作品生活美感與創意多樣性。 4. 書法作品優點。	1. 能習寫營養教育楷書作品，掌握筆法的書寫方法。 2. 能表達對生活物件及藝術作品看法，並欣賞珍視創作作品。 3. 能與他人合作創作作品，並進行體察、分享、說明其設計，與欣賞其他組作品生活中美感與創意多樣表現。 4. 分享並欣賞書法作品優點。	1. 能藉由導師的引導理解、重述字帖寫法。 2. 能說出對書法作品看法，能寫出正確及工整的國字。 3. 能合作創作作品，並賞析書法作品及說明設計緣由與提出各組書法多樣表現。 4. 能分享並欣賞書法作品，分析書法作品優點及提出建議。	學生自學 活動一：基本筆法影片 1. 學生觀看教師示範的營養教育楷書作品。 2. 【學生參與定標】學生在學習單寫硬筆字及書法字，未通過標準的書法字作為任務指派。 3. 【學生參與定標】學生在筆記本寫下影片觀察重點。 教師導學 活動二：觀摩教師揮毫 1. 教師引導學生發表觀察影片的發現，並在黑板和紙上範寫。 2. 【學生參與擇策】引導學生能說出老師寫字的結構位置、粗細、間距長短與避讓等。 3. 【學生參與擇策】學生觀看書法影片，回答影片提問。 4. 【學生參與擇策】引導學生班級討論書法字帖的特色及說出注意的寫法，紀錄在學習單。 5. 教師檢視學習單、筆記內容。 組內共學 活動三：學生合作書寫 1. 【學生參與監評】學生分組蒐集有關營養教育相關標語。 2. 【學生參與監評】小組合作決定欲書寫的句子並分工完成任務單。	1. 電腦投影機及行動載具。 2. 書法作品。 3. 書法用具。 4. 九宮格學習單。 5. 粉筆	5

					3. 教師巡視行間，鼓勵學生選擇體驗各種字體，並適時講解文字由來。 4. 【學生參與監評】小組互相檢視字體書寫。 5. 【學生參與監評】小組討論檢視是否完成任務指派達到書法字書寫標準。 6. 【學生參與監評】小組檢視檢核學習單、筆記本、學習紀錄內容。 組間互學 活動四：賞析各組書法作品 1. 【學生參與調節】各小組將作品利用載具掃描張貼到 PADLET 展示書法作品，並演練發表作品。 2. 【學生參與調節】【反思活動】各組輪流「匯報」分享並賞析其他組作品，運用互評表進行提問、評估、補充修正或提出其他意見。 3. 【學生參與調節】其他小組成員透過 PADLET 作品左下方愛心按讚競賽評分表示贊同。 4. 【學生參與調節】【反思活動】善用平台回饋，各組之間分析書法作品優點。 5. 【學生參與調節】學生參與修正學習歷程、學習策略。 6. 教師分析學習落點與學習方法，協助學生調整學習策略，強化成功學習策略，補救教學、概念統整，派遣下次任務及預習活動。 7. 收集作品，張貼布置。 8. 收拾用具，整理桌面。	
--	--	--	--	--	---	--

第 (6) 週 第 (10) 週	楷 書 字 帖 習 寫 二	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 視力保健楷書作品。 2. 生活物件及藝術作品的看法。 3. 其他組作品生活美感與創意多樣性。 4. 書法作品優點。	1. 能習寫視力保健楷書作品，掌握筆法的書寫方法。 2. 能表達對生活物件及藝術作品看法，並欣賞珍視創作作品。 3. 能與他人合作創作作品，並進行體察、分享、說明其設計，與欣賞其他組作品生活中美感與創意多樣表現。 4. 分享並欣賞書法作品優點。	1. 能藉由導師的引導理解、重述字帖寫法。 2. 能說出對書法作品看法，能寫出正確及工整的國字。 3. 能合作創作作品，並賞析書法作品及說明設計緣由與提出各組書法多樣表現。 4. 能分享並欣賞書法作品，分析書法作品優點及提出建議。	學生自學 活動一：基本筆法影片 1. 學生觀看教師示範的視力保健教育楷書作品。 2. 【學生參與定標】學生在學習單寫硬筆字及書法字，未通過標準的書法字作為任務指派。 3. 【學生參與定標】學生在筆記本寫下影片觀察重點。 教師導學 活動二：觀摩教師揮毫 1. 教師引導學生發表觀察影片的發現，並在黑板和紙上範寫。 2. 【學生參與擇策】引導學生能說出老師寫字的結構位置、粗細、間距長短與避讓等。 3. 【學生參與擇策】學生觀看書法影片，回答影片提問。 4. 【學生參與擇策】引導學生班級討論書法字帖的特色及說出注意的寫法，紀錄在學習單。 5. 教師檢視學習單、筆記內容。 組內共學 活動三：學生合作書寫 1. 【學生參與監評】學生分組蒐集有關視力保健教育相關標語。 2. 【學生參與監評】小組合作決定欲書寫的句子並分工完成任務單。 3. 教師巡視行間，鼓勵學生選擇體驗各種字體，並適時講解文字由來。	1. 電腦投影機及行動載具。 2. 楷書字帖。 3. 書法用具。 4. 粉筆。 5. 歐陽詢基本筆法入門的影片——橫內折、橫豎折。
---	--	--	---	---	--	--	---

					4. 【學生參與監評】小組互相檢視字體書寫。 5. 【學生參與監評】小組討論檢視是否完成任務指派達到書法字書寫標準。 6. 【學生參與監評】小組檢視檢核學習單、筆記本、學習紀錄內容。 組間互學 活動四：賞析各組書法作品 1. 【學生參與調節】各小組將作品利用載具掃描張貼到 PADLET 展示書法作品，並演練發表作品。 2. 【學生參與調節】【反思活動】各組輪流「匯報」分享並賞析其他組作品，運用互評表進行提問、評估、補充修正或提出其他意見。 3. 【學生參與調節】其他小組成員透過 PADLET 作品左下方愛心按讚競賽評分表示贊同。 4. 【學生參與調節】【反思活動】善用平台回饋，各組之間分析書法作品優點。 5. 【學生參與調節】學生參與修正學習歷程、學習策略。 6. 教師分析學習落點與學習方法，協助學生調整學習策略，強化成功學習策略，補救教學、概念統整，派遣下次任務及預習活動。 7. 收集作品，張貼布置。 8. 收拾用具，整理桌面。		
--	--	--	--	--	--	--	--

第 (11) 週 第 (15) 週	楷 書 字 帖 習 寫 三	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 交通安全教育楷書作品。 2. 生活物件及藝術作品的看法。 3. 其他組作品生活美感與創意多樣性。 4. 書法作品優點。	1. 能習寫交通安全教育楷書作品，掌握筆法的書寫方法。 2. 能表達對生活物件及藝術作品看法，並欣賞珍視創作作品。 3. 能與他人合作創作作品，並進行體察、分享、說明其設計，與欣賞其他組作品生活中美感與創意多樣表現。 4. 分享並欣賞書法作品優點。	1. 能藉由導師的引導理解、重述字帖寫法。 2. 能說出對書法作品看法，能寫出正確及工整的國字。 3. 能合作創作作品，並賞析書法作品及說明設計緣由與提出各組書法多樣表現。 4. 能分享並欣賞書法作品優點及提出建議。	學生自學 活動一：基本筆法影片 1. 學生觀看教師示範的交通安全教育楷書作品。 2. 【學生參與定標】學生在學習單寫硬筆字及書法字，未通過標準的書法字作為任務指派。 3. 【學生參與定標】學生在筆記本寫下影片觀察重點。 教師導學 活動二：觀摩教師揮毫 1. 教師引導學生發表觀察影片的發現，並在黑板和紙上範寫。 2. 【學生參與擇策】引導學生能說出老師寫字的結構位置、粗細、間距長短與避讓等。 3. 【學生參與擇策】學生觀看書法影片，回答影片提問。 4. 【學生參與擇策】引導學生班級討論書法字帖的特色及說出注意的寫法，紀錄在學習單。 5. 教師檢視學習單、筆記內容。 組內共學 活動三：學生合作書寫 1. 【學生參與監評】學生分組蒐集有關交通安全教育相關標語。 2. 【學生參與監評】小組合作決定欲書寫的句子並分工完成任務單。 3. 教師巡視行間，鼓勵學生選擇體驗各種字體，並適時講解文字由來。	1. 電腦投影機及行動載具。 2. 楷書字帖。 3. 書法用具。 4. 粉筆。 5. 歐陽詢基本筆入門的影片一撇、捺。
--	--	--	---	---	---	--	---

					4. 【學生參與監評】小組互相檢視字體書寫。 5. 【學生參與監評】小組討論檢視是否完成任務指派達到書法字書寫標準。 6. 【學生參與監評】小組檢視檢核學習單、筆記本、學習紀錄內容。 組間互學 活動四：賞析各組書法作品 1. 【學生參與調節】各小組將作品利用載具掃描張貼到 PADLET 展示書法作品，並演練發表作品。 2. 【學生參與調節】【反思活動】各組輪流「匯報」分享並賞析其他組作品，運用互評表進行提問、評估、補充修正或提出其他意見。 3. 【學生參與調節】其他小組成員透過 PADLET 作品左下方愛心按讚競賽評分表示贊同。 4. 【學生參與調節】【反思活動】善用平台回饋，各組之間分析書法作品優點。 5. 【學生參與調節】學生參與修正學習歷程、學習策略。 6. 教師分析學習落點與學習方法，協助學生調整學習策略，強化成功學習策略，補救教學、概念統整，派遣下次任務及預習活動。 7. 收集作品，張貼布置。 8. 收拾用具，整理桌面。		
--	--	--	--	--	--	--	--

第 (16) 週 第 (20) 週	楷書字帖習寫四	語文 4-III-5 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書形體結構的書寫方法。 藝文 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 租稅教育楷書作品。 2. 生活物件及藝術作品的看法。 3. 其他組作品生活美感與創意多樣性。 4. 書法作品優點。	1. 能習寫租稅教育楷書作品，掌握筆法的書寫方法。 2. 能表達對生活物件及藝術作品看法，並欣賞珍視創作作品。 3. 能與他人合作創作作品，並進行體察、分享、說明其設計，與欣賞其他組作品生活中美感與創意多樣表現。 4. 分享並欣賞書法作品優點。	1. 能藉由導師的引導理解、重述字帖寫法。 2. 能說出對書法作品看法，能寫出正確及工整的國字。 3. 能合作創作作品，並賞析書法作品及說明設計緣由與提出各組書法多樣表現。 4. 能分享並欣賞書法作品，分析書法作品優點及提出建議。	活動一：讀帖 1. 學生觀看教師示範的租稅教育楷書作品。 2. 【學生參與定標】學生在學習單寫硬筆字及書法字，未通過標準的書法字作為任務指派。 3. 【學生參與定標】學生在筆記本寫下影片觀察重點。 教師導學 活動二：觀摩教師揮毫 1. 教師引導學生發表觀察影片的發現，並在黑板和紙上範寫。 2. 【學生參與擇策】引導學生能說出老師寫字的結構位置、粗細、間距長短與避讓等。 3. 【學生參與擇策】學生觀看書法影片，回答影片提問。 4. 【學生參與擇策】引導學生班級討論書法字帖的特色及說出注意的寫法，紀錄在學習單。 5. 教師檢視學習單、筆記內容。 組內共學 活動三：學生合作書寫 1. 學生分組使用載具到書法字典網站蒐集單字及租稅教育常用字。 2. 小組合作決定欲書寫的句子並分工完成任務單。 3. 教師巡視行間，鼓勵學生選擇體驗各種字體，並適時講解文字由來。 4. 【學生參與監評】小組互相檢視字體書寫。 5. 【學生參與監評】小組討論檢視是否	1. 電腦投影機及行動載具。 2. 楷書字帖。 3. 書法用具。 4. 粉筆。 5. 歐陽詢基本筆法入門的影片一直鉤、點和挑。 6. 春聯紙	5
--	----------------	--	---	---	--	---	---	----------

					完成任務指派達到書法字書寫標準。 6. 【學生參與監評】小組檢視檢核學習單、筆記本、學習紀錄內容。 組間互學 活動四：賞析各組書法作品 1. 各小組將租稅教育楷書作品張貼於學校公佈欄及班級教室。 2. 教師開設課程 Youtuber 繳交書法作品，並創作解說稿、說明標語由來。 3. 透過教師開設 Youtuber 課程練習解說錄音，【學生參與調節】小組成員互相督促至各書法作品創作賞析解說稿達到 90%以上。 4. 【學生參與調節】【反思活動】各組輪流「匯報」分享並賞析其他組作品，運用互評表進行提問、評估、補充修正或提出其他意見。 5. 【學生參與調節】鼓勵學生加入社團，學生共同準備期末成果發表會介紹這學期書法作品。 6. 【學生參與調節】【反思活動】善用平台回饋，各組之間分析書法作品優點。 7. 【學生參與調節】學生參與修正學習歷程、學習策略。 8. 教師歸納這學期書法課程相關議題、議題解決方案、書法作品優點與筆法建議。協助學生調整學習策略，強化成功學習策略，補救教學、概念統整，派遣下次任務預習活動。	
--	--	--	--	--	--	--

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生：☒無 ☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習評量調整：小組討論時，適當提示學生重點，鼓勵口語表達 2. 學習內容調整：困難的步驟簡化減量，並分成多步驟進行 3. 學習環境調整：避免分心的座位安排 4. 學習歷程調整：運用多元感官教學，吸引學生的注意及興趣 特教老師簽名：蕭嘉興 普教老師簽名：陳雅茹

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。