

彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣民和國民中學九年級第一二學期彈性學習課程跨域閱讀教學計畫表 設計者：翁詩婷

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☒統整性課程 (☒主題☐專題☐議題探究)
2. ☐社團活動與技藝課程 (☐社團活動☐技藝課程)
3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導

☐學生自主學習☐領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：

- (一) 從閱讀教學的過程中，學習聆聽、理解與表達技巧，培養學生善用語言進行思辨與創作的的能力，並練習將這些技巧應用於實際寫作中，例如撰寫與交通安全相關的文章或故事。
- (二) 藉由所選範文的內容，領略生活中的情趣，並在人與自然的和諧互動中，感受文中含蓄真摯的情感，從中引導學生關注社會議題，如交通安全，進而以真摯的態度表達對安全出行與公眾福祉的關懷。

四、跨域說明：

- (一) 引導學生閱讀來自不同學科的文章與資料，特別加入與交通安全相關的案例或新聞，讓學生在彈性寫作中引用這些內容，激發靈感並深化理解。
- (二) 鼓勵學生在寫作中融合多學科知識，例如在敘述文中融入地理與社會文化背景，描繪道路安全的真實情境，或在說明文中引用科學實驗數據，討論行人與車輛的互動安全，增強論證力

- (三) 安排討論活動，圍繞交通安全議題進行分組討論與辯論，讓學生學習如何整合多學科證據和觀點，進而應用這些技巧於寫作，撰寫具有說服力與批判性思維的文章。
- (四) 鼓勵學生嘗試不同形式的創意寫作，如詩歌、短劇、漫畫腳本或文案，並以「交通安全」為主題，藉此激發跨域創意表達與思維，培養關注生活與社會責任的態度。

五、課程架構：

筆尖寫安全 (第一學期)

標誌也會說故事—
創意詞性與文句組
裝 (3)

- 1.學習基本詞性的組合方式
- 2.學習語句的應用

斑馬線上，語文大
冒險—句式變化與
擴寫 (3)

- 1.學習句式的變化與擴寫，以增加文句的靈活與深度

轉彎遇見修辭魔
法—修辭介紹與應
用 (4)

- 1.學會修辭並運用到文章中
- 2.提高文字表達的美感和藝術性

馬路詩人來作詩
畫—利用文句、修
辭巧思寫出好文案
(5)

- 1.學會從名家範文中，提煉出文字的巧思並進行寫作

慢行人生—詩意與
意象 (6)

- 1.欣賞新詩寫作技巧
- 2.學會詩的意象並進行創作

筆尖寫安全 (第二學期)

綠燈亮起、創意起航—文章開頭方法與技巧 (4)

1.學會文章開頭方法並應用，使文章開頭富有變化

守護天使的故事工廠 (4)

1.能掌握人物外貌的描寫手法
2.能分析表現人物性格特點的事例

紅綠燈下的五感奇遇 (4)

1.能掌握五感描寫
2.能運用轉化與比喻修辭認識

吃進嘴裡，嚼出交通故事 (4)

1能準確運用食物量詞
2.能描寫出食物特性與感受。

安全行走的詩意與畫境(4)

1.能運用靜態及動態描寫
2.景物描寫的不同方法與順序

五、本學期課程內涵

第一學期

教學 進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3 週	標誌也會 說故事— 創意詞性 與文句組 裝	J-B1 符號運 用 與溝通表 達	社 3c-IV-1 聆聽 他人意見，表達 自我觀點，並能以 同理心與他人討 論。 社 3c-IV-2 理解 成員特質並相互 學習與合作。	1.學習基本詞性的 組合方式。 2.學習語句的應用。	1.認識詞性：名詞、動詞、 形容詞與副詞，並理解其基 本組合。 2.結合「交通安全」詞彙 (如：行人、號誌、慢行、 車輛等)，組合成有意義的 語句，增進安全意識。	1.學習單 2.口頭評量	自編教 材(一)： 詞性與 文句應 用
4-6 週	斑馬線 上，語文 大冒險— 句式變化 與擴寫	B1 符號運用 與溝通表達	視 1-IV-3 能使用 數位及影音媒 體，表達創作意 念。 視 1-IV-4 能透過 議題創作，表達	1.學習句式的變化 與擴寫，以增加文句 的靈活與深度。	1.練習將簡單句改寫為複 句，融入交通安全背景。 2.創作交通安全宣導句子 子，以提升語句靈活度並培 養社會責任感。	1.討論 2.實作	自編教 材(二)： 句式變 化與擴 寫

			對生活環境及社會文化的理解。				
7-10 週	轉彎遇見修辭魔法—修辭介紹與應用	B1 符號運用與溝通表達	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1. 學會修辭並運用到文章中。 2. 提高文字表達的美感和藝術性。	1.教學修辭（譬喻、排比、擬人等），並結合交通安全宣導文案，譬如：「紅燈像守門人，告訴我們何時該停」。 2.創作短句或對聯形式交通安全標語	1.討論 2.實作	自編教材(三)：修辭介紹
11-15 週	馬路詩人來作詩畫—利用文句、修辭巧思寫出好文案、畫出好設計	C3 多元文化與國際理解	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	1.學會從名家範文中，提煉出文字的巧思並進行寫作。	1.從名家範文提煉文字亮點，並以「交通安全」為主題，設計簡潔有力的標語或文案（例如：「一秒的快，一生的痛」）。 2.模擬製作交通安全宣導海報，結合文學語言與視覺設計。	1.討論 2.實作	自編教材(四)：創意文案書寫技巧
16-21 週	慢行人生—詩意	A2 系統思考與解決問題	國 2-IV-1 掌握生活情境，適	1.欣賞新詩寫作技巧。	1.欣賞詩歌中自然、社會題材，延伸至交通安全（如路	1.討論 2.實作	自編教材(五)：

	與意象		切表情達意， 分享自身經驗。 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活 文化，運用美學 於日常生活中， 展現美感。	2.學會詩的意象並 進行創作。	燈、斑馬線、紅綠燈的意 象)。 2.創作結合交通安全的短 詩，呼籲安全意識（例如： 「斑馬線是平安的橋，紅綠 燈是生命的守護」）。		新詩介 紹與書 寫技巧
--	-----	--	--	--------------------	--	--	-------------------

※身心障礙類學生: ☐無

☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ☐無

☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名: (打字即可)

普教老師簽名: 翁詩婷

第二學期

教學 進度	單元/ 主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-4 週	綠燈亮 起, 創意 啟航— 文章開 頭方法 與技巧	B1 符號運用 與 溝通表達	社 3c-IV-1 聆聽 他人意見, 表達 自我觀點, 並能以 同理心與他人討 論。 社 3c-IV-2 理解 成員特質並相互 學習與合作。	1.學會文章開頭方法並 應用, 使文章開頭富有 變化。	1.介紹各式開頭方法 (例 如設問、描述、引用、對 話)。 2.以「交通安全故事或標 語」為主題練習開頭創作 (例如以紅綠燈的比喻 開頭)。	1.討論 2.實作	自編教 材(一): 介紹各 類文章 開頭技 巧, 交通 安全範 例
5-8 週	守護天 使的故 事工廠	C3 多元文化 與 國際理解	表 2-IV-2 能體 認各種表演藝術 發 展脈絡、文化 內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運 用適當的語彙, 明 確表達 解析及評 價自己與他人的	1.能掌握人物外貌的描 寫手法。 2.能分析表現人物性格 特點的事例, 塑造交通 安全相關角色形象。	1.練習人物外貌與性格 描寫。 2.分析表現人物 (如交通 警察、學校交通導護志 工) 性格特點的例子。	1.討論 2.實作 3.互評	自編教 材(二): 人物描 寫練 習, 交通 安全守 護者範 例

			作品。				
9-12 週	紅綠燈下的五感奇遇	B1 符號運用與溝通表達	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1.能掌握五感描寫 2.能運用轉化與比喻修辭認識。	1.教學如何用五感描寫日常情境，聚焦交通場景（如馬路邊、紅綠燈、斑馬線）。 2.轉化與比喻修辭應用（例如「斑馬線如同安全的橋樑」）。	1.討論 2.實作	自編教材(三)：五感練習，交通場景描寫
13-16 週	吃進嘴裡，嚼出交通故事	B1 符號運用與溝通表達	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1.學會食物量詞和食物特性描寫。 2.延伸食物描寫結合交通安全隱喻。	1.描寫食物特性（例如顏色、味道、形狀）並結合交通安全聯想（如「紅燈像熟透的蘋果，提醒我們停下」）。 2.以數位工具製作交通安全文圖結合創作。	1.討論 2.實作 3.互評	自編教材(四)：食物描寫與交通安全隱喻練習
17-20 週	安全行走的詩意與畫境	B3 藝術涵養與美感素養	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注	1.學會景物動態與靜態描寫。 2.融入交通安全意識的描寫與創作。	1.比較修飾文字以強調靜動描寫特點。 2.「特寫鏡頭」描寫交通場景（如斑馬線上的孩	1.討論 2.實作 3.互評	自編教材(五)：景物描寫練

			態度。 視 3-IV-2 能規劃 或 報 導 藝 術 活 動, 展現對自然環 境與社會議題的 關懷。		子、路旁等候的老人)。 3.「步移法」描寫從家門 到學校的安全路線, 結合 視覺與文字創作。		習, 交通 安全創 作引導
※身心障礙類學生: ☐無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☐無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師簽名: (打字即可) 普教老師簽名: (打字即可) 翁詩婷							

註:

1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。