

三、嘉義縣過路國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是□(____年級和____年級) 否■

年級		三年級	年級課程主題名稱	在地文史-關懷我「嘉」			課程設計者	林宗德、李仲岳	總節數/學期(上/下)	40/下學期	
符合彈性課程類型		■第一類 跨領域統整性探究課程 ■主題 ☐專題 ☐議題 ☐第二類 ☐社團課程 ☐技藝課程 ☐第四類 其他類課程 ☐本土語文/新住民語文☐服務學習☐戶外教育☐班際或校際交流☐自治活動☐班級輔導 ☐學生自主學習☐領域補救教學(可以複選)									
學校願景		勤學、感恩、卓越、創意		與學校願景呼應之說明		1. 課程設計旨在探索社區產業獨特的經濟活動，讓學生有機會認識在地產業的事務與活動。藉由完成家鄉自然資源課程的各項學習任務來覺察人與環境的依存關係，進而愛護環境、珍惜資源。 2. 課程設計以發展鄉土情進行教學，具備關懷本土及環境狀況。藉由閱讀在地文本培養勤學及感恩等良好的習慣，促進身心健全發展，進而發展卓越和創意的生命潛能。 3. 由在地課程觀點出發，利用家鄉地理位置、景觀建築的走訪及農經概況內容、資料的深究，協助學生理解家鄉的產業特質。 4. 課程規劃地圖以學生本身為出發點，本校學生幾乎是在地囡仔，在家鄉活動、成長，從小深受老一輩的長者照顧與扶養。課程規劃透過學生、學校以及家鄉的社區機構合作，拉起點、線、面的生活經驗，並教導學生身懷感恩之心，以自己之能回報家鄉長者，透過關懷、陪伴及互動，從小做起，將愛及溫暖傳遞於社會。					
總綱核心素養		E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標		1. 藉由利用家鄉主要農特產業的資源與了解農特產業的起源，體驗家鄉在地農民耕作的艱辛，以認識家鄉主要產業的發展意涵，進而培養規劃、創新與實踐的能力。 2. 透過「聽、說、讀、寫、作」的技巧來體驗家鄉農產、地理景觀和建築的多元形式，認識家鄉特質與發展概況，並能具備以同理心應用在生活與人際溝通。 3. 探索家鄉在地特有的農業產品資源，參與實作和分享討論，接納不同觀點，具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 4. 藉由認識與了解家鄉人口分布情形，與透過親身經驗陪伴在地家鄉的社區長者機構活動，學習樂於與人分享、和具備團隊成員相互合作的精神，以及累積負責、身感同理的生活實際經驗。					
議題融入		*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)									
融入議題實質內涵		安 E4 探討日常生活應該注意的安全。									
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標		表現任務(學習評量)		學習活動(教學活動)		教學資源	節數

第 (1) 週 － 第 (2) 週	玉米 嘉 年 華 － 玉 米 稻 草 人	國5-Ⅱ-8/運用預測、推論、提問等策略， 增進 對文本的理解。 國 6-Ⅱ-2/ 培養 感受力、想像力等寫作基本能力。 藝 1-Ⅱ-6/能使用視覺元素與想像力， 豐富 創作主題。 藝 2-Ⅱ-5/能觀察生活物件與藝術作品，並 珍視 自己與他人的創作。	1. 「玉米和稻草人」故事文本。 2. 學習單。 3. 故事四格漫畫。 4. 作品。	1. 進行故事文本的內容探究， 增進 對「玉米和稻草人」故事文本的理解。 2. 寫出稻草人的重要性， 培養 學習單寫作基本能力。 3. 使用視覺元素與想像力， 豐富 「玉米和稻草人」故事四格漫畫。 4. 願意與他人分享四格漫畫的作品，並 珍視 自己與他人的作品。	1. 能進行故事文本的內容探究，增進對「玉米和稻草人」故事文本的理解。 2. 能寫出稻草人的重要性，培養學習單寫作基本能力。 3. 能使用視覺元素與想像力，豐富「玉米和稻草人」故事四格漫畫。 4. 能願意與他人分享四格漫畫的作品，並珍視自己與他人的作品。	活動一：玉米稻草人 1. 教師導讀「玉米和稻草人」的故事，一起討論稻草人身上，發生哪些事呢？想一想，稻草人有什麼重要性呢？ 2. 書寫「玉米和稻草人」故事學習單。 3. 將「玉米和稻草人」故事的情節以四格漫畫的方式畫出。 4. 作品展示分享。	1. 電腦、電子白板。 2. 「玉米和稻草人」故事ppt。 3. 「玉米和稻草人」故事學習單。 4. 四開圖畫紙。	4
第 (3) 週 － 第 (6) 週	玉米 嘉 年 華 － 玉 米 稻 草 人	藝 1-Ⅱ-3/能試探媒材特性與技法， 進行 創作。 藝 1-Ⅱ-6/能 使用 視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 3-Ⅱ-4/能 透過 物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 綜 2b-II-1/ 體會 團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	1. 玉米稻草人。 2. 想像力。 3. 「玉米稻草人立於校園的三好農田」活動。 4. 團隊合作。	1. 藉由媒材特性與技法的試探， 進行 玉米稻草人的創作。 2. 使用 想像力，豐富玉米稻草人的創作。 3. 透過 「玉米稻草人立於校園三好農田」活動，美化生活環境。 4. 藉由師生共同樹立玉米稻草人的團體活動，培養遵守紀律的態度， 體會 團隊合作的意義。	1. 能藉由媒材特性與技法的試探，進行玉米稻草人的創作。 2. 能使用想像力，豐富玉米稻草人的創作。 3. 能透過「玉米稻草人立於校園三好農田」活動，美化生活環境。 4. 能藉由師生共同樹立玉米稻草人的團體活動，培養遵守紀律的態度，體會團隊合作的意義。	活動二：玉米稻草人創作 師生共同準備一些材料和工具來體驗做玉米稻草人的樂趣。 ※玉米稻草人的製作步驟： 1. 在圖畫紙上設計出稻草人的樣子。 2. 將舊衣服剪碎成布條，布條粗細都可以，並把兩根木棍裁成你想要的尺寸，再準備一些曬乾稻草、玉米桿和玉米葉。 3. 將兩根木棍擺成十字形，在木棍交叉處用布條網綁固定，把泡棉材料包在木條上，並用布條綁起來，這是稻草人的軀幹，也就是它的身體和手臂。 4. 在稻草人的軀幹放上一些稻草或玉米桿和玉米葉，並用碎布條固定，幫玉米稻草人穿上衣服。再繼續往衣服裡加上這些材料，頭部也是如此，然後剪一段衣服的袖子套在玉米稻草人的頭部。 5. 緊接著就是進行修正，把多餘的木板和稻草根剪去，並在玉米稻草人的頭部套上一段白色的袖子，接著進行各種打扮，例如畫出臉部的五官、加上裝飾品等，這時期待已久的自製玉米稻草人就誕生啦！ 6. 最後師生共同將完成的作品立在校園的三好農田上。	1. 電腦、電子白板。 2. 玉米稻草人製作步驟ppt。 3. 稻草、玉米桿、玉米葉、木棍、繩子、剪刀、水彩、圖畫紙、舊衣服、泡棉。	8

第 (11) 週 － 第 (12) 週	家鄉有寶	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。 綜合 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度	1. 老年人口的定義以及分布情形。 2. 學習單。 3. 社區發展協會的功能。 4. 團體規範。	1. 蒐集與整理媒體素材，了解老年人口的定義和分布情形。 2. 參加討論和閱讀學習單，提供對老年人的觀點和印象。 3 閱讀學習單，了解社區發展協會的功能。 4. 參加團體活動並遵守團體規範。	1. 學生說出幾歲以上是屬於老年人口。 2. 學生能閱讀不同媒體並了解其內容。 3. 學生透過實際探訪，說出社區發展協會為社區做的事情。 4. 學生能分享心得。	活動一：人口分布 1. 教師藉由生活中的例子，請學生指出誰是老年人，透過學習單了解不是頭髮灰白或拄拐杖的人就是老年人，進而引導出老年人的定義。 2. 教師請學生欣賞影片並閱讀新聞報導，說明嘉義縣老年人口比例全國最高，再帶出義竹鄉為嘉義縣各鄉鎮市內比例高者，並請學生分享想法。 活動二：社區機構 1. 教師帶領學生參訪社區發展協會。 2. 學生書寫學習單，了解社區發展協會功能。	影片 新聞報導 自編教材 學習單	4
第 (13) 週 － 第 (15) 週	動動手動動腳	健體 1a-II-2 了解促進健康生活的方法。 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。	1. 手指運動基礎版。 2. 手指運動進階版。 3. 撻背。 4. 耳朵穴道按摩。 5. 社區服務。	1. 透過操作手指運動基礎版和進階版的方式，了解促進健康生活的方法。 2. 透過操作撻背和按摩耳朵穴道的方式，了解促進健康生活的方法。 3. 透過社區服務，主動參與和嘗試幫忙社區長輩練習手指運動、撻背及按摩穴道。	1. 學生能熟練手指運動基礎版和進階版。 2. 學生能做出正確的撻背動作。 3. 學生能正確按摩耳朵穴道。 4. 學生能相互分工、合作及幫忙，完成教師指定的任務。 5. 學生能分享心得。	活動一：手指健康操 1. 教師請學生動動手指頭，檢查是否可靈活動作，並說明手指運動對大腦的好處。 2. 教師指導學生依照步驟進行基礎練習。 3. 學生熟練基礎動作之後，教師再教導進階動作。 活動二：撻撻背按按摩 1. 教師詢問學生有無幫人撻背或被人撻背的經驗，並說明撻背可以幫助促進血液循環和恢復精神。 2. 教師指導學生依照步驟及身體部位，進行撻背練習。 活動三：社區服務 1. 教師事先即將學生分組，並帶領學生以帶動唱的方式教長輩進行手指健康操運動。 2. 教師帶領學生為社區長輩撻背及按摩穴道。 3. 教師引導學生說出社區服務的心得。	投影片 音樂	6

第(16)週－第(18)週	小廚師上菜	綜合 1c-II-1 覺察工作的意義與重要性。 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 安全教育 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	1.烹飪過程。 2.惜福愛物精神。 3.安全檢核學習單 3.社區服務。	1.透過分組練習洗菜、淘米、煮飯、打蛋、加料、調味、清潔的烹飪過程，覺察烹飪工作的意義與重要性。 2.藉由實際烹飪，覺察惜福愛物的精神。 3.利用安全檢核學習單探討在廚房中應注意的安全 4.透過社區服務，體會團隊合作意義。	1.學生能相互分工、合作及幫忙，完成教師指定的任務。 2.學生能主動表現珍惜食材的行為及態度。 3.學生能根據安全檢核學習單做出安全的行為。 4.學生能發表和分享看法。	活動一：烹煮蛋米粥 1.教師說明玉米是社區居民主要農作物，並介紹玉米的營養價值。 2.教師將學生分組，依照不同組別進行不同任務分工。 3.教師解釋和說明不同組別應注意的安全事項，也請學生討論和分享還有哪些潛在的危機和安全事項，並寫入學習單中。 4.教師指導學生依照烹煮步驟，一一完成烹煮雞蛋玉米粥的所需活動，並提醒學生要注意安全。 5.教師在烹煮過程中，引導學生養成惜福、愛物的觀念。 活動二：米粥送暖 1.教師事先分好學生組別，帶領學生前往社區發展協會與長輩共食。 2.教師請學生說出烹煮過程及與長輩共食雞蛋玉米粥的感想或心得。	投影片 玉米 雞蛋 調味料 鍋碗瓢匙 烹飪設備 安全檢核學習單	6
第(19)週－第(20)週	白？什麼白？	國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1.修辭法 2.文章。	1.透過參加討論，學會不同的修辭方法，並提供個人意見。 2.藉由培養感受力和想像力，完成一篇文章。	1.學生能使用不同修辭法寫出句子。 2.學生能使用不同形容詞描述顏色。 3.學生能使用修辭法和形容詞練習寫出短文。 4.學生能發表和分享看法。	活動一：影展回顧 1.教師利用照片及影片回顧，讓學生回憶烹煮雞蛋玉米粥過程，並請學生分享。 2.教師發下學習單，引導學生閱讀內容後分享感覺。 活動二：我是小作家 1.教師教導學生可利用不同的修辭(擬人法、譬喻法)描述方式來擴增句子。 2.教師教導學生可利用不同的描述方式(牙齒白、白板白、白雲白、粉筆白等等)來形容顏色。 3.教師將學生分組，請學生練習書寫。 4.教師請學生上臺分享內容，並請學生說出感想。	照片 影片 學習單	4
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 特教老師姓名: 普教老師姓名: 林宗德、李仲岳						

