

一、教材來源：☑自編 ☐編選-參考教材○○

二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：情緒行為障礙 1 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養			課程（學年）目標
A 自主行動 特社-E-A1 具備辨識、表達與處理正負向情緒的能力，促進身心健全發展。	B 溝通互動 特社-E-B1 具備運用簡單的「聽、說、讀、寫」的語言技巧，和非語言的線索與人進行溝通。	C 社會參與 特社-E-C2 具備理解他人感受並樂於與人互動的態度。	1. 學生能專注閱讀、覺察情緒，並用創意方式表達內心感受。 2. 學生能理解情緒、覺察自我，並適切表達內在感受。 3. 學生能理解他人感受，調節情緒，表達需求，並合作互動。 4. 學生能以禮貌、適當的方式與他人互動，學習反思與溝通，建立良好人際關係。 5. 學生能察覺並表達自己的情緒，適當說出感受，並學會接受與尋求幫助。 6. 學生能禮貌互動，表達尊重，關心他人，合作團隊。 7. 能以有禮貌的態度遵守班級、課堂及校園規範。 8. 能判斷他人意圖，勇敢拒絕不適當行為，並與異性安全且尊重地相處。

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	我與情緒小怪物	特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。 特社 1-IV-1 分辨與表達矛盾的情緒。	特社A- I -1 基本情緒的認識與分辨。 特社 A-III-1 複雜情緒的處理。	1. 學生能專注完成閱讀任務。 2. 學生能將書中所描述的情緒經驗，連結到自身的內在情緒感受。 3. 學生能嘗試以繪畫方式表達心中的情緒角色。	1. 圖文書閱讀－我與情緒小怪獸 透過文字閱讀及插畫內容，引導學生認識並察覺自我內心的各種情緒，透過梳理內心混亂的根源，傾聽各種各樣的情緒，找到內心真正的需求與價值感。 2. 繪製心裡的小怪獸 (1)將近期心裡出現過的情緒畫出來，畫成一隻一隻的角色。 (2)為這些角色取名字 (3)說明為什麼會畫出這些角色、樣貌設計的想法 (4)說明是在什麼情境下出現這些情緒以及自己如何面對這些情緒。	觀察評量 1. 是否能專注閱讀，不分心、不干擾他人。 2. 是否能主動或在引導下分享自己的情緒角色作品。 口語評量 1. 是否能簡述書中內容、角色及其情緒狀態。 2. 是否能具體描述自己的情緒經驗或感受。 3. 能說明自己創作的情緒角色代表的情緒與原因。 4. 實作評量 1. 評量學生是否能創作具象的情緒角色。 2. 能在作品中表現出個人情緒的理解。
第 6-11 週	腦袋裡的控制台	特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。	特社A- I -1 基本情緒的認識與分辨。	1. 能認識各種複雜情緒。 2. 能透過影片，分析各情緒	1. 影片－腦筋急轉彎 2 (1)透過影片欣賞，認識腦袋中的各種情緒，引導學	觀察評量 1. 願意參與情緒角色討論，

		特社 1-IV-1 分辨與表達矛盾的情緒。	特社 A-III-1 複雜情緒的處理。	角色對自身的影響為何。 3. 能觀察自己的情緒，並將原因、結果完整記錄下來。 4. 能比較自我的情緒，並分享自己的察覺。	生認識新角色如焦焦（焦慮）、慕慕（羨慕）、阿羞（害羞）等，並討論這些情緒如何影響行為與人際互動。 (2)每種情緒都有其正向功能，學會接納與應對是關鍵。探討各情緒如何促使準備、激勵成長，並討論正念練習等應對策略。 2. 角色情緒分析：選擇電影中的一個角色，分析其主要情緒，並討論該情緒如何影響角色的行為與決策，以完成學習單。 3. 情緒日記：引導學生記錄一週內的情緒變化，並分析其原因與應對方式。 4. 情緒的不同：觀察心裡的小怪獸圖畫與情緒日記的內容，比較兩者的相似處與相異處，引導學生分析自己最常出現的情緒。	能對角色給出直覺反應。 2. 觀察學生是否願意面對自己的情緒、對他人分享時展現尊重與包容。 口語評量 1. 能簡要說明所選角色的主要情緒及其如何影響決策或人際互動。 2. 能清楚分享自己的一種常見情緒經驗，說明產生的原因與感受。 3. 在情緒比較活動中，能舉出小怪獸與日記內容的相似或差異之處。 實作評量 1. 能製作完整的情緒日記，記錄至少一週的情緒變化與原因。 2. 完成角色情緒分析單，內容具體、情緒判斷合理，並有舉例行為。
第 12-15 週	和我相處很舒服	特社 1-I-4 察覺自己與他人對自己的看法或態度。 特社 2-I-10 在面對抱怨或拒絕情境時，維持心情的平穩。 特社 2-II-5 無法執行他人的期待，以適當的方式回應困境。 特社 3-II-2 在小組中分工合作完成自己的工作。	特社 B-I-4 衝突的原因及情境分析。 特社 B-II-3 團體的基本規範。 特社 B-IV-4 拒絕的技巧。 特社 C-V-1 學校的參與及合作。	1. 學生能理解他人對自己行為的感受。 2. 學生能練習簡單的情緒調節方法。 3. 學生能用適當語句表達需求與拒絕。 4. 學生能在小團體活動中輪流、合作與他人互動。	1. 情境圖卡分類（例如：搶玩具 vs. 輪流玩） (1)老師出示幾張圖片，請學生猜「這個行為會讓你和他做朋友嗎？」 (2)學生拿到 5~6 張圖卡，自行分類在好行為與不好的行為下 (3)分享不好的行為會帶給他人什麼感受 2. 角色扮演：被誤會時怎麼辦？ (1)學生抽取一張情境卡 (2)助理員與老師假扮學生的同儕，演出誤會情境 (3)學生嘗試用冷靜語句解決誤會 3. 繪本導讀－你可以說不 透過文字閱讀及插畫內容，引導學生學習在自己不喜歡的情境中，如何有禮貌的拒絕他人。 4. 合作任務挑戰 (1)拼圖 (2)傳話 (3)接力畫畫、捏黏土	觀察評量 1. 觀察學生是否能正確分類 3 張以上圖卡。 2. 觀察學生是否能等待、輪流、不插嘴或協助同伴。 口頭評量 1. 評量學生是否能用口語演練拒絕語句（如：謝謝你，但我不想玩）。 2. 評量學生是否能向同儕說出鼓勵語句。 實作評量 1. 評量學生是否能完成一輪誤會情境演出，並嘗試解決誤會。

						2. 評量學生是否能與同伴完成任務且無明顯衝突，過程中有合作行為出現。
第 16-20 週	小小遊戲王	特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。 特社 2-II-1 解讀他人口語與非口語溝通的情緒及目的，並反思自己是否有應留意或改善之處。 特社 2-III-6 展現合宜行為以維持長時間的友誼。 特社 2-III-8 理性評估與接受被拒絕的原因。 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。	特社 B- I -3 人際關係的建立。 特社 B- V -3 友誼維持的技巧。 特社 C- II -1 學習成員之間的關懷與表達。	1. 與朋友、同學對話、互動時，能以有禮貌的方式進行。 2. 能在他人對自己態度不佳時，思考自己是否也有應留意或改善之處。 3. 能透過參與團體遊戲，和他人產生各樣的互動方式。 4. 在需要請求協助時，以適當的言語表達需求。	1. 桌遊—小小貓頭鷹 共同邀請班上三位同學一同參與課程，以團體遊戲方式，按照指定方式，進行合作，讓每隻貓頭鷹都能順利回到巢中。 2. 桌遊—獅子剪髮大冒險 各邀請 2 位朋友一同參與課程，以團體遊戲方式，同心協力幫助獅子到達理髮廳剪頭髮。 3. 團體遊戲—支援前線 各邀請 2 位朋友一同參與課程，以團體遊戲方式，進行合作，盡可能快速地完成抽到的任務。 4. 團體闖關遊戲—拼圖狩獵 各邀請 2 位朋友一同參與課程，以團體遊戲方式，進行合作。將被剪成多塊、且藏在教室各處的動物海報拼圖，全部找出，且盡可能以最快速度拼湊成完整海報。 5. 團體遊戲—黏土傳意 共同邀請 3 位同學一同參與課程，以團體遊戲方式，進行合作。第一個學生先抽取題目，在規定時間內用筆畫出那個題目，比如「狗」，第二個學生只能透過他的作品猜題目，並且仿照圖片做出黏土作品，第三個學生只能看到第二個學生的作品。輪到最後一個學生時，需要猜出正確的題目。	觀察評量 1. 觀察學生在桌遊及團體活動時，是否能以有禮貌的態度與他人互動。 2. 觀察學生在桌遊及團體活動時，是否能踴躍參與活動。 口語評量 1. 評量學生在桌遊及團體活動時，是否能用適當的言語與他人溝通。 2. 評量學生是否能在在活動中遇到困難時，以適當的言語具體說出需求、請他人協助。 實作評量 1. 評量學生是否能在活動進行時與他人產生互動。 2. 評量學生是否能在與他人互動時，留意自己的態度及語氣是否合適。

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-5 週	你說我聽	特社 1-I-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。 特社 1-I-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。 特社 2-I-3 適當使用口語、非口語或輔具與人溝通。 特社 3-I-4 以適當的身體動作或口語表達需求。	特社 A-II-1 基本情緒的表達。 特社 B-I-2 溝通的媒介。	- 能察覺到自己的情緒。 - 能在情緒不佳時，學會說出自己的感受，並接受他人幫助。 - 能使用適當的言語及方式與人訴說自己的情緒。 - 能在情緒不佳時，透過適當的肢體或語言，表達需要的幫助。	情緒卡 透過情緒卡上各種情緒、表情、動作，帶領學生複習各種情緒的樣貌，並讓學生思考自己最常出現的情緒為何？在家裡的情緒和在學校的情緒是否相同？這些情緒是否會為其他人帶來困擾或傷害？ 情緒事件簿 教導學生在平時有情緒時，不論該情緒是正面或是負面，皆將該情緒及產生原因記錄在事件簿中。每週上課時可以帶來和教師分享自己那週的心情。 娃娃兵 請學生攜帶自己喜愛的洋娃娃參與課程，透過與洋娃娃、絨毛玩具互動，引導學生練習在有負面情緒時，將心中想法向娃娃訴說，抒發自己的負面情緒，以求心靈慰藉。 請你幫幫我 透過教導，讓學生練習將心中想法說給真人聽，訴說對象可以是家人、同學或是老師。過程中引導學生練習以適當方式表達情緒及想法。 (1) 注意語氣(平和) (2) 慢慢說，不急躁 (3) 注意肢體動作不要太大 (4) 說出不開心的原因 表達需求(希望別人怎麼做)	觀察評量 - 觀察學生是否能感受到自己的情緒及想法。 - 觀察學生是否能透過各種情緒行為，解讀自己當下的情緒為何。 - 觀察學生是否能依照教師教導的技巧練習說出情緒。 口頭評量 - 評量學生是否能說出情緒卡上的情緒為何。 - 評量學生是否能表達出自己的情緒為何。 實作評量 - 評量學生是否能將平時的情緒及原因完整記錄下來。 - 評量學生是否能在生活情境中，運用學習到的表達情緒技巧，向他人訴說自己的情緒及想法。
第 6-10 週	我是好組員	特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。 特社 3-II-1 在課堂或小組討論中適當表達與回應意見。 特社 3-III-2 主動參與課堂或小組討論，並在小組中主動對他人提供協助。 特社 3-III-3 服從小組決議並完成指派的工作。	特社 C-V-1 學校的參與及合作。 特社 C-II-1 學習成員之間的關懷與表達。	- 與他人對話、互動時，能以有禮貌的方式進行。 - 能在與他人進行合作時，勇於表達自己的想法，並尊重他人意見。 - 能在與他人合作時，主動關心他人是否需要協助。 - 能在團隊合作時，配合團隊需求、服從團隊決定。	團隊合作—短劇演出 學生共同邀請幾位同學一同參與課程，進行團隊合作，一起完成教師給予的任務。 ● 短劇演出：給予學生 5 週的時間，組員需要從故事挑選開始，進行劇本撰寫、角色分配、道具製作以及短劇練習等，以團隊合作的方式，共同完成一齣約 5 分鐘的小短劇，在班上表演。	觀察評量 - 觀察學生是否能在合作時主動與他人互動。 - 觀察學生是否能以有禮貌的態度與他人溝通。 口語評量 - 評量學生是否能在合作時提出自己的想法。 - 評量學生是否能以有禮貌的問法，詢問他人是否需要協助。

		特社 3-IV-1 能在課堂或小組討論尊重他人不同的意見。				實作評量 1. 評量學生是否能在合作時主動關心他人是否需要協助。 2. 評量學生是否能服從團隊決定。 3. 評量學生是否能配合團隊需求，完成工作。
第 11-15 週	是的，我做不到	特社 2-I-12 與他人相處時，遵守基本的禮儀。 特社 2-II-3 遵守團體規範，並依情境回應他人的邀請或主動加入團體。 特社 2-III-7 在無法接受個人或團體的要求時，禮貌地表示拒絕。 特社 3-I-5 遵守教室規則。 特社 3-III-1 遵守不同課堂的規則。	特社 B-II-3 團體的基本規範。 特社 C-I-1 學校規則的認識與遵守。 特社 C-V-1 學校的參與及合作。	1. 能以有禮貌的方式與人互動。 2. 能遵守班級規範。 3. 能在不同課堂中，遵守該課堂規範。 4. 能遵守校園規範，不刻意違反規定。 5. 能有禮貌地拒絕別人的要求。	1. 影片—禮貌好小孩 透過「禮貌好小孩」影片，教導學生禮貌的重要性。並藉由影片讓學生反思，與人相處時若是沒有禮貌，會產生什麼感受及後果。 https://www.youtube.com/watch?v=FPx99fMHH78&t=37s 2. 禮貌遵守表 由學生主導、教師協助，共同製作出禮貌遵守表，讓學生可以帶在身上，以視覺提示的方式，提醒自己該遵守的規則。 3. 校園規範提示卡 以分享、討論的方式，引導學生說出班級班規、科任課上課規定，與校園規範，讓學生能知道自己應該遵守那些規定。並製作提示卡，讓學生隨時能利用提示卡，提醒自己應該如何遵守老師、班級與學校的規定。 4. 拒絕別人五要素 透過「如何拒絕別人」影片，教導學生如何在無法接受別人要求時，有禮貌地拒絕他人。 (1) 注意語氣 (2) 勇敢說「不」 (3) 表明拒絕的原因 (4) 清楚表達自己的想法 (5) 離開現場 https://www.youtube.com/watch?v=d-1fH2DKm0c 5. 實際練習 設計情境，讓學生能練習如何透過「拒絕別人五要素」，在無法接受他人要求時，禮貌地表示拒絕。	觀察評量 1. 觀察學生是否能有禮貌的與他人對話、溝通。 2. 觀察學生是否能在觀看影片時，反思自己的態度是否造成他人傷害。 口語評量 1. 評量學生能否具體說出教室班規、課堂規則及校園規範。 2. 評量學生是否能覆誦「拒絕別人五要素」。 實作評量 1. 評量學生是否知道使用提示卡的時機。 2. 評量學生是否能利用提示卡遵守校園中的各種規範。 評量學生是否能透過「拒絕別人五要素」，在無法接受他人要求時，禮貌地表示拒絕。
第 16-20 週	我是自己的主人	特社 2-I-13 分辨與因應不適當的觸摸或語言，必要時主動尋求協助。 特社 2-III-14 勇敢表達對他人不當觸摸或語言的反感。	特社 B-II-1 訊息解讀的技巧。 特社 B-III-5 多元性別互動與自主。	1. 能從與他人的對話或接觸中，判斷他人對自己是否有惡意。 2. 當感覺他人的觸碰及語言令自己不適時，能勇於表明拒絕。	1. 影片—什麼是性騷擾 透過影片教導孩子什麼是性騷擾：碰觸他人身體、言語暗示等，讓當事者感到不舒服的行為即有可能是性騷擾。並舉例可能構成性騷擾的動作。 https://reurl.cc/OMDz2r 2. 影片—誰都有可能	觀察評量 1. 觀察學生是否能專注在影片教學。 2. 觀察學生是否能從他人的對話或接觸中，判斷他人是否有意圖使人不舒

		特社 2-IV-16 使用技巧拒絕他人不當的觸摸或語言。 特社 2-IV-19 懂得保護自己，正確判斷及因應禮物或金錢的誘惑。	特社 B-IV-4 拒絕的技巧。	3. 能以適當方式與異性相處，並知道如何保護自己。 4. 能在遇到不舒服的情境時，運用學習到的拒絕技巧保護自己。	透過影片教導學生，性騷擾的對象不一定是特定人士也不一定是特定性別，有可能是不認識的陌生人、老師、同學、很熟悉的大人、叔叔、阿姨等，任何人都有可能是性騷擾的對象，與人相處時要有警惕，保護自己。 https://reurl.cc/ZeMMnQ 3. 影片－非小題大作 透過影片教導學生，性騷擾甚至是性侵害都不是小事情，是必須跟家長、老師或是其他大人說，並尋求幫助的事情。不只是自己，若知道其他人遇到性騷擾事件，也必須幫助他跟大人說，尋求幫助，不能因害怕就自己隱忍在心中。 https://reurl.cc/RqDDdG 4. 影片－如何因應性騷擾 透過影片教導學生，若是真的遇到有人對自己性騷擾，使自己感到不舒服時可以怎麼做。 (1) 馬上制止對方 (2) 明確表示拒絕 (3) 說明感受到的不舒服 (4) 離開現場 (5) 尋求他人幫忙 https://reurl.cc/r9XXgb 5. 影片－同學說我性騷擾 透過影片引導學生思考，影片中的主角為什麼會被說他在性騷擾別人？ 教導學生若是遇到別人說是性騷擾加害者，該如何因應。 (1) 當對方表示不舒服，馬上停止行為 (2) 向對方道歉 (3) 解釋自己的行為並非刻意使人不舒服 (4) 得到對方的理解與原諒 https://www.youtube.com/watch?v=xAtKzV0vQdo	服。 口語評量 1. 評量學生是否能說出何謂性騷擾。 2. 評量學生是否能回答出如何拒絕他人令自己感到不舒服的碰觸及言語。 3. 評量學生是否能說出如何正確與他人相處。 實作評量 1. 評量學生是否能以適當方式與異性相處。 2. 評量學生是否能判斷他人是否有意圖使人不舒服。 3. 評量學生是否能以適當方式拒絕他人的觸碰。 4. 評量學生是否知道如何保護自己。
--	--	---	-------------------------	--	---	--

