

三、嘉義縣民和國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

年級	五 年 級	年級課程 主題名稱	社團-書香社	課程 設計者	張竹如	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	和諧、卓越、健康、自然		與學校願 景呼應之 說明	能快樂、和諧進行團隊合作，能創作文創小書、食譜。 能卓越、快樂在自然健康信念，創造美好生活。			
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考 方式，因應 日常生活情境 。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以 同理心 應用在生活與人際溝通。		課程 目標	1.藉由共讀書和分析各類型文本擬定大綱，並透過 創新思考 的方式完成寫作，以表達對日常生活情境的感受。 2.藉由閱讀寫作培養表達、 樂於與人互動 的能力，進而以 同理心應用在生活與人際溝通 。 3.能透過小組討論與分享，理解不同觀點，提升合作學習面向的完整度。 4.具備 理解 他人感受， 樂於與人互動 ，並與團隊成員合作之素養，體會團隊合作的重要性。 5.從閱讀中， 體驗 生活中的美感事物，並運用多元媒材，進行美食製作。			

	E-C2 具備 理解 他人感受， 樂於與人互動 ，並與團隊成員合作之素養。							
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵	戶 E2/豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的美好。 說明:豐富自身與社區圖書館的互動經驗，培養對社區環境的覺知與敏感，體驗與珍惜社區的美好。							
教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節 數

第(1)週 - 第(5)週	喜閱書香，走讀鄉立圖書館	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為） 國/1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 國/2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。 國/5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀	1 認識鄉立圖書館 2.專心聆聽他人分享 3.學會判斷與提問 4.學習將書籍歸位 5.表達自己對圖書館的感受 6.導覽地圖海	1.善用圖書館資源，認識社區圖書館功能及環境 2.專心聆聽圖書館管理人員對番路鄉立圖書館的設施及活動服務項目介紹，並簡要紀錄於學習單上。 3.針對圖書館員所介紹內容，進行判斷與提問，以認識圖書分類系統。 4.學生能夠閱讀書籍封面等資訊，辨識書籍類別，並將其正確分類、歸位 5.聆聽別人分享番路鄉立圖書館的特色內容，表達自己所喜歡、感興趣的圖書館區域，並能與他人討論，使自己能全面了解「番路鄉立圖書館」 6.學生發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作，完成	1.能專心聆聽圖書館管理人員對番路鄉立圖書館的介紹。 (有實踐行動) 2.學生能透過引導及說明了解圖書分類系統，並學習試著分類圖書。(知識應用) 3.學生能夠根據先前學習的圖書分類系統，完成指定任務，練習將書籍歸位。 4.能專心聆聽同學分享，並給予回饋。(有回饋分享) 5.學生進行團隊合作，完成圖書館導覽地圖的繪製。 (知識應用) 6 能說出心得的主旨、文體、優美句子、修辭、句型、成語或四字詞	活動一、拜訪番路鄉立圖書館 1.實地參訪鄉立圖書館(戶外教育) 2.由圖書館員介紹各區功能、常用主題圖書擺放位置▲有學習策略 3.圖書館員引導並說明圖書分類系統。讓學生學習認識圖書分類系統，並針對介紹內容進行判斷及提問，並簡單紀錄所介紹內容於學習單上▲有操作、體驗 活動二：圖書館尋寶記 1. 教師設計「圖書館尋寶任務」，提供各類別書籍，學生分組合作依提示尋找並記錄書目與位置。 2.練習為幾本隨機書籍進行分類。 活動三、「我的圖書館導覽地圖」	1.番路鄉圖書館 2.圖書館內各類藏書 3.討論單	5
----------------------	---------------------	---	--	--	--	--	--	----------

		點，並能與他人討論。 社/3c-III-2 發揮 各人不同的專長，透過分工進行團隊合作	報繪製	圖書館導覽地圖的海報繪製	語，以及<u>讀報心得</u>的寫作重點、範圍和意涵。 (有反思應用)	1.學生藉由討論單分組討論番路鄉立圖書館的特色，介紹自己最喜歡的區域，並上台發表。（分享表達、分組合作、反思活動） 2.各組繪製「我的圖書館導覽地圖」，標註各區域與重要設施。▲有操作、體驗、合作討論		
--	--	--	-----	--------------	--	---	--	--

第(6)週 - 第(10)週	喜悅書香——讀一本書 (腥媽——我的青春日記)	(語文)5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 (語文)5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意 (社會)3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關的資料，並兼顧不同觀點或意見。 (語文)6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題	1. 共讀本——腥媽——我的青春日記 2. 上台分享報告與解說。	1. 能透過閱讀共讀本-腥媽(我的青春日記)，讀懂與學習階段相符的文本 2. 能專心閱讀文本，熟習適合學習階段的摘要策略，並擷取文本大意。 3. 能透過上台分享報告與解說，共讀本-目中無人的孩子，適當的管道蒐集社會議題的相關的資料，並兼顧不同觀點或意見，並尊重他人的觀點或意見。 4. 掌握寫作步驟，流暢的遣詞造句、安排段落、組織，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 5. 學習聆聽別人的作品中，給	1. 能正確說出範文的文章性質。 (有知識應用) 2. 能說出文本大意和優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語等。 (有知識應用) 3. 能尊重他人的觀點並分享自己的心情與感受。 (有分享表達) 4. 能針對別人的作文內容給予回饋和建議。 (有反思應用) 5. 能聆聽別人的作品中，給予回饋並修正自己的作文內容。 (有反思活動)	活動一：好書共讀(有知識應用) 1. 請學生閱讀老師所準備的共讀本。 2. 共同討論歸納出文本的大意，再由老師總結出文本的大綱與主旨。 3. 共同找出文章中的優美句子、修辭、句型、成語或四字詞語等，最後由老師總結寫作的技巧。 活動二：提綱契領(有合作討論) 1. 根據共讀文本的大綱與同學分享的內容，小組共同討論出心得的大綱。 活動三：一起來寫作(有實作) 1. 學生依據所擬定的寫作大綱進行書寫。 2. 教師行間巡視與指導 活動四：全班都是小老師 (有反思活動)	1. 共讀本——目中無人的孩子 2. 學生心得寫作	5
-----------------------	------------------------------------	---	--	---	--	--	---	----------

		的作品 (語文)1-III-3 判斷聆聽內容 的合理性，並 分辨事實或意 見		予回饋，及發現自己的問題。 並能判斷聆聽內容的合理性， 並分辨事實或意見		1. 朗讀學生的作品，並給予回 饋。 2. 學生再次進行修改與訂正， 並完成全文。		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

第 (11) 週 - 第 (15) 週	喜悅書香——創意小書	(藝文)1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 (社會)2b-III-1 體會人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 (語文)6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品 (藝文)1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 (語文)6-III-7	1. 小書範本	1. 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 進而學習小書範本設計思考，進行創意發想和實作。 2. 體會他人不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。再透過和小組成員合作討論小書內容。 3. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品，能與小組成員完成小書大綱 4. 學習多元媒材與技法，運用美勞用具、厚紙板、牛皮紙與同學共同創作出小書。 4. 能學習多元媒材與技法，表現創作主題，完成自己的小書大綱。 5. 具備自己修改潤飾小書作品	1. 能運用設計思考，了解製作小書的方式。 (有知識應用) 2. 能說參與討論，並勇於發表看法和意見。(有合作討論) 3. 能與小組成員完成小書大綱。 (有分組合作) 4. 能完成自己的小書大綱。 (有具體作品) 5 能學習設計，進行創意發想和實作。(有反思應用)	活動一：製作小書的方式 1. 觀賞影片(有體驗) 2. 讓學生認識製作小書的方法 活動二：滔滔不絕(有合作討論) 1. 共同討論小書的內容的大綱，再由老師總結出小書的大綱與主題。 2. 決定小書的大綱與內容，並完成自己的小書大綱。 活動三：躍躍欲試/作品欣賞(有具體作品) 1. 學生依據所擬定的內容大綱進行小書創作。 2. 教師行間巡視與指導 3. 學生的作品，並給予回饋。 4. 學生再次進行修改與訂正，並完成全文。	小書範本影片	5
--	-------------------	---	----------------	---	---	---	---------------	----------

		修改、潤飾作品內容。		內容的能力，及主動和他人交換製作小書的內容。				
第 (16) 週 - 第 (17) 週	書 (蔬) 香滿堂	(綜合)2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 (藝文)1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	1. 製作餅皮 2. 製作蛋餅	1. 參與調製麵粉漿，餅皮製作，發揮協同合作的精神。在蛋餅製作活動中，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 2. 能學習多元媒材與技法，學習烹飪技巧，完成加入餡料的蛋餅，表現創作主題。並圍成蛋餅美食製作。	1. 能完成蛋餅皮。(有操作) 2. 能加入雞蛋、其他餡料做出蛋餅。 (有體驗)(有具體作品)	活動一:動手做餅皮(有具體作品) 上網觀看蛋餅皮的製作過程，各組分配工作，分組製作蛋餅皮並完成蛋餅製作 活動二:蛋餅試吃(有分享表達) 蛋餅製作完成後，與同學一起試吃 活動三:製作心得分享。 (有分享表達) 將製作蛋餅過程，與大家分享。	1 電腦網路 2 餅皮製作、 3 蛋餅製作	2

特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(1)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生：☒無 ☐有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 智能障礙學生及學障學生的認知學習能力較差，講解時請配合圖片說明，且說明語應盡量條列式明確表達。 2. 智能障礙學生及學障學生容易忘記之前上過的內容，建議教師在課程開始前或在課程中可重複練習，幫助學生記憶。 3. 智能障礙、情緒障礙及學障學生在分組練習或討論時，有難以融入的情形，建議教師能從旁引導或安排同儕協助。 4. 智能障礙學生及學障學生在表達時，需要思考及組織語言的時間，建議教師給予充分時間回答，若學生無法回答時可提供選項讓學生選擇，提高回答正確率提升其學習信心。 5. 智能障礙、情緒障礙及學障學生在課堂上容易有分心的情形，建議教師將其座位調整至教學者附近，在分心行為出現時能及時給予口頭或肢體提醒。 特教老師姓名：吳如婷、余兒霈 普教老師姓名：朱珮綺、張竹如
-------------------	---

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。