

三、嘉義縣民和國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	六年級	年級課程主題名稱	課程設計者	總節數/學期(上/下)	
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)				
學校願景	和諧、卓越、健康、自然	與學校願景呼應之說明	1.以新聞文本為教學內容，透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣，並培養媒體識讀素養 2.本課程以閱讀及走讀探訪為教學方法，讓學生藉由觀摩他人並懂得表達，啟發思考的能力與溝通，進而精進創作能力。 3.引導學生察覺自己與人、事、物和自然環境的關係，在卓越與自然中養成理性思考模式，創造美好生活。		
總綱核心素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。	課程目標	1.具備擬定計畫與實作的能力，養成讀報習慣並分析各類型文本擬定大綱，透過創新思考的方式完成寫作，以表達對日常生活情境的感受。 2.具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，運用多重感官感受文藝之美，探索文字創作之美，應用在生活與人際溝通。 3.閱讀各類文本，培養認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 4.探索學習方法，培養思考能力和體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。		

	E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。		
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)		
融入議題實質內涵	戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗		

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (5) 週	新聞挖挖挖	<p>社 1b-III-1 檢視社會現象中不同的意見，分析其觀點與立場。</p> <p>國 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見</p> <p>社 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見</p>	<p>1.各類新聞內容與標題</p> <p>2.媒體素養</p>	<p>1.檢視新聞媒體中不同的意見，並分析為何不同媒體使用情緒性標題的觀點與立場。</p> <p>2.判斷聆聽新聞標題的合理性，並分辨為何為客觀事實或主觀意見</p> <p>3.透過適當的管道蒐集新聞立場偏誤、情緒性標題等議題等媒體素養的相關資料，</p>	<p>1.能判斷聆聽新聞標題及內容的合理性，並分辨事實或意見，學習分享與回饋。</p> <p>(有表達與分享)</p> <p>2.能以專注和尊重的態度聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>(有表達與分享)</p>	<p>活動一、假新聞製造機</p> <p>1.教師出示幾段中性敘述（無立場陳述的事實）及帶有情緒性字眼的標題</p> <p>2.學生聆聽內容，並判斷新聞標題及內容何為客觀事實或主觀意見，並與同學討論分享▲有體驗、合作討論</p> <p>3.小組上網查詢資料，討論並分析為何新聞標題及內容敘述須被誇大、立場強化、情緒操控等觀點。▲有操作、體驗、合作討論</p>	<p>1.教師自製 ppt</p> <p>2.各類新聞文章</p>	5 節

	<p>見。</p> <p>國 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>並兼顧不同觀點或意見。</p> <p>4.培養思考力、聯想力，並能改寫新聞標題，使其更加吸睛。</p> <p>5.連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述各組所改寫的新聞標題的內容運用了哪些語言技巧。</p> <p>6. 分析與判讀媒體對日常生活的影響，規劃策略以解決媒體素養及識讀的問題</p>	<p>3.能針對新聞素養及媒體識讀等議題進行資料蒐集(實踐行動)</p> <p>4.能與小組成員完成新聞標題改寫(實踐行動、具體作品)</p> <p>5.能針對別人分享討論地內容給予回饋和建議</p> <p>6.能反思如何理性面對吸睛新聞</p>	<p>4.學生分組模仿各種立場，重新改寫新聞標題，製造吸睛或偏誤標題 ▲有操作、體驗、合作討論</p> <p>5.學生從自己或他組的標題中找出使用到的語言技巧如: 疑問句(製造懸念)情緒性形容詞(恐怖、憤怒)等▲有操作、體驗、合作討論</p> <p>6.學生反思自己未來如何能更理性面對吸睛新聞?對於媒體識讀以及新聞素養培養有何應對策略?並與同學分享討論 ▲有合作討論、反思活動</p>		
--	---	--	---	---	--	--

<p>第 (6) 週 - 第 (10) 週</p>	<p>我是小小公民記者</p>	<p>國/5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料</p> <p>國/5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國/5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>社/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1.新聞採訪要素</p> <p>2.內容大綱</p> <p>3.流程圖</p>	<p>1.結合教師指派的學習任務，主動尋找新聞採訪要素，進行採訪所需的資料與前置作業。</p> <p>2.能閱讀完搜尋網站上採訪作業的內容大綱，並辨識資訊及重點。</p> <p>3.能運用科技與網路進行資料蒐集採訪流程的相關資料，並解讀採訪及報導所具備要素。</p> <p>4.聆聽別人分享採訪流程圖，表達自己學到的內容，並能與他人討論，使自己能全面了解新採訪作業的流程。</p>	<p>1.能討論報導所應具備內容，以及討論採訪流程。 (有表達與分享)</p> <p>2.能針對採訪前作業進行資料蒐集(實踐行動)</p> <p>3.能與小組成員合作繪製流程圖(實踐行動、具體作品)</p> <p>4.能以專注和尊重的態度聆聽他人的意見，並表達自己的看法，也反思檢視自己的不足。 (有反思、表達與分享)</p>	<p>活動一、小記者暖身操</p> <p>1.觀看或閱讀不同媒體的報導，分析新聞事件的要素，並討論報導所應具備內容，以及討論採訪流程。▲有合作討論</p> <p>2.教師提問：「採訪」要做哪些事?</p> <p>3.每個人上網搜尋採訪內容大綱「如何採訪」、怎樣才是「好的採訪」? ▲有操作、體驗</p> <p>4.同學根據討論結果繪製流程圖，規畫採訪前期時，採訪團隊應該做到哪些前置作業? ▲有操作、體驗、合作討論</p> <p>5.分組上台分享所討論出來的採訪流程圖及自己的學習心得，並專心聆聽別人分享，給予回饋，及發現自己的問題。 ▲有合作討論、反思活動</p>	<p>1. 圖畫紙</p> <p>2. 彩色筆</p>	<p>5 節</p>
---	-----------------	--	--	--	---	---	-----------------------------	------------

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>我是採訪小高手</p>	<p>社 3d-III-1/選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>*議題融入</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>綜 1b-III-1/ 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。</p> <p>國/5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p> <p>國/5-III-10/結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料</p> <p>國 2-III-2/從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>社/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能</p>	<p>1.番路鄉家鄉 100 問</p> <p>2.社區圖書館及網路資料</p> <p>3.內容大綱</p> <p>4.「六何法學習策略」</p>	<p>1.透過分組討論的過程，選定採訪主題，進行番路鄉家鄉 100 問探究與實作。</p> <p>2.理解他人對社區文化的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>3.規劃與執行訪談前置作業及內容大綱，包括確立訪談主題、聯絡訪談對象以及瞭解訪談對象背景等，培養自律與負責的態度。</p> <p>4.能運用圖書館、科技與網路進行資料蒐集並解讀訪談主題背景資料，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>5.結合六何法學習策略，根據主題相關內容，主動尋找各類閱讀材料，並能擬定出訪談題目</p> <p>6.聽聞訪談內容，並進行判斷和提問，並做合理的應對，適時進行追問</p> <p>6. 聆聽別人分享採訪過程及</p>	<p>1.小組能協同合作討論社區採訪主題。(有分組合作、有分享表達)</p> <p>2.根據先前所習得的採訪流程進行採訪前置作業的規劃與執行。(知識應用)</p> <p>3.能利用圖書館搜尋各類採訪資料，小組討論完成採訪稿(有分組合作、有分享表達)</p> <p>4.小組能利用六何法學習策略，進而設計合適題目，並簡要紀錄採訪內容。(有知識應用)</p> <p>5.將採訪內容寫成採訪稿呈現，跟全班分享。(有分組合作、有分享表達)</p> <p>6. 能專心聆聽同學分享，並給予回饋。(有反思活動)</p>	<p>活動一、小记者出擊！</p> <p>1.教師請同學分組，學生根據對番路鄉及學校鄰近社區的觀察或個人興趣，選擇一個想深入了解的主題(例如：社區的特色產業、某項傳統技藝、社區的歷史人物、某個鄉鎮景點等)進行社區模擬採訪。▲有操作、體驗、合作討論</p> <p>2.社區達人訪談：若主題與社區人士相關，嘗試聯繫並訪談社區耆老、職人或相關人士，蒐集第一手資料。(*融入戶外教育)</p> <p>3.各組討論並在社區圖書館及網路尋找與主題相關的書籍、報章雜誌、地方文獻、影音資料等</p> <p>▲有操作、體驗、合作討論</p> <p>4.利用先前學習的六何法(何人、何時、何地、何事、為何、如何)與組員討論，列出十個訪問題目。▲有操作、體驗、合作討論</p> <p>5.根據訪談過程，隨手記錄關鍵詞，簡要紀錄訪談內容，並能適時進行追問問題。▲有操作、體驗、合作討論</p>	<p>1.番路鄉各社區景點</p> <p>2.採訪用具</p>	<p>5 節</p>
--	----------------	---	---	--	---	---	---------------------------------	------------

		與他人討論。		內容，表達自己的採訪內容，並能與他人討論。		6.學習成果：學生寫下模擬採訪稿，並於班級內進行分享，老師與同學給予回饋。▲ 有反思		
--	--	--------	--	-----------------------	--	---	--	--

<p>第 (16) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>「再見，六年級」畢業專刊設計</p>	<p>綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>社 2b--III-1 體會人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>國/5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>綜 2d-III-1/運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵</p> <p>社/3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>1.canva 數位軟體</p> <p>2.畢業專刊</p>	<p>1.分析與判讀所觀賞的影片內容，規劃如何學習數位軟體的應用</p> <p>2.體會人們對社會事物與環境有不同的認知，表達、分享即將畢業的心情與感受。</p> <p>3.結合學習任務，主動尋找編輯畢業專刊內容所需的資料。</p> <p>4.運用 canva與他人合作討論構想畢業專刊內容。</p> <p>5.運用插圖等美編技巧，解決構圖'排版問題，美化、豐富畢業專刊內容。</p> <p>5.發揮各人的專長，透過分工進行團隊合作，完成學習任務-編輯一份小組畢業專刊</p>	<p>1.能知道製作簡報的方式(知識學習)</p> <p>2.能小組討論完成編輯小組畢業專刊的內容大綱及分工。(實踐行動)</p> <p>3.依照各人專長及分工，完成小組畢業專刊的編輯與撰寫，展示並與大家分享 (有實踐行動、有分享表達、有總結性成果報告)</p>	<p>活動一、介紹數位排版使用方法</p> <p>1.觀賞影片</p> <p>2.學生學習如何使用 CANVA 等數位軟體進行設計▲有學習策略</p> <p>活動二、畢業專刊內容主題發想</p> <p>1 學生先分享及將畢業的心情，與感受。</p> <p>2.根據同學分享的內容，小組使用 CANVA 共同合作討論出畢業專刊的初步構想 ▲有合作討論</p> <p>3.各組根據先前討論結果，決定專刊的主題與內容，各組分工並完成專刊內容大綱。 ▲有操作、體驗、合作討論</p> <p>活動三、畢業專刊內容撰寫</p> <p>1.學生依據所擬定的內容大綱分工，進行專刊內容撰寫與圖文創作。▲有操作、體驗、合作討論</p> <p>2.教師行間巡視與指導</p> <p>活動四、畢業專刊發表</p> <p>1.全班作品展成果可張貼於「畢業成果展走廊」</p> <p>2.同學間進行作品欣賞與回饋 ▲有反思活動</p>	<p>1.canva (簡報軟體)</p> <p>2.canva 使用教學影片</p>	<p>3 節</p>
--	-----------------------	--	-----------------------------------	---	---	---	---	------------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(3)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無<input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(1)人，共 7 人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無<input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 個案在寫作及創作活動上較為困難，建議搭配生活事例與圖例進行引導，智能障礙林生和蔡生書寫能力較弱，建議書寫部分以口說替代，另於小組活動時可依其能力進行工作分配讓學生能從中獲得成就，另建議安排較為熱心之同儕與特教需求學生同組，協助其融入小組活動之中。</p> <p>2. 部分學生容易分心，建議座位安排以教師為中心，遠離門窗，並要求其座位保持乾淨，減少過多的刺激，增進其專注力</p> <p>特教老師姓名：吳如婷、余兒霈 普教老師姓名：吳長翰、黃瓊儀、朱珮綺、張竹如</p>

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。