嘉義縣 松山 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是 (____年級和____年級)否□

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	國樂樂無窮			課程 設計者	盧怡如	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型		□技藝課程 本土語文/新住民語]班際或校際	·交流□自治活動□班級輔導				
學校願景		享藝強體魄 旺起未久 (藝術 健康 關懷 創			一、遇到問題時,具備簡易資訊能力查詢資料, 二、藉由英語共讀繪本,改(仿)寫故事內容,激行 三、藉由小組討論與互動,引導學生樂於與人分 四、製作手指偶,運用學到的英語句型進行角色	發學生創意思表 享,互相合作2	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
總綱 核心素	環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受	,樂於與人<u>互動</u>,並	多元感官的發展,培養生活 與團隊成員合作之素養。 ,並認識與包容文化的多	課程目標	 一、透過國樂樂器分組教學,培養對國樂藝術認素進而欣賞生活音樂。熟練所習得的音階對生活環境中的美感體驗。 二、藉由國樂能接受多元文化與開啟對不同音樂原互動中,學習到團隊合作的重要性。 	照、調音技能	、音階演奏等技巧,並	É將習得的技法表現於	簡單樂曲,培養
議題融入	<mark>*</mark> 應融入□生命教育□性	別平等教育 □安全	教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一);	· 或 □其他議題(非必選)				
融入議題實質內涵	戶 E2 豐富自身與環境	的互動經驗,培養對	生活環境的覺知與敏感,體	驗與珍惜環	境的好。				

教學	單元	領域學習表現	自訂	學習目標	 表現任務(評量內容)	學習活動	教學資源	節
進度	名稱	/議題實質內涵	學習內容	, <u>,</u> , , , , , , , , , , , , , , , , ,	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	(教學活動)	******	數
	分分	藝術 1-Ⅱ-1	1. 樂器	1. 能透過聽奏,建立熟	1. 能找出正確吹彈奏	1. 進行分組	國樂器:	
	合合	能透過聽唱、聽奏及讀	的構	練音階演奏概念。	方式,並吹彈奏出	2. 分組練習	中國笛	
	的開	譜,建立與展現歌唱及演	造與		聲音,和同學分享	(1)認識樂器的構造與學	二胡	
	始	奏的基本技巧。	保養			習樂器保養方法,並實際	揚琴	
第						操作保養	柳琴	
(1)		藝術 1-Ⅱ-5				(2)欣賞樂器的音色與音	中阮	
週		能依據引導,感知與探索	2. 樂器	2. 能在引導下,廣泛地	2. 能記住音階指法,	高,及嘗試彈奏,以感受	琵琶	
_		音樂元素,嘗試簡易的即	的技	探索音樂元素,覺察	實際練習至熟練	樂器的音色與音高		8
第		興,展現對創作的興趣。	巧	正確吹彈奏方式,並		3. 找出吹彈奏樂器的技		
(4)				感受國樂器音色之		巧,並修正錯誤,找到正		
週		藝術 3-Ⅱ-1		美。		確音階。		
		能樂於參與各類藝術活	3. 音階	3. 能主動參與音樂活	3. 反覆練習修正錯	4. 引導學生熟練技巧及音		
		動,探索自己的藝術興趣	指法	動,並展現合宜的聆	誤,至少能吹彈奏	階指法, 俩俩互相吹彈奏		
		與能力,並展現欣賞禮		賞禮儀。	出老師指定的音階	討論其正確性。指定曲目		
		儀。				的欣賞。		

第(5) 第(7) 第(週	先再1-分練	藝術 2-Ⅱ-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。 藝術 1-Ⅱ-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1.	1. 能立念能探正感美 能動現和的 使期。在索確受。 主,表形真 等等彈樂 多、新天式 等等彈樂 多、 等等。 在索確受。 主, 表式 資 。 在索確受。 主, 表 所 表 的 現 。 在 索 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。	及音階指法並穩固 手型 2. 養成良好的演奏姿 勢	1. 引導學生熟練技巧及音階 指法: (1)左、右手音位及音準 穩固手型的建立,熟練技 巧 (2)演奏姿勢的養成 (3)音階指法的建立 2. 指定曲目的練習(分部)	國中二揚柳中琵:器笛	6
第(8) 週 - 第(11) 週	先再2-合練	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀 透過聽唱展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 1-II-5 能依據引導,感知與探索 音樂元素,嘗試簡別興趣。	1. 音階 2. 樂曲的 情境	1. 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	法並穩固手型 2. 養成良好的演奏姿 勢	1. 集合各分部一起熟練技巧及音階練習左、右手音位及音準穩固手型的建立,熟練技巧指定曲目的練習(合奏)	國中二揚柳中琵	8
第(12)	樂賞	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜,建立與展現歌唱及演 奏的基本技巧。 藝術 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等 多元方式,回應聆聽的感 受。	1. 樂 曲 欣賞 2. 對樂 曲 的感受	1. 能透過聽唱、聽奏及 讀譜,建立與展現 歌唱及演奏的基本 技巧,進行樂曲的 欣賞 2. 具備聆聽不同媒材 的基本能力,並說出 對樂曲的感受	奏	1. 影片欣賞其他樂團的樂曲表演 2. 體會表達的情境,並說出對樂曲的感受	電腦大螢幕樂曲影片	2
第(13) 週 - 第(16) 週	先再3-分練	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀 譜,建立與展現歌唱及演 奏的基本技巧 藝術 1-II-5 能依據引導,感知與探索 音樂元素,嘗試簡易的即 興,展現對創作的興趣。	1. 音階練習 2. 自選	1. 能透過聽奏,建立熟 ,建意 ,建意 ,建意 。 ,建 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	法並穩固手型 2. 養成良好的演奏姿 勢	1. 音階練習 先個別練習,再倆倆互相 吹彈奏,討論其正確性, 修正錯誤,熟練指定曲的 分部 1. 2. 自選曲目的分部練習	國中二揚柳中琵	8

				現合宜的聆賞禮儀。				
第(17) 週 - 第(20) 週	先再4-合練	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀 達立與展現歌唱及 奏的基本技巧。 藝術 1-II-5 能依據引導,感知與探索 音樂元素,嘗試簡與與 與明人 與別作的與趣。	1. 音階技 2. 目	1. 能練能探正表美能探奏中曲感良遊階引音吹國 據音習嘗達並數次大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大	法並穩固手型 2. 養成良好的演奏姿勢 3. 反覆練習修正錯	1. 音階練習 2. 自選曲目的練習(合奏)	國中二揚柳中琵:器笛	8
	· \r			身心健全發展。	11/14/15/19/19/19/19/19/19/19/19/19/19/19/19/19/	u lu da -b yr l. \		
教材來	源	口選用教材()	■自編教	材(請按單元條列敘明	於教學資源中)		
訊科 學內		※身心障礙類學生: □無	■有-智能		資訊科技議題為)人、情緒障礙(2)人、自			
		※課程調整建議(特教老師	□有 i 填寫):					
		(一)學習內容	生口 鸽儿 銀牙	R 12 Line .				
		1. 學習內容針對學生學習 2. 部分含書寫的活動改以		•				
		(二)學習歷程	750 44	少有一个工化力				ļ
特教育	需求	\	導同儕讓學 生	:有部分參與機會(如有同] 儕提示,讓他有機會發;	表)。		ļ
ela .'		2. 書寫活動改以口頭回答	、指認、仿部	記、畫圖的方式。				
學生	主	3. 透過口語提示、視覺提	示、仿説等ス	ī式,鼓勵學生口頭發表	•			ļ
課程詞	調整	4. 實作活動如種植植物,	由助理員協助	h •				
m/c/12 i	9.4 JE	5. 確定學生聽懂老師的指	令,並將複	雜指令簡化。				ĺ
	6. 透過合作學習,利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等,引導學生共同學習完成任務。							
		(三)學習環境						ĺ
	1. 透過同儕協助學習(如提醒學生要做的事情),以跟上課程步調。							
	2. 課程僅呈現上課要用的物品,減少學生分心看教具或玩教具。							
	3. 教材教具擺放整齊、結構化,也引導學生將物品歸位。							
		4. 安排結構化的教室環境	,有固定明 码	笙的流程步驟指示,讓學	生清楚知道要做什麽及如	r 何完成。		ľ
		(四)學習評量						
		多元評量:透過觀察、仿	說、口頭回名	芩、指認、畫圖的方式進	行評量。			

特教老師簽名:郭閎君 普教老師簽名:盧怡如

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	國樂樂無窮	課程 設計者	盧怡如	總節數/學期 (上/下)	20/下學期	
----	------	--------------	-------	-----------	-----	-----------------	--------	--

符合 彈性課 程類型	□第一類 跨領域統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 ■第二類 ■社團課程 □技藝課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習 ■戶外教育□□ □學生自主學習□領域補救教學(可以複選)]班際或校際	交流□自治活動□班級輔導
學校願景	松山享藝強體魄 旺起未來 e 創新 (藝術 健康 關懷 創新)		一、遇到問題時,具備簡易資訊能力查詢資料,以解決問題。 二、藉由英語共讀繪本,改(仿)寫故事內容,激發學生創意思考與想像力。 三、藉由小組討論與互動,引導學生樂於與人分享,互相合作及關懷。 四、製作手指偶,運用學到的英語句型進行角色扮演。
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養,並認識與包容文化的多元性。	課程	二、透過國樂樂器分組教學,培養對國樂藝術認知與創作能力,體會國樂藝術之美,藉由彈奏及節奏訓練,了解國樂的元素進而欣賞生活音樂。熟練所習得的音階對照、調音技能、音階演奏等技巧,並將習得的技法表現於簡單樂曲,培養生活環境中的美感體驗。 藉由國樂能接受多元文化與開啟對不同音樂風格的眼界。透過合奏練習及展演活動發表,具備理解他人感受,並於團體互動中,學習到團隊合作的重要性。
議題融入	*應融入□生命教育□性別平等教育 □安全教育(交通安全) ■戶外教育(至少擇一) 貞	戊 □其他議題(非必選)
融入議 題實質 內涵	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗,培養對生活環境的覺知與敏感,體與	驗與珍惜環境	境的好。

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1) 一 第(4) 明	分合的始分合開	藝術透明 1-Ⅱ-1 龍雪山 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	1. 指 2. 樂巧 3. 欣 当	1. 能 透 過 時 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	4. 能表聲 記, 電標學	5. 進行組 (1) 部署 (1) 部署 (1) 部署 (1) 部署 (2) 外及 的 (2) 外及 的 (2) 外及 的 (2) 外及 的 (3) 等 (4) 外及 的 (4) 外及 的 (4) 外及 的 (5) 外及 的 (5) 外及 的 (6) 外及 的 (7) 外及 的 (7) 外及 的 (7) 外面	國中二揚柳中琵:樂國胡琴琴阮琶::	8
第(5) 週 - 第(7)	先分 再合 1-	藝術 2-Ⅱ-1 能使用音樂 語彙、肢 體等多元方 式,回應聆聽的感受。	1. 技巧及音階指法	1. 能使用聽奏技巧,建 立熟練音階演奏概 念。	3. 反覆練習熟練技 巧及音階指法並 穩固手型		國樂器:中國笛二胡	6

2119	12 411		2. 演奏方	9 此大引道下,庞公山	1 美七白红从池丰	摇田毛刑弘建立, 勍庙 山	担廷	П
週	分組練習		4. 演奏力 式	2. 能在引導下,廣泛地探索音樂元素,回應	4. 養成良好的演奏姿勢	穩固手型的建立,熟練技 巧	揚琴 柳琴	
	沙 日		1	正確吹彈奏方式,並		(2)演奏姿勢的養成	你今 中阮	
				感受國樂器音色之	誤,熟練指定曲目	(3)音階指法的建立	琵琶	
		 藝術 1-Ⅱ-4 能感知、探		美。	的分部吹彈奏	2. 指定曲目的練習(分部)		
		索與表現表演藝術的元		^				
		素和形式。	3. 曲目欣	3. 能主動參與音樂活				
			賞禮儀	動,感知、探索與表				
				現表演藝術的元素和				
				形式,並展現合宜的				
	_			聆 賞禮儀。				
	先分	藝術 1-Ⅱ-1	1. 音階彈	1. 能透過聽奏,建立熟		2. 集合各分部一起熟練技	國樂器:	
	再合	能透過聽唱、聽奏及讀	奏方式	練音階演奏概念。並	法並穩固手型	巧及音階練習	中國笛	
	2- * *	譜,建立與展現歌唱及演		能在引導下,廣泛地	2. 養成良好的演奏姿	左、右手音位及音準穩固	二胡坦廷	
	合奏網練習	 奏 的基本技巧。		探索音樂元素,演奏 正確吹彈奏方式,並	勢 3. 反覆練習修正錯	手型的建立,熟練技巧 指定曲目的練習(合奏)	揚琴 柳琴	
第(8)	終百			上確以押矣刀式,业 表達國樂器音色之	Jo. 及復練音修正錯 誤,熟練指定曲的	相及曲日的綠首(合奏)	你今 中阮	
週		 藝術 1-Ⅱ-5		美。	分部		琵琶	
_		能依據引導,感知與探索	2. 團體合	2. 能依據引導在合奏練) J ul.			8
第(11)		音樂元素,嘗試簡易的即	作	習及展演活動中,感				
週		興,展現對創作的興趣。	·	知與探索音樂元素,				
				並培養積極參與、勇				
				於表達、團隊合作的				
				態度,並與他人建立				
				良好互動關係,陶冶				
		3+ 4 4	4 22 3 .1	身心健全發展。			T	
	樂曲	藝術 1-Ⅱ-1	1. 樂曲的	1.能透過聽唱、聽奏及	3. 能安静欣賞樂曲	3. 影片欣賞其他樂團的樂	電腦	
	欣賞	能透過聽唱、聽奏及讀 譜,建立與展現歌唱及演	欣賞	讀譜,建立與展現歌唱 及演奏的基本技巧,進	演奏	曲表演	大螢幕 樂曲影片	
		一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一		及演奏的基本投巧,進 行樂曲的欣賞。			采曲	
第(12)		安切坐不仅 */		17 示 叫 的/人员				2
週		 藝術 2-Ⅱ-1	2. 對樂曲	 2. 具備 聆聽 不同媒材的				-
		能使用音樂語彙、肢體等	的感受	基本能力,並說出對	4. 能說出對樂曲的	4. 體會表達的情境,並說		
		多元方式,回應聆聽的感		樂曲的感受	感受	出對樂曲的感受		
		受。						
	先分	藝術 1-Ⅱ-1	1. 音階練	1. 能透過聽奏,建立熟		2. 音階練習	國樂器:	
	再合	能透過聽唱、聽奏及讀	羽白	練音階演奏概念。並	法並穩固手型	先個別練習,再倆倆互相	中國笛	
Mr (10)	3-	譜,建立與展現歌唱及演		能在引導下,廣泛地	2. 養成良好的演奏姿		二胡	
第(13) 週	分組	奏的基本技巧。		探索音樂元素,展現	勢 9 に要は羽及エツ	修正錯誤,熟練指定曲的	揚琴	
-	練習	- 新仏1 Π 5		正確吹彈奏方式,並	1	分部 2 2 4 2 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	柳琴	8
第(16)		藝術 1-Ⅱ-5 能依據引導, 感知與探索		表達國樂器音色之 美。	誤,熟練自選曲目 的分部	2. 2. 自選曲目的分部練習	中阮琵琶	0
週		音樂元素,嘗試簡易的即	2. 音樂元	天。 2. 能依據引導, 感知與	H3 // PT		比巴	
		興,展現對創作的興趣。	素	探索音樂元素,主動				
		7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7, 7	4,	参 與音樂活動,並展				
				現合宜的聆賞禮儀。				
第(17)	先分	藝術 1-Ⅱ-1	1. 音階技	1. 能透過聽奏,建立熟	1. 熟練技巧及音階指	1. 音階練習	國樂器:	
毎(1) 週	再合	能透過聽唱、聽奏及讀	巧	練音階演奏概念。並	法並穩固手型	2. 自選曲目的練習(合奏)	中國笛	
-	4-	譜,建立與展現歌唱及演		能在引導下,廣泛地	1		二胡	8
第(20)	合奏	奏的基本技巧。		探索音樂元素,展現	勢の一番は羽なる別		揚琴	
週	練習			正確吹彈奏方式,並	3. 反覆練習修正錯		柳琴	
				表達國樂器音色之	誤,熟練自選曲目		中阮	

	藝術 1-Ⅱ-5		美。	的分部		琵琶
	能依據引導,感知與探索 2	2. 自選曲	2. 能依據引導, 感知與			
	音樂元素,嘗試簡易的即	目	探索音樂元素,在合			
	興,展現對創作的興趣。		奏練習及展演活動			
			中,嘗試簡易的樂			
	户 E7 參加學校校外 教		曲,表達自我獨奏的			
	學活動,認 識地方環境,		感受, 並與他人建立			
	如生態、環保、 地質、		良好互動關係,陶冶			
111111111	文化等 的戶外學習。		身心健全發展。	1 / x = x = x = x = x = x = x = x = x = x		
教材來源	□選用教材()	■自編教材	(請按單元條列敘	明於教學資源中)	
本主題是否融入資	□無 融入資訊科技教學	內容				
訊科技教 學內容	■有 融入資訊科技教學	內容 共	(2)節 (以連結	資訊科技議題	為主)	
	※身心障礙類學生: □無	有-智能	障礙()人、學習障礙()	人、情緒障礙(2)人、	自閉症()人	
	※資賦優異學生: ■無 □]有				
	※課程調整建議(特教老師場	[寫):				
	(一)學習內容					
	1. 學習內容針對學生學習情	沢餚化學習	月程。			
	2. 部分含書寫的活動改以仿	•				
		死 、口合	以有句子生能力。			
	(二)學習歷程		1	ماداد العاملة الساسطة		
特教需求	1. 小組討論部分,協助引導			齊提 不,讓他有機會	發表)。	
14 42 111 40	2. 書寫活動改以口頭回答、	指認、仿訂	礼、畫圖的方式。			
與止	3. 透過口語提示、視覺提示	、仿説等ス	ī式,鼓勵學生口頭發表。			
學生	4. 實作活動如種植植物,由	助理員協助	h •			
w w to	5. 確定學生聽懂老師的指令	、 ,並將複	雜指令簡化。			
課程調整	6. 透過合作學習,利用口語	是提醒、同	儕示範、肢體協助等 ,引	導學生共同學習完成	任務。	
	(三)學習環境			, , = , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
	1.透過同儕協助學習(如提醒	星學生要做	的事情),以跟上課程步調			
	2. 課程僅呈現上課要用的物	•				
	3. 教材教具擺放整齊、結構					
	4. 安排結構化的教室環境,			法林知道更做什麻贝	3加何学战。	
	(四)學習評量	万日尺为《	ENVIOL4エグが日小・敬子は	-仍及心理女似门孩/	CA-17 ル城 *	
		、口陌口名	5、北切、垂回从十十4人	- 还县。		
	多元評量:透過觀察、仿說	・ロ明四名				
				·簽名:郭閎君		
			普教老師	i簽名:盧怡如		

填表說明:

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共須填寫3份