

嘉義縣 松山 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)											
全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☒ (____年級和____年級) 否 ☐											
年級	四 年 級		年級課程主題名稱	國樂樂無窮			課程設計者	盧怡如		總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☒ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)										
學校願景	松山享藝強體魄 旺起未來 e 創新 (藝術 健康 關懷 創新)				與學校願景呼應之說明	一、遇到問題時，具備簡易資訊能力查詢資料，以解決問題。 二、藉由英語共讀繪本，改(仿)寫故事內容，激發學生創意思考與想像力。 三、藉由小組討論與互動，引導學生樂於與人分享，互相合作及關懷。 四、製作手指偶，運用學到的英語句型進行角色扮演。					
總綱核心素養	E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的 美感體驗 。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。 E-C3 具備 理解與關心 本土與國際事務的素養，並 認識與包容文 化的多元性。				課程目標	一、透過國樂樂器分組教學，培養對國樂藝術認知與 創作 能力，體會國樂藝術之美，藉由彈奏及節奏訓練，了解國樂的元素進而 欣賞 生活音樂。熟練所習得的音階對照、調音技能、音階演奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲， 培養 生活環境中的美感 體驗 。 二、藉由國樂能接受多元文化與開啟對不同音樂風格的眼界。透過合奏練習及展演活動發表，具備 理解 他人感受，並於團體 互動 中，學習到團隊 合作 的重要性。					
議題融入	☒ 應融入 ☐ 生命教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)										
融入議題實質內涵	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。										
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動（教學活動）	教學資源	節數			
第（1）週－第（4）週	分分合合的開始	藝術 1-Ⅱ-1 能 透過聽唱、聽奏 及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 1-Ⅱ-5 能依據 引導 ， 感知與探索 音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝術 3-Ⅱ-1 能 樂於參與 各類藝術活動， 探索 自己的藝術興趣與能力，並 展現 欣賞禮儀。	1. 樂器的構造與保養 2. 樂器的技巧 3. 音階指法	1. 能 透過聽奏，建立 熟練音階演奏概念。 2. 能在 引導 下，廣泛地 探索 音樂元素，覺察正確吹彈奏方式，並 感受 國樂器音色之美。 3. 能主動 參與 音樂活動，並 展現 合宜的 聆賞禮儀 。	1. 能找出正確吹彈奏方式，並吹彈奏出聲音，和同學分享 2. 能記住音階指法，實際練習至熟練 3. 反覆練習修正錯誤，至少能吹彈奏出老師指定的音階	1. 進行分組 2. 分組練習 (1)認識樂器的構造與學習樂器保養方法，並實際操作保養 (2)欣賞樂器的音色與音高，及嘗試彈奏，以感受樂器的音色與音高 3. 找出吹彈奏樂器的技巧，並修正錯誤，找到正確音階。 4. 引導學生熟練技巧及音階指法，倆倆互相吹彈奏討論其正確性。指定曲目的欣賞。	國樂器： 中國笛 二胡 揚琴 柳琴 中阮 琵琶 …	8			

第(5)週 - 第(7)週	先分再合 1-分組練習	藝術 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。	1. 技巧及音階指法 2. 演奏姿勢 3. 曲目練習	1. 能使用聽奏技巧，建立熟練音階演奏概念。 2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素，回應正確吹彈奏方式，並感受國樂器音色之美。 3. 能主動參與音樂活動，感知、探索與表現表演藝術的元素和形式，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 反覆練習熟練技巧及音階指法並穩固手型 2. 養成良好的演奏姿勢 3. 反覆練習修正錯誤，熟練指定曲目的分部吹彈奏	1. 引導學生熟練技巧及音階指法： (1)左、右手音位及音準穩固手型的建立，熟練技巧 (2)演奏姿勢的養成 (3)音階指法的建立 2. 指定曲目的練習(分部)	國樂器： 中國笛 二胡 揚琴 柳琴 中阮 琵琶 ...	6
第(8)週 - 第(11)週	先分再合 2-合奏練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 音階 2. 樂曲的情境	1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。並能在引導下，廣泛地探索音樂元素，演奏正確吹彈奏方式，並表達國樂器音色之美。 2. 能依據引導在合奏練習及展演活動中，感知與探索音樂元素，並培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。	1. 熟練技巧及音階指法並穩固手型 2. 養成良好的演奏姿勢 3. 反覆練習修正錯誤，熟練指定曲的分部	1. 集合各分部一起熟練技巧及音階練習 左、右手音位及音準穩固手型的建立，熟練技巧 指定曲目的練習(合奏)	國樂器： 中國笛 二胡 揚琴 柳琴 中阮 琵琶 ...	8
第(12)週	樂曲欣賞	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。	1. 樂曲的欣賞 2. 對樂曲的感受	1. 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧，進行樂曲的欣賞 2. 具備聆聽不同媒材的基本能力，並說出對樂曲的感受	1. 能安靜欣賞樂曲演奏 2. 能說出對樂曲的感受	1. 影片欣賞其他樂團的樂曲表演 2. 體會表達的情境，並說出對樂曲的感受	電腦 大螢幕 樂曲影片	2
第(13)週 - 第(16)週	先分再合 3-分組練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧 藝術 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 音階練習 2. 自選曲目練習	1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。並能在引導下，廣泛地探索音樂元素，展現正確吹彈奏方式，並表達國樂器音色之美。 2. 能依據引導，感知與探索音樂元素，主動參與音樂活動，並展	1. 熟練技巧及音階指法並穩固手型 2. 養成良好的演奏姿勢 3. 反覆練習修正錯誤，熟練自選曲目的分部	1. 音階練習 先個別練習，再倆倆互相吹彈奏，討論其正確性，修正錯誤，熟練指定曲的分部 1. 2. 自選曲目的分部練習	國樂器： 中國笛 二胡 揚琴 柳琴 中阮 琵琶 ...	8

				現合宜的聆賞禮儀。				
第(17)週 - 第(20)週	先分再合 4-合奏練習	藝術 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。	1. 音階技巧 2. 自選曲目	1. 能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念。並能在引導下，廣泛地探索音樂元素，展現正確吹彈奏方式，並表達國樂器音色之美。 2. 能依據引導，感知與探索音樂元素，在合奏練習及展演活動中，嘗試簡易的樂曲，表達自我獨奏的感受，並與他人建立良好的互動關係，陶冶身心健全發展。	1. 熟練技巧及音階指法並穩固手型 2. 養成良好的演奏姿勢 3. 反覆練習修正錯誤，熟練自選曲目的分部	1. 音階練習 2. 自選曲目的練習(合奏)	國樂器： 中國笛 二胡 揚琴 柳琴 中阮 琵琶 ...	8
教材來源	☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： ☐無 ☒有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(2)人、自閉症()人 ※資賦優異學生： ☐無 ☐有 ※課程調整建議(特教老師填寫)： (一)學習內容 1. 學習內容針對學生學習情況簡化學習目標。 2. 部分含書寫的活動改以仿說、回答，以符合學生能力。 (二)學習歷程 1. 小組討論部分，協助引導同儕讓學生有部分參與機會(如有同儕提示，讓他有機會發表)。 2. 書寫活動改以口頭回答、指認、仿說、畫圖的方式。 3. 透過口語提示、視覺提示、仿說等方式，鼓勵學生口頭發表。 4. 實作活動如種植植物，由助理員協助。 5. 確定學生聽懂老師的指令，並將複雜指令簡化。 6. 透過合作學習，利用口語提醒、同儕示範、肢體協助等，引導學生共同學習完成任務。 (三)學習環境 1. 透過同儕協助學習(如提醒學生要做的事情)，以跟上課程步調。 2. 課程僅呈現上課要用的物品，減少學生分心看教具或玩教具。 3. 教材教具擺放整齊、結構化，也引導學生將物品歸位。 4. 安排結構化的教室環境，有固定明確的流程步驟指示，讓學生清楚知道要做什麼及如何完成。 (四)學習評量 多元評量：透過觀察、仿說、口頭回答、指認、畫圖的方式進行評量。							

	特教老師簽名：郭閔君 普教老師簽名：盧怡如
--	--------------------------

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	國樂樂無窮	課程 設計者	盧怡如	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
----	------	--------------	-------	-----------	-----	-----------------	--------

符合彈性課程類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☒ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)		
學校願景	松山享藝強體魄 旺起未來e創新 (藝術 健康 關懷 創新)	與學校願景呼應之說明	一、遇到問題時，具備簡易資訊能力查詢資料，以解決問題。 二、藉由英語共讀繪本，改(仿)寫故事內容，激發學生創意思考與想像力。 三、藉由小組討論與互動，引導學生樂於與人分享，互相合作及關懷。 四、製作手指偶，運用學到的英語句型進行角色扮演。
總綱核心素養	E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的 美感體驗 。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。 E-C3 具備 理解 與 關心 本土與國際事務的素養，並 認識 與 包容 文化的多元性。	課程目標	二、透過國樂樂器分組教學，培養對國樂藝術認知與 創作 能力，體會國樂藝術之美，藉由彈奏及節奏訓練，了解國樂的元素進而 欣賞 生活音樂。熟練所習得的音階對照、調音技能、音階演奏等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲， 培養 生活環境中的美感 體驗 。 藉由國樂能接受多元文化與開啟對不同音樂風格的眼界。透過合奏練習及展演活動發表，具備 理解 他人感受，並於團體 互動 中，學習到團隊 合作 的重要性。
議題融入	☒ 應融入 ☐ 生命教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)		
融入議題實質內涵	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	教學活動（學習活動）	教學資源	節數
第(1)週－第(4)週	分分合合的開始	藝術 1-Ⅱ-1 能 透過聽唱、聽奏 及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 1-Ⅱ-5 能 依據引導，感知與探索 音樂元素， 嘗試 簡易的即興， 展現 對創作的興趣。 藝術 3-Ⅱ-1 能 樂於參與 各類藝術活動， 探索 自己的藝術興趣與能力，並 展現 欣賞禮儀。	1. 音階指法 2. 吹彈奏樂器的技巧 3. 曲目欣賞	1. 能 透過聽奏，建立 熟練音階演奏概念。 2. 能在 引導 下，廣泛地 探索 音樂元素，覺察正確吹彈奏方式，並 感受 國樂器音色之美。 3. 能主動 參與 音樂活動，並 展現 合宜的 聆賞禮儀 。	4. 能找出正確吹彈奏方式，並吹彈奏出聲音，和同學分享 5. 能記住音階指法，實際練習至熟練 6. 反覆練習修正錯誤，至少能吹彈奏出老師指定的音階	5. 進行分組 6. 分組練習 (1)認識樂器的構造與學習樂器保養方法，並實際操作保養 (2)欣賞樂器的音色與音高，及嘗試彈奏，以感受樂器的音色與音高 7. 找出吹彈奏樂器的技巧，並修正錯誤，找到正確音階。 8. 引導學生熟練技巧及音階指法，倆倆互相吹彈奏討論其正確性。指定曲目的欣賞。	國樂器：中國笛 二胡 揚琴 柳琴 中阮 琵琶 ...	8
第(5)週－第(7)	先分再合1-	藝術 2-Ⅱ-1 能 使用 音樂語彙、肢體等多元方式， 回應 聆聽的感受。	1. 技巧及音階指法	1. 能 使用 聽奏技巧，建立熟練音階演奏概念。	3. 反覆練習熟練技巧及音階指法並穩固手型	1. 引導學生熟練技巧及音階指法： (1)左、右手音位及音準	國樂器：中國笛 二胡	6

週	分組練習	藝術 1-II-4 能 感知、探索與表現 表演藝術的元素和形式。	2. 演奏方式 3. 曲目欣賞禮儀	2. 能在引導下，廣泛地探索音樂元素， 回應 正確吹彈奏方式，並感受國樂器音色之美。 3. 能主動參與音樂活動， 感知、探索與表現 表演藝術的元素和形式，並展現合宜的聆賞禮儀。	4. 養成良好的演奏姿勢 3. 反覆練習修正錯誤，熟練指定曲目的分部吹彈奏	穩固手型的建立，熟練技巧 (2)演奏姿勢的養成 (3)音階指法的建立 2. 指定曲目的練習(分部)	揚琴 柳琴 中阮 琵琶 ...	
第(8)週 - 第(11)週	先分再合 2-合奏練習	藝術 1-II-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜， 建立 與展現歌唱及 演奏 的基本技巧。 藝術 1-II-5 能 依據引導 ， 感知與探索 音樂元素，嘗試簡易的即興， 展現 對創作的興趣。	1. 音階彈奏方式 2. 團體合作	1. 能 透過 聽奏， 建立 熟練音階演奏概念。並能在引導下，廣泛地探索音樂元素， 演奏 正確吹彈奏方式，並 表達 國樂器音色之美。 2. 能 依據引導 在合奏練習及展演活動中， 感知與探索 音樂元素，並培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好 互動 關係，陶冶身心健全發展。	1. 熟練技巧及音階指法並穩固手型 2. 養成良好的演奏姿勢 3. 反覆練習修正錯誤，熟練指定曲的分部	2. 集合各分部一起熟練技巧及音階練習 左、右手音位及音準穩固手型的建立，熟練技巧指定曲目的練習(合奏)	國樂器： 中國笛 二胡 揚琴 柳琴 中阮 琵琶 ...	8
第(12)週	樂曲欣賞	藝術 1-II-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式， 回應聆聽 的感受。	1. 樂曲的欣賞 2. 對樂曲的感受	1. 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧，進行樂曲的欣賞。 2. 具備 聆聽 不同媒材的基本能力，並說出對樂曲的感受	3. 能安靜欣賞樂曲演奏 4. 能說出對樂曲的感受	3. 影片欣賞其他樂團的樂曲表演 4. 體會表達的情境，並說出對樂曲的感受	電腦 大螢幕 樂曲影片	2
第(13)週 - 第(16)週	先分再合 3-分組練習	藝術 1-II-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。 藝術 1-II-5 能 依據引導 ， 感知與探索 音樂元素，嘗試簡易的即興， 展現 對創作的興趣。	1. 音階練習 2. 音樂元素	1. 能 透過 聽奏， 建立 熟練音階演奏概念。並能在引導下，廣泛地探索音樂元素， 展現 正確吹彈奏方式，並 表達 國樂器音色之美。 2. 能 依據引導 ， 感知與探索 音樂元素，主動參與音樂活動，並展現合宜的聆賞禮儀。	1. 熟練技巧及音階指法並穩固手型 2. 養成良好的演奏姿勢 3. 反覆練習修正錯誤，熟練自選曲目的分部	2. 音階練習 先個別練習，再倆倆互相吹彈奏，討論其正確性，修正錯誤，熟練指定曲的分部 2. 2.自選曲目的分部練習	國樂器： 中國笛 二胡 揚琴 柳琴 中阮 琵琶 ...	8
第(17)週 - 第(20)週	先分再合 4-合奏練習	藝術 1-II-1 能 透過 聽唱、聽奏及讀譜， 建立與展現 歌唱及演奏的基本技巧。	1. 音階技巧	1. 能 透過 聽奏， 建立 熟練音階演奏概念。並能在引導下，廣泛地探索音樂元素， 展現 正確吹彈奏方式，並 表達 國樂器音色之	1. 熟練技巧及音階指法並穩固手型 2. 養成良好的演奏姿勢 3. 反覆練習修正錯誤，熟練自選曲目	1. 音階練習 2. 自選曲目的練習(合奏)	國樂器： 中國笛 二胡 揚琴 柳琴 中阮	8

