

三、嘉義縣松山國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☒ (一 年級~六 年級) 否 ☐

年級	二 年 級	年級課程 主題名稱	松山歡樂頌 (B)	課程 設計者	何貞宜	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	松山享藝強體魄 旺啟未來 e 創新-- 藝術 健康 關懷 創新	與學校願 景呼應之 說明	一、透過音樂欣賞課程，能愉快學習絲竹音樂，進而達到陶冶身心健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，展現自信與自我學習能力。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	一、透過探索梆笛吹奏技巧體驗用不同嘴型及指法吹出正確的音調。 二、透過梆笛教學，培養對音樂藝術認知與創作能力，體會音樂藝術之美，探索及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 三、熟練所習得的長音、吐音、連音等技巧，並將習得的技法表現於簡單樂曲，培養在生活中對美善的人事 物，進行賞析。				

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員 合作 之素養。		四、在合奏練習與展演活動中，培養積極參與、勇於表達、 團隊合作 的態度，並與他人建立良好 互動 關係，陶冶身心健全發展。					
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵								
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第一週 - 第四週	歡樂頌 - 茉莉花吹奏	生活課程 2-I-1 以感官和知覺 探索 生活，覺察事物及環境	1.樂器的構造與保養 2.樂器	1.能以感官和知覺 探索 柳笛的構造並知道保養方法。	1.能用正確的方法貼好笛膜。	活動一： 1.複習柳笛保養方法，練習貼笛膜。 活動二： 1.音階的長音+單吐音吹奏 示範及練習:從低音 5 往上吹到高 3，再從高音 3 往下吹到低音 5。	簡易樂曲-茉莉花 https://www.youtube.com/watch?v=frcKDw9IVgY 簡譜-茉莉花	4

	練習	的特性。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	吹奏的技巧 3. 簡譜-茉莉花 4.分組練習	2. 願意探究樂器吹奏的技巧，覺察吹奏的基本方法與技巧。 3. 能參與樂曲演唱及節奏拍打活動，表現吹奏(茉莉花)曲目的好奇心。 4. 能透過分組練	2. 能學會吹奏出音階的長音+單吐音的技巧。 3. 能隨著音樂拍打出茉莉花曲目節奏及唱出其簡譜。 4. 同儕能互相合作檢視吹奏茉莉花曲目成果。	2. 長音一個音吹四拍 (如:1----2---)，吐音一拍一吐，同一個音吐 4 拍再換下一個音(如:1111 2222) 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出腹部用力的技巧 3. 三次音階的長音+單吐音吹奏示範及練習音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 播放音樂讓學生熟悉旋律，接著看茉莉花曲目簡譜唱出茉莉花旋律 5. 運用吐音技巧及音階指法吹奏茉莉花。 活動三： 1. 播放音樂讓全班合作吹奏茉莉花曲目。 2. 分組練習，互相合作檢視吹奏情形。 活動四： 1. 每生上台獨奏茉莉花曲目 2. 同儕互相檢視吹奏成果， 分享聆聽心得。		
--	----	---	---	---	--	--	--	--

		生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 語文課程領域		習， 同儕互相檢視練習 (茉莉花)曲目 成 果，感受合作學習 的重要。 5. 能聆聽同學吹奏 (茉莉花)曲目，並 自己完整吹奏出 整首曲子。	5. 能自己吹奏 出茉莉 花整首曲 目，並分 享聆聽到的 感受。		
--	--	---	--	--	---	--	--

		語 1-I-2 能學習 聆聽不同的媒 材，說出聆聽 的內容。					
第 (五) 週 - 第 (八) 週	歡 樂 頌 - 小 蘋 果 吹 奏 練 習	生活課程 生 2-I-5 運用各種探究 事物的方法及 技能，對訊息 做適切的處理， 並養成動手做 的習慣。	1. 樂器 吹奏 的技 巧	1. 願意探究樂器 吹奏的技巧，覺察 吹奏的基本方法與技 巧。	1. 能學會吹奏 出音階 的長音+單 吐音的技巧。 2. 能隨著音樂 拍打出 小蘋果曲目 節奏及 唱出其簡 譜。	活動一： 1. 音階的長音+單吐音吹奏 示範及練習：從低音 5 往 上吹到高 3，再從高音 3 往下吹到低音 5 2. 長音一個音吹四拍 (如：1---2---)，吐音一 拍一吐，同一個音吐 4 拍 再換下一個音(如：1111 2222) 透過吹氣指導，引 導學生察覺正確吹氣方 式，找出腹部用力的技巧 3. 三次音階的長音+單吐音 吹奏示範及練習音練習， 引導學生熟練吐音技巧及 音階指法	簡易樂曲-小蘋果 https://www.youtube.com/watch?v=Hp nub-uM6eo 簡譜-小蘋果

		生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富	譜-小蘋果 3.分組練習	及節奏拍打活動，表現吹奏(小蘋果)曲目的技巧。 3.在引導下運用梆笛，覺知(小蘋果)音樂元素，覺察正確吹氣方法，對音階做適切處理，並感受梆笛音色之美。 4.透過分組練習，	3.能欣賞吹奏小蘋果曲目的優美之處。 4.同儕能互相合作檢視吹奏小蘋果曲目成果。 5.能自己吹奏出小蘋果整首曲目，並分享聆聽到的感受。	4.播放音樂使學生熟悉旋律，讓學生先唱跳小蘋果及拍打節奏，接著看簡譜唱出小蘋果旋律 5.運用吐音技巧及音階指法吹奏小蘋果 活動二： 1.播放音樂讓全班合作吹奏小蘋果曲目。 2.分組練習，互相合作檢視吹奏情形 活動三： 1.每生上台獨奏小蘋果曲目前上台獨奏小蘋果曲目 2.同儕互相檢視吹奏成果，分享聆聽心得。		
--	--	---	----------------------------	--	--	---	--	--

		面貌， 建立初 步的美 感經 驗。 生 7-I-5 透過一 起工作 的過 程，感 受合作 的重要 性。 語 1-I-2 能學習 聆聽不 同的媒 材，說 出聆聽 的內 容。		同 儕互相檢視(小 蘋果) 曲目成 果，感 受 合作學 習的重 要。 5.能聆聽同學吹奏 (小蘋果) 曲目， 並 自己完 整吹奏 出整 首曲子。				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第 (九) 週 - 第 (十) 二 週	歡樂頌 - 草蜢曲吹奏練習	生活課程 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	1. 樂器吹奏的技巧 2. 簡譜-草蜢	1. 願意探究樂器吹奏的技巧，處理吹奏的基本方法與技巧。 2. 能參與樂曲演唱及節奏拍打活動，表	1. 能學會吹奏出音階的長音+單吐音的技巧及能運用吐音技巧及音階指法吹奏草蜢曲曲目。 2. 能隨著音樂拍打出草蜢曲曲目節奏及唱出其簡譜。 3. 同儕能互相	活動一： 1. 音階的長音+單吐音吹奏 示範及練習：從低音 5 往上吹到高 3，再從高音 3 往下吹到低音 5。 2. 長音一個音吹四拍 (如：1----2---)，吐音一拍一吐，同一個音吐 4 拍再換下一個音(如：1111 2222) 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出腹部用力的技巧。 3. 三次音階的長音+單吐音吹奏示範及練習音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 播放音樂使學生熟悉草蜢曲旋律，拍打節奏，接著看簡譜唱出其旋律。 活動二： 1. 播放音樂讓全班合作吹奏草蜢曲曲目。 2. 分組練習，互相合作檢視吹奏情形。 活動三：	簡易樂曲-草蜢曲(草蜢弄雞公) https://www.youtube.com/watch?v=_Eds_0_imVM 簡譜-草蜢曲	4
--	----------------------	---	-----------------------------------	--	--	--	---	----------

		生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 語文課程領域語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽	曲望春風 3.分組練習	現吹奏(草蜢曲)簡譜音階的技巧。 3. 透過分組練習，同儕互相檢視(草蜢曲)曲目成果，感受合作學習的重要。 4. 能聆聽同學吹奏(草蜢曲)曲目，並自己完整吹奏出整首曲子。	合作檢視吹奏草蜢曲曲目成果，體會學會新曲子的成就感。 4. 能自己吹奏出草蜢曲整首曲目，並分享聆聽到的感受。	1. 每生上台獨奏草蜢曲曲目。 2. 同儕互相檢視吹奏成果，分享聆聽心得。		
--	--	---	---------------------------	--	--	---	--	--

		的內容。						
第 (十三) 週 - 第 (十六) 週	歡樂頌 - 喜洋洋 吹奏練習	生活課程 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-1 願意參與各種	1. 樂器吹奏的技巧 2. 簡譜-喜洋洋	1. 願意探究樂器吹奏的技巧，覺察吹奏的基本方法與技巧。 2. 能參與樂曲演唱及節奏拍打活動，表現吹奏(喜洋洋)曲目的好奇心。	1. 能學會吹奏出音階的長音+單吐音的技巧及能運用吐音技巧及音階指法吹奏喜洋洋曲目 2. 能隨著音樂拍打出喜洋洋曲目節奏及唱出其簡譜。 3. 同儕能互相合作檢視吹奏喜洋洋曲成	活動一： 1. 音階的長音+單吐音吹奏示範及練習：從低音 5 往上吹到高 3，再從高音 3 往下吹到低音 5 2. 長音練習透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出腹部用力的技巧 3. 三次音階的長音+單吐音吹奏示範及練習音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 播放喜洋洋曲目音樂使學生熟悉旋律，拍打節奏，接著看簡譜唱出喜洋洋曲目旋律。 活動二： 1. 播放音樂讓全班合作吹奏喜洋洋曲目。 2. 分組練習，互相合作檢視吹奏情形。 活動三： 1. 每生上台獨奏喜洋洋曲目。 2. 同儕互相檢視吹奏成果，分享聆聽心得。	簡易樂曲-喜洋洋 https://www.youtube.com/watch?v=LDksgWLNZac 簡譜-喜洋洋	4

		學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 語文課程領域語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	3.分組練習	3. 透過分組練習，同儕互相檢視(喜洋洋)曲目成果，感受合作學習的重要。 4. 能聆聽同學吹奏(喜洋洋)曲目，並自己完整吹奏出整首曲子。	果，體會學會新曲子的成就感。 4. 能自己吹奏出喜洋洋整首曲目，並分享聆聽到的感受。			
第(十	成果	生活課程生 2-I-5	1.個人及分組	1.能運用方法與技巧 探究 並熟練個	1. 上台獨奏及分組競賽。	活動一： 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀	簡易樂曲--茉莉花、小蘋果、草蜢曲、喜洋洋	4

		材，說出聆聽的內容。						
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-學習障礙(1)人 ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. (一)學習內容 1. 簡化、減量學生學習目標，如一次不用記太多指法或音高。 2. 替代學習內容：當學生學習樂器太困難、並動機低落時，適情形簡化為打鼓等其他較簡易的樂器。 (二)學習歷程 1. 學習樂器採多次練習、工作分析，一次學一小部分為原則。 2. 同儕協助提醒、複習吹奏樂器的方式。 3. 樂器太困難時，視學生情況改為打鼓，或是能進行其他的動作融入群體表演(如揮旗子打節拍)。 (三)學習環境 1. 透過同儕協助學習(如提醒學生要做的事情)，以跟上課程步調。 2. 課程僅呈現上課要用的物品，減少學生分心看教具或玩教具。 3. 教材教具擺放整齊、結構化，也引導學生將物品歸位。						

	(四)學習評量 1. 多元評量：提供口頭評量、觀察、實作評量作為評量學習表現的參考。 2. 延長時間：學生學習樂器多給予等待時間、延長時間。 3. 減量評量目標：如只要會吹幾個音、或吹一行就給通過。 4. 上課參與：能部分參與、欣賞與課程有關的音樂、替代為其他樂器等，作為學習表現的評量參考。 特教老師姓名：郭閔君 普教老師姓名：何貞宜
--	---

填表說明:何

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣松山國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☒ (_ 一 _ 年級~六 _ 年級) 否 ☐

年級	二 年級	年級課程 主題名稱	松山歡樂頌 (B)		課程 設計者	何貞宜	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)							
學校 願景	松山享藝強體魄 旺啟未來 e 創新-- 藝術 健康 關懷 創新		與學校願 景呼應之 說明	一、過音樂欣賞課程，能愉快學習絲竹音樂，進而達到陶冶身心健康。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，展現自信與自我學習能力。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗 實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、透過探究主題教學活動，培養學生從體驗過程中理解並獲得知識、遭逢問題並解決問題進而發展自己的能力。 二、藉由參與主題教學活動，培養學生感受生活環境的美好，能利用使用適切且多元的生活素材進行創新。 三、從活動中理解同學的感受，主動並樂於學習，能與同儕合互助合作。				

	E-C2 具備 理解 他 人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 合作 之素養。							
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵								
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第一週 - 第四週	歡樂頌 - 金蛇狂舞	生活課程 2-I-1 以感官和知覺 探索 生活，覺	1.樂器的構造與保養 2. 樂	1.能以感官和知覺 探索 柳笛的構造並知道 保養 方法。 2. 願意 探究 樂器吹奏的技巧，覺察吹奏	1. 能用正確的方法貼好笛膜。 2. 能學會吹奏出音階的長音+單吐音的技	活動一： 1. 複習柳笛保養方法，練習貼笛膜。 活動二： 1. 音階的長音+單吐音吹奏示範及練習:從低音 5 往上吹到高 3，再從高音 3	簡易樂曲-金蛇狂舞 https://www.youtube.com/watch?v=GAjWhMwCMok 簡譜-金蛇狂舞	4

	吹奏練習	察事物及環境的特性。 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	器吹奏的技巧 3. 簡譜-金蛇狂舞	的基本方法與技巧。 3. 能參與樂曲演唱及節奏拍打活動，表現吹奏(金蛇狂舞)曲目的好奇心。 4. 透過分組練習，同儕互相檢視	巧。 3. 能隨著音樂拍打出金蛇狂舞曲目節奏及唱出其簡譜。 4. 同儕能互相合作檢視吹奏金蛇狂舞曲目成果。	往下吹到低音 5。 2. 長音一個音吹四拍 (如:1----2---)，吐音一拍一吐，同一個音吐 4 拍再換下一個音(如:1111 2222) 透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出腹部用力的技巧 3. 三次音階的長音+單吐音吹奏示範及練習音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 播放音樂讓學生熟悉旋律，接著看金蛇狂舞曲目簡譜唱出金蛇狂舞旋律 5. 運用吐音技巧及音階指法吹奏金蛇狂舞。 活動三： 1. 播放音樂讓全班合作吹奏金蛇狂舞曲目。 2. 分組練習，互相合作檢視吹奏情形。 活動四： 1. 每生上台獨奏金蛇狂舞曲目。	
--	------	--	---------------------------------	---	--	---	--

		生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 語文課程領域	4. (金蛇狂舞)曲目 (金蛇狂舞)曲目成果，感受合作學習的重要。 5. 能聆聽同學吹奏(金蛇狂舞)曲目，並自己完整吹奏出整首曲子。	5. 能自己吹奏出金蛇狂舞整首曲目，並分享聆聽到的感受。	2. 同儕互相檢視吹奏成果，分享聆聽心得。	
--	--	---	---	-------------------------------------	------------------------------	--

		語 1-I-2 能學習 聆聽 不 同的媒 材，說 出聆聽 的內 容。					
第 (五) 週 － 第 (八) 週	歡 樂 頌 － 媽 媽 的 眼 睛 吹 奏 練 習	生活課程 生 2-I-5 運用各種 探究 事物的 方法及 技能， 對訊息 做適切 的處理，並 養成 動 手做的 習慣。	1. 樂 器吹 奏的 技巧	1. 願意 探究 樂器 吹奏 的技巧，覺察 吹奏 的基本方法與技 巧。	1.能學會吹奏 出音階 的長音+單 吐音的技 巧。 2.能隨著音樂 拍打出 媽媽的眼睛 曲目節 奏及唱出其 簡譜。	活動一： 1. 音階的長音+單吐音吹奏 示範及練習。 2. 長音一個音吹四拍，吐音 一拍一吐，同一個音吐 4 拍再換下一個音透過吹氣 指導，引導學生察覺正確 吹氣方式，找出腹部用力 的技巧。 3. 三次音階的長音+單吐音 吹奏示範及練習音練習， 引導學生熟練吐音技巧及 音階指法 4. 播放音樂使學生熟悉旋 律，讓學生拍打節奏，接 著看簡譜唱出媽媽的眼睛 旋律。 5. 運用吐音技巧及音階指法	簡易樂曲-媽媽的眼睛 https://www.youtube.com/watch?v=i2zeCCG65q0 簡譜-媽媽的眼睛

		生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗	-媽媽的眼睛 3.分組練習 4.性別角色	唱及節奏拍打活動，表現吹奏(媽媽的眼睛) 曲目的好奇心。 3.在引導下運用梆笛，覺知(媽媽的眼睛)音樂元素，對音階做適切處理，並感受梆笛之優美。 4.透過分組練習，同儕互相檢視(媽媽的眼睛)曲目成果，感受合作學習的重要。 5.能聆聽同學吹奏	3.能運用吐音技巧及音階指法吹奏媽媽的眼睛曲目。 4.同儕能互相合作檢視吹奏媽媽的眼睛曲目成果。 5.能自己吹奏出媽媽的眼睛整首曲目，並分享聆聽到的感受。	吹奏媽媽的眼睛。 活動二： 1.播放音樂讓全班合作吹奏媽媽的眼睛曲目。 2.分組練習，互相合作檢視吹奏情形。 活動三： 1.每生上台獨奏媽媽的眼睛曲目。 2.同儕互相檢視吹奏成果，分享聆聽心得。		
--	--	---	---	---	--	--	--	--

		驗。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。		(媽媽的眼睛)曲目，並自己完整吹奏出整首曲子。				
第 (九) 週 - 第 (十	歡 樂 頌 - 美 麗 的	生活課程 生 2-I-5 運用各種探究事物的方法及	1. 樂器吹奏的技巧	1. 願意探究樂器吹奏的技巧，覺察吹奏的基本方法與技巧。	1. 能學會吹奏出音階的長音+單吐音的技巧。	活動一： 1. 音階的長音+單吐音吹奏示範及練習。 2. 長音一個音吹四拍，吐音一拍一吐，同一個音吐 4 拍再換下一個音透過吹氣	簡易樂曲-美麗的卡片 https://www.youtube.com/watch?v=P105vTNsM58 簡譜-美麗的卡片	4

二) 週	卡片吹奏練習	技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。	生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	生 7-I-5	2.簡譜 - 美麗的卡片	2. 能參與樂曲演唱及節奏拍打活動，表現吹奏(美麗的卡片)曲目的好奇心。	3.分組練習	2. 能隨著音樂拍打出美麗的卡片曲目節奏及唱出其簡譜。	3. 同儕能互相合作檢視吹奏美麗的卡片曲目成果。	4. 能自己吹奏出美麗	指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出腹部用力的技巧。	3. 三次音階的長音+單吐音吹奏示範及練習音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。	4. 播放音樂使學生熟悉美麗的卡片旋律，拍打節奏，接著看簡譜唱出其旋律。	5. 運用吐音技巧及音階指法吹奏美麗的卡片。	活動二： 1. 播放音樂讓全班合作吹奏美麗的卡片曲目。 2. 分組練習，互相合作檢視吹奏情形。	活動三： 1. 每生上台獨奏美麗的卡片曲目。 2. 同儕互相檢視吹奏成果，分享聆聽心得。
---------	--------	-------------------------	------------------------------------	---------	-----------------	--------------------------------------	--------	-----------------------------	--------------------------	-------------	----------------------------	---	--------------------------------------	------------------------	---	--

		透過一起工作的過程，感受 合作 的重要性。		卡片)曲目成果，感受 合作 學習的重要性。 4.能 聆聽 同學吹奏(美麗的卡片)曲目，並自己完整吹奏出整首曲子。	的卡片整首曲目，並分享聆聽到的感受。			
第(十三)週 - 第十	歡樂頌 - 弄獅吹奏	生活課程生 2-I-5 運用各種 探究 事物的方法及技能，	1. 樂器吹奏的技巧	1. 願意 探究 樂器吹奏的技巧，覺察吹奏的基本方法與技巧。	1. 能學會吹奏出音階的長音+單吐音的技巧。	活動一： 1. 音階的長音+單吐音吹奏 示範及練習：從低音 5 往上吹到高 3，再從高音 3 往下吹到低音 5 2. 長音練習透過吹氣指導，引導學生察覺正確吹氣方式，找出腹部用力的技巧	簡易樂曲-弄獅 https://www.youtube.com/watch?v=bvC4KRkXkkM 簡譜-弄獅	4

六) 週	練習	對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 生 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作	2.簡譜 - 弄獅 3.分組練習 4. 性別角色	2.能參與樂曲演唱及節奏拍打活動，表現吹奏(弄獅)曲目的好奇心。 3.在引導下運用梆笛，探究(弄獅)音樂元素，覺察正確吹氣方法。 4. 透過分組練習，同儕互相檢視	2.能隨著音樂拍打出弄獅曲目節奏及唱出其簡譜。 3.能運用吐音技巧及音階指法吹奏弄獅曲目。 4. 同儕能互相合作檢視吹奏弄獅曲目成果。 5. 能自己吹奏出弄獅整首曲目，並分享聆聽到的感受。	3. 三次音階的長音+單吐音吹奏示範及練習音練習，引導學生熟練吐音技巧及音階指法。 4. 播放弄獅曲目音樂使學生熟悉旋律，拍打節奏，接著看簡譜唱出弄獅曲目旋律。 活動二： 1. 播放音樂讓全班合作吹奏弄獅曲目。 2. 分組練習，互相合作檢視吹奏情形。 活動三： 1. 每生上台獨奏弄獅曲目。 2. 同儕互相檢視吹奏成果，分享聆聽心得。	
---------	----	--	--	--	--	---	--

		的重要性。 語文課程領域 語 1-I-2 能學習 聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。		(弄獅) 曲目成果，感受 合 作學習的重要。 5.能聆聽同學吹奏(弄獅)曲目，並 自 己完整吹奏出整 首 曲子，並能體會 樂 曲能體會樂曲節 奏 的優美。				
第 (十 七) 週 -	成果展 演	生活課程 生 2-I-5 運用各種探究 事物的方法及 技能，	1.個人 及分組 曲目	1.能運用方法與技 巧探究並熟練個 人及 分組曲，養成自 我學 習的好習慣。	1.上台獨奏及 分組競 賽。 2.能吹奏老師 指定之	活動一： 透過個人測驗及小組競賽，熟練簡譜的識讀 活動二： 依據學生學習狀況，進行分組成果展演 活動三：	第(十七)週 - 第(二十)週	4

第 (二 十)週		對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。生 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 語文課程領域語 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。	2. 成果展演活動 3. 展演活動的曲目	2. 透過一起參與成果展演活動，感受合作的重要性。 3. 能專心聆聽並完成展演活動的曲目。	分組展演簡易樂曲 3. 能專心聆聽並依要求完成音樂會吹奏的曲目	期末成果發表		
--------------------	--	--	------------------------------------	---	---	--------	--	--

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-學習障礙(1)人 ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. (一)學習內容 1. 簡化、減量學生學習目標,如一次不用記太多指法或音高。 2. 替代學習內容:當學生學習樂器太困難、並動機低落時,適情形簡化為打鼓等其他較簡易的樂器。 (二)學習歷程 1. 學習樂器採多次練習、工作分析,一次學一小部分為原則。 2. 同儕協助提醒、複習吹奏樂器的方式。 3. 樂器太困難時,視學生情況改為打鼓,或是能進行其他的動作融入群體表演(如揮旗子打節拍)。 (三)學習環境 1. 透過同儕協助學習(如提醒學生要做的事情),以跟上課程步調。 2. 課程僅呈現上課要用的物品,減少學生分心看教具或玩教具。 3. 教材教具擺放整齊、結構化,也引導學生將物品歸位。 (四)學習評量 1. 多元評量:提供口頭評量、觀察、實作評量作為評量學習表現的參考。 2. 延長時間:學生學習樂器多給予等待時間、延長時間。

3.減量評量目標：如只要會吹幾個音、或吹一行就給通過。

4.上課參與：能部分參與、欣賞與課程有關的音樂、替代為其他樂器等，作為學習表現的評量參考。

特教老師姓名：郭閔君

普教老師姓名：何貞宜

填表說明：

4. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習

5. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。

6. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。