

114 學年度嘉義縣立竹崎高級中學國中部七、八、九年級第一二學期彈性學習課程社團活動教學計畫表 設計者：各社團老師

一、課程名稱：多元社團活動

二、課程四類規範(一類請填一張)

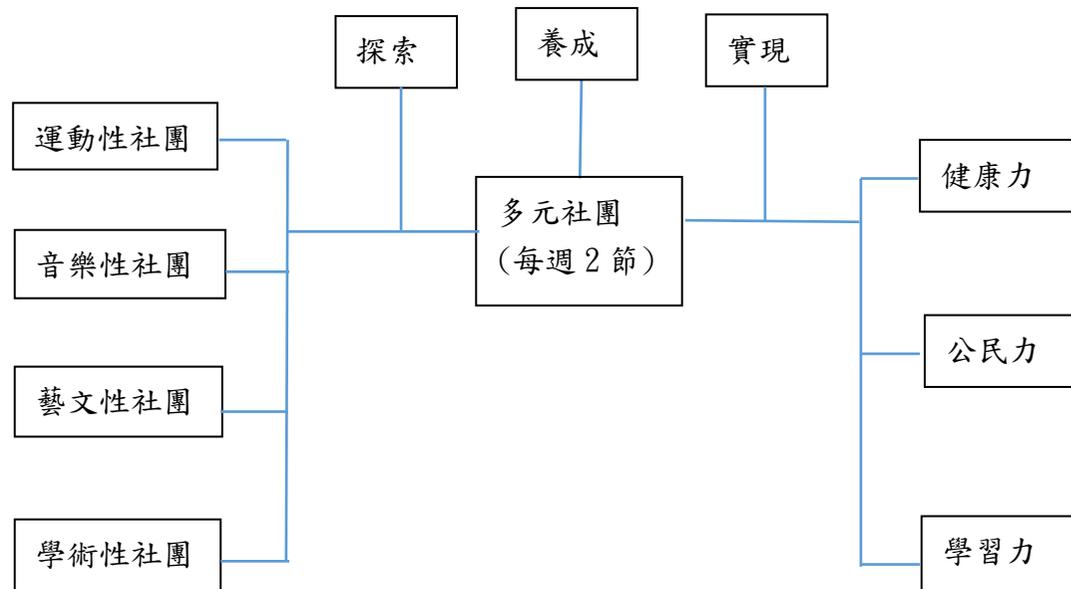
- 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
- 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
- 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

三、本課程每週學習節數：2 節

四、課程設計理念：(1)規劃多元社團活動課程，藉由四大類性質社團，培養學生健康力、學習力、公民力，達成「適性揚才，成就每一個孩子」的目標。
(2)學生能夠探索自我，拓展學習視野；並養成運動習慣，培養音樂藝文修養，文武兼修；透過團體活動學習，增加自信心與自我實踐能力。

五、課程架構：



六、課程目標：培養學生具備健康力、公民力及學習能力，達成「適性揚才，成就每一個孩子」。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育
<input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動	<input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育
<input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引	<input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育
	<input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育

八、本學期課程內涵

1. (運動性社團：籃球社)

第一學期

教學進度	單元/ 主題 名稱	核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容 及實施方式)	評量 方式	教學 資源/ 自編 自選 教材 或學 習單
第 1 週	認識 運動 項目 規則、 體能 訓練	A1 具備良好的身心發展 知能與態度，並展現自我 潛能、探索人性、自我價 值與生命意義、積極實 踐。 C2 人際關係與團隊合作	健 1a-IV-1 認知健康的生 活方式與環境永續之營 造。 健 3c-IV-1 參與各式各 類的活動，探索自己的 興趣與專長。	1. 能應用觀察的方 法，並精確表達自己 的見聞 2. 發揮思考及創造 的能力，使作品具有 獨特的風格 3. 能靈活應用聆聽 的方法	基礎動作講解 基本動作練習	課堂 觀察 實作 測驗	自編 教 材、 線 上 影 音
第 2-5 週	基本 動作 解	A3 具備善用資源以擬 定計畫，有效執行，並 發揮主動學習與創新 求變的素養。	健 2c-IV-1 遵守運動 規範，展現良好道德 情操，並運用於生活 當中。	1. 能應用觀察的方 法，並精確表達自己 的見聞	基本動作練習 技法與策略	課堂 觀察	自編 教 材、

		C2 人際關係與團隊合作	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	2. 體認自我肯定與自我實現的重要性		技能實作	線上影音
第 6-9 週	基本動作練習	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 B1 能以同理心與人溝通互動，應用於日常生活中	健 3c-IV-3 因應不同的運動情境，展現與超越個人的運動潛能 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 計畫並發展特殊性專項運動技能 2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作	個人技法練習 分組練習	課堂觀察 技能實作	自編教材 線上影音
第 10-13 週	進階動作分解與講解	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	健 4c-IV-2 規劃與反省個人體適能與運動技能的終身運動計畫。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終身運動計畫 2. 了解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗	團體技法與攻防策略練習 分組練習	課堂觀察 技能實作	自編教材 線上影音
第 14-18 週	分組比賽	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合	綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1. 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行 2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作	團體技法與攻防策略練習 分組對練習	課堂觀察 技能實作	自編教材 線上影音

		作及與人和諧互動的素養。					
第 19- 21 週	成果 驗收	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	健 4c-IV-2 規劃與反省個人體適能與運動技能的終身運動計畫。 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動 2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作	分組對抗賽 成果發表	課堂 觀察 技能 實作	自編 教材 線上 影音

※身心障礙類學生：無

※資賦優異學生：無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：許裕偵

普教老師簽名：盧信州

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第1-3週	複習上學期所學、體能訓練 基本動作練習	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 C2 人際關係與團隊合作	健 3c-IV-3 因應不同的運動情境，展現與超越個人的運動潛能 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	學生能學會如何以所學知識進行自我訓練	指導學生基本訓練 動作	技能實作	自編教材 線上影音
第4-8週	分組練習 驗收基本動作 小組比賽	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 C2 人際關係與團隊合作	健 3c-IV-3 因應不同的運動情境，展現與超越個人的運動潛能 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 學生能發展專項運動技能 2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作	指導學生個人技法練習 分組練習	課堂觀察 技能實作	自編教材 線上影音
第9-13週	分組練習 團體戰術練習	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	健 4c-IV-2 規劃與反省個人體適能與運動技能的終身運動計畫。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝	1. 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終身運動計畫 2. 了解自己的身心變化，並分享自己	團體技法與攻防策略 練習 分組練習	課堂觀察 技能實作	自編教材 線上影音

		C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	通與合作，並負責完成分內工作。	追求身心健康與成長的體驗			
第14-18週	分組對抗比賽	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1. 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行 2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作	團體技法與攻防策略練習。 分組對練	課堂觀察 技能實作	自編教材 線上影音
第19-21週	體能訓練、成果驗收	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	健 4c-IV-2 規劃與反省個人體適能與運動技能的終身運動計畫。 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動 2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作	分組對抗賽 成果發表	課堂觀察 技能實作	自編教材 線上影音

※身心障礙類學生：無

※資賦優異學生：無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：許裕偵 普教老師簽名：盧信州

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

2. (運動性社團：旗舞社)

第一學期

教學進度	單元/ 主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容 及實施方式)	評量 方式	教學 資源/ 自編 自選 教材 或學 習單
第 1 週	認識 旗舞 核心 肌群 訓練	A1 具備良好的身心發展 知能與態度，並展現自我 潛能、探索人性、自我價 值與生命意義、積極實 踐。 C2 人際關係與團隊合作	健 1a-IV-1 認知健康的生 活方式與環境永續之營 造。 綜 1b-IV-1 參與各式各 類的活動，探索自己的興 趣與專長。	1. 能應用觀察的方法， 並精確表達自己的見聞 2. 發揮思考及創造的能 力，使作品具有獨特的風 格 3. 能靈活應用聆聽的方 法	基礎動作講解 基本動作練習	課堂 觀察 實作 測驗	自編 教 材、 線 上 影 音

第 2-5 週	短旗 練習- 側畫 圓動 作	A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 C2 人際關係與團隊合作	健 2c-IV-1 遵守運動規範，展現良好道德情操，並運用於生活當中。 綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	1. 能應用觀察的方法，並精確表達自己的見聞 2. 體認自我肯定與自我實現的重要性	基本動作練習 技法與策略	課堂 觀察 技能 實作	自編 教材、 線上 影音
第 6-9 週	短旗 練習- 上下 畫八 練習	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 B1 能以同理心與人溝通互動，應用於日常生活中	健 3c-IV-3 因應不同的運動情境，展現與超越個人的運動潛能 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 計畫並發展特殊性專項運動技能 2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作	個人技法練習 分組練習	課堂 觀察 技能 實作	自編 教材 線上 影音
第 10- 13 週	短旗 練習- 後前 轉手 動作 練習	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	健 4c-IV-2 規劃與反省個人體適能與運動技能的終身運動計畫。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終身運動計畫 2. 了解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗	團體技法與攻防策略練習 分組練習	課堂 觀察 技能 實作	自編 教材 線上 影音

第 14- 17 週	短旗 組合 動作 複習	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1. 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行 2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作	團體技法與攻防策略 練習 分組對練習	課堂 觀察 技能 實作	自編 教材 線上 影音
第 18- 21 週	大旗 練習- 側畫 圓動 作練 習 成果 驗收	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	健 4c-IV-2 規劃與反省個人體適能與運動技能的終身運動計畫。 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動 2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作	分組練習與觀摩。 成果發表	課堂 觀察 技能 實作	自編 教材 線上 影音
<p>※身心障礙類學生：無</p> <p>※資賦優異學生：無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p>							

特教老師簽名：許裕偵

普教老師簽名：盧信州

第二學期

教學進度	單元/ 主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或 學習單
第1-3週	核心肌群訓練、基本動作練習	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 C2 人際關係與團隊合作	健 3c-IV-3 因應不同的運動情境，展現與超越個人的運動潛能 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	學生能學會如何以所學知識進行自我訓練	教練示範學生基本動作訓練。	技能實作	自編教材 線上影音
第4-8週	大旗練習-上下畫八動作練習、核心肌群訓練	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 C2 人際關係與團隊合作	健 3c-IV-3 因應不同的運動情境，展現與超越個人的運動潛能 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 學生能發展專項運動技能 2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作	教練示範學生基本動作訓練。	課堂觀察 技能實作	自編教材 線上影音

第 9- 13 週	大旗練習-後前轉手動作練習、核心肌群訓練	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	健 4c-IV-2 規劃與反省個人體適能與運動技能的終身運動計畫。 綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1. 選擇提升休閒活動參與的方法，並執行個人終身運動計畫 2. 了解自己的身心變化，並分享自己追求身心健康與成長的體驗	教練示範 互相觀摩 分組練習	課堂觀察 技能實作	自編教材 線上影音
第 14- 17 週	拉筋操、大旗練習-上換手、前換手動作練習、核心肌群訓練	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1. 選擇適切的健康資訊、服務及產品，以促成健康計畫的執行 2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規畫，有計畫的進行操作	教練示範 互相觀摩 分組練習	課堂觀察 技能實作	自編教材 線上影音
第 18- 21 週	大旗練習-拋旗訓練、大旗動作組合練習	A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	健 4c-IV-2 規劃與反省個人體適能與運動技能的終身運動計畫。 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	1. 體會參與團體活動的意義，並嘗試改善或組織團體活動 2. 在處理問題時，能分工執掌、操控變因，做流程規	分組練習 成果發表	課堂觀察 技能實作	自編教材 線上影音

	成果驗收			畫，有計畫的進行操作			
<p>※身心障礙類學生：無</p> <p>※資賦優異學生：無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：許裕偵</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：盧信州</p>							

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

3. (音樂性社團：管樂社)

第一學期

教學進度	單元/ 主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編 自選 教材

							或學習單
第1週	認識樂器 分配樂器	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點	學生能認識管樂團及樂器	引導學生認識管樂團及管樂團不同的樂器	課堂觀察 實作評量	管樂學習單
第2-5週	基礎樂理分部練習	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	學生能認識基礎樂理譜表、音符、大調、音程	引導學生認識管樂樂譜表、音符、大調、音程	課堂觀察 實作評量	樂譜樂器
第6-9週	樂器分部的基礎練	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並演奏，展現音樂美感意識。	學生能依據自己所挑選的樂器進行分部的基礎練習	1. 教練示範各分部的基礎吹奏及技巧 2. 樂器各分部的基礎練習	課堂觀察 實作評量	樂譜樂器
第10-13週	呼吸練習 打擊姿勢調整 分部練習	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並演奏，展現音樂美感意識。 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生能依樂器進行分部的基礎練習，並進行技術改進。	教練示範各分部的基礎吹奏及技巧，並做適當之調整	課堂觀察 實作評量	樂譜樂器

第 14- 18 週	姿勢 調整 曲目 合奏	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生能依樂器進行分部的基礎練習與改進，並認識合奏原理。	教練教導合奏實際讓學生們共同練習	課堂觀察 實作評量	樂譜 樂器
第 19- 21 週	期末 驗收 曲目 合奏	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並演奏，展現音樂美感意識。 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	學生能進行曲目合奏。並能將所學表現出來。	教練教導合奏並讓學生們共同練習與成果表演	實作評量	樂譜 樂器

※身心障礙類學生：無

※資賦優異學生：無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：許裕偵 普教老師簽名：盧信州

第二學期

教學 進度	單元/ 主題名 稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方 式	教學資 源/自 編自選
----------	-----------------	--------	------------------	------	------	----------	-------------------

							教材或學習單
第1~3週	複習樂理基礎練習	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂器符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。	學生能進行基本吹奏	複習基本樂理，並提升視譜能力	課堂觀察 實作評量	樂譜 樂器
第4~8週	分部練習姿勢調整	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂器符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。	學生能進行曲分部演奏，並依教練所教調整學習	教練示範曲目分部的吹奏技巧及打擊能力的演練	課堂觀察 實作評量	樂譜 樂器
第9~13週	曲目合奏練習 腳步練習	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂器符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。	學生能進行曲分部演奏，並依教練所教調整學習	教練示範曲目分部的吹奏技巧及打擊能力的演練並指導合部演奏時的方法	課堂觀察 實作評量	樂譜 樂器
第14~17週	曲目合奏練習	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂器符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。	學生能進行曲分部演奏，並依教練所教調整學習	教練示範曲目分部的吹奏技巧及打擊能力的演練並指導合	課堂觀察 實作評量	樂譜 樂器

					部演奏時的 方法		
第 18~21 週	成果發 表	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂器符 號並回應指揮，進行演 奏，展現音樂美感意識。 綜 2b-IV-2 體會參與團 體活動的歷程，發揮個人 正向影響，並提升團體效 能。	學生能將本學年所學 於成果發表中表現出 來	指導學生進 行期末成果 發表	實作評 量	樂譜 樂器

※身心障礙類學生：無

※資賦優異學生：無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：許裕偵

普教老師簽名：盧信州

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

4. (音樂性社團：陶笛社)

第一學期

教學進度	單元/ 主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編 自選 教材 或學 習單
第1週	認識陶笛樂器	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點	學生能認識陶笛樂器之起源及種類。 學會陶笛基本指法。	介紹各種陶笛，讓學生實際接觸。	實作評量	自編教材
第2-5週	基礎樂理練習	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	學生能認識基礎樂理譜表、音符、大調、音程	引導學生認識管樂樂譜表、音符、大調、音程	課堂觀察 實作評量	樂譜 樂器
第6-9週	陶笛吹奏級指法練習	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並演奏，展現音樂美感意識。	學生能依據自己所挑選的陶笛調性進行基礎練習，並透過彼此觀摩改進個人技巧	1. 教練示範各分部的基礎吹奏及技巧 2. 學生輪流吹奏並給予回饋	課堂觀察 實作評量	樂譜 樂器
第10-13週	呼吸練習指法姿勢調整	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並演奏，展現音樂美感意識。 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生能依樂器進行基礎練習，並進行技術改進。	教練示範種基礎吹奏所需呼吸及技巧，並做適當之調整	課堂觀察 實作評量	樂譜 樂器

第 14- 18 週	曲目 練習 獨奏	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生能依曲目節奏進行基礎練習與改進。	教練指導個別練習學生練習，給予改進建議	課堂觀察 實作評量	樂譜 樂器
第 19- 21 週	期末 驗收 曲目 合奏	B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並演奏，展現音樂美感意識。 綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生能進行曲目演奏。並能自信地將所學表現出來。	教練教導合奏成果表演並藉由參與者回饋改進個人技巧。	實作評量	樂譜 樂器
<p>※身心障礙類學生：無</p> <p>※資賦優異學生：無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：許裕偵</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：盧信州</p>							

第二學期

教學進度	單元/ 主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或 學習單
第 1~3 週	複習樂 理 基礎吹 奏練習	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂器符 號並回應指揮，進行演 奏，展現音樂美感意識。	學生能進行基本吹奏	複習基本樂 理，並提升 視譜能力	課堂觀 察 實作評 量	樂譜 樂器
第 4~8 週	姿勢調 整 曲目練 習	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂器符 號並回應指揮，進行演 奏，展現音樂美感意識。	學生能進行曲分部演 奏，並依教練所教調 整學習	教練示範曲 目吹奏技巧 及演出	課堂觀 察 實作評 量	樂譜 樂器
第 9~13 週	曲目練 習 合奏練 習	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂器符 號並回應指揮，進行演 奏，展現音樂 美感意 識。	學生能進行曲分部演 奏，並依教練所教調 整學習	教練示範曲 目分部的吹 奏技巧並指 導分部合練 習	課堂觀 察 實作評 量	樂譜 樂器
第 14~17 週	曲目分 部合奏 練習	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂器符 號並回應指揮，進行演 奏，展現音樂美感意識。	學生能進行曲分部合 奏，並能配合各分部 調整個人技巧。	教練示範曲 目分部的吹 奏技巧並指 導分部合練 習	課堂觀 察 實作評 量	樂譜 樂器

第 18~21 週	曲目合 奏成果 發表	B1 符號運用 與溝通表達 B3 藝術涵養 與美感素養 C2 人際關係 與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂器符 號並回應指揮，進行演 奏，展現音樂美感意識。 綜 2b-IV-2 體會參與團 體活動的歷程，發揮個人 正向影響，並提升團體效 能。	學生能將本學年所學 於成果發表中表現出 來	指導學生進 行期末成果 發表，並藉 由參與者回 饋改進吹奏 能力。	實作評 量	樂譜 樂器
-----------------	------------------	---	---	-----------------------------	--	----------	----------

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：許裕偵

普教老師簽名：盧信州

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

5. (藝文性社團：電影欣賞社)

第一學期

教學進度	單元/ 主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容及實施方式)	評量方式	教學資源/ 自編 自選 教材 或學 習單
第1週	認識電影?	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 能分析影片中組成的元素有哪些。 2. 理解電影創作者用那些技巧創作。	1. 指導學生觀賞影片重點。 2. 指導學生分析電影拍攝所使用的技巧	學習單	自編學習單
第2-5週	電影的表現形式介紹	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 能分析影片中組成的元素有哪些。 2. 理解電影創作者用那些技巧創作。	指導學生辨識及描述電影內容、形式與特性	心得發表 學習單	自編學習單、 線上影音
第6-9週	影片賞析	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 理解影片所要表達的內容。 2. 比較電影與其他傳統表演藝術有何差異。	指導學生辨識故事如何發展及劇情頗析。	心得發表 學習單	自編學習單、 線上影音

第 10- 13 週	電影 劇情的轉 折與 分析	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形 式、文本與表現技巧並創作 發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演 藝術的習慣，並能適性發 展。	1. 能分析影片中組成 的元素有哪些。 2. 理解電影創作者用 那些技巧創作。	指導學生辨識 故事如何發展 及劇情頗析。	心得發 表 學習單	自編 學習 單、 線上 影音
第 14- 18 週	電影 角色 如何 詮釋 劇情	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形 式、文本與表現技巧並創作 發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演 藝術的習慣，並能適性發 展。	1. 能分析影片中組成 的元素有哪些。 2. 理解電影創作者用 那些技巧創作。	1. 指導學生分 析 影片中畫 面內容。 2. 引導學生找 出劇情轉折點	心得發 表 學習單	自編 學習 單、 線上 影音
第 19- 21 週	影片 賞析	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形 式、文本與表現技巧並創作 發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演 藝術的習慣，並能適性發 展。	1. 理解影片所要表達 的內容。 2. 比較電影與其他傳 統表演藝術有何差 異。	指導學生辨識 故事如何發展 及劇情頗析。	心得發 表 學習單	自編 學習 單、 線上 影音

※身心障礙類學生：

■有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙(1)人、自閉症()人

※資賦優異學生：無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
2. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：許裕偵

普教老師簽名：盧信州

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
第1-3週	認識電影類型- 動畫片	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	1. 學生能判讀各種電影的特色 2. 學生能分析動畫類的結構	引導學生了解漫畫類電影製作的過程及賞析。	學習單	自編學習單、
第4-8週	認識電影類型- 劇情片	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	學生能分析劇情片電影應有的元素及與戲劇張力。	引導學生對於劇情類電影的結構分析與賞析	心得發表 學習單	自編學習單、 線上影音
第9-13週	認識電影類型- 科幻片	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	學生能分析科幻電影應有的元素及與特效及其製作過程	引導學生對於科幻類電影的結構分析與賞析	心得發表 學習單	自編學習單、 線上影音

第 14-17 週	認識電 影類型- 紀錄片	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	學生能了解紀錄片的製作過程	引導學生對於紀錄片電影片的結構分析與賞析	心得發表 學習單	自編學 習單、 線上影 音
第 18-21 週	電影劇 本賞析 心得分 享	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	學生能了解劇情如何製造高潮與做電影如何做完節。	引導學生發表對電影表演藝術之賞析與想	心得發表 學習單	自編學 習單、 線上影 音

※身心障礙類學生：

■有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙(1)人、自閉症(0)人

※資賦優異學生：無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 教師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。
2. 教師可將較為抽象且複雜的學習內容分段說明、提示及提供實物範例進行教學，逐步的強化其學習能力。

特教老師簽名：許裕偵

普教老師簽名：盧信州

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

6. (學術性社團:日文社)

第一學期

教學進度	單元/ 主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點 (學習活動內容 及實施方式)	評量方 式	教學 資源/ 自編 自選 教材 或學 習單
第 1 週	日常 問候 語學 習	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的 主要內容。	1. 學生能辨識日 文音 2. 能聽懂簡易日 常用語		1. 學習 單 2. 學 習精神 與態度 3. 口頭 評量	自編 教 材、 線上 影音
第 2-5 週	教室 用語	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的 主要內容。 2-1-IV-5 能聽懂簡易歌謠和韻 文的主要內容。	1. 學生能讀出日 文基礎五十音 2. 能聽懂簡易教 室用語	自介姓氏/動機 及語彙學習、 教室用語介紹	1. 學習 單 2. 學 習精神 與態度 3. 口頭 評量	自編 教 材、 線上 影音
第 6-9 週	日本 文化 暨地 方縣	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的 主要內容。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要 內容。	1. 能聽懂簡易日 常用語	日本文化介紹 簡易生活用語 學習	1. 學習 單 2. 學 習精神 與態度	自編 教 材、

	市特色介紹 (一)					3. 口頭評量	線上影音
第10-13週	日本文化暨地方縣市特色介紹 (二)	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。	1. 能學會並說說出簡單日常用語	日本文化介紹 簡易生活用語學習	1. 學習單 2. 學習精神與態度 3. 口頭評量	自編教材、線上影音
第14-18週	日本動漫文化暨著名卡通人物簡介	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。	1. 能學會並說說出簡單日常用語	日本動漫文化介紹 簡易生活用語學習	1. 學習單 2. 學習精神與態度 3. 口頭評量	自編教材、線上影音
第19-21週	經典動漫欣賞	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容。	1. 能學會並說說出簡單日常用語	實用會話學習	1. 學習單 2. 學習精神與態度 3. 口頭評量	自編教材、線上影音

※身心障礙類學生：

■有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人

※資賦優異學生：無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 老師可請同儕隨時提醒、協助特殊生。
2. 老師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提昇該生的學習意願。

特教老師簽名：許裕偵

普教老師簽名：盧信州

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
第1-3週	發音練習、歡唱學日文(カラオケ)	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。	1. 能學會並說說出簡單日常用語 2. 能配合音樂唱出日文歌曲	1. 複習五十音 2. 日文歌曲教唱	1. 學習單 2. 學習精神與態度 3. 口頭評量	自編教材、線上影音

第 4~8 週	經典動 漫欣賞	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-8 能聽懂簡易影 片的主要內容。	1. 能看懂日本動畫 2. 能學會並說說出簡 單日常用語	1. 動畫影片介 紹 2. 實用會話學 習	1. 學習單 2. 學習精 神與態度 3. 口頭評 量	自編教 材、線 上影音
第 9~ 13 週	書寫體 介紹暨 基礎語 彙學習 (一)	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聽懂日常生 活對話的主要內容。 3-IV-2 能辨識課堂中 所學的字詞。	1. 能聽懂並寫出日文 基礎語彙	1. 日文書寫體 教學 2. 實用會話學 習	1. 學習單 2. 學習精 神與態度 3 . 口頭評 量	自編教 材、線 上影音
第 14~ 17 週	書寫體 練習、 基礎發 音暨語 彙練習 (三)	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-4 能聽懂日常生 活對話的主要內容 2-IV-1 能拼寫基本常 用字詞。	1. 能聽懂並寫出日文 基礎語彙 2. 能與他人進行簡單 對話	1. 日文書寫體 教學 2. 實用會話學 習	1. 學習單 2. 學習精 神與態度 3. 口頭評 量	自編教 材、線 上影音
第 18~ 21 週	日本年 中節慶 介紹、 社團成 果展製 作	A1 身心素質與自我精 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作 C3 多元文化與國際理解	1-IV-8 能聽懂簡易影 片的主要內容。 3-IV-2 能辨識課堂中 所學的字詞。	1. 能學會並說說出 簡 單日常用語 2. 能說出單字、片 語、問候 語等	1. 日文書寫體 教學 2. 實用會話學 習	1. 學習單 2. 學習精 神與態度 3. 口頭評 量	自編教 材、線 上影音

※身心障礙類學生：

■有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙(1)人、自閉症()人

※資賦優異學生：無

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 老師可請同儕隨時提醒、協助特殊生。
2. 老師可提供個別化的學習策略及多給予重點提示，以提升學生的學習意願。

特教老師簽名：許裕偵

普教老師簽名：盧信州

九、社團清單表

社團名稱	七年級	八年級	九年級
1	籃球社團	籃球社團	籃球社團
2	旗舞社團	旗舞社團	旗舞社團
3	管樂社團	管樂社團	管樂社團
4	陶笛社團	陶笛社團	陶笛社團
5	電影欣賞社團	電影欣賞社團	電影欣賞社團
6	日文社團	日文社團	日文社團