

嘉義縣灣內國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級） 否☒

年級	六年級	年級課程 主題名稱	數位實踐家-影音製作家	課程 設計者	江文政	總節數/學 期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	幸福灣內 未來學校～ 成就孩子・創造幸福的每一天	與學校願 景呼應之 說明	一、引導運用資訊設備，進行社區或鄰近特色景點悠遊走讀，思考與記錄景致風貌 二、與同學合作對在地社區的觀察活動，編輯校園多媒體影片，發展學生合群的態度並宣揚學區周遭文化特色。 三、分享作品內容與製作歷程，提出建議與回饋，讓學習能更豐富與成長。				
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、具備基本語文素養，並有擬定計畫與執行的能力，思考日常生活相關情境，並加以創新。 二、透由科技工具將相關資訊加以彙整應用，並能理解資訊內容產生的影響和旗所代表的意義。 三、透過認識社區及優遊走讀景點的過程，能與人互動，並培養與他人合作、團隊分工、理解感受等素養。				

議題 融入	*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 其他議題_____
融入 議題 實質 內涵	

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(5)週	百年蔗香原味	社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。 社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 藝文 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	1. 糖廠 2. 建築 3. 地圖 4. 古蹟 5. 心得 6. 簡報	1. 關注了解糖廠發展的歷史演變，環境與人文生活方式的關係。 2. 透過不同景點的參訪，了解糖業發展歷史以及古早建築結構。 3. 創作簡單的地圖路線，透過標示了解整個糖廠面貌。 4. 分組選定主題設計百年蔗香原味地圖，介紹廠內歷史古蹟景點及特色等。 5. 運用簡報編輯軟體進行拍攝照片剪輯並進行創作。 6. 分享創作心得與回饋。	1. 能說出糖廠的歷史演變及發展。 2. 能記錄所觀察到的特色景點並描繪出來。 3. 能畫出簡易路線開箱糖廠地圖草稿，以便蒐集製作糖廠的拍攝素材。 4. 能說出小組選定介紹主題的特色。 5. 能完成百年蔗香原味導覽地圖簡報。 6. 能選出自己心中最佳創意簡報並分享創作過程心得。	活動一： 1. 由相關影片欣賞，了解糖廠發展歷史演變。 2. 透過實際參訪糖廠，讓學生體驗古早糖廠歷史的甜味。 3. 搭五分車遊園、尋找場景決定拍攝路線。 活動二： 1. 分組規劃糖廠參觀簡易路線圖並分享。 2. 設計製作蔗埕文化園區地圖、景點路線規劃等介紹簡報。 活動三： 1. 各組分享地圖簡報創作過程心得，並互相回饋成果與心得。 2. 投票選出最佳創意[蔗埕文化園區百年蔗香原味體驗地圖]簡報。	1. 蔗埕文化園區 https://www.taishugar.com.tw/chinese/Attractions_detail.aspx?n=10048&s=77&p=0 2. 地圖範例 3. 遊園地圖範例 4. 剪輯影片軟體	5

第 (6) 週 — 第 (10) 週	國家寶藏	社會 3b-III-1 透過適當的管道蒐集社會議題的相關資料，並兼顧不同觀點或意見。 社會 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 藝文 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討	1. 故宮網站 2. 建築 3. 寶龍藏經 4. 故宮照片 5. 意涵	1. 透過蒐集與探訪故宮網站及寶龍藏經相關資料，增進相關藝術、建築、文化等主題知識，培養美感素養，並能描述出其歷史意義。 2. 判讀相關資料並能完整描述故宮南院建築結構，寶龍藏經相關資料與代表含意。 3. 發現故宮南院建築藝術與寶龍藏經之美，仔細欣賞故宮寶藏回校後表達分享心得。 4. 運用資訊設備與技術，以小組方式進行故宮照片集錦製作短片。 5. 發表小組故宮集錦短片，並表達其述求代表意涵。	1. 能運用電腦查詢登入故宮南院官方網站，瀏覽網站內相關知識內容。 2. 能仔細觀察館內展覽文物，並遵守參訪展覽應有的秩序及素養。 3. 能完成小組創作創意故宮鎮院之寶照片集錦影片。 4. 仔細聆聽各組分享並學習其優點，表達自己的想法，並能得到適當回饋。	活動一： 1. 透過故宮南院的網站資料，了解其建築結構特色。 2. 介紹博物館建築由姚仁喜建築師設計，以傳統水墨畫之「濃墨」、「飛白」及「渲染」三種筆法為概念發想，發展出虛、實量體相互交織的流線形體。 3. 瞭解寶龍藏經相關資料。 活動二： 1. 實際參訪探索故宮南院。配合主題設展參觀，並實地觀察欣賞故宮鎮院之寶龍藏經。 2. 分組設計獨具創意的故宮鎮院之寶照片集錦影片。 活動三： 1. 分享參訪心得。 2. 發表設計故宮鎮院之寶照片集錦影片，分析表達不同的拍攝觀點及其代表意義。 3. 同學互相分享心得與提供回饋建議。	1. 故宮南院 https://south.npm.gov.tw/ 2. 電腦、觸控大屏	5
---	-------------	---	--	--	---	--	--	----------

		論構想或創作作品。						
第 (11) 週 — 第 (15) 週	娘 媽 堂	社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 藝文 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 娘媽堂 2. 娘媽誕辰 3. 影片	1. 選定主題進行探究自己家鄉環境中重要的廟宇（娘媽堂）歷史與建築特色之報告。 2. 體認娘媽誕辰特有的歷史演進及宗教文化，了解其代表意義與表現方式並給予尊重。 3. 參與並運用資訊科技與設備，觀察紀錄娘媽堂聖誕百棚戲台的特色活動，藉此更了解自己家鄉的特殊宗教活動。 4. 透過參觀布袋戲展演及蒐集資料。製作影片並進行小組發表照片分享心得與收穫。	1. 能運用電腦查詢娘媽堂相關網站，蒐集網路資源。 2. 能仔細觀察廟內建築結構特色。遵守參訪廟宇應有的秩序及素養，遵循拍攝廟宇的禮貌。 3. 能實際參觀娘媽誕辰酬謝的布袋戲棚盛況，體驗其宗教文化活動並拍攝相關影片素材。 4. 小組能分工合作共同剪輯影片並發表分享與回饋。	活動一： 1. 透過網路蒐集資料了解灣內社區重要廟宇娘媽堂的歷史。 活動二： 1. 實際探訪拍攝娘媽堂，觀察廟宇特色及象徵意涵。 2. 了解農曆 3 月 17 日是娘媽聖誕。祝壽慶典活動延續數天，規模之大與場面之壯觀，全臺罕見。 活動三： 1. 小組將參訪相關拍攝資料，彙整分類編輯。 2. 剪輯完成影片發表。 3. 透過分享與回饋，培養愛鄉土文化的情懷。	1. 娘媽堂 2. http://crgis.rc.hss.sinica.edu.tw/temples/ChiayiCounty/lijiaou/1008006-NMT	5

第 (16) 週 第 (20) 週	歡迎來我嘉	社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 影片 2. 編輯軟體 3. 網路資源	1. 能彙整之前製作的照片、影片，刪減並擷取重點重新剪輯成六腳開箱(鄉)特輯。 2. 運用資訊科技學習不同的拍攝編輯軟體，進行美編、字幕、配樂等幕後工作。 3. 運用資訊科技分享學習資源與心得，透過網路資源搜尋是否有相同類型的影片，比較優劣學習優點。	1. 能剪輯完成六腳開箱(鄉)影片上集。 2. 運用學習過的影片剪輯軟體重新編輯。 3. 將完成的六腳開箱(鄉)影片上傳 YouTube 頻道。 4. 利用 YouTube 頻道的留言功能，進行與影片觀看者的交流分享。 5. 邀請學校老師與同學共賞。利用機會交流，蒐集回饋意見。	活動一： 1. 將這學期所拍攝的照片集錦剪輯成六腳開箱(鄉)影片上集。 2. 練習加入字幕、轉場特效、配樂等幕後工程將影片提升完整性。 活動二： 1. 將影片上傳自己的 YouTube 頻道，並利用留言功能與觀賞者進行交流，以達到宣傳自己家鄉的效果。 2. 搜尋相同類型的影片進行比較賞析，學習以不同的角度來進行拍攝。 活動三： 1. 利用期末邀請學校老師、同學共賞。 2. 彼此交流，交換製作心得、技巧。 3. 蒐集參與者回饋訊息。	1. 新手也能輕鬆學會用電腦剪片！一步一步教你如何做出自己的作品 2. https://www.youtube.com/watch?v=Ke43EELMD1M 3. 如何建立 youtube 頻道？ 4. https://www.youtube.com/	5
--	--------------	--	--	--	--	--	--	----------

							watch?v=n051bRJm_4w	
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1.特殊生因能力所限, 在進行作業膳打擊找尋資料上都需要協助引導。 2.在技能學習過程中須留意特殊生專注力不足的問題, 避免使用過多專有名詞。 3.作業發表活動中能多給予特殊生表現機會, 增進學習自信心。 特教老師姓名: 普教老師姓名: 江文政							

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期, 各 20 週, 每個課程主題填寫一份, 例如: 一年級校訂課程每週 3 節, 共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程, 每種課程寫一份, 共須填寫 3 份。