

嘉義縣灣內國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級） 否

年級	六年級	年級課程 主題名稱	數位實踐家-影音製作家	課程 設計者	江文政	總節數/學 期 (上/下)	18/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	幸福灣內 未來學校～ 成就孩子・創造幸福的每一天	與學校願 景呼應之 說明	一、引導運用資訊設備，進行社區或鄰近特色景點悠遊走讀，思考與記錄景致風貌 二、與同學合作對在地社區的觀察活動，編輯校園多媒體影片，發展學生合群的態度並宣揚學區周遭文化特色。 三、分享作品內容與製作歷程，提出建議與回饋，讓學習能更豐富與成長。				
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、具備基本語文素養，並有擬定計畫與執行的能力，思考日常生活相關情境，並加以創新。 二、透由科技工具將相關資訊加以彙整應用，並能理解資訊內容產生的影響和旗所代表的意義。 三、透過認識社區及優遊走讀景點的過程，能與人互動，並培養與他人合作、團隊分工、理解感受等素養。				

議題 融入	*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 其他議題_____
融入 議題 實質 內涵	

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質 內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
------	------	-------------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第 (1) 週 第 (5) 週</p>	<p>花 現 苦 棟</p>	<p>自然 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>自然 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>藝術 3-III-5</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 苦棟樹 2. 綠色隧道 3. 主題小詩 4. 書籤 5. 短片 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集相關資料並記錄分類苦棟樹的自然生態的簡單筆記，利用整理資料創作主題小詩。 2. 體驗社區內苦棟綠色隧道之美，獨有的季節限定美感，了解季節改變環境也會改變。 3. 透過嘗試不同的藝術創作形式，表達心中感受，體會其中的價值與意義。 4. 透過結合情境，進行藝術創作主題小詩書籤並朗讀創作小詩表達心中想法。 5. 運用平板完成錄影短片並相互分享心得。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能拍攝苦棟樹自然景觀的特色。 2. 能仔細觀察綠色隧道，進行拍攝創作。 3. 能完成苦棟花主題紀錄照片寫真。 4. 能口語表達五官，創作小詩。 5. 能完成主題小詩並題寫在書籤上。 6. 能發表自己的小詩作品。 7. 完成拍攝短片與分享回饋。 	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片、講解、蒐集資料等方式認識苦棟樹，讓學生記錄分類苦棟樹的自然生態筆記。 2. 實際走訪六腳苦棟樹綠色隧道，體驗苦棟之美，了解季節改變環境也會改變。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組討論分享看到綠色隧道的想法。 2. 觀察周遭環境的細節。 <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 收集掉落苦棟樹葉或花瓣等畫面並完成主題紀錄寫真。 2. 在書籤上創作書寫苦棟主題小詩。 <p>活動四：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 富有感情的朗讀自己創作的小詩，進行短片拍攝。 2. 小組進行討論分享。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 苦棟樹 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%8B%A6%E6%A5%9D 2. 苦棟綠色隧道 https://car0126.pixnet.net/blog/post/42098072 3. 數位平板 	<p>5</p>
--	----------------------------	--	--	---	--	--	--	----------

	<p>能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技 分享學習資源 與心得。</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

<p style="text-align: center;">第 (6) 週 — 第 (9) 週</p>	<p style="text-align: center;">作 伙 來 扮 布 袋 戲</p>	<p>藝術 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p> <p>藝術 1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>藝術 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>藝術 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 布袋戲 2. 角色 3. 戲偶 4. 台詞 5. 劇情 6. 道具 7. 布景 8. 音樂 9. 短影片 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 感知布袋戲的不同角色人物及分辨出場台詞，分辨其中異同。 2. 構思不同人物角色，唸出閩南語口白。 3. 創作寫出符合角色特色的台詞與動作劇情。 4. 使用適當的音樂語彙及唱奏表現，掌握與揣摩戲偶角色及搭配台詞。 5. 編排寫出完整布袋戲戲劇故事內容，安排角色製作相關道具布景等。 6. 運用平板進行錄影紀錄短影片，小組合作發表展演創作布袋戲劇活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能描述布袋戲不同階段的發展特色。 2. 能練習順暢說出台詞。 3. 能分辨不同戲偶角色的特性。 4. 能欣賞並學習同學操偶的優點。 5. 能完成小組創作台詞完成一齣戲。 6. 能製作相關道具及布景。 7. 能有適當的角色出場樂曲。 8. 能欣賞他人作品。 9. 能進行拍攝錄影與編輯，分享成果交換意見。 	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由影片、講解、實際觀賞等方式了解布袋戲的發展過程。 2. 介紹角色不同的特性與出場台詞互相搭配的關聯性。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組依據分配不同的人物角色，創作符合特色的台詞動作劇情等。 2. 練習操作扮演不同角色特性的戲偶，並搭配出場台詞，更進階可搭上配樂。 <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能瞭解傳統戲曲於不同型式或不同文化下的差異與創新。 2. 分工合作製作戲偶相關道具及布景，並規畫適當的情節發展。 3. 上網蒐集搭配適當的角色出場音樂樂曲並編排。 <p>活動四：</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 布袋戲 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%B8%83%E8%A2%8B%E6%88%B2 2. 掌中戲角色分類 http://library.taiwanchoolnet.org/cyberfair2015/hyihes2015/default01_05.html 	<p style="text-align: center;">4</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--------------------------------------

		與他人合作討論構想或創作作品。				<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組合作進行發表一齣完整的布袋戲戲劇並進行錄影拍攝。 2. 能欣賞其他小組的成果發表。與討論分享。 	3. 數位平板	
--	--	-----------------	--	--	--	---	---------	--

<p style="text-align: center;">第 (10) 週 — 第 (13) 週</p>	<p style="text-align: center;">武 德 英 侯</p>	<p>社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>社會 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<p>1. 鳳山宮 2. 武德英侯章府元帥 3. 影片</p>	<p>1. 關注鄉里與社區中廟宇建築(鳳山宮、武德英侯章府元帥)的文化特質，並了解其文化與生活方式的關係。</p> <p>2. 小組分享不同學習主題並利用各種媒體閱讀、蒐集有關廟宇(鳳山宮、武德英侯章府元帥)的資料。</p> <p>3. 運用不同媒體蒐集資料，利用平板剪輯軟體完成影片，小組透過創作，記錄表現自己所見及分享。</p>	<p>1. 能說出鳳山宮侍奉的神明及歷史故事。</p> <p>2. 能運用不同方式蒐集資料並記錄所見所聞。</p> <p>3. 能完成影片剪輯並輸出。</p> <p>4. 能欣賞他人的作品，互相交流欣賞。</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 介紹鳳山宮廟宇相關知識。</p> <p>2. 恭奉武德英侯章府元帥等歷史由來演進，蒐集資料並實際走訪鳳山宮。</p> <p>活動二：</p> <p>1. 運用不同媒體攝影器材，經得允許後拍照蒐集相關素材。</p> <p>2. 利用剪輯軟體成介紹鳳山宮廟宇建築之美的短影片。</p> <p>活動三：</p> <p>1. 學生經由聆聽、表達意見與反思、回饋。忠實呈現與評點他人作品。</p>	<p>1. 娘媽堂 http://crgis.rchss.sinica.edu.tw/templates/ChiayiCounty/1008006-NMT</p> <p>2. 數位平板</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	--	---	---	--	--	--	--	--------------------------------------

<p>第 (14) 週 第 (18) 週</p>	<p>交 個 朋 友 好 嗎 ?</p>	<p>社會 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 六腳開箱(鄉)影片 2. 字幕 3. 配樂 4. 宣傳影片 5. 網路平台 6. 國際交流 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享彙整本學期主題製作的資料、照片及短片，重新剪輯成六腳開箱(鄉)下集，並進行美編、字幕、配樂等幕後工作。 2. 小組合作進行主題製作，運用剪輯軟體彙整上下集宣傳影片成六腳開箱(鄉)完結篇。 3. 學習運用網路平台(YouTube 頻道)，進行國際交流。以不同的視野角度，介紹自己的家鄉，結交網路世界的各路朋友。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用已經整理過的影片資料，重新剪輯完成六腳開箱(鄉)完結篇影片。 2. 將完成的六腳開箱(鄉)影片上傳 YouTube 影音平台做分享。 3. 利用 YouTube 頻道的留言功能，進行與影片觀看者的交流分享。 4. 公開播放且與學校師長、同學以及家長對話與分享。 5. 透過對話、反思與回饋，得到更多不同建議。 	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將上下學期所拍攝的上下集影片，剪輯成六腳開箱(鄉)影片完結篇。 2. 重新安排腳本、劇情設計，加入字幕、轉場特效、配樂等幕後工程將影片提升完整性。 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將影片上傳 YouTube 頻道，並與其他線上 YouTuber 進行交流。 2. 用相同類型的影片資料，進行比較賞析，嘗試以不同的角度來看世界與自己。 <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在學校公開播放，邀請師長、同學與家人一起欣賞。 2. 透過觀賞後的座談，了解大家對影片的看法，創作者自己的反思，從回饋裡得到更多靈感與收穫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 話我家鄉-介紹墾丁香蕉灣海岸林 https://www.youtube.com/watch?v=tKyOp_efNk4 2. 越南女孩對朋友介紹自己的家鄉 https://www.youtube.com/watch?v=szI 	<p>5</p>
--	--	--	---	---	--	--	---	----------

