

嘉義縣興中國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級		三年級	年級課程 主題名稱	興中優格-只要我長大		課程設計者	陳美漣、吳惠蓉、江長鴻、陳翠諄	總節數/學期	40/上學期	
符合 彈性課程 類型		☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☒ 自治活動 ☒ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學								
學校願景		健康、品格、博學、美感		與學校願景 呼應之說明	1. 經由資訊媒體使用，養成其主動學習探索的能力。 2. 培養學生「將心比心」的同理心及對事物反思的精神。 3. 發揮團隊合作精神，合作探討培養溝通、協調與分享的能力。					
總綱 核心素養		E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 將所具備的探索問題能力運用於教學活動中，並透過體驗與實踐，培養同理心，關懷自己與他人。 2. 透過觀察與討論培養擬定計畫與實作能力，並以創新思考方式，解決日常生活情境中面臨的生活困境。 3. 藉由活動課程培養積極參與、理解他人感受、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係。					
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現/ 議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動(教學活動)			教學資源	節數
第 (1) 週—第 (4) 週	我長大了	社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜 2b-II-1 體會團隊合作 的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作	新班級、新同學、新老師 闖關活動 班級幹部、班會、班規、自治活動 兩人三腳遊戲	1. 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。認識新班級、新同學、新老師，關懷班級新成員。 2. 透過「闖關活動」，體會團隊合作的意義，並關懷團隊的成員。 3. 參加班級自治活動，選舉班級幹部、召開班會、制定班規，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 4. 透過「兩人三腳」遊戲之體驗、探究與實作，學會做好份內工作，體會唯有團隊合作，才能完成使命。	1. 能察覺升上三年級後與低年級不一樣的地方並發表出來。 2. 不能自己處理的事，懂得找人幫忙。 3. 能完成闖關活動，主動認識同學、老師、新環境。 4. 選舉班級幹部，學習如何開班會。 5. 參加班級自治活動，學習共同制訂班規。 6. 遵守規則遊戲，團體合作參與體驗遊戲活動。 7. 反思與體認分工合作的重要。	活動一：有什麼不一樣 1. 教師提問:升上三年級你發現有什麼不一樣？ 2. 學生思考討論從外觀、同學、老師、課程....察覺不一樣。 3. 學習不能自己處理的事，懂得找人幫忙。 活動二：我準備好了 1. 闖關活動 第一關：認識新同學：同學間先自我介紹，互換名片。 第二關：認識新老師：訪問科任老師並請老師簽名。 第三關：尋找教室大挑戰：學生分工合作尋找新科任教室的位置 2. 完成「闖關任務單」。 活動三：我們這一班 1. 選舉班級幹部，並學習開班會。 2. 利用班會共同討論大家期待的班級並製訂班規。 3. 決議出來的班規，同學分工合作製作成海報貼在教室，大家共同遵守與實踐。 活動四：當我們同在一起 1. 學生二人一組由體驗「兩人三腳」遊戲開始，再進階「三人四腳」等。 2. 反思哪些方法可作調整，並體認自己要負責及分工合作的重要。			名片小卡 闖關任務單 海報紙 綁腳布繩	8

第(5)週—第(8)週	安全小達人	綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。	「過馬路的孩子」影片 校園地圖 模擬演練、因應方式	1. 透過觀賞「過馬路的孩子」影片，覺察生活中潛藏危機的情境。 2. 透過觀賞影片，提出並演練減低或避免危險的方法。 3. 透過觀察校園地圖，聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 4. 覺察校園生活中潛藏危機的情境，提出因應方式並進行模擬演練，以減低或避免危險。	1. 能專心聆聽欣賞影片並能簡單說出影片重點，並表達自己的看法。 2. 觀看影片學習如何過馬路。 3. 能判斷圖片中過馬路的行為是否正確。 4. 能仔細觀察校園地圖各個角落，覺察自己容易發生危險或受傷的地方。 5. 分組討論在校園中發生危險的原因，並進行危險事件的分類。 6. 學生就覺察到的危險情境，分組提出因應策略。 7. 實際模擬演練，知道該如何因應處理校園危險情境。	活動一：我會過馬路 1. 觀賞影片「過馬路的孩子」。 2. 發表在影片中看到什麼？印象最深刻的地方是那裡？ 3. 教師歸納:過馬路時要注意號誌，不可任意穿越。 活動二：偵測危險小達人 1. 觀看影片學習如何過馬路。 2. 透過影片中的小遊戲學習交通安全第一守則「我看得見您，您看得見我」（學生觀看影片，一個情境布題後，教師適時暫停，教師提問，讓學生討論發表其想法，教師做引導及歸納。再繼續進行下一個情境的影片觀看及討論。） 3. 教師歸納交通安全第一個守則是：要讓駕駛人清楚看到你；你也要清楚看見他人或車輛。 4. 完成「偵測危險小達人」學習單。 活動三：危險糾察員 1. 帶領學生透過校園地圖，在小組中自由討論校園中容易發生危險的地方。 2. 分享自己的在校園中發生危險或受傷的經驗。 3. 討論在校園中發生危險的原因,並進行危險事件的分類(區分環境因素與人為因素引起)。 4. 分組進行發表。 活動四：守護安全我最行 1. 學生分組討論，如何守護自己在校園中的安全。 2. 分組實際模擬演練危險情境發生時，該如何因應處理。 <table><tr><td>角落</td><td>狀況</td><td>處理</td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></table> 3. 各組完成情境模擬及因應方式並將結果書寫於海報紙上。 4. 各組上台演示發表及成果檢討。 5. 教師提醒學生注意校園安全守則，保護自身安全，避免受傷。	角落	狀況	處理				過馬路的孩子影片 https://168.motc.gov.tw/theme/child/post/1906121100461 影片 https://168.motc.gov.tw/theme/child/post/1910311722095 (00:00~22:34) 交通安全四大守則-1 學習單：「偵測危險小達人」	8
角落	狀況	處理												
第(9)週—第(12)週	情緒變變變	綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧	比手畫腳猜情緒 「彩色怪獸」繪本 正向及負向情緒 「我訊息」溝通法	1. 透過「比手畫腳猜情緒」活動覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2. 透過「彩色怪獸」繪本討論，專心聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3. 覺察自己的人際溝通方式，練習「我訊息」溝通法與人溝通，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	1. 認識不同情緒及對應的情緒卡。 2. 專心聆聽繪本故事與觀賞影片，並表達故事中的重要訊息與觀點。 3. 學會分辨正向情緒和負向情緒， 4. 分組討論解決負向情緒的方法。 5. 覺察自己的人際溝通方式，學習用「我訊息」與人溝通。 6. 與同學一起編劇進行情境演練，並上台演示與全班同學進行分享。 7. 了解情緒沒有對錯，但需用是當方式紓解及表達情緒。	活動一：認識不同情緒 1. 使用「情緒卡」介紹情緒詞彙。 2. 請學生玩「比手畫腳猜情緒」的遊戲。 3. 提供情境: (1) 考試一百分 (2) 跌倒了 (3) 上台說故事…等。 4. 討論為什麼會有這樣的情緒？自己有沒有類似經驗，情緒反應是什麼？ 5. 教師歸納:每個人的感受不同，要彼此尊重。 活動二：情緒調色盤 1. 教師導讀「彩色怪獸」繪本，讓學生了解文中重要訊息與觀點。 2. 師生共同討論書中怪獸出現了哪些情緒可以用哪些顏色來對應。 3. 教師說明快樂和傷心都是情緒，書中是以黃色代表快樂；藍色代表傷心。 4. 學生分組討論人還有哪些情緒，可以用什麼顏色代表？ 5. 完成「情緒調色盤」學習單。	情緒卡 「彩色怪獸」繪本故事 https://youtu.be/esrUoA00YCM 「情緒調色盤」學習單	8						

第(13)週—第(16)週		綜 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧	比手畫腳猜情緒 「彩色怪獸」繪本 正向及負向情緒	1.透過「比手畫腳猜情緒」活動覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。 2.透過「彩色怪獸」繪本討論，專心聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3.知道正向及負向情緒有那些，覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	1.認識不同情緒及對應的情緒卡。 2.專心聆聽繪本故事與觀賞影片，並表達故事中的重要訊息與觀點。 3.學會分辨正向情緒和負向情緒， 4.分組討論解決負向情緒的方法。 5.覺察自己的人際溝通方式，學習用「我訊息」與人溝通。 6.與同學一起編劇	活動三：心情轉一轉 1. 教師以學生常做的行為「故意撞人」「遵守遊戲規則」「想和同學玩被拒絕」「擅自拿走他人的物品」「一起討論功課」和學生討論哪些行為會讓你感到愉快？哪些感到不愉快？ 2. 分辨出正向情緒(愉快)和負向情緒(不愉快)並討論心情不愉快時，該怎麼做？ 3. 學生分組思考自己有情緒時可以用哪些方法紓解情緒。 4. 選擇你喜歡的方法和同學一起演練。 5. 教師歸納：有情緒很正常，我們可以學習「冷靜一下」「深呼吸」「做自己喜欢的事」「告訴家人或師長」這些妙招來管理我們的情緒。 活動四：溝通有方法 1. 教師提供情境:學生被撞到，對方卻沒道歉。 2. 學生學習用「我訊息」來溝通： ●我發現（你剛剛撞到我卻沒有道歉）我覺得（ 很生氣 ）， 我希望（你能向我道歉 ）。 3. 教師請學生發表日常常發生衝突的題情境，並請學生分組進行「我訊息」溝通演練。 4. 各組自編狀況劇，上台演示進行分享。 5. 教師歸納:情緒沒有對錯，先說出事實，再表達自己感受，讓對方清楚你的情緒反應，就能讓溝通更順利。	情境圖 「我訊息」溝通句型展示海報	8
第(17)週—第(20)週	我們都很特別	社 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作 綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。 綜 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	「你很特別」繪本 角色體驗 去標籤 才藝發表會	1. 透過「你很特別」繪本討論，學習聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 2. 透過「你很特別」活動之體驗、探究與實作，學會不要隨意為別人貼上不好的標籤。 3. 選擇思辨的學習方法，落實「去標籤」行動。 4. 利用才藝發表會，展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 閱讀「你很特別」繪本，並討論表達書中人物屬性及產生的影響。 2. 透過體驗課程，能運用同理心，不再為他人貼標籤。 3. 在面對批評比較時，能提出應對的方法及想法。 4. 學會肯定自己，尊重與欣賞自我的獨特性。 5. 選擇思辨的學習方法，學習「去標籤」的理念與方法。 6. 書寫「我很特別」短文，藉以肯定及認知自己特別之處。 7. 藉由才藝發表會，說出有那些自我欣賞的特質，並展現自己的才能。	活動一：繪本導讀及討論 1. 教師導讀「你很特別」繪本。 2. 學生小組討論繪本內容及感想。 3. 學生思考自己比較像書中哪種類型的人物，可能對他人或自己造成什麼影響？ 活動二：「你很特別」角色體驗 1. 利用學習單上的「星星」和「灰點點」，模仿微美克人為彼此貼貼紙，體會「胖哥」的感受。 2. 請學生發表被貼「星星」與「灰點點」的不同感受。 3. 建議：可張貼並使用「情緒卡」之詞彙，協助學生發表自己在體驗活動中的感覺與情緒。 4. 教師同理部份個別學生強烈的「感受」與「情緒」。 5. 引導學生找出自己的特別之處並肯定每位同學的存在價值。 活動三：去標籤 1. 經由「胖哥體驗活動」，思考胖哥如何做到像繪本故事中主角露西亞一樣，讓人無法在她身上貼星星或灰點點。 2. 教師提問： (1) 如果微美克村的每個人都不停幫別人貼星星或是灰點點，這個村子的氣氛會怎麼樣？ (2) 如果你也是一個微美克人，你覺得自己可以做什麼，讓這個村子的氣氛有所不同？ (3) 如果你的身上有標籤，該如何面對處理？ 3. 為自己別勳章：書寫「我很特別」短文，藉以肯定及認知自己特別之處。 活動四：我很特別 1. 利用學生才藝發表會舉辦學生個人特色表演。(動態與靜態都可以)。 2. 每個同學在朗讀完上個單元所寫的「我很特別」短文後，就進行個人動態表演或靜態作品展示。 3. 師生共同給予每個表演同學掌聲與鼓勵，肯定每個人均有其專長及特別之處。	「你很特別」繪本 ppt 角色體驗學習單 才藝發表會	8
教材來源		☐ 選用教材（ ） ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生：☐無 ☒有-學習障礙 7 人、自閉症 1 人、智能障礙 1 人、腦性麻痺 1 人、疑似學習障礙 1 人 ※資賦優異學生： ☒無 ☐有 ※課程調整建議(特教老師填寫)： ◎學習障礙認知學習能力較差，活動講解時請配合操作示範，說明語應盡量條列式明確表達，評量時請以多元評量(指認、操作)方式替代口語回答，並適度調整評量比例，以活動參與度為主。 ◎閱讀類型學習障礙學生可給予報讀或透過同儕唸讀協助理解文意。開放性問題討論時，可以給予學生選項進行選擇。 ◎智能障礙學生認知學習能力及口語表達能力差，活動講解時請配合操作示範，說明語應盡量條列式明確表達或進行步驟分析，也可以安排同儕支持給予協助。評量時請以多元評量（指認、 操作）方式替代口語回答，並適度調整評量難度，以活動參與度為主。 ◎自閉症學生多有注意力及社交互動困難，活動講解時請配合操作示範，說明語應盡量條列式明確表達。小組活動時建議異質分組，並安排適合的同儕給予協助或指導，盡量給予特殊需求學生參與與發表的機會。						

	◎自閉症學生在表達時可能會以自我為中心，持續講述自己感興趣的話題，無法察覺同儕是否感到興趣，以致溝通情境無法延續，需教學者介入引導自閉症學生正確的表達技巧與敘事能力。 ◎小組討論與分享時，請盡量給予特殊需求學生參與語發表的機會，必要時可安排同儕指導。 ◎進行戶外活動時，腦性麻痺學生請調整動態活動的難度或安排同儕協助。 特教老師簽名： 普教老師簽名：
--	--