

三、嘉義縣重寮國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☒ (五_年級和_六_年級) 否 ☐

年級	高年級	年級課程主題名稱	城隍家將-傳承與回饋	課程設計者	黃耀祿	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合彈性課程類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	發揚在地文化 開拓多元視野 科技創新思維 善盡世界公民責任	與學校願景呼應之說明	透過畢業生技藝傳承，角色接替，讓隍將舞薪火相傳；促進城鄉交流，開拓多元視野，發揚在地文化，展現城隍爺精神與在地技藝。				
總綱核心素養	E-A 3 具備 擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考 方式，因應日常生活情境。 E-B 2 具備 科技與資訊 應用 的基本素養，並 理解 各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 具備 理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 合作 之素養。	課程目標	1. 探索藝陣文化的傳承，認識學習學校 隍將舞 舞碼，促進多元感官的發展，以 創新思考 方式，培養藝文創新的美感經驗。 2. 具備與他人 合作互動 、相互探討 理解 ，並共同完成 隍將舞 展演的素養。				

議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)
融入 議題 實質 內涵	安 E7 探究運動基本的保健 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(7)週	薪火相傳 -	語文 1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。 語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 健體 3d-III-1 / 應用學習策略，提高運動技能學習效能。 健體 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 藝術 1-III-4 / 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 安 E7 探究運動基本的保健	1. 旗舞基本動作 2. 家將基本動作	●運用說話技巧，豐富解說隍將舞動作與步法內容，學弟妹注意聆聽分辨說明內容，演練隍將舞動作與步法。 ●應用學習策略，提高隍將舞成員的學習效能，比較與檢視個人的動作正確表現。 ●感知、探索與表現隍將舞成員組成的元素。 ●透過動作練習，學習正確運動姿勢，校正個人體態及避免運動傷害。	●(五年級)每人均能認識、模仿、運用，並能熟練地演練及表現隍將舞個人新腳色動作(有學習方法或策略) (實踐行動) ●(六年級)能將個人動作分解，有效率正確教導學弟妹，讓學弟迅速融入團隊。(知識應用)(分享表達)	活動一傳承練習(合作學習) 家將-動作分解練習 (實踐行動) 1. 經由老師討論，確定新團圓角色 2. 畢業團員指導新團員個別動作練習，老師從旁指導 a. 文武差-風火輪 b. 甘柳將軍-轉手擎拳、踢腿擎拳、轉手打板 c. 范謝將軍-側肘輪手、轉身踢腿、金雞獨立 d. 春神、夏神-掃堂腿、跳馬 e. 秋神、冬神-響拍上步 f. 使役-跨腿轉圈、定點拉弓、繞圈巡禮 3. 統一基本動作練習 (實踐行動)(合作學習) a. 基本步伐-踢、勾、踩 b. 轉身出拳 c. 轉身掃堂腿 五行旗-動作分解練習(合作學習) 1. 畫 8 2. 正反皮猴 3. 別花 4. 雙旗花	●隍將舞音樂 ●家將道具 ●五行旗 ●金獅服裝、彩球 ●隍將舞影片 ●安溪中寮城隍廟簡介 http://www.clps.cyc.edu.tw/sc/church/index.html	6

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		社會 2b-III-2/ 理解 不同文化的特色， 欣賞並尊重 文化的多樣性。 社會 2c-III-1/ 反省 自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並 探究 其緣由。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷 不同的族群， 理解並欣賞 多元文化。	3. 城隍爺部與城隍家將	● 理解欣賞 城隍爺部將文化的特色， 探究反省 城隍爺部將與學校家將差別， 尊重 多元文化差異。	● 認識 城隍爺家將的職責，與隍將舞的家將做比較， 分組探討 其中的異同，並能以適當的詞語，做講解活動。 (合作學習)	金獅戲球-動作練習(合作學習) 1. 藤球(甩、轉)動作練習 2. 金獅動作練習 3. 原地踢腿、扭腰練習 活動二(合作學習)(實踐行動) 1. 各組動作練習成果檢驗。 2. 指導老師依各組動作檢驗結果加強指導 活動三 分組探討認識 安溪城隍廟城隍爺的部屬:(合作學習) 六司— 延壽、速報、糾察、獎善、罰惡、增祿。 八爺: (1)文、武判官，判官是地方長官的幕僚，輔助長官處理政事。 (2)牛將軍、馬將軍又稱牛爺、馬爺，民間傳說中的牛頭馬面，在陰間奈河橋兩側監視的衛兵。 (3)范、謝將軍，俗稱七爺、八爺，也有人稱之為大爺、二爺		4 2 2

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						(4)枷爺、鎖爺俗稱金將軍、銀將軍或大鬼、小鬼或文武差，有如衙門裡的補快。 三十六關將 6 *由六斯、八爺、三十六關將協助城隍爺管理司法和警務工作		
第(8)週 - 第(13)週	薪火相傳	健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。 健體 4c-III-2 比較與檢視個人的體適能與運動技能表現。 藝術 1-III-4 /能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	旗隊、家將練習	●了解隍將舞新元素，比較與檢視個人動作練習成果，體會各種元素與隍將舞演出的關聯。 ●感知、探索家將與旗隊藝陣視覺元素的異同，表現表演藝術的元素、技巧。	●(五年級)每人均能搭配隍將舞音樂熟練個人動作，熟悉個人隍將舞隊伍變化位置(有學習方法或策略) (實踐行動) ●(六年級)確實指導學弟妹動作與跑位，能發現問題解決問題。(知識應用)(分享表達)	活動一 團體練習 1. 新團員分組練習個別動作與跑位 2. 七星陣跑位及轉身掃腿動作講解練習 3. 團員搭配隍將舞音樂練習各別動作，與隊行變化團隊互相合作重要性的練習 活動二 反思個別差異 (反思活動) 1. 觀看練習影片，思考個人練習優缺點，修正個人動作與跑位，讓整個團隊更緊密乎相合作。 2. 指導教師指導個別問題與練習	●隍將舞音樂 ●家將道具 ●五行旗 ●練習影片 ●安溪中寮城隍廟簡介 http://www.clps.cyc.edu.tw/sc/church/index.html ●文化部台灣大百科全書-廟宇彩繪 http://nrch.culture.tw/twpedia.aspx?id=13724	6
		社會 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣		●探究城隍精神，反省自己或社會的價值觀；透過分工合作探究廟宇	●同學能了解知道學習城隍精神(行善積德)，並應用到日常生活中。(與學習目標相呼應)	活動三 認識城隍精神-起而行善 (與學習目標相呼應) 1. 介紹城隍廟對聯(城隍廟參訪)	●廟宇彩繪吉祥圖案造型分析 - 南華大學機構典藏	4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		由。 社會 3c-III-2 發揮各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。 資議 P-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得 藝術 2-III-2 /能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜合 3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。		壁畫圖騰，發現藝術作品代表意義，運用資訊科技分享學習資源，表達自己的想法。 ●理解並欣賞城隍精神文化意義，尊重信仰「行善積德」的精神，培養良好的品德。 ●透過走讀調查、探索，認識城隍精神與廟宇之美及建築知識。	●分組探討廟宇建築之美，了解建築圖騰的內涵意義。(合作討論)	為惡必滅，為惡不滅?祖宗必有餘德，德盡必滅 為善必昌，為善不昌?祖宗必有餘殃，殃盡必昌 行惡必滅:城隍部將八爺范無咎-意謂只要做壞事不管是何人，在神明面前都無法可救。 行善必昌: 城隍部將七爺謝必安-意謂只要行善，神明面前必保平安。 **尋找資料分組討論-行善、行惡的優缺點，並分組發表 2. 分組探討各大廟宇祭祀神明的特色及神明既有的精神:如 (合作討論) 媽祖-慈悲與庇佑、立德、行善與大愛 岳府元帥-體現了對國家和人民的赤誠之心，以及對個人品德的嚴格要求。他以身作則，積極學習，不斷提升自我，並以此來對待國家和人民，也對待自己。 3. 探討世界各大宗教信仰及其精神的異同 4. 認識廟宇建築(城隍廟實地參訪)	系統 http://nhuir.nhu.edu.tw/retrieve/26784/096NHU05509009-001.pdf	

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						a. 「廟宇彩繪」是一項充滿傳統民間色彩的技藝，常用的色彩有大紅、綠、黃、藏青、白等，黑色使用得較少。這種以大紅為主的色調，含有正義、吉祥的意義。廟宇彩繪，將寺廟妝點成充滿神仙故事、宗教氛圍的美麗空間。這些畫作滿懷對神明的頌揚，以及對信眾的美好祝福。 b. 廟宇彩繪的吉祥圖案 廟宇之吉祥圖案裝飾，大部分都具有構造的作用，同時間有象徵意義，圖案擷取於自然圖形，運用各種動物、植物、器物、神人搭配組合，與生活密不可分的食、衣、住、行結合成具有意義的豐富內涵。 c. 尋找城隍廟的裝飾及圖騰，探討其內涵。 5. 了解信仰的意義：（反思活動） a. 信仰神明拜拜，在中國人的觀念，是只因可以消災解厄、保佑平安、發大財，外加發揮孝道懷念祖先！追求心靈的慰藉。		

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						b. 任何形式的宗教信仰，主要是勸人「行善積德」，從而獲得內心的安寧為主。 c. 信仰拜拜，是人們對神明之崇拜，與敬畏之心，從而學習神明的良好的德性、義行，學習謙卑之心。需知舉頭三尺有神明，莫以惡小而為之。		
第(14)週 - 第(18)週	家將行腳展神威~愛校服務	健體 3c-III-3 表現動作創作和展演的能力。	隍將舞演出	●表現增進團隊合作的互動行為 ●探索隍將舞的展演的能力，體認音樂與肢體動作的藝術價值。。 ●運用說話技巧詮釋隍將舞表演的構成要素，表達隍將舞精神；聆聽交流學校特色，欣賞並尊重文化的多樣性。	●成員均能熟練場地變化帶來的表演方式 ●能配合隍將舞演出，介紹隍將舞。(合作成果展現)	活動一：快閃練習 (合作成果展現) 1. 場地模擬跑位練習 2. 表演前後道具組應迅速反應表演物品的準備與收拾練習 3. 表演時臨場反應練習 4. 選擇場地快閃演出。	●隍將舞音樂 ●家將道具、服裝 ●五行旗 ●彩繪用品	2
		藝術 2-III-4 /能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。				活動二：城鄉交流 (實踐行動) 1. 團員介紹隍將舞家將文化內涵 2. 團隊合作展演 3. 聆聽紀錄整理交流活動內容，認識不同文化，增廣見聞，開闊視野。		4
		語文 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。 藝術 2-III-7 /能理解與詮釋表演藝術的構成要素，並表達意見。				活動三 愛校服務-校園彩繪 選擇校園需要整修維護場域，進行創作彩繪活動，留下愛校足跡		4

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
	特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☒無 ☐有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：(打字即可)黃耀祿						

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。