

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第1週 — 第2週	鄒之部落 我愛逐鹿	生活 2-I-5 運用 各種事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活 2-I-4 在 發現 及解決問題的歷程中，學習探索人、事、物的方法。 國語 2-I-2 說出 所聽聞的內容。	1. Google 逐鹿社區 2. 逐鹿社區命名的由來 3. 部落遷移的原因	1. 運用 Google 搜尋 ，對逐鹿部落地理位置有初步的概念。 2. 在 發現 逐鹿部落命名的由來、部落遷移的原因時，學習向家長詢問或是查閱相關資料、書籍等 解決 問題方法。 3. 說出 所聽聞逐鹿部落命名的由來，及部落遷移原因的內容。	1. 能在學習單上找出逐鹿部落的位置並塗上顏色。 2. 能收集逐鹿部落命名的由來及遷移之原因，並上台分享。 3. 能將聽到或是查閱的資料內容說出來。	1. 教師提問「逐鹿部落為什麼叫做『逐鹿』？這個名字和當地有什麼關係呢？」接著利用 Google 地圖，讓學生使用平板探索逐鹿部落的位置。 2. 配合學習單找出逐鹿部落的位置並塗上顏色。 3. 學生回家詢問家長或上網查有關逐鹿部落命名由來的資料，並發表與分享。 4. 教師總結本節學習內容並提問「為什麼會有鄒族部落的建立及鄒族人的出現？」引導下一節課的神話故事認識。	1. 平板 2. 地圖學習單	4
第3週 — 第6週	鄒之話史 神話故事	生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與 創作 ，喚起豐富的想像力。 生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與 分享 ，感受創作的樂趣。 國語 1-I-1 養成專心 聆聽 的習慣，尊重對方的發言。 國語 2-I-2 說出 所聽聞的內容。	1. 鄒族神話故事 2. 繪畫作品	1. 能 聆聽 <長毛公公>、<鄒族洪水神話>的故事。 2. 能 說出 <長毛公公>及<鄒族洪水神話>的故事。 3. 利用各種生活的媒介與素材，繪出 創作 <長毛公公>與<鄒族洪水神話>故事情節。 4. 能利用適切的上台 分享 自己繪畫作品，並介紹作品中的情節及特色。	1. 能專心聆聽<長毛公公>、<鄒族洪水神話>的故事 2. 能上台與大家分享完整的故事內容。 3. 能依<長毛公公>與<鄒族洪水神話>故事情節，完成繪畫作品的創作。 4. 能勇於上台分享以及介紹自己的繪畫創作。 .	1. 利用繪本講述長毛公公的故事與由來；提出問題請學生回答，並引導學生說出故事內容。詢問學生是否聽過不同的版本，並請學生分享。 2. 利用繪本講述鄒族洪水神話之由來；提出問題請學生回答，並引導學生說出故事內容。詢問學生是否聽過不同的版本，並請學生分享。 教師提問「為什麼鄒族的祖先要把長毛公公和洪水的故事一代一代傳下來？這些故事想告訴我們什麼？」 3. 指導學生完成長毛公公繪畫作品。 4. 指導學生完成鄒族洪水神話繪畫作品。 5. 完成繪畫作品並上台分享。	1. 長毛公公繪本 2. 鄒族洪水神話繪本 3. 繪畫材料：圖畫紙、色筆	8
第7週 — 第10週	鄒之祭儀 生命禮俗	【生活】 6-I-3 覺察 生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-4 能為共同的目標 訂定 規則或方法，一起工作並完成任務。 【國語】 2-I-2 說出 所聽聞的內容。	1「生命豆祭」 2. 禮儀與象徵 3 迎新布巾	1. 學生能 說出 鄒族「生命豆祭」的特色與意涵 2. 學生能 覺察 禮儀中的規範與尊重行為 3. 學生能與他人合作訂定迎新布巾花樣及排練祝福儀式，一起 工作 完成作品	1. 能專心聆聽鄒族「生命豆祭」的特色與意涵 2. 能口頭分享表達「生命豆祭」中的規範及尊重行為 3. 能完成祝福布巾創作並參與團隊呈現	1. 教師提問「鄒族的人為什麼要用特別的儀式來歡迎新生命？這些祝福有什麼重要的意義？」主題導入與分享 2. 認識鄒族的誕生儀式（故事講述與影片欣賞） 3. 命名與祝福的文化意涵探討 4. 動動手製作祝福布巾 5. 肢體模仿與角色扮演祭儀當中的活動 6. 小組合作排練祝福禮儀演出 7. 成果發表與省思：表演、分享與學習單完成	1. 主題繪本 2. 鄒族誕生禮俗影片片段 3. 手作材料：布巾、彩筆、緞帶等 3. 學習單與省思單 4. 平板與投影設備	8

第11週 第14週	鄒之舞樂 鄒族童謠	國語 1-I-2 能學習 聆聽 不同的媒材， 說出 聆聽的內容。 國語 1-I-3 能 理解 話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 生活 5-I-3 理解與 欣賞 美的多元形式與異同。 原 E10 原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技藝實作。	1. 鄒族童謠 2. 合作演出	1. 能專心 聆聽 、欣賞鄒族歌謠，並 理解 鄒族歌曲〈螃蟹歌〉、〈小米祭〉的背景及歌詞的內容意義。 2. 能 聆聽 不同的語言並完整的說出歌謠的歌詞。 3. 能 欣賞 歌謠美的表現。 4. 能實際 唱出 鄒族童謠。	1. 學生能聆聽、欣賞童謠〈螃蟹歌〉、〈小米祭〉中旋律的美妙。 2. 學生理解、能說出童謠〈螃蟹歌〉、〈小米祭〉中的詞語與情感。 3. 學生能運用肢體與聲音自編童謠之舞蹈動作。 4. 學生能與同儕合作完成童謠表演。	1. 聆聽童謠〈螃蟹歌〉，請學生說說聽到的感覺，也請學生分享認識的童謠。 2. 準備歌曲〈螃蟹歌〉的歌詞，介紹童謠的文化背景；請學生唸一唸歌詞，並說出歌詞內容。 3. 指導學生跟唱並模仿歌曲節奏與語調，教師引領並請學生共作舞蹈動作。 4. 準備歌曲〈小米祭〉的歌詞，介紹童謠的文化背景；請學生唸一唸歌詞，並說出歌詞內容。教師提問「為什麼鄒族的童謠要用唱的？這些童謠裡藏著什麼樣的故事或感情？」 5. 指導學生跟唱並模仿歌曲節奏與語調，並請學生共作舞蹈動作。 6. 錄音記錄學生演唱版本，並搭配舞蹈練唱跳。 7. 上台分享自編歌謠舞蹈成果作品。	1. 族語 e 樂園歌謠篇 2. 天韻原住民兒童之夜－鄒族兒童歌謠舞蹈 3. 台灣音樂的美學詮釋（原住民音樂） 4. 鄒族歌曲〈螃蟹歌〉、〈小米祭〉的歌詞 5. 平板/投影機	8
第15週 第18週	鄒之藝術 傳統服飾	生活 2-I-1： 以感官和知覺探索生活中的人、事、物， 覺察 事物及環境的特性。 生活 4-I-2： 使用不同的表徵符號進行表現與 分享 ，感受創作的樂趣。 健體 3c-I-1：表現基本動作與 模仿 的能力。 性 E6 了解 圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。	1. 鄒族傳統服飾 2. 服飾圖案與紅、藍、黑色彩 3. 服裝成果展	1. 學生能 覺察與探索 鄒族服飾中的顏色與圖案特徵。 2. 學生能使用色彩與圖像 分享 自己的理解與創意。 3. 學生能與同儕合作完成服飾展示活動並 模仿 走秀。 4. 學生能 了解 男生與女生在服飾上之差異。	1. 學生能正確辨識鄒族服飾中的紅、藍、黑三色運用 2. 學生能以圖畫與手工方式創作三原色圖案 3. 學生能與同伴合作進行服飾模仿與團體發表 4. 學生能利用服裝差異了解性別意涵。	1. 鄒族服飾初探:教師介紹鄒族服飾照片與影片，說明服飾在文化中的意義。學生討論「為什麼會使用這三種顏色？它們象徵什麼？男生和女生在服飾上有什么差異？」 2. 顏色的秘密:教師講解三原色的概念，搭配顏料實驗操作（紅+藍變紫等延伸）。學生動手混色練習，並比對鄒族服飾中的用色邏輯。 3. 圖案中的文化密碼:分析鄒族傳統服飾中的圖紋（如幾何、山形、菱形）。學生嘗試臨摹一種圖案並重新設計屬於自己的版本。 4. 服飾設計小挑戰:學生運用紅、藍、黑三色與個人圖案，設計一片「我的鄒族布紋」。 5. 穿上文化:肢體表現活動，學生穿戴設計好的布紋紙作品，教師帶領模仿原住民服飾展示動作與步伐。 7. 成果展演與回顧:進行服飾走秀活動，學生穿戴或展示作品，並分享創作理念與心得。教師與同學進行學習回顧與鼓勵。	1. 鄒族傳統服飾圖片與影片 2. 水彩顏料、繪圖紙 3. 簡易舞台布置與展演場地	8

年級	低年級	年級課程 主題名稱	跟著天神 hamo 的腳印~神話童趣	課程 設計者	陳月如	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	快樂、健康、智慧 「跨域多元樂黎明、健康智慧好公民」		與學校願景 呼應之說明	1.引導學生認識鄒族祭典與生命禮俗，參與式學習使學生 樂於學習 ，並感受其文化獨特性，培養文化敏感度與 公民意識 。 2.透過神話、族譜、部落參訪，認識鄒族社會組織與歷史變遷，提升學生歷史意識與文化認同，促進身心靈 健康 的發展。 3.整合 跨域的學習 ，讓學生感受鄒族文化的美、活力與智慧，培養學生的文化欣賞能力，關懷部落發展，並建立健康的生 活方式、價值觀與多元的 智慧 。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理 日常生活問題。 E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備 理解與關心 本土與國際事務的素養，並 認識與包容 文 化的多元性		課程 目標	1. 透過 體驗與實踐 家鄉部落的人、事、物的活動，並從中覺知家鄉部落的變化，汲取前人的經驗，建構 探索 問題及未來 關懷家鄉文化的能力，藉此日後有效的 處理 日常生活問題。 2. 實際探訪家鄉部落人、事，練習溝通能力與族語會話能力，並透過各種語文基礎將資料整理與編輯， 促進 多元感官的 發展；利用表演、藝術 創作 或資訊多元呈現出鄒族文化，並培養日常生活環境中的美感體驗。 3. 具備 理解 、能接受、有同理心， 關心 他人與自身文化之不同者， 認識 國內外之多元文化，藉此教導 包容 文化的多樣性， 在課程中樂於和他人合作，培養團隊成員合作之素養。			
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入議題 實質內涵	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 安 E2 了解危機與安全。 原 E11 參與部落活動或社區活動認識原住民族文化。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第1週—第4週	鄒之部落—部落名勝	生活 3-I-1 願意 參與 各種學習活動，表現好奇與探究之心。 生活 2-I-2 觀察 生活中人、事、物的變化， 覺知 變化的可能因素。 健體 4d-I-2 利用 學校或社區資源從事身體活動 戶 E1 善用 教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 原 E11 參與 部落活動或社區活動認識原住民族文化。	1. 逐鹿部落 2. 鄒族傳統家屋影片、圖片 3. 部落圖騰意象	1. 學生 參與 逐鹿部落踏查學習，認識鄒族文化。 2. 利用 學校平板 拍攝 部落景象。 3. 學生 參與 走讀並展現對傳統家屋與現代房屋的不同之處的探究之心。 4 . 學生 觀察 生活中部落環境（住家、活動中心、市集、涼亭、圖騰、意象…）的變化， 覺知 社區環境變化的可能因素。 5. 學生能 善用 教室外空間，沉浸式的認識其生活的部落。	1. 能投入參與踏查活動並完成照片的拍攝。 2. 能覺察並回應傳統家屋與現代房屋的不同之處。 3. 學生能說出部落環境，覺知部落環境變化的可能因素以及完成日記。 4. 學生能在身歷於部落中感受自然與人為的環境。	1. 教師提供傳統部落照片，銜接以往利用 Google 地圖，找出逐鹿部落地理位置的舊經驗，進入逐鹿部落建築物或特別的景物可以拍照。 2. 拍照教學：利用學校生生有平板之平板進行攝影教學。 3. 見學逐鹿：小朋由實際踏查逐鹿部落，分組觀察生活中部落環境。教師提問「逐鹿部落和我們以前的部落有什麼不一樣？這些不同是怎麼來的？」 4. 覺察所見的現代部落與傳統部落的異同之處並分組發表分享(食衣住行樂)。 5. 小朋友以圖文日記記錄踏查當天所見(食衣住行樂)特色與感受。	1. 鄒族傳統家屋影片 https://www.youtube.com/watch?v=NQ-3p165SZk 2. 家屋照片 3. 平板 4. 圖文日記	8
第5週—第7週	鄒之話史—神話故事	國語 1-I-1 養成專心 聆聽 的習慣，尊重對方的發言。 國語 2-I-2 說出 所聽聞的內容。 生活 7-I-4 能為共同的目標 訂定 規則或方法，一起工作並完成任 健體 3c-I-1 表現 基本動作與模擬的能力。	1. 鄒族神話故事 2. 戲劇表演	1. 能 聆聽 <尼弗奴和梭也梭哈>、<瑟瓦納奇談>的故事。 2. 能 說出 <弗奴和梭也梭哈>、<瑟瓦納奇談>的故事。 3. 能為神話故事 訂定 表演的腳本，一起合作並製作道具。 4. 能 表現 基本動作並上台演出神話故事戲劇表演 模擬 故事中人物的神情。	1. 能專心聆聽<尼弗奴和梭也梭哈>、<瑟瓦納奇談>的故事 2. 能組內分享完整的故事內容。 3. 能依<尼弗奴和梭也梭哈>、<瑟瓦納奇談>故事情節，完成表演的腳本創作及道具製作。 4. 能勇於上台演出神話故事戲劇表演。	1. 教師說故事<尼弗奴和梭也梭哈>、<瑟瓦納奇談>並提問。 2. 分組討論故事情節，學生以小組方式重述故事。 3. 指導學生編寫簡單劇本，選角色、創作對話。 4. 利用紙張、黏土、樹枝等素材製作服裝與道具。 5. 每組上台演出自己的神話劇，並互相欣賞與回饋。	1. 尼弗奴和梭也梭哈繪本 2. 瑟瓦納奇談繪本 3. 編劇範本 4. 美術材料 5. 自然素材 6. 鄒族音樂或傳統樂器音檔	6

第 8 週 — 第 10 週	鄒之祭儀 生命禮俗	生活 2-I-1 以感官和知覺 探索 生活中的人、事、物， 覺察 事物及環境的特性。 生活 6-I-3 覺察 生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 健體育 2c-I-1 表現尊重的 團體互動 行為。	1. 鄒族生命禮俗 2. 成長、婚禮、葬禮與祖靈信仰。 3. 「葉片拓印思念卡」	1. 學生 探索 鄒族生命禮俗的主要內容與文化意義。 2. 學生 覺察 不同生命階段儀式中的禮儀與規範。 3. 團隊合作 完成小組「葉片拓印思念卡」並分享心得。	1. 能完成探索問答單 2. 能發表不同生命階段儀式中的禮儀與規範 3. 一起繪製葉片拓印思念卡與口頭簡報	1. 教師引導學生回想生命中有意義的經歷（如出生、長大、與人道別等）。 2. 祖靈在哪裡：教師簡介鄒族祖靈信仰（簡化講解：祖靈如何保佑族人、戰祭的意涵）。 3. 播放鄒族耆老講述祖靈信仰的影片或口述片段，搭配圖片說明祖靈柱、戰祭儀式。教師提問「如果你是鄒族孩子，你會怎麼和祖靈說話？」（促進文化移情與尊重） 4. 成果發表：在教室設置「思念樹」布置牆，每位學生將自己的葉片拓印思念卡貼在樹枝上。學生探究思考「最想珍惜的人是誰？我想對他說什麼？」或是「如果我也要為一個人留下一份祝福，我會做什麼？」，引導學生將文化學習轉化為具體的行動意圖學生可簡短寫下對重要人的一句話。	1. 戰祭祭儀實錄影片 2. 葉片、拓印蠟筆 3. 平板/投影機 4. 「生命旅程繪本」	6
第 11 週 — 第 13 週	鄒之舞樂 鄒族童謠	生活 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與 分享 ，感受創作的樂趣。 生活 7-I-4 能為共同的目標 訂定 規則或方法，一起工作並完成任務。 國語 5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的 理解 與內容重述。	1. 鄒族特色 2. 即興歌曲	1 學生能透過圖像、文字 理解 鄒族文化特色 2. 學生能使用不同的形式理解鄒族特色，並進行歌曲創作及 分享 歌曲。 3. 能為共同的鄒族特色 訂定 創作歌曲之歌詞，一起工作並完成任務。	1. 能找出鄒族文化特色，運用該特色來設計編寫歌詞內容。 2. 能小組討論寫出有關鄒族特色的歌詞並利用音樂軟體 SUNO) 編曲。 3. 小組能以鄒語說或中文、唱出一首自編的鄒族特色歌曲。（統整所知道的鄒族的特色）	1. 利用圖片、影片、故事導入鄒族的地理位置、服飾、圖騰、家屋、童玩、傳說、飲食等特色。教師提問「我們可以用什麼方式，把鄒族的文化特色唱出來？」 2. 欣賞鄒族傳統歌曲、童謠或改編創作歌曲了解節奏、韻律與歌詞主題，學生分享聆聽感受。 3. 小組統整鄒族文化特色，利用心智圖方式發想歌詞主題（如服飾、神話、家屋、活動）寫出初步歌詞草稿。 4. 教師示範如何簡化歌詞、加入押韻，各組完成一段 4 行歌詞自主或小組互評修飾歌詞。 5. 學生使用簡易音樂軟體（如 SUNO）進行伴奏創作配合節奏錄製歌曲。 6. 各組上台發表歌曲，分享創作過程與心得，同儕回饋與教師總結。	1. 鄒族傳統童謠音檔 2. 心智圖、鄒語詞彙表 3. 平板	6

本主題是否 融入資訊科技教學內容	■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：■無 □有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生： ■無 □有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 特教老師姓名：(打字即可) 普教老師姓名：陳月如

填表說明：

4. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習

5. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。

6. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。