三、嘉義縣 蒜頭國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是■(__三__年級和_四___年級)否□

年級	中年級	年級課程 主題名稱	美勞社團		課程設計者	林建安、郭馨鎂	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	□第一類 統整性探究課程 □主題 □專題 □請■第二類 ■社團課程 □技藝課程□第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語□自治活動 □班級輔導 □學生	文 □服務學習 □戶外教育	□班際或校	際交流				
學校願景	健康 創新 關懷 合作		與學校願景 呼應之說明	1二、規劃调公學生的主勞學3	習計畫,激發學生	的美勞創作潛能。		
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與		課程目標	一、透過美勞教學,培養對美勞藝術認知與創作能力,體會美勞藝術之美,藉由線筆訓練顏色搭配,瞭解美的元進而欣賞生活美學。二、熟練所習得的手作技巧,並將習得的技法表現於作品中,培養在生活中對美善的人、事、物進行欣賞。三、藉由分組合作進行創作及作品分享活動,理解並欣賞他人作品,達到互動、共好。				
議題融入	*應融入 □性別平等教育 □安全教育(交通安金	全) □戶外教育(至少擇一) ;	或 ■其他議;	題 家庭教育(非必選)				
融入議題實質內涵	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人	的權利						

教學	單元	<mark>領域學習表現</mark>	自訂	雄 知 口 1至	*旧什功 (如昆山穴)	學習活動	教學資源	公 私	
進度	名稱	/議題實質內涵	學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	(教學活動)	教学貝源	節數	

			引起動機	
			教師用事前完成的花生殼創作演出短篇戲劇	
			發展活動	
			請學生就上節課的設計圖著手創作,教師居間巡視協助	
			完成後請學生以咖啡館模式到他組分享創作	
			尋找故事夥伴,請學生就剛才同學分享的創作,找到共同主	
			題的合夥對象,一起創作一個一分鐘的童話故事	
			综合活動	
			請學生上台演出討論出的短篇故事	

第(正) (正) (本) (a) (b)	表現與創作。 2. 能動手完成設計與實作。	引起動機 (出示實物) 詢問學生紙杯除了拿來喝水還有什麼可以利用的地方嗎? 只要動動腦,動動手,紙杯能做出很多東西喔!我們來用這些紙杯來個超級變變變。	圖紙刀龍管筆 本、膠、紙、保、粉	8 節
--	--------------------------	--	------------------	-----

	母	3-Ⅱ-3 能為不同對象、空	視. P- ∏	能在母親節, 用摺紙技術製作立體花黏貼創	1. 能發表自己對於影片及閱讀後	第一~三節 給媽咪按個讚	彩紙、色	
	親節	間或情 境,選擇音樂、色	-2	作卡片,並表達感謝之意。	的想法。	引起動機		
	立	彩、布置、 場景等, 以豐			2. 能表達感恩及寫出祝福文字。	播放歌曲〈給媽咪按個讚〉,第二次可以加入動作。	紙、彩色	
	體卡	富美感經驗。	紙設計		3. 能聆聽同學的分享並給予正面		筆	
	片片	3- Ⅱ -2	創作母		回饋。	老師講述故事「威威的一天」,請學生分別扮演威威、媽媽		
		能觀察並體會藝術與生活	親節立			(提供對話台詞)。		
		的關係。	體卡片			講述故事結束時,請演出學生回座,並進行問題討論。		
			, , , , ,			小雞威威今天過得快樂嗎?什麼事讓他不快樂呢?(可以訪		
						問飾演小雞的同學)		
						威威不快樂時,他跟媽媽講話的態度如何呢?		
						當威威用這樣的態度跟媽媽講話時,媽媽的感覺如何呢?		
						(可以訪問飾演媽媽的同學)		
						 你想想,如果威威用不一樣的說話方式,他和媽媽會不會不		
						開心呢?他會有不一樣的一天嗎?		
						老師請學生回家以後,學習當個讚美超人,因為話語是有超		
						能力的。		
						老師發下「好話便條紙」。請學生寫下對媽媽的讚美與感謝。		
						例如:媽媽今天晚餐煮得很好吃,可寫上『謝謝媽咪,我最		
						喜歡吃媽咪煮的飯了!』		
第(九)						綜合活動		
週								8 節
- 第(十						第四~六節 歌頌媽咪		6 即
第(工) 週						一、引起動機		
						教師引導,說明母親節的內涵及意義。		
						教師提問,並請小朋友自由發表:		
						1. 老師請學生發表對母親的感覺或平常如何表達對母親的		
						愛。		
						2. 教師說明:讓學生知道家人的重要性,且知道表達感謝的		
						方式有許多種。		
						二、發展活動		
						教師簡單介紹母親節影片《母親節的由來 The Origin of		
						Mother's Day》的內		
						容。欣賞母親節影片《母親節的由來 The Origin of		
						Mother'sDay》		
						教師引導學生討論影片內容,並請學生回答影片相關問題。		
						愛要大聲唱出來:		
						1. 發下歌詞 Happy Mother's Day。		
						2. 老師播放音樂,教唱 HappyMother's Day。		
						3. 學生熟悉後自行跟著歌曲合唱。		
						4. 請學生回家後唱給家人聽。		
						我的媽媽不一樣:老師發給學生一人一張 A5 畫紙。請學生		
						在紙上畫出媽媽的樣子。		

三、綜合活動
老師請小朋友收拾用具及整理桌面,藉由課程活動讓學生學
習表達出對家人的愛,也讓家人瞭解其在孩子們心中的形
象。
第七、八節 母親節卡片
一、引起動機
欣賞影片《媽媽的愛真偉大》。
教師引導:利用母親無私奉獻的故事讓學生瞭解母親的偉
大。
二、發展活動
□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□
利用色紙摺(大、中、小)扇子造型貼於彩紙內,做成立體花。
图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图 图
卡片成果觀摩:
各組小朋友將製作完成的卡片排列在小組桌上,各組間相互
進行欣賞觀摩的活動。
全班投票選出母親節賀卡設計製作前五名,由老師進行表
揚。
三、綜合活動
数師統整母親節課程,並請小朋友將卡片回家送給辛苦的媽
媽,感謝他對自己與整個家庭的付出。

立	3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或	視 P-Ⅱ	能透過蒐集生活中的寶特瓶或紙盒連結端午	1. 能利用生活中的媒介與素材進行	第一、二節 愛國屈原與白蛇	粽葉、粉	
體	藝術創作,美化生活環	-2	節的粽葉創作富節慶色彩的龍舟,增添生活	表現與創作。	引起動機	蠟筆、牛	
龍	境。	收集寶	趣味。	2. 能動手完成設計與實作。	觀看圖片,傾聽《屈原的故事》觀看明華園《白蛇傳》,了	奶盒、龍	
 	3- Ⅲ -2	特瓶及	能以藝術角度觀察龍舟欣賞其美	3. 能分享自己作品並欣賞他人的創	解端午節的來歷。		
	能觀察並體會藝術與生活	粽葉製		作。	發展活動	頭尾圖	
	的關係。	作龍舟		4. 欣賞端午節傳說 故事,並能進行	說完故事後,教師提問:你們知道端午節為什麼要吃粽子嗎?	案、保麗	
				故事連結區辨。	人們為什麼要過端午節?為什麼要紀念屈原呢?人們是用哪	龍膠	
					些方法來紀念屈原的?假如你是屈原,國君不接受勸告,你會		
					怎麼做?		
					請學生分組思考與分享歷年端午節在家都怎麼過節,有哪些		
					習俗呢?		
					請學生區分哪些習俗與屈原故事相關,哪些習俗與白蛇傳故		
					事相關,教師寫在黑板上		
					集體遊戲:賽龍舟		
					介紹遊戲玩法:四人一組扮演"小龍舟",4只"小龍舟"		
					全蹲姿勢站在起點線後等待,遊戲開始,4只"小龍舟"沿		
					著"賽道" 到達終點,然後 4 人一起用合作運將終點兩個		
第					"大粽子"運回起點,最快完成任務的小組獲勝。		
(13					綜合活動		
)週					許多節慶都是從古時候故事不斷演變而來,所以根據時間的		
_					更迭會增加許多相關的習俗		8 節
第					第三~五節 美麗的龍舟		
(16					引起動機		
)週					播放龍舟賽影片,讓學生了解龍舟競賽的活動。		
					發展活動		
					教師提問:你看到的龍舟是什麼樣的?上面有什麼? 請學生發表觀看的影片中龍舟的外形特徵以及競賽時運動		
					司字生發衣配有的於月下應所的外形行做以及就負時達到 員的動作與表現。		
					数計學生依序個別上台在黑板上描繪龍舟的外形運動員的		
					動作。		
					数師提問:黒板上的龍舟上缺少什麼?怎樣才能把龍舟裝飾		
					得漂亮呢?你準備裝飾龍舟的哪一部分?用什麼方法?需要		
					 什麼材料?請學生分組討論。		
					│ │發給每組一張全開壁報紙,請學生在上描繪出龍舟外型後開		
					始裝飾。		
					綜合活動		
					舉辦「美麗的龍舟展」,體驗合作成功的快樂。		
					第六~八節 水上蛟龍		
					引起動機		
					教師拿出粽子及粽葉和棉花,讓學生試著自己包出完整的粽		
					子。		
					發展活動		
				1		1	

	如奸旧明·原文从益之日川府益之() 原文从此之而工十八
	教師提問:綠色的葉子是什麼葉子?綠色的粽子裡面有什
	麼?包粽子需要哪些材料?怎麼包出來的?請學生分享自
	己的想法
	播放南北粽大不同影片, 請學生紀錄後進行快問快答, 從中
	發現南北地區的差異性
	教師指導運用廢棄寶特瓶與牛奶紙盒搭配粽葉製作立體龍
	舟
	每人2片粽葉,以上節課的學習經驗用粉蠟筆在粽葉各一側
	畫上屬於自己的龍舟圖騰、圖案,再把龍頭龍尾的線條圖案
	塗上顏色 ,沿龍頭龍尾圖形剪下。
	把粽葉適當貼上方形寶特瓶或牛奶盒上,再將龍頭龍尾貼在
	粽葉前後,完成獨一無二的龍舟。
	綜合活動
	讓學生將完成的龍舟放置水中透過拍水製造波浪方式將龍
	舟滑至指定位置即可過關。

	花	2-Ⅱ-2 能發現生活中的視	視 A-Ⅱ	能觀察生活中常見花朵,運用各種媒材的多	1. 能夠依照指示進行創作。	第一~三節 花花世界	圖畫紙、	
	花	覺元素, 並表達自己的情	-1 使用	色延展表現特色,模仿創作觀察到的花朵。	2. 能動手完成設計與實作。	引起動機		
	世	感。	多色蠟			教師事前在校園內採摘些許鮮花,課堂中展示詢問學生是否	粉蠟筆、	
	界	1- Ⅱ -2	筆描繪		純熟。	看過?知不知道花的名字?在校園中哪裡出現?	水彩	
	71	能探索視覺元素,並表達	常見的		4. 能表達自己要修正的地方與同			
		自	花朵		學的優點。	带領學生到校園中觀察各種花朵,請學生將花朵外形及顏色		
		T 我感受與想像。	1371		1 77 12 112	簡易的描繪在畫本中,教師向學生介紹該花名稱與相關知		
						識。		
						讓學生採取喜歡的花朵一至三朵回教室進行壓花書籤。		
						教師指導壓花書籤製作方式:		
						老師發下已經事前裁剪好書籤大小的雲彩紙,讓孩子運用		
						彩色筆做邊框設計,再運用白膠將壓花黏貼在書籤上,等		
						待白膠乾後,老師幫忙用護貝膠模做護貝以保護作品,最		
						後再打個洞,別上緞帶,即完成創意壓花書籤。		
						综合活動		
						請孩子們分享他的書籤,說說看他所設計的書籤內容。		
						第四~七節 一花一世界《歐姬芙》		
						引起動機		
第						教師揭示歐姬芙花系列作品		
(+t)						發展活動		
週						教師詳細介紹歐姬芙的生平及畫作風格		
_						教導美的原則: 漸層、對稱、對比、反覆、比例, 解釋美		8 節
第						的原則含義		
(二+)						 對比:將性質完全相反的事物並置,達到兩者相抗衡的緊		
週						· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
						 比例:畫面中部分與部分間的關係。不論長短、大小或寬		
						窄。		
						 反覆:將同樣形狀或色彩重覆安排放置的意思,僅量的增		
						ha ∘		
						對稱:模擬假想軸,兩端放置完全相同的形體,有上下、		
						左右和上下 左右對稱。		
						漸層:指形狀或色彩漸增或漸減的層次變化之美感。		
						運用簡報投影名畫作品請學生進行美的原則配對並發表理		
						由,進行藝術賞析與技法學習。		
						請學生在白紙上選擇一原則進行創作。		
						綜合活動		
						學生上台發表作品並說名運用什麼原則創作		
						第八~九節 漸變花朵		
						引起動機		
					教師揭示歐姬芙花系列作品,請學生複習上堂課教過的美的			
						原則,逐一揭示圖片詢問學生歐姬芙花系列作品各運用什麼		
						原則,用得最多的是哪種?		

1			發展活動	
			運用水彩進行漸層色明度,教師指導學生在學習單上練習漸	
			層畫法。請學生上台發表,並說明自己遇到的困難或指出其	
			他同學的優點。	
			指導學生仿作歐姬芙畫作,教師教導方法:	
			先用鉛筆構圖畫圓花心,再畫花瓣三層,葉子一至三片。用	
			粉蠟筆塗色。花心:橘、黄、白或咖啡;花瓣:紅白各一半,	
			中間漸層。葉子:深綠、淺綠和黃做漸層。在八開圖畫紙上,	
			平均畫上三至五朵花,一朵花一色系。最後用一個顏色將背	
			景完成。	
			綜合活動	
			學生上台展示作品,其餘學生發表自己最喜歡哪幅畫?說出	
			理由?	
教材來源	□選用教材 ()	■自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)		
本主題是否融	■無 融入資訊科技教學內容			
入資訊科技教 學內容	□有 融入資訊科技教學內容 共(0)節	(以連結資訊科技議題為主)		
	□有 融入資訊科技教學內容 共(0)節	(以連結資訊科技議題為主) 章礙(1)人、三年級自閉症(1)人、四年級自閉症(1)人、五年級自閉症(1)人	、一年級多重障礙(1)人、四年級多重障礙(1)人	
	□有 融入資訊科技教學內容 共(0)節		、一年級多重障礙(1)人、四年級多重障礙(1)人	
	□有 融入資訊科技教學內容 共(0)節 ※身心障礙類學生:□無 ■有-六年級智能區		、一年級多重障礙(1)人、四年級多重障礙(1)人	
	□有 融入資訊科技教學內容 共(0)節 ※身心障礙類學生:□無 ■有-六年級智能院 ※資賦優異學生:■無 □有- <u>()</u>	章礙(1)人、三年級自閉症(1)人、四年級自閉症(1)人、五年級自閉症(1)人	、一年級多重障礙(1)人、四年級多重障礙(1)人	
學內容	□有 融入資訊科技教學內容 共(0)節 ※身心障礙類學生:□無 ■有-六年級智能於 ※資賦優異學生:■無 □有-① ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 學習內容進行簡化、減量、分解、替代等	章礙(1)人、三年級自閉症(1)人、四年級自閉症(1)人、五年級自閉症(1)人		
學內容	□有 融入資訊科技教學內容 共(0)節 ※身心障礙類學生:□無 ■有-六年級智能於 ※資賦優異學生:■無 □有-① ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 學習內容進行簡化、減量、分解、替代等 2. 採用多元評量,增加口語回答或指認方式	章礙(1)人、三年級自閉症(1)人、四年級自閉症(1)人、五年級自閉症(1)人 電調整。	與表現。	
學內容	□有 融入資訊科技教學內容 共(0)節 ※身心障礙類學生:□無 ■有-六年級智能於 ※資賦優異學生:■無 □有-① ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 學習內容進行簡化、減量、分解、替代等 2. 採用多元評量,增加口語回答或指認方式	章礙(1)人、三年級自閉症(1)人、四年級自閉症(1)人、五年級自閉症(1)人 調整。 5、以實物作品集作為檔案評量的方式,讓學生自我評量自身的學習成果 音排 1~2 位小老師協助,特教教師和特教助理員進行課間巡視以隨時提供	與表現。	
學內容	□有 融入資訊科技教學內容 共(0)節 ※身心障礙類學生:□無 ■有-六年級智能於 ※資賦優異學生:■無 □有-① ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 學習內容進行簡化、減量、分解、替代等 2. 採用多元評量,增加口語回答或指認方式 3. 將身心障礙學生分散在各組,並在各組分 4. 運用多感官教學方法搭配提問、操作等者	章礙(1)人、三年級自閉症(1)人、四年級自閉症(1)人、五年級自閉症(1)人 調整。 5、以實物作品集作為檔案評量的方式,讓學生自我評量自身的學習成果 子排 1~2 位小老師協助,特教教師和特教助理員進行課間巡視以隨時提供 長學策略,提供學習歷程調整。	與表現。	
學內容	□有 融入資訊科技教學內容 共(0)節 ※身心障礙類學生:□無 ■有-六年級智能院 ※資賦優異學生:■無 □有-① ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 學習內容進行簡化、減量、分解、替代等 2. 採用多元評量,增加口語回答或指認方式 3. 將身心障礙學生分散在各組,並在各組分 4. 運用多感官教學方法搭配提問、操作等者 5. 依學生需求提供對掌式副木、電子資訊部	章礙(1)人、三年級自閉症(1)人、四年級自閉症(1)人、五年級自閉症(1)人 調整。 5、以實物作品集作為檔案評量的方式,讓學生自我評量自身的學習成果 5、排 1~2 位小老師協助,特教教師和特教助理員進行課間巡視以隨時提供 發策略,提供學習歷程調整。 發備、溝通輔具等輔助器材。	與表現。	
學內容	□有 融入資訊科技教學內容 共(0)節 ※身心障礙類學生:□無 ■有-六年級智能院 ※資賦優異學生:■無 □有-① ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 學習內容進行簡化、減量、分解、替代等 2. 採用多元評量,增加口語回答或指認方式 3. 將身心障礙學生分散在各組,並在各組分 4. 運用多感官教學方法搭配提問、操作等者 5. 依學生需求提供對掌式副木、電子資訊部	章礙(1)人、三年級自閉症(1)人、四年級自閉症(1)人、五年級自閉症(1)人 調整。 5、以實物作品集作為檔案評量的方式,讓學生自我評量自身的學習成果 子排 1~2 位小老師協助,特教教師和特教助理員進行課間巡視以隨時提供 長學策略,提供學習歷程調整。	與表現。	
學內容	□有 融入資訊科技教學內容 共(0)節 ※身心障礙類學生:□無 ■有-六年級智能院 ※資賦優異學生:■無 □有-① ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 學習內容進行簡化、減量、分解、替代等 2. 採用多元評量,增加口語回答或指認方式 3. 將身心障礙學生分散在各組,並在各組分 4. 運用多感官教學方法搭配提問、操作等者 5. 依學生需求提供對掌式副木、電子資訊部	章礙(1)人、三年級自閉症(1)人、四年級自閉症(1)人、五年級自閉症(1)人 調整。 5、以實物作品集作為檔案評量的方式,讓學生自我評量自身的學習成果 5、排 1~2 位小老師協助,特教教師和特教助理員進行課間巡視以隨時提供 發策略,提供學習歷程調整。 發備、溝通輔具等輔助器材。	與表現。 共協助指導。	

填表說明:

- 1. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 2. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導,5-7 週為自治活動,8-10 週為班際交流,11-14 週為戶外教育,15-20 週為班級輔導。
- 3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。