

四、嘉義縣 蒜頭 國小 **114 學年度**校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是■（__三__年級和_四__年級） 否□

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	美勞社團	課程 設計者	林建安、郭馨鎂	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課 程類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	健康 創新 關懷 合作		與學校願景 呼應之說明	一、透過美勞課程，能愉悅學習美勞，進而達到陶冶心情促進心理健康。 二、規劃適合學生的美勞學習計畫，激發學生的美勞創作潛能。 三、藉由美勞的學習歷程，培養同儕關懷態度，並建立團體合作的精神。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過美勞教學，培養對美勞藝術認知與創作能力，體會美勞藝術之美，藉由線筆訓練顏色搭配，瞭解美的元素進而欣賞生活美學。 二、熟練所習得的手作技巧，並將習得的技法表現於作品中，培養在生活中對美善的人、事、物進行欣賞。 三、藉由分組合作進行創作及作品分享活動，理解並欣賞他人作品，達到互動、共好。			
議題融 入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☒ 其他議題 <u>家庭教育(非必選)</u>						
融入議 題實質 內涵	品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利						

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

第(一)週 - 第(四)週	宇宙星球	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 E-Ⅱ-2 運用水彩及黏土創作天文宇宙星球	能使用水彩及黏土結合天文知識與想像力，豐富創作宇宙星球主題。	1. 能運用所觀察的星空知識進行美術創作。 2. 能知道正確使用水彩用具。 3. 能與組員共同合作討論找出星空的共同特性。 4. 能從實作中體悟色彩與造型元素。 5. 能說出自己創作的理念與想法。	第一~四節 認識九大行星 引起動機 九大行星就像是一家人，在太陽爸爸(或媽媽或老師)的照顧下於宇宙中生活了好久好久。九大行星也像我們一樣哦！各有各的外表及性格，我們一起來認識他們。 發展活動 1. 利用投影片介紹九大行星，盡可能用擬人化的方式，讓孩子決定各行星是什麼樣的「人」。 老師提問：小朋友，太陽是怎樣的人呢？ (回答例：像爸爸、像國王、長相嚴肅……或童話中的誰……) 以此類推, 詢問認識九大行星 2. 用黏土依照行星特色捏塑造型。 綜合活動 教師將學生表達的特徵整理於黑板上，重述九大行星。 第五~八節 美麗的星雲 引起動機： 將學生分為 4 組，每一組設定九大行星為一家人或某一國的人……等，在給九大行星取一個團體的名稱…… 發展活動 今天我們要來認識他們的家，幫他們創作美麗的星空。 1. 利用投影片及影片介紹了解星雲的定義與分類： 在星際之間存在大片的氣體與塵埃的混合物，呈現雲霧狀，這就是所謂的「星雲」，星雲通常可分為三類： (1) 反光星雲：由於星雲附近有恆星存在，星雲因而能反射恆星的光，成為一片明亮的雲氣。 (2) 發射星雲：星雲附近有溫度極高的恆星，它所發出的紫外光會使鄰近的星雲，自行激發出可見光而為我們所見。 (3) 暗星雲：星雲附近沒有亮星照耀，但是因為本身遮擋了後面明亮的星空而被襯托出為我們所見，這就成了暗星雲。 2. 老師列示各種星雲圖片，每一組小朋友選擇一張。 3. 教師指導水彩繪製方法與技巧，請各組發表所選的行雲圖片需要用到哪些顏料後開始繪圖。 綜合活動 將上節課所製作的黏土星球黏貼於星雲圖畫中，待學生完成後展示各組的作品。	影片、圖畫紙、彩繪用具、黏土、白膠、	8 節
------------------------------	-------------	---	--------------------------------	---------------------------------------	--	--	---------------------------	------------

第(五)週-第(八)週	蜘蛛	2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	視 A-II-1 透過觀察與聯想，使用生活媒材創作蜘蛛	能發現生活中常見的生物蜘蛛的特色，運用常見的水彩及其他媒材展現蜘蛛特性進行創作，表達分享自己的作品。	1. 能認識蜘蛛的身體結構。 2. 能利用生活中的媒介與素材進行表現與創作。 3. 能與他人合作完成創作。 能分享自己作品並欣賞他人的創作。	第一、二節 蛛絲馬跡 引起動機 教師提問：小朋友在哪裏見過蜘蛛?它長得什麼樣子? 發展活動 1. 教師展示蜘蛛標本，請學生觀察蜘蛛。看看蜘蛛的身體構造?(蜘蛛的身體有頭、胸、腹三部分組成)。蜘蛛的頭上有幾隻眼睛?(8 隻眼睛，也有 6 只、4 只、2 只也有的沒有眼睛)。蜘蛛有幾條腿?(八條腿，腿上有毛)。 2. 從剛才觀察到的蜘蛛標本，請學生提問讓指定學生解答，從互相詰問中發表觀察到的蜘蛛標本特性。 3. 教師播放蜘蛛影片，瞭解蜘蛛的生活習性。 教師提問：我們看到聽到蜘蛛喜歡生活在什麼地方?(土中、樹上、草間、石下、洞穴、水邊、低窪地、灌木叢、房屋的牆角)。蜘蛛喜歡吃什麼?(昆蟲) 綜合活動 請學生發表對於蜘蛛的認識，教師將學生表達的特徵整理於黑板上。 第三~六節 解構蜘蛛 引起動機 根據上節課認識的蜘蛛請學生發表蜘蛛的特性，教師播放世界上罕見的蜘蛛。 發展活動 初級創作：教師指導製作簡易的蜘蛛 1. 拿兩個大小一樣或不一樣的紙盤，分別用水彩上顏色。 2. 用色紙剪下蜘蛛五官貼上去。 3. 在紙盤上下打洞，用毛根串在一起。 4. 最後用不同顏色的毛根做成八隻腳，黏到紙盤上，完成蜘蛛作品。 教師提問：老師為什麼要選擇黑色顏料？（蜘蛛黑色）為什麼要用圓形紙盤（蜘蛛外形圓圓的）為什麼要用毛根？（蜘蛛腳上有毛） 進階創作：將學生分成 4 組，請學生依據蜘蛛特性討論適合的素材，創作自己小組的蜘蛛。(提示：要根據蜘蛛特性選擇生活中可見的任意材料創作，不管作品大小皆可)請學生先將討論的材料與工作分配記下，下周帶來 綜合活動 請各組學生發表自己下周要進行的蜘蛛創作計畫與準備的材料內容 第七、八節 創意蜘蛛 引起動機 老師已經迫不及待想看看大家的蜘蛛作品。 發展活動	紙盤、水彩、色紙、剪刀、膠水、保麗龍膠、毛根	8 節
		2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。						

						請各組就上堂課的創作計畫內容進行施作。 完成後請各組學生派人上台發表。 老師就學生選擇的素材進行提問，請學生發表理由。 請他組學生發表想法投票打分數。 綜合活動 今天大家做的蜘蛛都很特別有掌握到蜘蛛的特性也包含了自己的創意。		
第(九)週 - 第(十二)週	玫瑰花	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進 行創作。	視 E-Ⅱ-2 運用水彩及膠水等素材創作玫瑰水彩畫作	能使用水彩膠水及其他素材，運用想像力豐富創作美麗的玫瑰花瓶畫作。	1. 能利用生活中的媒介與素材進行表現與創作。 2. 能從共同創作中發現色彩與造型元素的多樣性。 3. 能觀察梵谷畫作技法並運用在自己的創作上。 4. 能分享自己作品並欣賞他人的創作。	第一~四節 梵谷技法 引起動機 講述梵谷如何從描繪礦工、臨摹米勒畫作，到定居法國南方小鎮，在當地陽光與向日葵花田的環境下，帶給梵谷的新期望，進而欣賞梵谷畫作：星空、播種農夫、自畫像、親友肖像畫。 發展活動-「圓圈圈砂紙畫」 教師指導學生技法學習創作及團體合作 (1)小學生模擬梵谷筆觸，用蠟筆在砂紙上臨摹梵谷星夜的星星、月亮和太陽。 (2)分為四組，組合每位學生的作品，進行裁減重拼活動，以電影蒙太奇（Montage）的形式，完成一幅幅拼貼畫。 綜合活動 請各班學生共同欣賞並提出個作品的優點。 第五~八節 梵谷向日葵 引起動機 透過圖片及影片呈現梵谷的生平。講述梵谷在獲得拯救之後，他一生中最常描繪的花朵:向日葵，進行作品欣賞與重新詮釋創作。 發展活動 指導創作紙盤花，班級共同插出小朋友的向日葵花瓶。 類推創作: 教師揭示圖片介紹玫瑰花圖案。 請學生先在紙上畫上屬於自己獨特的花瓶或花盆，用圓點貼、粉蠟筆或彩色筆彩繪花瓶。 示範水彩加糝糊或白膠，調出各種不同的顏色，依照上節課學到的梵谷技法，利用各種顏色在圖畫紙上畫出玫瑰花朵。 在背景部份，請學生搜尋梵谷其它畫作，模擬梵谷繪圖技巧自行創作背景。 綜合活動 請學生展示作品並發表選用哪幅梵谷作品作為背景創作的發想。	圖片、圖畫紙、白膠、彩繪用具	8 節

第 (13)週 － 第 (16)週	煙 火 秀	3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	視 P-Ⅱ-2 以種媒材製作煙火創意畫	能透過蒐集各色吸管裁剪創作多元形式的煙花，美化生活環境。	1. 能利用生活中的媒介與素材進行表現與創作。 2. 能動手完成設計與實作。 3. 能發表自己創作的構想與技巧。 4. 能分享自己作品並欣賞他人的創作。 5. 能與他人共同創作一幅作品。	第一、二節 煙火的模樣 引起動機 觀看國慶煙火影片課件，感受煙花的多姿多彩。 發展活動 請學生觀看煙火影片後，嘗試用身體動作表現美麗的煙花。先一個一個表演，接著分組共同表演。 教師提問：這些好看的煙花都有哪些形狀和顏色呢?我們一起再來看一看。這朵煙花像什麼?是由哪些顏色組成的?(這朵煙花從中間向四周綻放出了一朵美麗的花，真漂亮!)(這個煙花從地面向上噴出了一個銀色的噴泉，真特別!)(這個煙花從中間向兩邊開出了一隻翩翩起舞的蝴蝶，真神奇!)孩子們，除了這些煙花，你還看過哪些不同的煙火呢? 請學生在圖畫紙上畫出看過的煙火造型。 綜合活動 請學生展示自己的煙火作品，詢問學生漂亮的煙火應該有什麼特徵?（顏色繽紛） 第三～五節 彩色的煙花 引起動機 揭示教師先前畫好的作品 發展活動 向學生介紹油水分離畫《彩色的煙花》，瞭解分離畫的步驟。教師用油畫棒先在紙上示範畫出放射狀的煙花，再用毛筆蘸黑色水粉顏料，在有煙花的紙上一筆一筆從左向右塗上底色，引導學生觀察感知油水分離畫的效果。 交代要求請學生自行作畫，教師巡迴指導。 綜合活動 作品展示、共同欣賞。將學生的畫展示出來，師幼共同欣賞、分析。 請學生蒐集準備各色吸管 第六～八節 立體煙火 引起動機 讓學生觀看煙火的製作過程與特色煙火。 發展活動 請學生發表之前創作煙火的方法需要掌握哪些原則。 分成4組，請各組將收集的吸管展示並互相分享，在三張連起來的黑色八開紙上，用粉蠟筆畫上101大樓或摩天輪。利用各種顏色的吸管，剪成一小段。將小段吸管排列並黏貼於黑紙上成煙火。最後再利用粉蠟筆作修飾完成作品。 綜合活動 請各組將創作展示於黑板上，互相評分。	黑 色 紙、 粉 蠟 筆、 吸 管、白 膠	8 節

第 (十七) 週 - 第 (二十) 週	拓 印 畫	1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力， 豐富創作主題。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法， 進 行創作。	視 E-Ⅱ-2 運用 各色印 彩及生 活可取 用等素 材創作 拓印畫	能使用印泥及其他素材，運用想像力豐富創作拓印畫作。	1. 能利用生活中的媒介與素材進行表現與創作。 2. 能從共同創作中發現色彩與造型元素的多樣性。 3. 能學到指印技法並運用在自己的創作上 4. 能分享自己作品並欣賞他人的創作。	第一、二節 奇形怪狀 引起動機 老師問小朋友三種不同的形狀可以聯想到日常生活的哪些東西。例如：「看到圓形你會想到什麼？」答：「太陽、眼睛、鈕扣、汽球、杯子、鏡子……」老師可以在黑板上畫簡圖。 教師問：「那長方形呢？」「三角形呢？」 老師再畫一個較不規則的圖形在黑板上，例如：橢圓 問：「看到這個形狀又會想到什麼呢？」 請小朋友分組比賽，輪流上台將想到的東西畫在黑板上，由同一種形狀衍生出最多圖案的小組獲勝。 發展活動 小朋友每個人拿出一張 8 開圖畫紙。 老師說明在音樂撥放時，每一位小朋友隨意在圖畫紙上畫上任何圖案，當音樂一停，小朋友便必須將圖畫紙傳給旁邊的小朋友，此時音樂再開始，小朋友便根據所拿到的圖案繼續畫下去，以此類推。（教師的指令要清楚，明白告訴小朋友要往哪邊傳） 由此活動小朋友可以毫無顧忌的發揮創造力，全班合作完成各種不同的作品。 綜合活動 活動結束老師便將小朋友作品給全班看，作為下一個活動的參考。（老師可以隨機對小朋友的畫作些賞析與評論，增加小朋友對欣賞作品的能力） 第三、四節 創意指印 引起動機 老師發問：有沒有仔細觀察過自己的手紋？由老師指導小朋友觀察自己手指的紋路，再進一步相互觀察自己的和別人的手紋是否相同呢？ 老師發問：有沒有蓋過手印呢？有沒有想過單純的手印也可變出有趣的圖形呢？ 另外再引導小朋友聯想除了可以用指腹來印之外，還可以用手上的哪些部位來印製呢？例如：手心、指尖。 發展活動 由老師在台上示範最基本的印法，例如：指腹、指尖、手心 根據印出來的圖形，由學生自由聯想若再加上彩筆可以變成怎樣的圖樣呢？ 例如：(一)老鼠(二)大肚魚 老師應盡量鼓勵小朋友做不同形狀的大膽嘗試。 老師應提醒學生注意盡量不要同時沾兩種以上不同顏色的印泥，以免印泥的顏色變髒。最後請學生在指印旁加上不同的線條，使之變成一個有意義的圖案。	圖畫紙、 水 彩 用 具、拓印 素材	8 節

特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-六年級智能障礙(1)人、三年級自閉症(1)人、四年級自閉症(1)人、五年級自閉症(1)人、一年級多重障礙(1)人、四年級多重障礙(1)人 ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>1</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 學習內容進行簡化、減量、分解、替代等調整。 2. 採用多元評量，增加口語回答或指認方式，以實物作品集作為檔案評量的方式，讓學生自我評量自身的學習成果與表現。 3. 將身心障礙學生分散在各組，並在各組安排 1~2 位小老師協助，特教教師和特教助理員進行課間巡視以隨時提供協助指導。 4. 運用多感官教學方法搭配提問、操作等教學策略，提供學習歷程調整。 5. 依學生需求提供對掌式副木、電子資訊設備、溝通輔具等輔助器材。 6.運用工作分析將作業及課堂任務步驟化，並提供視覺化的提示引導學生完成課堂目標。 特教老師姓名：關妤甄 普教老師姓名：林建安、郭馨鎂
----------------	---

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。