

三、嘉義縣黎明國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表 (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是  (\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否

年級	高年級	年級課程 主題名稱	番路好柿滿馨香~黎明古今巡	課程 設計者	黃美鈴	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	快樂、健康、智慧 「跨域多元樂黎明、健康智慧好公民」		與學校願景 呼應之說明	1.結合踏查、老照片與數位工具,引導學生認識番路鄉歷史人文與自然景觀,透過體驗來理解先輩的生活智慧,培養觀察力及關懷鄉土情懷。 2.深入了解柿子產業與香草植物,結合農業、藝術設計與行銷,透過創意發揮跨領域結盟的智慧與樂趣,培養學生創新思維與實作能力。 3.參訪在地廟宇,探索東西方宗教建築,以及香草植物的應用,進行行銷設計,並結合文化、藝術與生態,透過參訪體驗感受文化與身心健康魅力,培養學生文化尊重與感恩情懷。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊運用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養,並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 具備探索家鄉相關問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理因家鄉的變革產生的日常生活問題。 2. 運用科技產品整合各類資訊,達到行銷家鄉在地特色的目的,並透過實作規劃表達人與社區的永續關係。 3. 具備藝術創作與欣賞宗教建築特色的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中信仰建築的美感體驗。 4. 具備理解與關心家鄉與國際事務的素養,並認識與包容東、西方宗教及建築文化的多元性。			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						
融入議題 實質內涵	戶 E7 參加學校校外教學活動,認識地方環境,如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第1週   第2週	社區導覽「家鄉印象遊上」1	社/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1.地名由來、歷史。	1. 聆聽同學對觸口村地名由來和歷史的分享。	1.能完成庄內二三事探究學習單。	以「打造觸口村為輕旅遊的首選」為目標，結合過去舊經驗，引導學生探究觸口村的特色與價值、思考出應對策略，完成「家鄉印象遊」影音製作之總結性表現任務(單元架構脈絡) <b>活動一：【庄內二三事】</b> 教師提問:(引導學生覺察問題) (一)在生活中的觸口、埔尾社區，你看到了什麼? (二)社區中有什麼讓你印象深刻?你最喜歡什麼? (三)為什麼這些事物讓你喜歡?對社區居民又有何重要性嗎?大家都了解嗎? (四)探究觸口村的在地特色?(地名由來、歷史、人文、生態、娛樂、美食、產業...) 學生「觸」任務：完成庄內二三事探究學習單 (五)我們的行動/計畫是什麼?(引導學生解決問題的探究性提問) 期末完成本課程總結性表現任務-【家鄉印象遊影音介紹】 (1)各組分析產業、信仰及娛樂、生態何者可為觸口村未來發展亮點 (2)分組選擇一亮點進行分析，討論如何發展可以吸引觀光資源 (3)分組進行成果呈現，並接受其他小組質詢(透過問題解決完成任務之學習歷程) 教師引領學生發展學習策略: 1. 引導學生思考觸口村過去的發展情況為何 2. 小組蒐集觸口村相關資料並記錄觸口村亮點及潛力點。 學生觸任務：分組完成亮點分析表 <b>活動二：【雲遊家鄉】</b> 1. 小組運用 Google Maps 查詢嘉義縣、觸口村、觸口(埔尾)住家位置。 2. 分組設計介紹觸口村的路線，及使用何種策略進行?	庄內二三事探究學習單  亮點分析表	4
		社/2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	2.地方特色、生活方式	2.關注觸口村地方特色及居民生活方式的互動關係。	2.能從庄內探究學習單中說出地方特色及居民生活方式的互動關係。			
		綜合/2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	3.產業、信仰及娛樂、生態、亮點	3. 分析與判讀觸口村產業、信仰及娛樂、生態...何者可為觸口村未來發展亮點。	3.能小組共同完成亮點分析表。			
		資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。	4.路線	4.與同學討論運用 Google Map，進行觸口村走訪路線的規劃。	4.能小組合作運用 Google Maps 查詢嘉義縣、觸口村、觸口(埔尾)住家位置。			
		綜合/2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	5.觸口村	5. 規劃介紹觸口村的路線，為執行家鄉印象遊影音拍攝做準備。	5.小組能利用流程圖說明介紹觸口村的路線。		平板	

<p>第 3 週   第 4 週</p>	<p>社區導覽「家鄉印象遊上 2</p>	<p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等<b>察覺</b>問題。</p> <p>社/3c-III-1 <b>聆聽</b>他人意見，<b>表達</b>自我觀點，並能與他人<b>討論</b>。</p> <p>綜/2d-III-2 <b>體察</b>、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>資議 c-III-1 <b>運用</b>資訊科技與他人合作<b>討論</b><b>構想</b>或創作作品。</p> <p>綜 2b-III-1 <b>參與</b>各項活動，適切表現自己在團體中的角色，<b>協同合作</b>達成共同目標。</p>	<p>1. 「KWL 法」「Big6 法」<b>影音</b></p> <p>2. <b>影音</b> <b>組間</b></p> <p>3. <b>校園照片</b></p> <p>4. <b>簡報</b> <b>印象遊影音</b></p> <p>5. <b>家鄉印象遊</b> <b>影音、目標</b></p>	<p>1. 能從學習過「KWL 法」、小「Big6 法」中<b>察覺</b>製作家鄉印象遊<b>影音</b>欠缺的能力問題。</p> <p>2. <b>聆聽</b>每組製作<b>影音</b>的能力點，並能<b>組間</b>相互<b>討論</b>學習。</p> <p>3. 從拍攝<b>校園</b>中<b>體察</b>、<b>分享</b>並欣賞<b>照片</b>中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>4. <b>運用</b>製作<b>簡報</b>與他人合作<b>討論</b><b>構想</b>完成家鄉<b>印象遊</b>影音作品。</p> <p>5. <b>參與</b>家鄉<b>印象遊</b>影音活動製作，適切表現自己在團體中的角色，<b>協同合作</b>達成共同<b>目標</b>。</p>	<p>1. 小組能利用「KWL 法」或小「Big6 法」的策略，找出製作印象遊影音已會與不會的地方。</p> <p>2. 能說明小組已學會哪些能力，還想學哪些能力幫助小組完成影音。</p> <p>3. 能運用拍照技巧拍出校園中的美與多樣性。</p> <p>4. 能分享對同學所拍照片的想法。</p> <p>5. 小組能將已有製作簡報的能力，結合學到新的能力，與他人合作完成家鄉印象遊影音作品。</p> <p>6. 從分享作品中能看出自己在團隊的角色，並能協同合作達成共同目標。</p>	<p><b>活動三：如何製作觸口村印象遊影音</b></p> <p>1. 小組利用已學過的「KWL 法」或小「Big6 法」的策略，找出製作印象遊影音需具備的能力，並了解小組還需學習的能力是什麼？小組討論之後記錄在大海報上</p> <p>2. 將各組的大海報張貼在黑板上並加以說明： ①找出小組相同點(已學會的能力) ②針對製作的能力有的小組會，有的小組不會，可利用組間互學。 ③從海報分析清楚知道學生想學或還不會的能力是甚麼了。</p> <p><b>活動四：攝影小技巧</b></p> <p>1. 老師製作教學簡報 ①鏡頭遠近：遠景、中景、特寫。 ②拍攝的角度：平角度、俯角度、仰角度。 ③攝影小撇步：避免背光(利用窗簾、打光、換位置)、主題明確、是線的延伸</p> <p>2. 學生照任務：到校園中拍 3 張(0 景+0 角度)，不要重複即可。</p> <p>3. 小小修片師： ①將每位學生拍攝上傳至教學用電腦中，老師隨機秀出一張照片 ②小組討論分享該張照片合格或是有需調整的地方。</p> <p><b>活動五：家鄉印象遊開麥拉</b></p> <p>請小組利用假日至社區依上單元規劃的路線進行社區介紹照片拍攝。(提醒小朋友拍攝前回想怎樣拍出好照片)</p> <p>1. 小組討論篩選適合照片。 2. 小組討論撰寫介紹家鄉介紹的文字稿。 3. 製作家鄉印象遊簡報(加入文字、特效、背景音樂、) ①複習學生已學過簡報插入圖片、文字、特效、時間設定等能力。 ②簡報如何加入背景音樂。 ③小組大展身手，製作家鄉印象遊影音。 4. 分享與建議：播放小組作品，組間互相學習，並給予肯定與建議。</p>	<p>每組一張大海報</p> <p>教學簡報 電腦</p> <p>平板 電腦</p> <p>電腦</p> <p>4</p>
------------------------------	----------------------	---	---	--	--	--	---

<p style="text-align: center;">第 5 週   第 6 週</p>	<p style="text-align: center;">家鄉產業老照片說新故事上 I</p>	<p>國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p>	<p>1. 耆老、校史、訪談單</p> <p>2. 3C 產品(手機、平板、錄音筆)、效能</p> <p>3. 校舍老照片、歷屆畢業照</p> <p>4. 老照片、歷史沿革</p> <p>5. 地理環境、師生人數、外部資源… swot 分析法</p>	<p>1. 能夠聆聽耆老敘說黎明的校史，並簡要記錄在訪談單中。</p> <p>2. 訪談時能結合 3C 產品，提升聆聽的效能。</p> <p>3. 透過校舍建築老照片、歷屆畢業照解析學校在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>4. 靈活運用詞句和說話技巧，介紹黎明的歷史沿革、看老照片說過去的故事。</p> <p>5. 能就所蒐集有關黎明地理環境、師生人數、外部資源…等資料，進行簡單的記錄與分類，並依據 swot 分析法，找出組間的相異處。</p>	<p>1. 能完成訪談單上的任務並做簡要的記錄。</p> <p>2. 能利用 3C 產品進行訪談錄音。</p> <p>3. 小組能找到 2-3 張的校舍或畢業合照，並說出照片在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p> <p>4. 能上台介紹黎明的歷史沿革、看老照片說過去的故事。</p> <p>5. 能完成尋根心得學習單</p> <p>6. 能利用學過的 swot 分析法，分析黎明現況。</p> <p>7. 小組討論善用黎明的優勢找出機會，往更好的目標前進。</p>	<p><b>活動一：黎明國小的前世今生</b></p> <p>從上單元家鄉印象遊中，有介紹到黎明國小，有些家長也是黎明的校友，學生平常也從家長口聽說黎明過去的種種，有時會跟老師說以前的黎明怎樣怎樣？引起大家好奇想更進一步探究學校。</p> <p>(一) 黎明尋根之旅</p> <p>1. 訪問耆老：社區長輩、家長、退休校長、主任、老師</p> <p>①擬定訪談對象、內容：黎明的校史、當時學校的特色是甚麼、學生人數、有那些課程？…。(可參考翰林版國語第 10 冊-人物專訪)</p> <p>②小組訪談對象及內容經小組討論後，老師確認可行之後，小組利用假日進行訪談(經當事人同意有錄音更佳)。</p> <p>2. 尋找黎明國小建築老照片：利用手機翻拍、或帶至學校掃描</p> <p>經小組討論尋找來源：學校-總務主任、社區耆老、社區發展協會、村幹事、資深家長(阿公級校友)</p> <p>3. 歷屆畢業合照：利用手機翻拍、或帶至學校掃描</p> <p>經小組討論尋找來源：學校-總務主任、社區中黎明的校友、資深的老師或退休的師長。</p> <p>(二) 尋根大會師</p> <p>1. 分 3 組進行資料的整理，以簡報或海報的形式呈現。</p> <p>2. 小組上台介紹黎明的歷史沿革、看老照片說過去的故事。</p> <p>3. 透過小組的分享寫下自己的心得或感受。</p> <p><b>活動二：黎明國小的今生</b></p> <p>(三) 黎明現況</p> <p>認識過去的黎明之後，小朋友看現在的黎明有甚麼想法或想更進一步探究的呢？</p> <p>1. 可利用學過的 swot 分析法，分析黎明現況。</p> <p>2. 小組討論後，完成黎明 swot 分析海報。</p> <p>3. 小組分享該組分析的內容，其他組可提出不同看法或想法。</p> <p>4. 找出組間對黎明 swot 分析的相異處，進而達到共識，為讓黎明國小更好想出對策並執行。</p>	<p>訪談單</p> <p>3C 產品</p> <p>照片</p> <p>電腦</p> <p>海報</p> <p>心得學習單</p> <p>每組一張</p> <p>swot 分析法海報</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	---	--	---	---	---	--	--	--------------------------------------

<p>第 7 週   第 8 週</p>	<p>家鄉產業老照片說新故事上 2</p>	<p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p>	<p>6.欣欣水泥廠老照片</p> <p>7.欣欣森活園</p> <p>8.欣欣水泥廠牛埔仔農場</p>	<p>6. 看欣欣水泥廠的老照片靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>7. 參加校外教學活動，認識欣欣森活園的新樣貌。</p> <p>8. 解析欣欣水泥廠和牛埔仔農場在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p>	<p>8.能利用策略上網查詢有關欣欣水泥廠的資料。</p> <p>9. 小組能利用「KWL 法」策略，對欣欣水泥廠有更深入的认识。</p> <p>10. 小組能生動地說出編寫後水泥廠的前世故事。</p> <p>11. 能從森活園參訪中，反思家鄉產業有找到新契機的可能性。</p> <p>12. 小組能利用簡報分析並說明兩個地點在所處時間、空間脈絡中的位置與意義的相異處。</p>	<p><b>活動三：有故事的水泥廠與農場</b></p> <p>(一) 欣欣水泥廠的前世今生</p> <p>欣欣水泥廠位於學區內，學生對其不陌生，也好奇這座龐大的建築物，除了知道過去是生產水泥，目前已停產，但停產原因及目前現狀是甚麼？引發學生探究的興趣。</p> <p>1. 水泥廠的沿革調查</p> <p>①小組利用「KWL 法」策略，使用平板、電腦調查欣欣水泥廠的歷史、變革。</p> <p>②每組一張欣欣水泥的老照片，結合上網查到的資料，寫下對欣欣水泥廠前世的介紹短文故事。</p> <p>③小組分享短文故事並反思水泥廠存在家鄉產業沒落是否有關連。</p> <p>2. 今生-欣欣水泥森活園</p> <p>雖然水泥廠停產也沒有在營運，但學生發現假日會有很多遊客出入園區，想知道現在的欣欣水泥廠樣貌。</p> <p>①實地參訪森活園區</p> <p>② 小組利用 swot 分析法分析變身後的欣欣水泥廠找到了森活園的機會點，反思家鄉中是否有其他產業也可以找到新契機。</p> <p>(二) 從農場到愛情大草原有多遠？</p> <p>學區附近除了水泥廠的變革外，牛埔仔農場也變身為現今的愛情大草原，當中的故事值得探究。</p> <p>1.上網查訪牛埔仔農場的沿革。</p> <p>2.分組討論看老照片說牛埔仔農場的愛情故事。3. 小組製作簡報並說明兩個地點在所處時間、空間脈絡中的位置與意義的相異處。)</p>	<p>「KWL 法」表 平板 電腦 水泥廠的老照片</p> <p>欣欣森活園 swot 分析表</p> <p>牛埔仔農場老照片 比較表 簡報</p>	<p>4</p>
------------------------------	-----------------------	---	--	---	---	--	--	----------

<p style="text-align: center;">第 9 週   第 10 週</p>	<p style="text-align: center;">敬天惜福！ 東西方宗教建築上 1</p>	<p>社 2b-III-2 <b>理解</b>不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>資議 p-III-3 <b>運用</b>資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>綜合/2d-III-2 體察、分享並<b>欣賞</b>生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝術/3-III-5 能<b>透過</b>藝術創作或展演覺察議題，<b>表現</b>人文關懷。</p>	<p>1.信仰</p> <p>2.Google Maps 信仰建築</p> <p>3.教會、廟宇 建築藝術</p> <p>4.教會建築 壁畫典故</p>	<p>1. <b>理解</b>不同<b>信仰</b>文化的特色，欣賞並尊重<b>信仰</b>文化的多樣性。</p> <p>2. <b>運用</b> Google Maps 分享找到其他社區<b>信仰建築</b>位置與心得。</p> <p>3.<b>欣賞</b>教會、廟宇<b>建築藝術</b>的多樣性表現。</p> <p>4. 能<b>透過</b>教會<b>建築</b>、<b>壁畫典故</b>，感受<b>信仰</b>上的人文關懷。</p>	<p>1.能分工合作完成探究單上的任務。</p> <p>2.會使用 Google Maps 找到目標位置所在。</p> <p>3.能欣賞並說出廟宇、教會建築之美的地方。</p> <p>4.能分享自己最有感受的一項壁畫或教會、廟宇建築並說明原因。</p>	<p><b>活動一：猜猜誰的家</b></p> <p>探究引導：每年到了3月和10月總是有很多的進香團在學校附近的廟宇出入；也有原住民同學請假回去山上參加祭典；「謝冬」也是埔尾居民的一大盛事。</p> <p>1.分組進行蒐集、調查埔尾、逐鹿、觸口三個社區的宗教信仰及對象。</p> <p>2.利用簡報呈現社區信仰建築的照片。</p> <p>3.師秀出簡報中的照片，由學生回答：</p> <p>①哪個社區的信仰建築</p> <p>②信仰的對象是那些族群</p> <p>③信奉神的名稱</p> <p>4.使用 Google Maps 認識與自己不同信仰建築的所在位置。</p> <p><b>活動二：信仰建築藝術之美</b></p> <p>1.簡報教學：學生透過照片觀察住家與廟宇、教會建築的不同處。</p> <p>2.請學生問家長或社區耆老有關社區中廟宇、教會建築及壁畫典故並完成有故事的牆壁學習單。</p> <p>3.教師總結學生所完成的學習單，並請學生互相分享最有感受的一項壁作及說明原因。</p>	<p>探究單</p> <p>教學簡報： 龍隱寺、慈雲寺、福安宮、福興宮、紫雲寺、逐鹿教會、天主堂、真耶穌教會的照片</p> <p>教學簡報 廟宇、教會建築及壁畫的照片 牆壁學習單</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
---	---	--	--	--	--	---	---	--------------------------------------

<p>第 11 週   第 12 週</p>	<p>敬天惜福，東西宗教建築上 2</p>	<p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異</p> <p>社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 頭巾、女士</p> <p>2. 伊斯蘭教、</p> <p>3. 清真寺、宗教</p>	<p>1. 運用平板查到與包頭巾的女士有關的資料，並分享其內容。</p> <p>2. 能就所蒐集有關伊斯蘭教的資料，進行簡單的記錄，並於組間討論時辨別查到的內容與事實的差異。</p> <p>3. 理解清真寺建築的特色，欣賞並尊重宗教文化的多樣性。</p> <p>4. 能與他人合作規劃創作清真寺的模型，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 能將小組利用平板查到的資料記錄下來。</p> <p>2. 能將組間討論的內容將異同處寫在海報上。</p> <p>3. 能從拼出清真寺的圖案中發現都有圓頂、尖塔的造型。</p> <p>4. 能就平板查到資料簡單介紹清真寺的建築特色。</p> <p>5. 小組能合作完成清真寺的模型並說明特色中所具有的美感。</p> <p>6. 能說出在探究後對宗教建築的想法。</p>	<p>探究引導：學生表示假日逛街曾遇到頭包起來的只露出眼睛或臉的女士，好奇為甚麼會有這樣的打扮，不會很熱嗎；其他同學也呼應在大賣場也曾遇見類似打扮的人。</p> <p><b>活動三：遇見伊斯蘭教與穆斯林</b></p> <p>1. 分組請學生利用平板查「包頭巾的女士」。</p> <p>2. 小組將查到的資料記錄下來。</p> <p>3. 組間討論小組查到的內容將異同處寫在海報上。</p> <p>4. 師：根據海報上各組查到的資料，得到的結論</p> <p>①這些包頭巾的女士是信仰是…</p> <p>生答：伊斯蘭教</p> <p>師：②信仰伊斯蘭教的人被稱為…</p> <p>生答：穆斯林</p> <p>師：③穆斯林的信仰中心是…</p> <p>生答：清真寺</p> <p>師：④婦女包頭巾的意義是甚麼？</p> <p>生答：可以使人識別她的宗教身分，進而避免受到侵犯，在伊斯蘭教的習俗中，戴頭巾是「真主在保護她的身體和靈魂」，所以只要出門時都會戴著，只有在家裡時不會戴！（供參考）</p> <p><b>活動四：宗教建築之美-清真寺</b></p> <p>1. 每組一份清真寺的拼圖（如藍色清真寺、麥加大清真寺），小組分工合作拼出完整的清真寺。</p> <p>2. 組間互相觀摩所拼出的清真寺有何相同之處。</p> <p>3. 師：說明清真寺是穆斯林的宗教場所，伊斯蘭教最著名的建築就是清真寺。</p> <p>4. 小組利用平板查清真寺的建築特色並做紀錄。</p> <p>5. 小組解說建築特色：圓頂、尖塔、祈禱毯、米哈拉布（朝麥加方向）</p> <p><b>活動五：動手做清真寺模型</b></p> <p>1. 小組用紙杯、紙盤、積木等材料創作清真寺建築模型。</p> <p>2. 小組展示並說明自己做的清真寺特色。3. 小組討論反思家鄉宗教建築與清真寺建築的差異。</p>	<p>平板</p> <p>海報紙</p> <p>清真寺拼圖</p>	<p>4</p>
------------------------	-----------------------	--	--	--	---	--	-----------------------------------	----------

<p>第13週   第16週</p>	<p>家香達人·美感香草上</p>	<p>綜合/2d-III-2 體察、分享並<b>欣賞</b>生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>自 tc-III-1 能就所<b>蒐集</b>的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作<b>規劃</b>藝術創作或展演，並扼要<b>說明</b>其中的美感。</p>	<p>1.校徽</p> <p>2.標章</p> <p>3.班徽</p>	<p>1.<b>欣賞</b>學校<b>校徽</b>中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>2.能就所<b>蒐集</b>的各種<b>標章</b>，進行簡單的記錄與分類。</p> <p>3. 能與他人合作<b>規劃</b><b>班徽</b>創作，並扼要<b>說明</b>其中的美感。</p>	<p>1.能說出最喜歡校徽的哪個部分。</p> <p>2.能說出校徽圖案與顏色所代表的意義和關係。</p> <p>3.小組能集思廣益完成小校徽的設計</p> <p>4.能說明自己蒐集的標章在生活中的意思或關係。</p> <p>5.能說明小組創作的班徽特色，省思與他組班徽的差異，票選足以代表班上的班徽。</p>	<p><b>活動一:校徽大哉問</b></p> <p>1.老師利用簡報秀出中華民國的國旗，提問:「看到這面國旗，你們會想到甚麼?」，學生自由回答。</p> <p>2.老師出示校徽圖片，提問:「你們知道這是什麼嗎?」</p> <p>「你覺得這個圖案有什麼特別的地方?」</p> <p>3.小組討論:你最喜歡校徽的哪個部分?為什麼?</p> <p>4.想想看:山、太陽與顏色代表甚麼意思或關係</p> <p>5.學生說完對校徽的構成元素後，老師再做補充說明。</p> <p>6. 分組設計「小校徽」。</p> <p><b>活動二:生活中的標章</b></p> <p>準備活動:請學生找出生活中常看到的標章1-2種，並拍下標章照片傳給老師，製作教學簡報。(可參考社會或自然、健康課本中的標章)</p> <p>1.將學生蒐集到的標章照片製作簡報。</p> <p>2.老師示範說明以中油  為例，火炬圖案是能源的象徵，「資」代表中油創始時隸屬「資源委員會」，三道圓圈下書「資」字，表示各項資源整合之意。另外，加油站體會有紅白藍的三種上中下線條顏色，分別代表熱誠的服務、無瑕的品質與最大的貢獻。</p> <p>3.由學生說明所提供的標章在生活中的意思或關係。</p> <p><b>活動三:設計班徽</b></p> <p>1.分組設計屬於自己班級的「班徽」草圖。</p> <p>2.鼓勵學生思考:班上的特色是什麼?想要傳達什麼精神?。</p> <p>3.各組完成草圖上台說明，其他小組給予回饋，小組針對回饋進行修正。</p> <p>4.小組上台說明創作的班徽特色，省思與他組班徽的差異，票選足以代表班上的班徽。</p>	<p>教學簡報</p> <p>美術材料</p> <p>標章照片 教學簡報</p> <p>紙張 美勞材料</p>	<p>8</p>
--------------------	-------------------	--	-------------------------------------	--	---	---	---	----------

<p>第 17 週   第 18 週</p>	<p>地方創生 平面行銷設計上 I</p>	<p>綜合/2d-III-2 體察、分享並<b>欣賞</b>生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作<b>規劃</b>藝術創作或展演，並扼要<b>說明</b>其中的美感。</p> <p>社 3c-III-1 <b>聆聽</b>他人意見，<b>表達</b>自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1.品牌標章</p> <p>2.香茅手工皂</p>	<p>1 <b>欣賞</b>生活中<b>品牌標章</b>的美感與創意的多樣性表現。</p> <p>2. 能與他人合作<b>規劃</b>香茅手工皂品牌創作，並扼要<b>說明</b>其中的美感。</p> <p>3. <b>聆聽</b>小組介紹<b>香茅手工皂</b>品牌內容，<b>表達</b>自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1.能說出品牌的意思並知道如何傳達意義。</p> <p>2.能利用平面設計或數位工具進行品牌設計。</p> <p>3.能上台介紹創作的香茅手工皂品牌內容。</p> <p>4.能聆聽各組說明並省思組間的作品間的差異。</p> <p>5.能依據評分表上內容進行評分選出獲獎小組</p>	<p><b>活動一:品牌與標章</b></p> <p>1. 製作教學簡報秀出幾個知名品牌 Logo (例如:Nike、麥當勞、LINE、飲料包裝)。</p> <p>提問學生:「你認得這是什麼嗎?它讓你想到什麼?」</p> <p>2. 認識品牌的意思「Logo 是一種視覺的語言,它讓我們一眼就知道這是什麼品牌。」</p> <p>3. 介紹 Logo 有哪些常見形式(文字型、圖像型、結合型)</p> <p>4. 提問學生:觀察顏色、形狀、圖案如何傳達意義(例如綠色=環保、圓形=友善)</p> <p>5. 小任務:發給小組圖卡(上有三種不同風格的 Logo),請他們猜猜看哪個最像環保品牌?為什麼。</p> <p><b>活動二:設計手工皂品牌</b></p> <p>1. 結合香草校本課程,分組設計香茅手工皂品牌標章。</p> <p>2. 標章含品牌名稱、Logo 圖案(畫出來)、品牌代表什麼?(一句話)</p> <p>3. 搭配數位工具(如 Canva 或 Google Drawings)讓學生試著做電子版 Logo。</p> <p><b>活動三:票選手工皂品牌設計獎</b></p> <p>1. 獎項:最佳創意獎 最具潛力獎 最具未來獎 最具時尚獎</p> <p>2. 各組上台介紹創作的香茅手工皂品牌內容。</p> <p>3. 聆聽各組說明並省思組間的作品間的差異。</p> <p>4. 依據評分表上內容進行評分選出獲獎小組。</p>	<p>教學簡報</p> <p>美勞材料</p> <p>評分表</p>	<p>4</p>
--------------------------------	---------------------------	---	------------------------------	--	---	--	------------------------------------	----------

第19週   第20週	地方創生 平面行銷設計上2	<p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1.簡報</p> <p>2.家鄉課程</p>	<p>1. 運用簡報分享本學期學習內容與心得。</p> <p>2. 分享從探究家鄉課程中的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p>3. 參與探索家鄉課程活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1.小組能完成學習簡報或影片並分享心得感言。</p> <p>2.能從觀摩中反思這學期學習獲益最大的，或者需改進調整創新的地方。</p> <p>3.能從票選活動中，展現小組的合作、創意、潛力。</p>	<p><b>活動四:學習成果大會師</b></p> <p>1.展示本學期的作品與學習單。</p> <p>2.分組將本學期學過的單元，以簡報或製作成影片。</p> <p>3.播放學期回顧影片或簡報。</p> <p>4.個人感言時間:每人2分鐘,反思這學期學習獲益最大的,或者需改進調整創新的地方。</p> <p>5.票選小組最佳合作獎、創意獎、潛力獎。</p>	<p>學生學習單、作品、影片簡報、</p>	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 10 )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( 1 )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：無</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：楊宜珊 普教老師姓名：黃美鈴</p>							

**填表說明：**

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4週為班級輔導，5-7週為自治活動，8-10週為班際交流，11-14週為戶外教育，15-20週為班級輔導。
3. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

三、嘉義縣黎明國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表 (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是■ (\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否□

年級	高年級	年級課程 主題名稱	番路好柿滿馨香~黎明古今巡	課程 設計者	黃美鈴	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	快樂、健康、智慧 「跨域多元樂黎明、健康智慧好公民」		與學校願景 呼應之說明	1.結合踏查、老照片與數位工具,引導學生認識番路鄉歷史人文與自然景觀,透過體驗來理解先輩的生活智慧,培養觀察力及關懷鄉土情懷。 2.深入了解柿子產業與香草植物,結合農業、藝術設計與行銷,透過創意發揮跨領域結盟的智慧與樂趣,培養學生創新思維與實作能力。 3.參訪在地廟宇,探索東西方宗教建築,以及香草植物的應用,進行行銷設計,並結合文化、藝術與生態,透過參訪體驗感受文化與身心健康魅力,培養學生文化尊重與感恩情懷。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊運用的基本素養,並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養,並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 具備探索家鄉相關問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理因家鄉的變革產生的日常生活問題。 2. 運用科技產品整合各類資訊,達到行銷家鄉在地特色的目的,並透過實作規劃表達人與社區的永續關係。 3. 具備藝術創作與欣賞宗教建築特色的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中信仰建築的美感體驗。 4. 具備理解與關心家鄉發展與國際事務的素養,並認識與包容東、西方宗教及建築文化的多元性。			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)						
融入議題 實質內涵	戶 E7 參加學校校外教學活動,認識地方環境,如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。						

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
----------	----------	-------------------	------------	------	----------------	----------------	------	--------

<p>第 1 週   第 2 週</p>	<p>社區導覽「家鄉印象遊」下 1</p>	<p>社/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>社/2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。</p> <p>綜合/2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p> <p>綜合/2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1.地名由來、歷史。</p> <p>2.地方特色、生活方式</p> <p>3.產業、信仰及娛樂、生態、亮點</p> <p>4.路線</p> <p>5.番路鄉</p>	<p>1. 聆聽同學對番路鄉地名由來和歷史的分享。</p> <p>2. 關注番路鄉地方特色及居民生活方式的互動關係。</p> <p>3. 分析與判讀番路鄉產業、信仰及娛樂、生態...何者可為番路鄉未來發展亮點。</p> <p>4. 與同學討論運用 Google Map，進行番路鄉走訪路線的規劃。</p> <p>5. 規劃介紹番路鄉的路線，為執行家鄉印象遊影音拍攝做準備。</p>	<p>1.能完成「鄉內報馬仔」探究學習單。</p> <p>2.能從番路鄉探究學習單中說出地方特色及居民生活方式的互動關係。</p> <p>3.能小組共同完成番路鄉亮點分析表。</p> <p>4.能小組合作運用 Google Maps 查詢嘉義縣、番路鄉位置。</p> <p>5.小組能利用流程圖說明介紹番路鄉的路線。</p>	<p>以「打造番路鄉為輕旅遊的首選」為目標，結合過去舊經驗，引導學生探究番路鄉的特色與價值、思考出應對策略，逐階段完成「番路鄉印象遊」影音製作之總結性表現任務，培養對番路鄉的認同感，表現人文關懷。</p> <p>(單元架構脈絡)</p> <p><b>活動一：「鄉內報馬仔」</b></p> <p>教師提問:(引導學生覺察問題)</p> <p>(二)知道番路鄉有幾個村嗎?</p> <p>(三) (二)鄉內中有什麼人、事、物讓你印象深刻?你最喜欢鄉內什麼?</p> <p>(三)為什麼這些事物讓你印象深刻、喜歡?</p> <p>(四)學生觸任務：利用平板完成「鄉內報馬仔」探究學習單，探究番路鄉的在地特色？(地名由來、歷史、人文、生態、娛樂、美食、產業...)</p> <p>(五)我們的行動/計畫是什麼？(引導學生解決問題的探究性提問) 期末完成本課程總結性表現任務-【番路鄉印象遊影音介紹】</p> <p>(1)各組分析產業、信仰及娛樂、生態何者可為番路鄉未來發展亮點</p> <p>(2)分組選擇一亮點進行分析，討論如何發展可以吸引觀光資源</p> <p>(3)分組進行成果呈現，並接受其他小組質詢(透過問題解決完成任務之學習歷程) 教師引領學生發展學習策略:</p> <p>1. 引導學生思考番路鄉過去的發展情況為何</p> <p>2. 小組蒐集相關資料並記錄番路鄉亮點及潛力點。</p> <p>3.學生任務：分組完成亮點分析表</p> <p><b>活動二：【雲遊番路】</b></p> <p>1. 小組運用 Google Maps 查詢嘉義縣、番路鄉位置。</p> <p>2. 小組設計介紹番路鄉的路線，及使用何種策略進行？</p>	<p>「鄉內報馬仔」事探究學習單 平板</p> <p>亮點分析表</p> <p>平板 海報紙</p>	<p>4</p>
----------------------	-----------------------	--	---	--	--	--	--	----------

<p>第3週   第4週</p>	<p>社區導覽+家鄉印象遊下2</p>	<p>社/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作，構思或創作作品。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1.輕旅遊</p> <p>2.簡報 番路輕旅遊影音</p> <p>3. 輕旅遊影音、目標</p>	<p>1. 聆聽小組對輕旅遊內容的說明，表達自我觀點，並能與他人討論小組負責輕旅遊內容。</p> <p>2. 運用製作簡報與他人合作，構想番路輕旅遊影音作品。</p> <p>3.參與番路輕旅遊影音活動製作，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1.能說出小組負責輕旅遊介紹的內容並對其他小組能給予建議。</p> <p>2.能與同儕合作完成番路輕旅遊影音作品。</p> <p>3.能在團體中清楚自己的角色，達成共同的目標。</p> <p>4.能組間互相學習，並給予他組肯定與建議。</p>	<p><b>活動三：團結力量大</b></p> <p>1. 利用已完成亮點分析表，分組找出鄉內產業(柿子)、廟宇(紫雲寺、龍隱寺)及娛樂(露營區、天長地久橋)、生態(八掌溪)，適合推廣的輕旅遊行程內容，小組討論之後記錄在大海報上</p> <p>2. 將各組的大海報張貼在黑板上並加以說明： ①仔細聆聽小組說明判斷是否合適並適時提出建議。 ②對他組建議修正調整。 ③從海報分析清楚知道小組負責輕旅遊介紹的內容。</p> <p><b>活動四：番路輕旅遊開麥拉</b></p> <p>請學生利用假日按照產業組、廟宇組、娛樂組、生態組拍攝推廣番路鄉輕旅遊的照片。(提醒小朋友拍攝前回想上學期學過怎樣拍出好照片)</p> <p>1. 小組討論篩選適合照片。 2. 小組討論撰寫介紹番路鄉介紹的文字稿。 3. 製作番路輕旅遊簡報(加入文字、特效、背景音樂、) ①複習學生已學過簡報插入圖片、文字、特效、時間設定等能力。 ②簡報如何加入背景音樂。 ③小組大展身手，製作番路輕遊影音。 4. 分享與建議：播放小組作品，組間互相學習，並給予肯定與建議。</p>	<p>每組一張大海報</p> <p>教學簡報 電腦</p> <p>平板 電腦</p> <p>各組製作的影音</p>	<p>4</p>
------------------	---------------------	--	---	--	--	---	---	----------

自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等**察覺**問題。

國 1-III-1 能夠**聆聽**他人的發言，並簡**要記錄**。

資議 p-III-3 **運用**資訊科技**分享**學習資源與心得。

社 1b-III-3 **解析**特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。

國 2-III-3 **靈活運**用詞句和說話技巧，**豐富**表達內容。

自 tc-III-1 能就所**蒐**集的數據或資料，進行簡單的**記錄與分**類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異。

1. 「KWL 法」、**觸口**

2. 耆老、訪談單

3.3C 產品(手機、平板、電腦)  
**北投**

4. 觸口、北投老照片、位置、意義

5. 老照片、歷史沿革

6. 地理環境、師生人數、外部資源…  
**swot 分析法**

1. 能從學習過「KWL 法」中，**察覺觸口**興盛與沒落的問題。

2. 能夠**聆聽耆老**敘說觸口的過去，並簡**要記錄**在訪談單中。

3. **運用 3C 產品**將查到有關**北投**的資料，與小組**分享**內容與心得。

4. 透過**觸口、北投老照片**，**解析**該地區在所處時間、空間脈絡中的**位置與意義**。

5. **靈活運用**詞句和說話技巧，介紹黎明的**歷史沿革**、看**老照片**說過去的故事。

6. 能就所**蒐集**有關黎明**地理環境、師生人數、外部資源**…等資料，進行簡單的**記錄與分類**，並依據 **swot 分析法**，找出組間的相異處。

1. 小組能利用「KWL 法」的策略，得知觸口興盛與沒落的原因。

2. 能完成訪談單上的任務並做簡要的記錄。

3. 能將查到有關北投的資料，與小組分享內容與心得。

4. 小組能利用查到觸口與北投的老照片，說出照片在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。

5. 上台介紹觸口的歷史沿革、看老照片說過去的故事。

6. 能利用學過的 swot 分析法，分析觸口現況。

7. 小組討論善用觸口的優勢找出機會，往更好的目標前進。

**活動一：觸口與北投**

(一) 觸口時光機

1. 老師利用教學簡報秀出觸口街上的老照片，提問學生：知道這是甚麼地方的照片嗎？學生答不出來時，再秀出同一地點的街景給學生看。
2. 引發學生對過去阿里山公路尚未開通觸口反而熱鬧，現在公路開通反而沒落，引發對探究觸口的興趣。
3. 小組利用學過的「KWL 法」找出自己還想知道的內容。
4. 訪問耆老、社區長輩、家長，有關觸口的歷史沿革。

(二) 北投時光機

1. 小組上網查北投的過去(歷史、娛樂、溫泉…)
2. 小組利用簡報介紹觸口的歷史沿革、看觸口老照片說過去的故事。
3. 小組利用簡報介紹北投的歷史沿革、看北投老照片說過去的故事。
4. 聆聽觸口、北投兩個地區過去的故事，寫下自己的心得或感受。

(三) 觸口與北投

- ① 小組利用范氏圖比較觸口與北投相同與不同之處
- ② 小組組間互學將歸納整理的資料說給其他組聽
- ③ 將組間討論後相同與相異處寫在海報上
- ④ 反思觸口與北投在所處時間、空間脈絡中因交通、商業型態的改變而樣貌也有所改變。

**活動二：故事新說**

認識過去的觸口之後，小朋友看現在的觸口有甚麼想法或想更進一步探究的呢？

1. 可利用學過的 swot 分析法，分析觸口現況。
2. 小組討論後，完成觸口 swot 分析海報。(
3. 小組分享該組分析的內容，其他組可提出不同看法或想法。
4. 找出組間對觸口 swot 分析的相異處，進而達到共識，為讓觸口更好想出對策並執行。

簡報教學

「KWL 法」

訪談單

3C 產品

簡報

心得單

范氏圖表格

海報

每組一張  
swot 分析法海報

<p>第 7 週   第 8 週</p>	<p>家鄉產業老照片說新故事下 2</p>	<p>國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p> <p>社 1b-III-3 解析特定人物、族群與事件在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p>	<p>7.彈藥庫老照片、內容</p> <p>8.彈藥庫露營區</p>	<p>7.看彈藥庫的老照片靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>8.參加校外教學活動，認識彈藥庫的新樣貌。</p> <p>9.解析彈藥庫和露營區在所處時間、空間脈絡中的位置與意義。</p>	<p>8.能利用策略查詢有關彈藥庫的資料。</p> <p>9.小組能利用「KWL法」策略，對彈藥庫有更深入的认识。</p> <p>10.小組能生動地說出編寫後水泥廠的前世故事。</p> <p>11.能從彈藥庫參訪中，反思家鄉閒置公建築有找到新契機的可能性。</p> <p>12.小組能利用簡報分析並說明兩個地點在所處時間、空間脈絡中的位置與意義的相異處。</p>	<p>活動三：有故事的彈藥庫與露營區</p> <p>(三) 彈藥庫的前世今生</p> <p>彈藥庫於學區內，學生對其不陌生，也好奇這座龐大的建築物，除了知道過去是放彈藥，目前彈藥已全部撤走，目前現狀是甚麼？引發學生探究的興趣。</p> <p>3. 彈藥庫的沿革調查</p> <p>①小組利用「KWL法」策略，調查彈藥庫的歷史、變革。 ②每組一張彈藥庫的老照片，結合上網查到的資料，寫下對彈藥庫前世的介紹短文故事。 ③小組分享短文故事並反思彈藥庫撤走後舊址現況。</p> <p>4. 今生-嘉義縣 18 鄉鎮農產推廣預定地</p> <p>學生發現假日會有很多遊客在彈藥庫附近出入，想知道現在的彈藥庫樣貌。</p> <p>①實地參訪彈藥庫 ② 小組利用 swot 分析法分析變身後的彈藥庫的機會點，反思家鄉中是否有其他閒置公建築物也可找到新契機，例如廢棄的兵營。</p> <p>(四) 從柿子園到露營區多遠？</p> <p>學區附近除了彈藥庫的變革外，柿子園也變身為多處的露營區，當中的轉變值得探究。</p> <p>1.請住埔尾的學生依早期柿子園的照片，介紹他所知道有關照片中的內容。 2.分組討論由柿子園改建成露營區，對區民的影響。 3.小組利用比較表製作簡報並說明兩個地點在所處時間、空間脈絡中的位置與意義的相異處。</p>	<p>「KWL法」表 平板 電腦 彈藥庫的老照片</p> <p>彈藥庫 swot 分析表</p> <p>早期柿子園的老照片 露營區的照片 比較表 簡報</p>	<p>4</p>
------------------------------	-----------------------	---	------------------------------------	--	---	--	---	----------

<p style="text-align: center;">第 9 週   第 10 週</p>	<p style="text-align: center;">敬天惜福東、西方宗教建築下 1</p>	<p>社 2b-III-2 <b>理解</b>不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>綜合/2d-III-2 體察、分享並<b>欣賞</b>生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝術/3-III-5 能<b>透過</b>藝術創作或展演覺察議題，<b>表現</b>人文關懷。</p> <p>社 2b-III-2 <b>理解</b>不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>藝 2-III-5 能<b>表達</b>對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>藝 3-III-5 能透過藝術<b>創作</b>或展演覺察議題，<b>表現</b>人文關懷</p>	<p>1.信仰</p> <p>2.信仰</p> <p>3.信仰、宗教</p> <p>4.信仰、建築</p> <p>5.宗教建築</p> <p>6.建築小書、宗教</p>	<p>1. <b>理解</b>不同<b>信仰</b>文化的特色，欣賞並尊重<b>信仰</b>文化的多樣性。</p> <p>2.<b>欣賞</b>其他國家<b>信仰</b>建築的美感與多樣性表現。</p> <p>3. 能<b>透過</b>創作<b>信仰</b>建築藝術拼貼，<b>表現</b>對<b>宗教</b>的人文關懷。</p> <p>4. <b>理解</b>不同<b>信仰與建築</b>的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>5. 能<b>表達</b>對<b>宗教建築</b>拼貼藝術作品的看法，並欣賞其藝術與文化。</p> <p>6. 能透過東方<b>信仰建築小書</b><b>創作</b>，<b>表現</b>對不同<b>宗教</b>的人文關懷</p>	<p>1. 能指出四國的代表性宗教信仰與宗教建築。</p> <p>2. 能指出或說出四個國家宗教建築的特色。</p> <p>3. 小組能根據負責的國家完成宗教建築藝術拼貼創作。</p> <p>4. 能認識四個國家信仰與建築特色。</p> <p>5. 能票選及說出最喜歡的宗教建築並說明原因。</p> <p>6. 能完成「東方信仰建築小書」。</p>	<p><b>活動一：啟動探祕任務！宗教建築比一比</b></p> <p>上學期進行有關宗教信仰活動探索時，有新住民學生提及越南、泰國的宗教信仰，引起我們對周圍國家宗教的好奇，於是分組對日本、越南、泰國、韓國四個國家的信仰進行探究。</p> <p>1. 分成四組每組負責一個國家利用平板進行宗教信仰探索，並記錄在任務學習單。</p> <p>2. 將小組查詢到的資料製成簡報上台報告。</p> <p>3. 圖片配對競賽：分組配對建築圖（如：鳥居、佛塔、清真寺、祖先祠堂）與對應國家宗教。）</p> <p>4. 建築偵探任務卡：學生抽任務卡（如「找出屋頂有龍的建築」、日本木造屋頂、韓國青瓦與斗拱、泰國佛塔的尖頂）在圖卡中尋找線索。</p> <p>5. 分組反思討論並寫出臺灣廟宇屋頂有何特色，並分組發表討論成果。</p> <p><b>活動二：信仰建築藝術之美</b></p> <p>1. 藝術拼貼創作：每組製作「泰式佛塔」或「越式宗祠」、「日本木造屋頂」、「韓國青瓦與斗拱」拼貼圖板。</p> <p>2. 作品說明：每組簡單介紹小組的建築創作。</p> <p>3. 完成學習單：《建築創作與文化紀錄單》內容為創作設計草圖、裝飾解釋欄、所代表的信仰功能與文化意義欄。</p> <p><b>活動三：神殿之美特展</b></p> <p>1. 舉辦班級「信仰建築特展」。</p> <p>2. 我最喜歡的建築票選與分享：投票並分享喜歡的原因與學到的文化。</p> <p>3. 製作「東方信仰建築小書」：回顧自己對四種建築的認識與反思。</p> <p>內容含建築排行榜、理由說明、我對多元信仰的看法短文。</p>	<p>任務學習單 簡報 配對圖片 偵探任務卡</p> <p>反思單</p> <p>藝術拼貼材料</p> <p>學習單</p> <p>紙張 美勞材料</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
---	--	---	--	---	--	--	---	--------------------------------------

資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。

自 tc-III-1 能就所蒐集的數據或資料，進行簡單的記錄與分類，並依據習得的知識，思考資料的正確性及辨別他人資訊與事實的差異

社 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。

藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。

藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。

7. Google Earth / Google Maps 街景、教堂、特色

8. 教堂、事實、內容

9. 教堂特色 宗教

10. 教堂建築風格、宗教

11. 教堂

7. 運用 Google Earth / Google Maps 街景查到三座教堂有關的資料，並分享其建築特色。

8. 能就所蒐集有關三座教堂的資料，進行簡單的記錄與分類，並於組間討論時辨別查到的內容與事實的差異。

9. 理解不同地區的教堂建築特色，欣賞並尊重宗教文化的多樣性。

10. 能參與、記錄教堂建築風格活動，進而覺察在地及全球宗教建築藝術文化。

11. 能學習思考設計教堂模型，進行創意發想和實作。

7. 能運用 Google Earth / Google Maps 街景查到教堂有關的資料，並分享其建築特色。

8. 能了解不同地區教堂的建築特色。

9. 能完成「世界教堂巡禮」觀察紀錄單。

10. 能認識西方教堂的主要建築風格及其特色。

11. 能說出西方與東方宗教建築文化特色的差異。

12. 能運用紙張與簡易工具製作立體教堂模型。

活動四：Google 地圖看世界教堂

1. 使用 Google Earth / Google Maps 街景，觀看巴黎聖母院、西班牙聖家堂、義大利聖彼得大教堂。
2. 出任務-探索世界教堂之美
  - ①任務一：找到這三座教堂：聖彼得大教堂、巴黎聖母院、聖家堂
  - ②任務二：觀察這三座教堂的外觀建築特色
  - ③任務三：寫出小組的觀察與個人的感受
3. 教堂尋寶任務：小組依線索找出鐘塔、圓頂、玫瑰窗等建築細節。
4. 「世界教堂巡禮」觀察紀錄單(國家、城市、建築特徵、你最喜歡哪一個？為什麼？)

活動五：認識西方教堂的建築風格

1. 問題引導：利用簡報教學展示不同風格教堂的圖片，請學生思考並分享他們對教堂的印象或曾經社區見過的教堂。  
學生：自由回答。

2. 分組利用平板查閱並寫出這四種主要的教堂建築風格：

- ①羅馬式 (Romanesque)：厚重的牆壁、圓拱門窗、簡樸的裝飾。
- ②哥德式 (Gothic)：尖拱、飛扶壁、大型彩色玻璃窗。
- ③巴洛克式 (Baroque)：華麗的裝飾、曲線造型、強調光影效果。
- ④現代式 (Modern)：簡約設計、創新材料、強調空間感。

3. 總結與反思

- ① 將小組查到的資料貼在大海報上
- ② 哪種風格的教堂最吸引你？為什麼？
- ③ 鼓勵學生將所學應用於日常生活中，例如觀察家附近的宗教建築風格，察覺與在地廟宇建築文化的差異。

活動六：動手蓋一座「紙教堂」

1. 老師提供一份簡易教堂紙模型模板(如：教堂正面、屋頂、塔樓等可剪貼組裝部件)，學生亦可自行創作。

任務單  
平板

「世界教堂巡禮」觀察紀錄單

簡報  
便條紙

大海報

剪刀、膠水、色筆、蠟筆、模板紙、裝飾貼紙

		藝 3-III-4 能與他人合作規劃藝術 <b>創作</b> 或展演，並扼要 <b>說明</b> 其中的美感。	12.模型	12.能與他人合作 <b>創作</b> 教堂 <b>模型</b> ，並扼要 <b>說明</b> 其中的美感。	13. 能與同學合作完成任務，進行創意發想與分享反思。	2. 教師說明模板使用方法與組裝步驟（可邊操作邊示範） 3. 學生分組合作，依照說明進行剪裁、上色與組裝，學生可自行創作。 4. 小組討論反思： ① 小組上台介紹該組的教堂模型。 ② 小組在合作中遇到什麼困難？怎麼解決的？ ③ 如果下一次再蓋教堂，你想改進什麼？		
第 13 週   第 16 週	家香達人   美感香草下	自 tc-III-1 能就所 <b>蒐集</b> 的數據或資料，進行簡單的 <b>記錄與分類</b> ，並依據習得的知識，思考資料的正確性及 <b>辨別</b> 他人資訊與事實的差異  藝 3-III-4 能與他人合作 <b>規劃</b> 藝術 <b>創作</b> 或展演，並扼要 <b>說明</b> 其中的美感。  社 3c-III-1 <b>聆聽</b> 他人意見， <b>表達</b> 自我觀點，並能與他人討論。  綜合/2d-III-2 <b>體察</b> 、分享並 <b>欣賞</b> 生活中美感與創意的多樣性表現。	1.DM、版面  2. DM、香茅手工皂、紫蘇飲品  3. DM  4. DM	1 能就所 <b>蒐集</b> 的市面飲料與手工皂 <b>DM</b> 資料，進行簡單的 <b>記錄與分類</b> ，並依據習得的 <b>版面</b> 架構，設計一份行銷 <b>DM</b> 。  2. 能與他人合作 <b>規劃</b> 創作 <b>香茅手工皂</b> 、 <b>紫蘇飲品</b> 的行銷 <b>DM</b> ，並扼要 <b>說明</b> 其中的美感特色。  3. <b>聆聽</b> 小組介紹行銷 <b>DM</b> 內容，能 <b>表達</b> 自我觀點，並能與他人討論。  4. <b>體察</b> 並 <b>欣賞</b> 生活中行銷 <b>DM</b> 的美感與創意的多樣性表現。	1.能說出 DM 基本版面架構（如三欄式、左右圖文）。  2.小組能利用平面設計紫蘇飲品或香茅手工皂行銷 DM。  3.能上台介紹創作的行銷 DM 內容。  4.能從「顧客票選卡」中體察行銷 DM 的美感與創意的多樣性表現。 5. 能依據「行銷設計反思單」上內容進行反思。	香草是學校特色之一，我們利用香茅做手工皂，也用紫蘇做成飲品，我們想透過販售籌措畢旅的經費，於是我們設計行銷 DM，幫助我們銷售順利。 <b>活動一：行銷 DM 是什麼？誰需要它？</b> 1. 分析市面飲料與手工皂 DM（可剪報或 PPT）→ 分組圈出吸引人的部分。 2. 學習 DM 基本版面架構（如三欄式、左右圖文） 3. 小組討論要怎麼設計一份屬於紫蘇飲品的 DM？ 利用 DM 版面分析單（觀察與記錄優缺點） 4. 每組設計紫蘇飲品或手工皂 DM，教師提供設計提示卡（色彩搭配、標語句型、標準字大小建議） 5. 紙本上色與標籤黏貼、封面加亮點。  <b>活動二：行銷 DM 設計發表會</b> 1. 小組發表行銷 DM（介紹品牌理念、設計想法）。 2. 教師設計「顧客票選卡」：最佳文創、最吸睛視覺、最想買的產品 3. 學生撰寫「行銷設計反思單」：你學到了什麼？遇到什麼挑戰？怎麼解決的？。	教學簡報  DM 版面分析單  美勞材料  行銷 DM  顧客票選卡 行銷設計反思單	8

<p>第 17 週   第 20 週</p>	<p>地方創生平面行銷設計下</p>	<p>綜合/2d-III-2 體察、分享並<b>欣賞</b>生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝 1-III-6 能學習<b>設計</b>思考，進行<b>創意發想</b>和<b>實作</b>。</p> <p>藝 1-III-8 能嘗試不同<b>創作</b>形式，從事展演活動。</p> <p>藝 3-III-4 能與他人合作<b>規劃藝術創作</b>或展演，並<b>扼要說明</b>其中的美感。</p> <p>資議 p-III-3 <b>運用</b>資訊科技<b>分享</b>學習資源與心得。</p> <p>綜 2b-III-1 <b>參與</b>各項活動，適切<b>表現</b>自己在團體中的角色，<b>協同</b>合作達成共同目標。</p> <p>社 2b-III-2 <b>理解</b>不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>1. Logo、色彩與圖案</p> <p>2. 紫蘇飲品、Logo</p> <p>3. 寶特瓶</p> <p>4. 紫蘇飲品、實體模型</p> <p>5. 簡報、學期</p> <p>6. 校本課程、團體、目標</p> <p>7. 東、西方、宗教</p>	<p>1. <b>欣賞</b>飲料 Logo、色彩與圖案中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>2. 能學習<b>設計紫蘇飲品的 Logo</b>，進行 Logo 創意<b>發想</b>和<b>實作</b>。</p> <p>3. 能<b>嘗試</b>利用<b>寶特瓶</b>創作實體包裝模型。</p> <p>4. 能與他人合作<b>創作紫蘇飲品的實體包裝模型</b>，並扼要<b>說明</b>其中的美感。</p> <p>5. <b>運用簡報分享</b>本學期學習內容與心得。</p> <p>6. <b>參與</b>探索<b>校本課程</b>活動，適切<b>表現</b>自己在<b>團體</b>中的角色，<b>協同</b>合作達成共同目標。</p> <p>7. <b>理解</b>東、西方<b>宗教</b>建築的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p>	<p>1. 能認識 Logo、色彩與圖案如何影響消費者印象。</p> <p>2. 小組能集思廣益完成紫蘇飲品 Logo 的設計。</p> <p>3. 能合力完成紫蘇飲品實體包裝模型並命名。</p> <p>4. 能利用紫蘇飲品的實體包裝模型做介紹。</p> <p>5. 能票選出理想的得獎作品，並完成反思單。</p> <p>6. 小組能完成學習簡報或影片並分享心得感言。</p> <p>7. 能從觀摩中反思這學期學習獲益最大的，或者需改進調整創新的地方。</p> <p>8. 能從票選活動中，展現小組的合作、創意、潛力。</p> <p>9. 能從作品中覺知東、西方宗教建築的特色，欣賞並尊重宗教文化的多樣性。</p>	<p><b>活動一：紫蘇飲品 Logo 與標籤設計</b></p> <p>利用校園種植的紫蘇製成飲品，因為數量太多，學生覺得可以販售，販售所得當畢旅基金，於是我們開始展開紫蘇飲品行銷設計。</p> <p>1. 教師介紹品牌範例：欣賞幾個飲料 Logo 和標籤（例如舒跑、光泉、可爾必思等）。</p> <p>2. 看不同飲料的 Logo 與標籤 → 討論哪個最吸引人？為什麼？3. 教師講解設計重點（顏色對比、字體風格、圖案構圖等）</p> <p>4. 小組開始設計草圖：每組畫出品牌 Logo + 初步標籤草稿，也可用平板設計。</p> <p>5. 使用教室提供的瓶子（可回收寶特瓶或小罐），設計外觀包裝。</p> <p>6. 剪下標籤、Logo → 黏貼在瓶子上，完成「實體產品」！</p> <p>7. 裝飾瓶身：使用紙膠帶、貼紙、乾燥花等點綴。</p> <p>8. 小組完成紫蘇飲品實體包裝模型並命名。</p> <p><b>活動二：紫蘇品牌 Logo 發表會</b></p> <p>1. 小組上台介紹自己的紫蘇飲品：名稱、Logo 發想、風味特色與設計理念。</p> <p>2. 「最佳人氣獎」、「最美標籤獎」、「最有創意 Logo 獎」票選活動。</p> <p>3. 反思單撰寫（可以用圖文並茂方式完成），寫下自己在合作與創作中學到什麼。</p> <p><b>活動三：學習成果大會師</b></p> <p>1. 展示本學期的作品與學習單。</p> <p>2. 分組將本學期學過的單元，以簡報或製作成影片。</p> <p>3. 播放學期回顧影片或簡報。</p> <p>4. 個人感言時間：每人 2 分鐘，反思這學期學習獲益最大的，或者需改進調整創新的地方。</p> <p>5. 票選小組最佳合作獎、創意獎、潛力獎。</p>	<p>教學簡報</p> <p>品牌構想圖</p> <p>標籤設計圖草稿紙</p> <p>平板</p> <p>寶特瓶</p> <p>美勞材料</p> <p>實體作品</p> <p>反思單</p> <p>學生學習單、作品、影片簡報、</p>
------------------------	--------------------	--	---	---	---	---	--

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 10 )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無    <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( 1 )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無    <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：無</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：楊宜珊 普教老師姓名：黃美鈴</p>

**填表說明：**

4. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
5. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
6. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。