

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第1週 第5週	行 安 走 震 宇 — 向 左 轉 向 右 轉	綜合 3a-II-1： 覺察 生活中潛藏危機的情境，提出並 演練 減低或避免危險的方法。 社會 1a-II-2： 分辨 社會事物的類別或先後順序。 安 E10： 關注 校園安全的事件，了解風險與自我保護的重要性。	1. 交通危機 2. 過馬路步驟 3. 交通標誌 4. 安全劇場	1. 覺察交通危機 並能在學校周邊找出潛在危險點，提出改善方法 2. 演練過馬路步驟 並能與導護老師協作完成模擬活動 3. 分辨交通標誌 並能說明不同標誌的用途與應用順序, 關注安全 並能改編實際情境編寫腳本與演出	1. 能分辨黎明國小前的交通危機情境，提出改善建議。 2. 能模擬過馬路步驟，與導護老師合作完成過馬路演練。 3. 能觀察與分類常見交通標誌，並完成調查與建議任務。 4. 能創作交通安全情境劇，參與表演並分享學習心得。	第1節：我是安全偵探 1. 播放黎明國小櫻花季影片，觀察人車混雜情境。 2. 圖片標示違停車與彎道死角，完成交通危機辨識單。 3. 全班彙整死角危機與對應行動。 第2節：過馬路前要看哪裡？ 1. 複習過馬路三步驟「停、看、聽」。 2. 導護老師示範現場引導，學生小組模擬演練。 3. 全班討論與導護老師合作要點。 第3節：交通標誌大追蹤 1. 介紹交通標誌類型：禁令、警告、指示。 2. 分類遊戲與家長協助拍照。 3. 調查交通缺乏標誌處並討論建議。 第4-5節：安全小劇場與宣導發表 1. 觀賞交通劇範例，小組創作與排練劇本。 2. 進行分組演出，表達交通安全意涵。 3. 學生完成省思單並口頭分享收穫。	交通影片、危機圖卡、學習單、白板 https://168.motc.gov.tw/themes/pedestrian 導護老師參與、交通標誌圖卡、分類任務卡、調查記錄單 道具、腳本模板、演出舞台空間、省思單	5
第6週 第10週	網 羅 天 下 事 — 黑 手 小 提 琴 手	綜合 1a-II-1： 展現 自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 社會 2b-II-1： 體認 人們對生活事物與環境有不同的感受，並加以尊重。 藝術 2-II-4：認識與描述樂曲創作背景， 體會 音樂與生活的關聯。	1. 黑手故事 2. 性別刻板 3. 夢想實現	1. 展現黑手故事 自己的觀察與感受，並與同儕分享心得 2. 體認性別刻板 並提出正向看法與理解多元角色價值 3. 體會 呂振裕 夢想實現 故事並描繪自己的努力方向與未來想像	1. 學生能表達自己對呂振裕故事的感受與想法，並完成觀察單與口頭分享。 2. 學生能尊重不同性別與職業背景者的選擇與努力，完成刻板印象對話紙。 3. 學生能創作屬於自己的夢想圖或短詩，表達對未來的期許。 4. 完成夢想圖與演出夢想小劇場。	第1節：從黑手到小提琴手 1. 播放影片介紹背景 2. 完成觀察單 3. 分組討論與分享感受 第2節：什麼是刻板印象？ 1. 討論性別職業印象 2. 角色交換遊戲 3. 寫下經驗與對話紙 第3節：我的夢想不是夢 1. 畫出夢想 2. 撰寫夢想計畫卡 3. 互相回饋與鼓勵便利貼 第4-5節：夢想小劇場 1. 設計腳本與角色 2. 排練與演出 3. 觀眾提問與自我省思	影片：《黑手小提琴手》 YouTube報導觀察單、便利貼、夢想畫紙 性別角色配對卡、劇場素材 角色道具、電腦、播放器、錄影設備 https://www.youtube.com/watch?v=1KKLw9Mft50&t=0s	5

第11週 — 第15週	節慶繞地球——感恩的火雞	社會 2b-II-2：感受與欣賞不同文化的特色。 藝術與人文 2-II-5：能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 綜合 3b-II-1：參與學校或社區服務學習，並分享心得。	1. 感恩節文化 2. 文化比較 3. 愛校服務 4. 影片拍攝	1. 感受西方與台灣的感恩節文化異同。完成文化比較圖卡。 2. 珍視自己與他人完成的文化比較作品。 3. 參與愛校服務、分享影片與心得。	1. 能完成文化比一比圖卡，說明感恩文化的差異。 2. 能製作並分享感恩卡片，表達對他人的感謝。 3. 能策劃並完成校園感恩服務影片，展現團隊合作。 4. 能參與感恩影展，回應他人創作並完成省思任務。	第1節：什麼是感恩節？ 1. 觀看感恩節由來影片 2. 討論文化差異 3. 出示鄒族例子 4. 文化比一比圖卡 第2節：你感謝誰？ 1. 靜心音樂導入 2. 寫下感謝對象與理由 3. 族語或中文感謝語 第3節：動手做感恩卡 1. 介紹卡片設計元素 2. 學生創作與分享 第4節：對學校說感謝 1. 感謝學校人員 2. 影片腳本與分工 3. 拍攝愛校服務影片 第5節：影展與回饋展演 1. 播放影片與發表感言 2. 寫下「我最感動的一句話」	影片：感恩節介紹 https://www.youtube.com/watch?v=Xle-T97WUfI 鄒族圖卡、感謝語學習單、感恩行動記錄單 剪貼素材、彩色筆、錄影機、回饋卡	5
-------------------	--------------	--	--	---	--	--	---	---

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第1週 — 第5週	行 安 走 震 宇 — 危 險 在 哪 裡	社會 2a-II-1：關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜合 3a-II-1：覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 安 E4：探討日常生活應該注意的安全。	1. 通學風險 2. 因應方法 3. 安全觀念	1. 關注通學風險，具體描述潛在危機與熱點。 2. 覺察通學中潛藏危機的情境，並模擬正確的因應方法。 3. 探討安全觀念，說明危險感知與安全生活的關聯。	1. 能觀察通學環境中的潛在交通危機，完成危險觀察單。 2. 能提出通學危險的因應策略，並演練避險方式。 3. 能說明危險判斷與健康生活的關聯，完成線上互動任務。	第1節：什麼是危險感知？ 1. 觀察照片與影片：你覺得哪裡危險？ 2. 分組討論日常見到的危險狀況。 3. 整理「我看過的危險」分類表。 第2節：我怎麼避免危險？ 1. 學生舉例曾遇到的危險情境。 2. 教師介紹避險行為：提早察覺、眼神接觸、走安全路。 3. 小組完成「危險反應對策圖」。 第3節：上線挑戰！危險感知平台 1. 教師示範登入交通部平台。 2. 學生個別完成測驗任務。 3. 小組分享困難題目與選擇原因。 第4節：畫出我的危險地圖 1. 每人繪製通學路線圖。 2. 標記危險熱點與避險方式。 3. 分組交換與講解。 第5節：我是交通偵探 1. 小組角色扮演危險情境。 2. 同儕給予回饋。 3. 教師總結交通五守則。	校門與路口照片、影片素材 危險分類卡、反應圖卡 交通部平台 (https://hpt.motc.gov.tw) 通學路線圖模板、模擬卡片、演練觀察表	5

第6週 第10週	網羅天下事 兒童的權利	社會 2a-II-1：關注地方與世界的社會議題與不平等現象。	1. 兒童權利公約	1. 關注兒童權利內容，與兒童所受到的不平等現象。	1. 學生能辨識兒童應享有的基本權利並完成權利卡。	第1節：我的權利小書	兒童權利公約簡圖、配對卡、權利小書模板
		綜合 3b-II-1：參與班級或社區的公益或關懷活動，並分享心得。	2. 兒童權利倡議行動	2. 參與兒童權利倡議行動並反思意義。	2. 學生能關注並描述自己或周遭兒童在生活中遇到的權利落差。	1. 認識兒童權利公約四大類。	生活故事工作單、圖像投影片
		藝術 2-II-5：能表達自己對社會主題的看法，並透過創作傳達訊息。	3. 海報創作。	3. 透過海報創作表達對權利的想法與訴求。	3. 學生能感受並說明一個世界上，不同兒童被剝奪權利的情境並完成名片卡。	2. 權利圖卡配對活動。	https://www.youtube.com/watch?v=P8cYUgrCJlQ&list=PLfZ29twLI5VT9zkWh27jr-T0sapvsZ019
					4. 學生能參與小組創作權利倡議作品並表達訴求。	3. 完成「我的權利小書」。	
					5. 學生能表達自己對兒童權利公約的看法，共同設計並完成一張海報，展現權利倡議內容。	第2節：在地權利不公平	
						1. 生活情境故事：誰不能去才藝班？誰沒有網路？	
						2. 小組討論我經歷的不公平。	
						3. 填寫「生活權利不公平比一比」表。	
						第3節：世界兒童也一樣？	
						1. 案例導入：非洲童工／敘利亞難民童／阿富汗女孩停學。	
						2. 製作「失權兒童名片卡」。	
						3. 分組分享印象最深的案例。	
						第4節：為兒童發聲	
						1. 設計權利倡議作品（標語、漫畫、海報、詩）。	
						2. 小組分工與創作。	
						3. 倡議作品初稿	
						第5節：成果海報共作	
						1. 小組共同設計一張倡議海報。	
						2. 簡報設計理念與分工。	
						3. 合作完成的海報作品＋簡要說明	
							世界案例圖片與簡述、名片卡模板
							創作工具（圖畫紙、彩筆）、口號例句
							海報
							教師觀察記錄表
							5

第11週 第15週	節慶繞地球——豐收的喜悅	社會 2b-II-2：感受與欣賞不同文化的特色。 藝術與人文 1-II-6：能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 數學 3b-II-3：整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。	1. 鄒族小米祭 2. 傳統舞蹈 3. 統計圖表。 4. 繪畫與海報	1. 欣賞鄒族小米祭的文化特色與價值。 2. 使用視覺元素創作鄒族小米祭傳統舞蹈的繪畫與海報。 3. 製作統計圖表呈現祭典中觀察到的資訊。	1. 學生能感受鄒族小米祭的文化特色，完成文化小書。 2. 學生能整理觀察到的活動人數資料，繪製統計圖卡。 3. 學生能表現小米祭舞步與節奏，完成律動觀察紀錄。 4. 學生能使用視覺元素創作祭典主題圖像，完成藝術作品。 5. 學生能合作整合課程內容製作海報，完成並發表成果作品。	第1節：認識鄒族小米祭 1. 觀賞祭典影片與照片。 2. 講解祭典意義與流程。 3. 學生完成文化三元素小書。 第2節：人數與活動記錄 1. 觀察不同年齡族人參與情形。 2. 統計祭典中不同活動參與人數。 3. 製作長條圖表呈現。 第3節：祭典律動練習 1. 教師示範簡單豐年祭舞步與拍手節奏。 2. 學生模仿練習與分組演出。 第4節：我畫我眼中的小米祭 1. 學生構圖並上色祭典圖像。 2. 製作紙面裝飾或圖騰符號。 第5節：成果海報共作 1. 小組整合四節課資料與創作內容。 2. 製作展示用成果海報並發表。	鄒族祭典影片、照片投影片、文化說明圖卡 https://www.youtube.com/watch?v=ArinlZ5lQxk 記錄表格、長條圖繪圖紙、色筆 舞蹈節奏音樂、觀察單 創作紙張、圖騰模板、黏貼材料 展示板、發表說明單、小組分工單	5
-------------------	--------------	---	--	--	--	---	--	---

