

伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表（提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。）

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長科 目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第四學習階段 ☒ 七年級 ☒ 八年級 ☒ 九年級	☒ 上 學期 ☒ 下 學期	☐ 部 定課 程/部 定必 修 ☒ 校 訂課 程	音樂欣賞 I. II. III.	依音樂發展史詳細介紹每個時期代表作曲家及其作品，提升學生的音樂鑑賞能力，此外透過實際樂譜的演奏，讓學生了解各樂派不同風格和作品詮釋。	1	音才 IV-C1 音才 IV-C2 音才 IV-L3	☐ 重大議題： ☒ 家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 ☒ 多元文化教育 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 ☒ 國際教育 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	☒ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☐ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
☒ 第四學習階段 ☒ 七年級 ☒ 八年級 ☒ 九年級	☒ 上 學期 ☒ 下 學期	☐ 部 定課 程/部 定必 修 ☒ 校 訂課 程	音樂表演	依據個人樂器專長，定期進行音樂合作、結合其它藝術形式，展現樂曲多元內涵及獨立展演或競賽能力。主動蒐集國內外音樂家或音樂團體資訊，了解音樂生涯的不同面向。	1	音才 IV-L1 音才 IV-L2 音才 IV-S1	☐ 重大議題： ☒ 人權教育 人 J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 境教育 ☒ 生涯規劃教育 涯 J3覺察自己的能力與興趣。 涯 J4了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J10職業倫理對工作環境發展的重要性。 ☒ 國際教育 國 J11 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。 國 J12 探索全球議題，並構思永續發展的在地行動方案。	☒ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☐ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☒ 校內專任 ☐ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：

陸、藝術才能管樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞 I(校定彈性課程)		
	英文名稱	Music appreciation I		
授課年段	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	課程包含管樂團及各種樂器之特性及介紹&聆聽欣賞，培養學生對多元音樂文化之認知與提升其鑑賞能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	管樂團編制	能了解管樂編制及特性	
	2	木管樂器	能說出木管樂器種類	
	3	長笛介紹	能欣賞及了解長笛音樂	
	4	雙簧管介紹	能欣賞及了解雙簧管音樂	
	5	豎笛介紹	能欣賞及了解豎笛音樂	
	6	低音管介紹	能欣賞及了解低音管音樂	
	7	薩克風介紹	能說出薩克風家族種類	
	8	木管五重奏	能欣賞木管五重奏音樂	
	9	銅管樂器	能說出銅管樂器種類	
	10	小號介紹	能欣賞及了解小號音樂	
	11	長號介紹	能欣賞及了解長號音樂	
	12	法國號介紹	能欣賞及了解法國號	
	13	長號介紹	能欣賞及了解長號	
	14	低音號介紹	能欣賞低音號音樂	
	15	打擊樂器	能分辨打擊樂器種類	
	16	木琴&鐵琴	能欣賞木琴&鐵琴音樂	
	17	爵士鼓介紹	能欣賞爵士鼓音樂	
	18	打擊合奏	能欣賞打擊合奏音樂	
	19	管樂合奏 I	能欣賞管樂合奏音樂	
	20	管樂合奏 II	能欣賞管樂合奏音樂	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☒ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞 I(校定彈性課程)				
	英文名稱	Music appreciation I				
授課年段	☒ 七年級 ☐ 八年級 ☐ 九年級					
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節		
學習目標	課程包含鍵盤、弦樂、聲樂、國樂及各種樂器之特性及介紹&聆聽欣賞，培養學生對多元音樂文化之認知與提升其鑑賞能力。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	課程說明	能了解本學期課程內容			
	2	鍵盤樂器	能分辨不同鍵盤樂器			
	3	鋼琴音樂	能欣賞鋼琴音樂			
	4	弦樂家族	能分辨弦樂家族樂器			
	5	小提琴	能欣賞小提琴音樂			
	6	中提琴	能欣賞中提琴音樂			
	7	大提琴	能欣賞大提琴音樂			
	8	弦樂四重奏	能欣賞弦樂四重奏音樂			
	9	弦樂合奏	能欣賞弦樂合奏音樂			
	10	合唱音樂	能欣賞合唱音樂			
	11	女高音介紹	能欣賞女高音音樂			
	12	男高音介紹	能欣賞男高音音樂			
	13	歌劇選粹 I	能欣賞歌劇音樂			
	14	歌劇選粹 II	能欣賞歌劇音樂			
	15	民族樂器	能分辨民族樂器			
	16	吹管樂器	能分辨及欣賞吹管樂器			
	17	彈撥樂器	能分辨及欣賞彈撥樂器			
	18	拉弦樂器	能分辨及欣賞拉弦樂器			
	19	打擊樂器	能分辨及欣賞打擊樂器			
	20	國樂合奏	能欣賞國樂合奏			
學習評量	1. 定期/總結評量：比例_____% ☐ 口頭發表 ☒ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例_____% ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：					
備註						

二、八年級

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞 II(校定彈性課程)		
	英文名稱	Music appreciation II		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	課程包含各時期音樂家之特色及介紹&聆聽欣賞，培養學生對多元音樂文化之認知與提升其鑑賞能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹	能了解本學期上課內容	
	2	巴洛克音樂	能了解巴洛克音樂特色	
	3	韋瓦第音樂	能欣賞韋瓦第音樂	
	4	韓德爾音樂	能欣賞韓德爾音樂	
	5	巴哈音樂	能欣賞巴哈音樂	
	6	古典音樂	能了解古典音樂特色	
	7	海頓音樂	能欣賞海頓音樂	
	8	莫札特音樂	能欣賞莫札特音樂	
	9	浪漫派音樂	能了解浪漫派音樂特色	
	10	貝多芬音樂	能欣賞貝多芬音樂	
	11	舒伯特音樂	能欣賞舒伯特音樂	
	12	蕭邦音樂	能欣賞蕭邦音樂	
	13	舒曼音樂	能欣賞舒曼音樂	
	14	李斯特音樂	能欣賞李斯特音樂	
	15	歌劇發展	能了解歌劇發展及特色	
	16	羅西尼歌劇	能欣賞羅西尼歌劇	
	17	普契尼歌劇	能欣賞普契尼歌劇	
	18	威爾第歌劇	能欣賞威爾第歌劇	
	19	比才&卡門	能欣賞比才歌劇	
	20	白遼士音樂	能欣賞白遼士音樂	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☒ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞 II(校定彈性課程)		
	英文名稱	Music appreciation II		
授課年段	☐ 七年級 ☒ 八年級 ☐ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	課程包含各時期音樂家之特色及介紹&聆聽欣賞，培養學生對多元音樂文化之認知與提升其鑑賞能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程說明	能了解本學期課程內容	
	2	樂劇	能了解樂劇的特色	
	3	華格納音樂	能欣賞華格納音樂	
	4	印象樂派	能了解印象樂派特色	
	5	德步西音樂	能欣賞德步西音樂	
	6	拉威爾音樂	能欣賞拉威爾音樂	
	7	國民樂派	能了解國民樂派特色	
	8	德佛札克音樂	能欣賞德佛札克音樂	
	9	史麥坦納音樂	能欣賞史麥坦納音樂	
	10	俄國五人組	能了解俄國五人組特色	
	11	展覽會之畫	能欣賞展覽會之畫	
	12	天方夜譚	能欣賞天方夜譚	
	13	荒山之夜	能欣賞荒山之夜	
	14	普羅高菲夫	能欣賞普羅高菲夫音樂	
	15	理查史特勞斯	能欣賞理查史特勞斯音樂	
	16	現代樂派	能了解現代樂派特色	
	17	荀白克	能欣賞荀白克音樂	
	18	魏本	能欣賞魏本音樂	
	19	機遇音樂	能了解機遇音樂特色	
	20	約翰 凱基	能欣賞約翰凱基音樂	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☒ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

三、九年級

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞 III(校定彈性課程)		
	英文名稱	Music appreciation III		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	課程包含各類不同樂曲結構與形式介紹&聆聽欣賞,培養學生對多元音樂文化之認知與提升其鑑賞能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程說明	能了解課程內容	
	2	二段體	能分辨二段體特色	
	3	三段體	能分辨三段體特色	
	4	主題與動機	能了解主題與動機	
	5	樂句與旋律	能分辨樂句與旋律	
	6	奏鳴曲 I	能了解奏鳴曲特色	
	7	奏鳴曲 II	能欣賞奏鳴曲	
	8	交響曲 I	能了解交響曲架構	
	9	交響曲 II	能欣賞交響曲	
	10	組曲 I	能說出組曲內容	
	11	組曲 II	能欣賞組曲	
	12	協奏曲 I	能了協奏曲特色	
	13	協奏曲 II	能欣賞協奏曲	
	14	賦格 I	能了解賦格特色	
	15	賦格 II	能欣賞賦格曲	
	16	莫札特曲式賞析 I	能寫出莫札特 K551主題	
	17	莫札特曲式賞析 II	能分析莫札特 K551和聲	
	18	莫札特曲式賞析 III	能分析莫札特 K551段落	
	19	莫札特曲式賞析 IV	能欣賞莫札特 K551	
	20	期末測驗	期末測驗	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☒ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞 III(校定彈性課程)				
	英文名稱	Music appreciation III				
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級					
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節		
學習目標	課程包含各類不同樂曲結構與形式介紹&聆聽欣賞，培養學生對多元音樂文化之認知與提升其鑑賞能力。					
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要			
	1	課程說明	能了解課程內容			
	2	貝多芬鋼琴奏鳴曲 I	能寫出貝多芬鋼琴奏鳴曲主題			
	3	貝多芬鋼琴奏鳴曲 II	能寫出貝多芬鋼琴奏鳴曲和聲			
	4	貝多芬鋼琴奏鳴曲 III	能寫出貝多芬鋼琴奏鳴曲段落			
	5	貝多芬鋼琴奏鳴曲 IV	能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲			
	6	舒曼交響曲 I	能寫出舒曼交響曲主題			
	7	舒曼交響曲 II	能寫出舒曼交響曲和聲			
	8	舒曼交響曲 III	能寫出舒曼交響曲段落			
	9	舒曼交響曲 IV	能欣賞舒曼交響曲			
	10	孟德爾頌小提琴協奏曲 I	能寫出小提琴協奏曲主題			
	11	孟德爾頌小提琴協奏曲 II	能寫出小提琴協奏曲和聲			
	12	孟德爾頌小提琴協奏曲 III	能寫出小提琴協奏曲段落			
	13	孟德爾頌小提琴協奏曲 IV	能欣賞小提琴協奏曲			
	14	德布西-版畫 I	能寫出版畫主題			
	15	德布西-版畫 II	能寫出版畫和聲			
	16	德布西-版畫 III	能寫出版畫段落			
	17	德布西-版畫 IV	能欣賞版畫			
	18	現代樂派 I	能分辨現代樂派			
	19	現代樂派 II	能欣賞現代樂派			
	20	期末測驗	期末測驗			
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % ☐ 口頭發表 ☒ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☐ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % ☒ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☐ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：					
備註						

四、七、八、九年級

課程名稱	中文名稱	音樂表演(校定彈性課程)		
	英文名稱	Music Performance		
授課年段	■七年級 ■八年級 ■九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	課程包含音樂獨立表演、團隊演出、運用專長樂器及科技媒體，整合多元的音樂相關理論，培養創作的的能力，並結合社區資源及跨領域製作專體展演。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程說明	能了解本學期課程	
	2	表演形式 I	能了解不同表演形式(獨奏、重奏、室內樂)	
	3	表演形式 II	能了解不同表演形式(流行樂、爵士樂、國樂)	
	4	表演形式 III	能了解不同表演形式(歌劇、音樂劇、話劇)	
	5	表演計畫 I	能擬定表演計畫(製定表演形式、內容、流程)	
	6	表演計畫 II	能擬定表演計畫(製作海報、邀請卡、宣傳媒體)	
	7	表演計畫 III	能擬定表演計畫(練習計畫、彩排演練、發表)	
	8	曲目挑選 I	能選定適合曲目(表演主題設定、音樂挑選)	
	9	曲目挑選 II	能選定適合曲目(觀眾群分析、設定音樂)	
	10	跨領域製作 I	能融入其他表演因素(結合舞蹈、投影片)	
	11	跨領域製作 II	能融入其他表演因素(結合燈光、舞台道具)	
	12	表演宣傳 I	能製作宣傳媒體(設定媒體管道、FB、IG、社群)	
	13	表演宣傳 II	能製作宣傳媒體(工作分組、宣傳時程排定)	
	14	實習音樂會	能完成音樂會表演(校內音樂表演)	
	15	社區表演	能完成社區表演(結合社區活動表演)	
	16	快閃活動	能完成快閃活動(結合假日節慶表演)	
	17	表演影片編輯	能編輯表演影片(威力導演講解)	
	18	表演影片編輯	能編輯表演影片(威力導演實作)	
	19	檢討與反思	能檢討與反思表演活動	
	20	總結心得	能寫出表演心得	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 ■作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % □口頭發表 ■書面報告 □作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	音樂表演(校定彈性課程)		
	英文名稱	Music Performance		
授課年段	■七年級 ■八年級 ■九年級			
授課學期	□第一學期■第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	課程包含蒐集國內外音樂家或團體資訊，體察與音樂相關時事及報導，並分析與發表個人觀點，加強個人音樂專長學習檔案的擴充與反思。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程說明	能了解本學期課程	
	2	分組活動	能適當分組搭配	
	3	音樂議題	能選定適當議題(依節慶、音樂風格、社區活動選定)	
	4	資訊蒐集 I	能廣泛收集資料(音樂家、表演團體、流行趨勢等項目)	
	5	資訊蒐集 I	能廣泛收集資料(從報紙、FB、IG、網站等獲取資訊)	
	6	分組報告 I	能正確及完整報告(背景介紹、樂曲特色分析、聆聽觀點及心得)	
	7	分組報告 II	能正確及完整報告(背景介紹、樂曲特色分析、聆聽觀點及心得)	
	8	分組報告 III	能正確及完整報告(背景介紹、樂曲特色分析、聆聽觀點及心得)	
	9	分組報告 IV	能正確及完整報告(背景介紹、樂曲特色分析、聆聽觀點及心得)	
	10	分組報告 V	能正確及完整報告(背景介紹、樂曲特色分析、聆聽觀點及心得)	
	11	分組報告 VI	能正確及完整報告(背景介紹、樂曲特色分析、聆聽觀點及心得)	
	12	參加音樂會	能了解參加音樂會須知	
	13	選定音樂會	能選出適合自己的音樂會	
	14	聆聽音樂會	能欣賞音樂會曲目	
	15	心得報告	能寫出聆聽音樂心得感受	
	16	個人學習檔案	能建立個人檔案	
	17	自傳	能寫出個人成長經歷	
	18	音樂歷程	能寫出音樂學習過程	
	19	學習心得	能寫出音樂學習心得	
	20	自我評鑑	能自我評鑑	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % □口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % □口頭發表 ■書面報告 ■作業單 □作品檔案 □實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他：			
備註				