

嘉義縣 朴子國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	弦樂	課程 設計者	蔡詠寧	總節數/學 期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	健康 快樂 鄉土 數位	與學校願 景呼應之 說明	1.規劃音樂賞析陶冶，達到身心靈皆健康。 2.透過弦樂樂器學習，培養自信快樂態度。 3.結合台灣樂曲拉奏，體會鄉土文化底蘊。 4.運用科技輔助學習，展現數位公民素養。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1.運用音樂豐富生活，涵養良好生活習慣，促進身心健全發展，發展生命潛能。 2.透過提琴學習了解弦樂元素，促進多元感官發展，培養藝術美感體驗。 3.透過團隊互動，理解他人感受，樂於合作樂曲表演，學習展演默契，培養音樂團隊合作素養。				

議題融入	*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 其他議題_____
融入議題實質內涵	說明：每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	弦樂初探	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1.弦樂器介紹、構造講解 2.基本樂理(視譜、拍號)	1.教師演奏兒歌，對弦樂器做介紹及構造講解，並說明基本樂理，學生展現正確的夾弓姿勢。 2.學生探索體驗弦樂元素，表達對提琴的想像。	1.能正確說出的小提琴與弓的構造及名稱、正確做出夾弓的姿勢、正確做出空弦演奏。 2.能欣賞演奏，並表達對提琴的想像。	1.教師演奏小星星兒歌，說明小提琴的樂器特色。 2.教師介紹琴身與弓的構造和保養方法。 3.學生欣賞小提琴的音色與音高。 4.學生學習弓的正確拿法，並了解弓尖、中弓、弓根、上半弓、下半弓、全弓的差異。 5.學生練習正確的夾琴姿勢與空弦練習。 6.教師說明學生拿弓姿勢的優缺點，提醒握弓姿勢不要太緊繃，尤其是小拇指。	小提琴、小提琴樂器構造圖	8
第(5)週 - 第(8)週	基本練習	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1.空弦長弓練習 2.夾琴、持弓姿勢調整	1.透過聽奏，建立熟練音階演奏概念，展現正確的夾琴姿勢及空弦長弓練習。 2.探索提琴音樂元素，表達對提琴的想像。	1.能透過聽奏，建立熟練音階演奏概念，並透過探索操作與練習做出正確的夾琴姿勢與嘗試空弦演奏練習。 2.能探索音樂元素，表達對提琴的想像。	1.教師拉奏小星星兒歌，讓學生欣賞小提琴的音色與音高。 2.透過拉弓指導，引導學生察覺正確拉弓方式，找出拉奏小提琴的技巧。 3.教師示範拉長弓的分解動作，引導學生熟練拉弓技巧。 4.教師提醒夾琴姿勢要正確，可藉由鏡子發現自己拿弓姿勢正確與否。 5.教師提醒運弓最基本的技巧，讓弓一直維持在琴橋與指板中間。	小提琴、鏡子	8

特教需求 學生課程 調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、自閉症(5)人、腦性麻痺(1)人，共 12 人。 ※資賦優異學生：☐無 ☒有- 一般智能資賦優異 1 人。 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.課程內容不須調整。 2.簡化彈奏樂器技巧的指導語，以利吸收理解。 3.鼓勵學生多練習，增進彈奏技巧。 4.自閉症學生先給予視覺提示、結構化、線索講解彈奏動作。 5.肢體不方便，降低難度，從基本動作開始練習，並多加鼓勵。 特教老師姓名：黃慧華、王贊喻 普教老師姓名：蔡詠寧
-----------------------------	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣 朴子國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	弦樂	課程 設計者	蔡詠寧	總節數/學 期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	健康 快樂 鄉土 數位	與學校願 景呼應之 說明	1.規劃音樂賞析陶冶，達到身心靈皆健康。 2.透過弦樂樂器學習，培養自信快樂態度。 3.結合台灣樂曲拉奏，體會鄉土文化底蘊。 4.運用科技輔助學習，展現數位公民素養。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	1.運用音樂豐富生活，涵養良好生活習慣，促進身心健全發展，發展生命潛能。 2.透過提琴學習了解弦樂元素，促進多元感官發展，培養藝術美感體驗。 3.透過團隊互動，理解他人感受，樂於合作樂曲表演，學習展演默契，培養音樂團隊合作素養。				

議題融入	*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 其他議題_____
融入議題實質內涵	說明：每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	白鷺鷥	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	白鷺鷥樂曲練習	1.透過練習引導，熟練建立與展現表演曲目演奏技巧。 2.能樂於參與演奏，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3.能藉由演出探索自己的提琴興趣與拉奏能力並展現自信的態度。	1.能演奏老師指定之分組展演簡易樂曲。 2.能樂於參與並依要求完成演奏的曲目。 3.能欣賞表演並適時鼓掌展現應有欣賞禮儀。	1.複習上學期練習過的曲目，並練習新的曲目。 2.依據學生學習狀況，進行分組練習。 3.請學生上台展示白鷺鷥練習成果並給予指導及回饋。	小提琴、電鋼琴、白鷺鷥樂譜	8
第(5)週 - 第(8)週	歡樂聖誕老公公	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	歡樂聖誕老公公樂曲練習	1.透過練習引導，熟練建立與展現表演曲目演奏技巧。 2.能樂於參與演奏，並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3.能藉由演出探索自己的提琴興趣與拉奏能力並展現自信的態度。	1.能演奏老師指定之分組展演簡易樂曲。 2.能樂於參與並依要求完成演奏的曲目。 3.能欣賞表演並適時鼓掌展現應有欣賞禮儀。	1.請學生一一上台展現自主練習成果。 2.依據學生學習狀況，進行分組練習。 3.請學生上台展示歡樂聖誕老公公練習成果並給予指導及回饋。	小提琴、電鋼琴、歡樂聖誕老公公樂譜	8

特教需求 學生課程 調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、自閉症(5)人、腦性麻痺(1)人，共 12 人。 ※資賦優異學生：☐無 ☒有- 一般智能資賦優異 1 人。 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1.課程內容不須調整。 2.簡化彈奏樂器技巧的指導語，以利吸收理解。 3.鼓勵學生多練習，增進彈奏技巧。 4.自閉症學生先給予視覺提示、結構化、線索講解彈奏動作。 5.肢體不方便，降低難度，從基本動作開始練習，並多加鼓勵。 特教老師姓名：黃慧華、王贊喻 普教老師姓名：蔡詠寧
-----------------------------	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。