嘉義縣 朴子國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱		弦樂	課程設計者	蔡詠寗	總節數/學 期 (上/下)	40/上學期
符彈課類	■第二類 ■社團 □第四類 其他 □	<i>主題/專題/議</i> 課程 □技藝]本土語文/臺	題的類型, 喜課程 :灣手語/新伯	望 □議題進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程生民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或相□學生自主學習 □領域補救教學		一領域下科目之	.間的重複學	基智 。
學校願景	健康 快樂 鄉	土 數位	與學校願 景呼應之 説明	1.規劃音樂賞析陶治,達到身心靈皆健康。 2.透過弦樂樂器學習,培養自信快樂態度。 3.結合台灣樂曲拉奏,體會鄉土文化底蘊。 4.運用科技輔助學習,展現數位公民素養。				
總核素	E-A1 具備 具備 具備 是一B3 具素 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	全, 作進生 人 與展 集 與 與 一 與 要 不 以 與 要 不 環 。 受 團 要 以 與 以 與 以 與 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以	日標	 運用音樂豐富生活,涵養良好生活習慣,促 透過提琴學習了解弦樂元素,促進多元感官 透過團隊互動,理解他人感受,樂於合作樂 	發展,培養藝	藝術美感體驗。	.,,,_	合作素養。

議題融入	*是否融入 □生命教育 □安全教育 □戶外教育 □其他議題
融議實內	說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結,安排於學習目標中

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	弦樂初探	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。藝 1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。	1. 器 紹 造 是 樂 視 譜 號)	1.教師演奏兒歌,對弦樂器做介紹及 構造講解,並說明基本樂理,學生展 現正確的夾弓姿勢。 2.學生探索體驗弦樂元素,表達對提 琴的想像。	1.能正確說出的小提琴與弓的構造及名稱、正確做出夾弓的姿勢、正確做出空弦演奏。 2.能欣賞演奏,並表達對提琴的想像。	1.教師演奏小星星兒歌,說明小提琴的樂器特色。 2.教師介紹琴身與弓的構造和保養方法。 3.學生欣賞小提琴的音色與音高。 4.學生學習弓的正確拿法,並了解弓尖、中弓、弓根、上半弓、下半弓、全弓的差異。 5.學生練習正確的夾琴姿勢與空弦練習。 6.教師說明學生拿弓姿勢的優缺點,提醒握弓姿勢不要太緊繃,尤其是小拇指。	小提琴樂器構造圖	8
第 (5) 週 - 第 (8) 週	基本練習	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。藝 1-II-2 能探索視覺元素,並表達自我感受與想像。	1. 長習 2. 琴弓調弦練 持勢	1.透過聽奏,建立熟練音階演奏概念,展現正確的夾琴姿勢及空弦長弓練習。 2.探索提琴音樂元素,表達對提琴的想像。	1.能透過聽奏,建立熟練音 階演奏概念,並透過探索操 作與練習做出正確的夾琴姿 勢與嘗試空弦演奏練習。 2.能探索音樂元素,表達對 提琴的想像。	1.教師拉奏小星星兒歌,讓學生欣賞小提琴的音色與音高。 2.透過拉弓指導,引導學生察覺正確拉弓方式,找出拉奏小提琴的技巧。 3.教師示範拉長弓的分解動作,引導學生熟練拉弓技巧。 4.教師提醒夾琴姿勢要正確,可藉由鏡子發現自己拿弓姿勢正確與否。 5.教師提醒運弓最基本的技巧,讓弓一直維持在琴橋與指板中間。	小提琴、鏡子	8

第		藝 1-II-1 能透過聽	1.四分	1.透過讀譜,建立音階及節奏記號的	1.能識讀五線譜基礎音階及	1.教師說明今日學習重點。	小提琴、	
-		唱、聽奏及讀譜,	音符、	識讀概念,正確展現小提琴運弓方	節奏。	2.透過個人練習,熟練簡譜的識讀。		
(9)	識譜運弓	建立與展現歌唱及	空弦	式。	2.能記住音的指法。	3.藉由小星星演奏練習,熟練節奏(1拍、	電鋼琴、	
週		演奏的基本技巧。	2.混合	2.探索小提琴之演奏技巧並正確展	3.能拉出穩定的長音。	2拍、4拍)並熟練音的指法及運弓技巧。	小星星樂	
-		藝 1-II-2 能探索視	節奏訓	現,想像樂曲之美。	4.能唱出簡易樂曲。	4.請學生上台展示小星星練習成果並給予	譜	8
第		覺元素,並表達自	練		······································	指導及回饋。		
(12)		我感受與想像。	(%)					
` ′		NA ZX NO 15						
週		** * ** * * * * * * * * * * * * * * * *						
第		藝 1-II-1 能透過聽	小星	1.透過練習引導,熟練建立並展現表	1.能演奏老師指定之分組展	1.請學生一一上台展現自主練習成果。	小提琴、	
(13)		唱、聽奏及讀譜,	星、小	演曲目演奏技巧。	演簡易樂曲。	2.依據學生學習狀況,進行分組練習。	電鋼琴、	
週	141	建立與展現歌唱及	星星變	2.能樂於參與演奏,並展現合宜的聆	2.能樂於參與並依要求完成	3.請學生上台展示小星星及小星星變奏曲	小星星樂	
	樂曲	演奏的基本技巧。	奏曲練	賞及演奏禮儀。	音樂會演奏的曲目。	練習成果並給予指導及回饋。	譜、小星	
-	合	藝 3-II-1 能樂於參	習	3.能藉由演出探索自己的提琴興趣與	3.能欣賞表演並適時鼓掌展		星變奏曲	8
第	奏	與各類藝術活動,		拉奏能力並展現自信的態度。	現應有欣賞禮儀。			
(16)		探索自己的藝術興					樂譜	
週		趣與能力,並展現						
		欣賞禮儀。		4 近 四 九 河 司 1 送 — 山 . 九 . 九 . 八 口 - 四 - 上	4 11 100 > 22 + 12 1- 25 > 25	4 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 10 11	++
第		藝 1-II-1 能透過聽	個人獨	1.透過練習引導,熟練建立並展現表	1.能獨立演奏老師指定之簡	1.請學生一一上台展現自主練習成果。	小提琴、	
(17)		唱、聽奏及讀譜,	奏、合	演曲目演奏技巧。	易樂曲。	2.依據學生學習狀況,進行分組練習。	電鋼琴、	
週		建立與展現歌唱及	奏	2.能樂於參與演奏,展現合宜的聆賞	2.能樂於參與演奏、欣賞表	3.請學生上台展示小星星星變奏、瑪莉小	小星星星	
	總	演奏的基本技巧。		及演奏禮儀,並藉由演出探索自己的	演並適時鼓掌展現應有欣賞	羊練習成果並給予指導及回饋。	變奏、瑪	
-	複習	藝 3-II-1 能樂於參		提琴興趣與拉奏能力並展現自信的態	禮儀。	4.複習小星星、小星星星變奏、瑪莉小	莉小羊樂	8
第		與各類藝術活動,		度。		羊。	譜	
(20)		探索自己的藝術興						
週		趣與能力,並展現 4.當神(#						
+/. l.l.:	th VIE	欣賞禮儀。			1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			
教材		□選用教材()	■自編教材(請按單元條列	川敘明於教學資源中)			
本主								
否融	入資	■無 融入資訊科技	 大學內容					
訊科	技教	□有 融入資訊科技	数學內容	共()節 (以連結資訊科技議題為主)			
學內	容							

※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、自閉症(5)人、腦性麻痺(1)人,共 12 人。

※資賦優異學生: □無 ■有- 一般智能資賦優異1人。

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.課程內容不須調整。

特教需求

學生課程

調整

2. 簡化彈奏樂器技巧的指導語,以利吸收理解。

3. 鼓勵學生多練習,增進彈奏技巧。

4. 自閉症學生先給予視覺提示、結構化、線索講解彈奏動作。

5. 肢體不方便,降低難度,從基本動作開始練習,並多加鼓勵。

特教老師姓名: 黃慧華、王贊喻

普教老師姓名:蔡詠寗

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期,各20週,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共 須填寫3份。

嘉義縣 朴子國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱		弦樂	課程設計者	蔡詠寗	總節數/學 期 (上/下)	40/下學期
符彈課類	■第二類 ■社團 □第四類 其他 □	主題/專題/議 課程 □技藝 □本土語文/臺	題的類型, 喜課程 灣手語/新	題 □議題進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程主民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或者□學生自主學習 □領域補救教學		一領域下科目之	.間的重複學	· 智 ·
學校願景	健康 快樂 鄉	土 數位	説明	 1.規劃音樂賞析陶治,達到身心靈皆健康。 2.透過弦樂樂器學習,培養自信快樂態度。 3.結合台灣樂曲拉奏,體會鄉土文化底蘊。 4.運用科技輔助學習,展現數位公民素養。 				
總核素	E-A1 具備 其 其 其 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	全發展 作多活 感興 人 與 人 與 人 與 人 以 與 人 以 與 人 以 與 以 以 以 以 以	課程	 運用音樂豐富生活,涵養良好生活習慣,促 透過提琴學習了解弦樂元素,促進多元感官 透過團隊互動,理解他人感受,樂於合作樂 	發展,培養藝	藝術美感體驗。		合作素養。

議題融入	*是否融入 □生命教育 □安全教育 □戶外教育 □其他議題
融議實內	說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結,安排於學習目標中

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	白鹭絲	藝1-II-1 能透過譜 唱、聽奏及現本技巧。 要 3-II-1 能樂於動 要 3-II-1 能樂於動 與各類藝的藝術 探索自的藝術 大深 與與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與 與	白鷺 樂 習	1.透過練習引導,熟練建立與展現表演曲目演奏技巧。 2.能樂於參與演奏,並展現合宜的聆賞及演奏禮儀。 3.能藉由演出探索自己的提琴興趣與 拉奏能力並展現自信的態度。	1.能演奏老師指定之分組展 演簡易樂曲。 2.能樂於參與並依要求完成 演奏的曲目。 3.能欣賞表演並適時鼓掌展 現應有欣賞禮儀。	1.複習上學期練習過的曲目,並練習新的 曲目。 2.依據學生學習狀況,進行分組練習。 3.請學生上台展示白鷺鷥練習成果並給予 指導及回饋。	小 電 類 鷺 樂 普	8
第 (5)	歡樂聖誕老公公	藝1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜內理、聽奏及讀譜內理。 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 藝3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術與 趣與能力,並展現	歡樂 起 必 樂 習	1.透過練習引導,熟練建立與展現表 演曲目演奏技巧。 2.能樂於參與演奏,並展現合宜的聆 賞及演奏禮儀。 3.能藉由演出探索自己的提琴興趣與 拉奏能力並展現自信的態度。	1.能演奏老師指定之分組展 演簡易樂曲。 2.能樂於參與並依要求完成 演奏的曲目。 3.能欣賞表演並適時鼓掌展 現應有欣賞禮儀。	1.請學生一一上台展現自主練習成果。 2.依據學生學習狀況,進行分組練習。 3.請學生上台展示歡樂聖誕老公公練習成 果並給予指導及回饋。	小電 歡 老 譜	8

(9) 週	护	唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及	壺樂曲	演曲目演奏技巧。	演簡易樂曲。	2.依據學生學習狀況,進行分組練習。	電鋼琴、	
週 -	12	建立與展現歌唱及						
-			練習	2.能樂於參與演奏,並展現合宜的聆	2.能樂於參與並依要求完成	3.請學生上台展示棕色小壺練習成果並給	棕色小壺	
	你色	演奏的基本技巧。		賞及演奏禮儀。	演奏的曲目。	予指導及回饋。	樂譜	
)小	藝 3-II-1 能樂於參		3.能藉由演出探索自己的提琴興趣與	3.能欣賞表演並適時鼓掌展			8
第	亞	與各類藝術活動,		拉奏能力並展現自信的態度。	現應有欣賞禮儀。			
(12)		探索自己的藝術興						
週		趣與能力,並展現						
*		欣賞禮儀。						
第		藝 1-II-1 能透過聽	只要我	1.透過練習引導,熟練建立與展現表	1.能演奏老師指定之分組展	1.請學生一一上台展現自主練習成果。	小提琴、	
(13)		唱、聽奏及讀譜,	長大樂	演曲目演奏技巧。	演簡易樂曲。	2.依據學生學習狀況,進行分組練習。	電鋼琴、	
` ′	D	建立與展現歌唱及	曲練習	2.能樂於參與演奏,並展現合宜的聆	2.能樂於參與並依要求完成	3.請學生上台展示只要我長大練習成果並	只要我長	
週	英	演奏的基本技巧。		賞及演奏禮儀。	演奏的曲目。	給予指導及回饋。	大樂譜	
-	我	藝 3-II-1 能樂於參		3.能藉由演出探索自己的提琴興趣與	3.能欣賞表演並適時鼓掌展			8
第	長 大	與各類藝術活動,		拉奏能力並展現自信的態度。	現應有欣賞禮儀。			
(16)		探索自己的藝術興						
週		趣與能力,並展現						
项		欣賞禮儀。						
第		藝 1-II-1 能透過聽	古老的	1.透過練習引導,熟練建立與展現表	1.能演奏老師指定之分組展	1.請學生一一上台展現自主練習成果。	小提琴、	
		唱、聽奏及讀譜,	大鐘樂	演曲目演奏技巧。	演簡易樂曲。	2.依據學生學習狀況,進行分組練習。	電鋼琴、	
(17)	,	建立與展現歌唱及	曲練習	2.能樂於參與演奏,並展現合宜的聆	2.能樂於參與並依要求完成	3.請學生上台展示古老的大鐘練習成果並	古老的大	
週	古老	演奏的基本技巧。		賞及演奏禮儀。	演奏的曲目。	給予指導及回饋。	鐘樂譜	
-	的	藝 3-II-1 能樂於參		3.能藉由演出探索自己的提琴興趣與	3.能欣賞表演並適時鼓掌展	4.複習整學期練習過的所有曲目。		8
第	大鐘	與各類藝術活動,		拉奏能力並展現自信的態度。	現應有欣賞禮儀。			
(20)	-1	探索自己的藝術興						
, ,		趣與能力,並展現						
週		欣賞禮儀。						
教材タ	來源	□選用教材 ()	■自編教材(請按單元條列	刊敘明於教學資源中)			
本主题	更是							
否融ノ	へ資	■無 融入資訊科技教	文學內容					
- 114-11				ه مدینی شمیر بر بودو در ا				
訊科技	支教	□有 融入資訊科技報	女學內容 🗦	共()節(以連結資訊科技議題為主)			

※身心障礙類學生: □無 ■有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、自閉症(5)人、腦性麻痺(1)人,共 12 人。

※資賦優異學生: □無 ■有- 一般智能資賦優異1人。

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.課程內容不須調整。

特教需求

學生課程

調整

2. 簡化彈奏樂器技巧的指導語,以利吸收理解。

3. 鼓勵學生多練習,增進彈奏技巧。

4. 自閉症學生先給予視覺提示、結構化、線索講解彈奏動作。

5. 肢體不方便,降低難度,從基本動作開始練習,並多加鼓勵。

特教老師姓名: 黃慧華、王贊喻

普教老師姓名:蔡詠寗

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期,各20週,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共 須填寫3份。