

融入 議題 實質 內涵	說明：每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中
----------------------	-------------------------------

教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題連結實質 內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	書法 的歷 史	語文 1-II-2 具備聆 聽不同 媒材的 基本能 力。 藝文 1-II-2 能 探索視覺元 素，並表達 自我感受 與想像。	1. 書法 的歷 史。 文房四 寶--- 筆、 墨、 紙、 硯。	1. 聆聽書法的歷史及 文房四寶的功用。 2. 透過了解文房四寶 的功用，能探索視 覺元素。	1. 能正確說出書 法的歷史。 2. 能正確說出文 房四寶的各項 功用。 3. 能分辨廣告招 牌上字體的不 同。	活動： 1. 透過自製 ppt，讓學生認 識書法的歷史，與文房四 寶的功用。 2. 廣告招牌圖片。	自製 ppt 檔	4

第 (3) 週 - 第 (6) 週	基本 運筆 方式 介紹 (一)	語文 4-II-7 習寫以硬 筆字為主，毛筆 為輔，掌握楷書筆 畫的書寫 方法。 藝文 1-II-3 能 試探媒材特 性與技法， 進行創作。 綜合 1b-II-1 選 擇合宜的學 習方法，落 實學習行 動。	基本 運筆 (一) 水波紋 直線、 橫線、 曲線、 橫、 豎、豎 橫折、 點	1. 掌握楷書基本運筆 (一)的筆畫名稱、字 形和筆順的書寫方 法。 2. 能試探硬筆及毛筆 等不同媒材的書寫， 進行創作。 3. 養成書寫正確習慣， 落實學習行動， 4. 進而培養藝術創作 與欣賞禮儀。	1. 能寫出楷書「橫、 豎、點」的基本 筆畫。 2. 能保持良好的書 寫習慣，並且運 筆熟練。 3. 能流暢寫出美觀 的基本筆畫。 4. 能透過臨摹，寫 出正確、美觀的 毛筆字。	1. 認識執筆與運筆。 2. 教師書寫介紹基本筆畫 起、運、收筆並練習。 3. 書寫「二、三、上、十、 士、日、田、中」 4. 教師依據學生練習情形 給予個別指導、並能發表 與欣賞	歐陽詢基本筆法國 民中小學書法教學 第四章 楷書 施永 華老師示範 - YouTube	8
--	--	--	---	---	--	---	--	----------

第 (7) 週 － 第 (9) 週	基本 運筆 方式 介紹 (二)	語文 4-Ⅱ-7 習寫以 硬筆字 為主， 毛筆為 輔，掌 握楷書 筆畫的 書寫方 法。 藝文 1-Ⅱ-3 能試探 媒材特 性與技 法，進 行創 作。綜 合 1b-Ⅱ-1 選 擇合宜的學 習方法，落 實學習行 動。	基本 運筆 (二) 長、短 撇，折 撇、尖 頭、方 頭捺	1. 掌握楷書基本運筆 (二)的筆畫名稱、字 形和筆順的書寫方 法。 2. 能試探硬筆及毛筆 等不同媒材的書寫， 進行創作。 3. 養成書寫正確習慣， 落實學習行動，進 而培養藝術創作與 欣賞禮儀。	1. 能寫出楷書「撇、 捺」的基本筆 畫。 2. 能保持良好的書 寫習慣，並且運 筆熟練。3. 能流 暢寫出美觀的 基本筆畫。 3. 能透過臨摹，寫 出正確、美觀的 毛筆字。	1. 認識執筆與運筆。 2. 教師書寫介紹基本筆畫起、 運、收筆並練習。 3. 書寫「人、大、天、水」。 4. 教師依據學生練習情形給 予個別指導、並能發表與欣 賞。	國民中小學書法教學 第四章 楷書 施龍 師示範 - YouTube	6
--	--	---	---	--	--	--	--	----------

第 (10) 週 － 第 (12) 週	基本 運筆 方式 介紹 (三)	語文 4-Ⅱ-7 習寫以硬 筆字為主，毛筆 為輔， 掌握楷 書筆畫 的書寫 方法。 藝文 1-Ⅱ-3 能 試探媒材 特性與技 法，進行 創作。 綜合 1b-Ⅱ-1 選 擇合宜的學 習方法，落 實學習行 動。	基本 運筆 (三) 豎勾、 戈勾、 心勾、 浮鵝勾	1. 掌握楷書基本運筆 (三)的筆畫名稱、字 形和筆順的書寫方 法。 2. 能試探硬筆及毛筆 等不同媒材的書寫， 進行創作。 3. 養成書寫正確習慣， 落實學習行動，進而 培養藝術創作與欣 賞禮儀。	1. 能寫出楷書「勾、 點」的基本筆 畫。 2. 能保持良好的書 寫習慣，並且運 筆熟練。3. 能流 暢寫出美觀的 基本筆畫。 3. 能透過臨摹，寫 出正確、美觀的 毛筆字。	1. 認識執筆與運筆。 2. 教師書寫介紹基本筆畫起、 運、收筆並練習。 3. 書寫「月、心、思、忘、及 永字」。 4. 教師依據學生練習情形給 予個別指導、並能發表與欣 賞。	國民中小學書法教學 第四章 楷書 施龍 師示範 - YouTube	6
--	--	--	--	--	--	---	--	----------

第 (13) 週 — 第 (14) 週	楷書 4 大 家介 紹	語文 1-Ⅱ-2 具 備聆聽不 同媒材的 基本能 力。 語文 4-Ⅱ-8 知道古 今書法 名家的 故事。 藝文 1-Ⅱ-2 能探索 視覺元 素，並 表達自 我感受 與想 像。 Ⅱ-5 能觀 察生活物件 與藝術作 品，並珍視	1. 認 識 楷 書 4 大 家 唐 朝 歐 陽 詢 顏 真 卿 柳 公 權 宋 趙 孟頫 2. 學生 摹寫 4 大家不 同的筆 法	1. 能仔細聆聽楷書 4 大書法名家的故事 及人物介紹，明白時 代變遷，文字變化。 2. 透過探索摹寫書法 家的字形，認識並表 達對不同的楷書美 感的感受與想像。 3. 探索觀察生活運用 的層面與藝術創作， 具備藝術創作與欣 賞的基本素養，促進 多元感官的發展。 4. 透過學生摹寫 5. 大家不同的筆法作 品發表，能觀察並珍 視自己與他人的創 作，並展現欣賞禮 儀。	1. 能明白中國朝代的 順序與時代 背景 2. 能分辨書法家的 字型與特徵 3. 透過欣賞能喜愛 書法藝術 4. 激發對文字變化的 創意	1. 認識時代背景與人物 2. 教師分別介紹 4 位書法家 的作品與特性 3. 教師書寫介紹 4. 大家不同的筆法學生摹寫	楷 書 4 大 家 https://kknews. cc/zh- tw/culture/bl2n 126.html https://www.you tube.com/watch? v=WazQq0hyg_4	4
--	--------------------------------	--	---	---	---	--	--	----------

		自己與他人 的創作。						
--	--	---------------	--	--	--	--	--	--

第 (15) 週 — 第 (18) 週	字帖介紹臨帖練習	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝文 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 歐陽詢九成宮醴泉銘字帖介紹摹寫 2. 學生摹寫	1. 掌握歐陽詢九成宮醴泉銘字帖基本書寫方法，認識個人特質，發展生命潛能。 2. 探索體驗歐陽詢九成宮醴泉銘字帖摹寫，並表達自我感受。 3. 觀察字體間的間架結構、筆力的分配與留白，並培養生活環境中的美感體驗 4. 透過學生摹寫作品發表欣賞，能觀察並珍視自己與他人的創作，並展現欣賞禮儀。	1. 能探知黑與白的空間分配 2. 能觀察用筆及筆畫順序的影響 3. 能欣賞文字的美感 4. 能摹寫進而創作作品	1. 觀看影片認識字帖由來 2. 透過老師介紹學習用筆並立即自行書寫 3. 教師依據學生練習情形給予個別指導、並能發表與欣賞	陳忠建老師介紹歐體影片 https://www.youtube.com/watch?v=16_Ogb0HCWc	8
--	-----------------	--	---------------------------------------	---	---	---	---	----------

	1. 課程內容不須調整。 2. 簡化書法基本筆法指導語並個別示範，以利吸收理解。 3. 鼓勵學生多練習，增進書寫書法基本筆法。 4. 自閉症學生先給予視覺提示、結構化、線索講解課程，給予適當說明讓其先了解教學過程。 特教老師姓名：黃慧華、王贊喻 普教老師姓名：楊元凱
--	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣 朴子國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三、四年級	年級課程 主題名稱	書法	課程 設計者	楊元凱	總節數/學 期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	健康成長 快樂學習 鄉土思辨 數位公民		與學校願 景呼應之 說明	一、透過生活書法文字，創造美學藝術，並認知漢字之美，透過愛字而愛鄉土。 二、藉由字帖臨摹培養美的感知能力與網路教學影片培養學生的資訊蒐集能力。 三、規劃適合學生的學習計畫，激發學生的書法創作潛能，並建立自信、展現自我。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、透過書法臨帖時的良好寫字坐姿，培養優美體態來促進身心健全的發展。 二、透過書法的練習培養個人自信心並同時掌握字形與筆順。 三、透過書法課程的學習，具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養生活環境的美感體驗。 四、透過書法字形的認知，促進個人於生活經驗中去觀察與思考。			
議題 融入	*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 其他議題_____						

融入 議題 實質 內涵	說明：每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中
----------------------	-------------------------------

教學 進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題連結實 質內涵	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資源	節 數
第 (1) 週 － 第 (2) 週	文字的由來與古文明國	語文 1-II-2 具備聆 聽不同 媒材的 基本能 力。 藝文 II-5 能觀 察生活物件 與藝術作 品，並珍視 自己與他人 的創作。	1. 文字的起 源 2. 古文明國 介紹	1. 能聆聽文字起源的歷史。 2. 能藉由聆聽古文明國的介紹，觀察生活中不同國家的物件與藝術作品，並珍視自己國家與其他國家的文字創作。	1. 能正確說出文字的由來。 2. 能正確說出古文明國的名稱。 3. 能運用文字的使用美感與層面。	活動： 1. 透過自製 ppt，讓學生認識文字的由來，與古文明國介紹。	自製 ppt 檔	4

第 (3) 週 - 第 (4) 週	中國 文字 介紹	語文 1-Ⅱ-2 具備聆 聽不同 媒材的 基本能 力。 藝文 Ⅱ-5 能觀 察生活物件 與藝術作 品，並珍視 自己與他人 的創作。	1 認識 甲骨文 2. 明瞭 中國 文字的 演進 3 認識 不同 書體 4. 學生 摹寫	1. 透過聆聽認識甲骨文並 明瞭中國文字演進的歷 史。 2. 透過聆聽、觀察並認識不 同書體間的文字藝術性 與功用。 3. 認識生活中不同書體文 字的運用，並表達自我感 受，視自己與他人的創 作，培養生活環境中的美 感體驗。	1. 能正確說出中國 文字的演進。 2. 能正確說出至少 五種書體名稱。 3. 能摹寫不同的書 體文字	活動： 1. 透過自製 ppt，讓學生認 識中國文字的由來與演 進。 2. 甲骨文、鐘鼎文、篆、隸、 楷、行、草及特殊書體介 紹。	自製 ppt 檔影片： https://www.y outube.com/w atch?v=qx9kV 021Hns	4
-------------------------------------	----------------	--	--	--	--	---	---	---

第 (5) 週 - 第 (8) 週	甲骨文字介紹與摹寫(一)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝文 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人	1. 甲骨文字基本筆畫介紹練習 (一) 畫大大小小圈、粗細直線、曲折波浪 2. 學生摹寫	1. 能靈活運用掌握毛筆習寫甲骨文字。 2. 探索甲骨文字基本筆畫的書寫練習並表達自我感受。 3. 透過學生摹寫作品發表欣賞，思考自己與他人創作的不同，觀察並珍視自己與他人的創作。	1. 能認知甲骨文字的發現。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3. 能流暢寫出美觀的甲骨文字。 4. 能透過臨摹觀看，寫出正確、美觀的毛筆字。 5. 激發學生對文字美感的創作與欣賞。	1. 觀看創意影片認識甲骨文字的由來，並提升學生學習意願 2. 透過老師介紹學習用筆並立即自行書寫 3. 教師依據學生練習情形給予個別指導、並能發表與欣賞	書籍： 趣味的甲骨金文 影片： 甲骨大探源 https://www.youtube.com/watch?v=w-_57jv03mY 天氣 https://www.youtube.com/watch?v=QEy0bzRmOM	8
--	---------------------	--	---	---	--	--	---	----------

		的創作。語 文						
--	--	------------	--	--	--	--	--	--

第 (09) 週 - 第 (12) 週	甲骨文字介紹與摹寫(二)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝文 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。語文	1. 日常的甲骨文字練習天干地支人體 2. 學生摹寫	1. 能靈活運用掌握毛筆習寫日常的甲骨文字練習：天干、地支、人體 2. 探索甲骨文字的書寫與視覺元素並表達自我感受。 3. 透過學生摹寫作品發表欣賞，思考自己與他人創作的不同，觀察並珍視自己與他人的創作。	1. 能認知甲骨文字的發現。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3. 能流暢寫出美觀的甲骨文字。 4. 能透過臨摹觀看，寫出正確、美觀的毛筆字。 5. 激發學生對文字美感的創作與欣賞。	1. 觀看創意影片認識甲骨文字的由來，並提升學生學習意願 2. 透過老師介紹學習用筆並立即自行書寫 3. 教師依據學生練習情形給予個別指導、並能發表與欣賞	書籍： 趣味的甲骨金文 影片：逗娃娃： https://www.youtube.com/watch?v=jAXnBOMf-Q	8
--	---------------------	--	---------------------------------------	---	--	--	--	----------

第 (13) 週 - 第 (16) 週	甲骨文字介紹與摹寫(三)	語文 4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝文 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。語文	1. 生物、大自然及人造物類等的甲骨文字 2. 學生摹寫	1. 能靈活運用掌握毛筆習寫生物、大自然及人造物類等的甲骨文字。 2. 探索生物、大自然及人造物類等的甲骨文字的書寫與視覺元素，並表達自我感受。 3. 透過學生摹寫作品發表欣賞，思考自己與他人創作的不同，觀察並珍視自己與他人的創作。	1. 能認知甲骨文字的發現。 2. 能保持良好的書寫習慣，並且運筆熟練。 3. 能流暢寫出美觀的甲骨文字。 4. 能透過臨摹觀看，寫出正確、美觀的毛筆字。 5. 激發學生對文字美感的創作與欣賞。	1. 觀看創意影片認識甲骨文字的由來，並提升學生學習意願 2. 透過老師介紹學習用筆並立即自行書寫 3. 教師依據學生練習情形給予個別指導、並能發表與欣賞	書籍： 趣味的甲骨金文 影片： 12 生肖 https://www.youtube.com/watch?v=xCYcL_BQn-4 猜字遊戲 https://www.youtube.com/watch?v=vjV_hFBZFb8	8
--	---------------------	--	---	---	--	--	---	----------

	2. 簡化書法基本筆法指導語並個別示範，以利吸收理解。 3. 鼓勵學生多練習，增進書寫書法基本筆法。 4. 自閉症學生先給予視覺提示、結構化、線索講解課程，給予適當說明讓其先了解教學過程。 特教老師姓名：黃慧華、王贊喻 普教老師姓名：楊元凱
--	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

