

嘉義縣 朴子國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	陶笛	課程 設計者	李容瑩	總節數/學 期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	健康 快樂 鄉土 數位	與學校願 景呼應之 說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並 認識 個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過陶笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練， 促進 對音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上， 培養 在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，能積極參與， 具備 勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				
議題 融入	*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 其他議題_____						

融入 議題 實質 內涵	說明：每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中
----------------------	-------------------------------

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	陶笛 簡介、 吐音 練習	藝 2-II-2 能發現生活中的 視覺元素，並表 達自己的情感。 藝 1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立 與展現歌唱及演 奏的基本技巧。	1. 陶 笛構 造及 種類 的圖 片。 2. 介 紹陶 笛吹 奏的 影片	1. 透過陶笛構造及種類的圖片 介紹，認識陶笛的基本構造 及並表達出不同的陶笛外觀 的異同處。 2. 透過陶笛吹奏影片的欣賞， 建立正確的運舌與運氣的方法。	1. 能說出陶笛的基本 構造及不同陶笛的 異同處。 2. 能認真安靜的欣賞 影片。 3. 能正確持笛進行運 舌、運氣及吐音練習， 感受陶笛音色之美	1. 認識陶笛的基本構造。 2. 認識陶笛的種類以及不同的陶 笛外觀。 3. 引導學生正確的持笛及吹奏方 式，藉由運指練習，熟練運指指 法。 4. 引導學生正確的運舌，示範教學 並探索正確運舌、運氣技巧。吐音 示範、練習	陶笛構 造及種 類圖片 陶笛吹 奏影片	4

第 (3) 週 - 第 (6) 週	12 孔 陶 笛 指 法 ㄉ ～ ㄌ	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 陶笛指法表。 2. 樂理：四分音符教學卡。 3. 曲目：小礦工、小綿羊樂譜	1. 透過四分音符卡認識四分音符。 2. 透過練習熟悉12孔陶笛指法ㄉ～ㄌ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲目：小礦工、小綿羊。	1. 能吹奏能正確吹出ㄉ～ㄌ音。 2. 能吹奏出曲目：小礦工、小綿羊。	1. 認識四分音符，並了解四分音符在樂譜上的應用。 2. 認識並熟悉 12 孔陶笛指法ㄉ～ㄌ。	1. 陶笛。 2. 陶笛樂譜。 3. 音響設備。 4. 音符教學卡。	8
-------------------------------------	--	--	---	---	--	--	---	---

第 (7) 週 - 第 (10) 週	12 孔 陶 笛 指 法 ㄌ ~ ㄒ	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。	1. 陶笛指法表 2. 樂理：小節線教學卡 3. 曲目：小蜜、小星星樂譜	1. 透過小節線教學卡認識小節線。 2. 透過練習熟悉12孔陶笛指法ㄌ~ㄒ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲目：小蜜蜂、小星星。	1. 能正確吹出ㄌ~ㄒ音。 2. 能吹出曲目：小綿羊。	1. 認識小節線，並了解小節線在樂譜上的應用。 2. 透過練習能熟悉12孔陶笛指法ㄌ~ㄒ。	1. 陶笛 2. 陶笛樂譜 3. 音響設備 4. 音符教學卡	8
--------------------------------------	--	--	--	--	--------------------------------	--	---	---

第 (11) 週 - 第 (14) 週	◎12 孔陶 笛指 法ㄉ ～ㄊ	藝 1-II-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜，建立 與展現歌唱及演 奏的基本技巧。	1. 陶 笛指 法表 2. 樂 理： 休上 符教 學卡 3. 曲 目： 快樂 頌、 媽媽 的眼 睛樂 譜	1. 透過休上符教學卡認識休上 符。 2. 透過練習熟悉12孔陶笛指法 ㄉ～ㄊ。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲 目：快樂頌、媽媽的眼睛。	1. 能正確吹出ㄉ～ㄊ 音。 2. 能吹出曲目：快樂 頌、媽媽的眼睛。	1. 認識休止符，並了解休止符在樂 譜上的應用。 2. 透過練習能熟悉 12 孔陶笛指法 ㄉ～ㄊ，能正確吹出ㄉ～音。	1. 陶笛 2. 陶笛 樂譜 3. 音響 設備 4. 音符 教學 卡。	8
---------------------------------------	-----------------------------	--	---	---	--	---	--	---

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學 生課程調整	【三、四年級】 ※身心障礙類學生：☐無 ☒有-學習障礙(4)人、智能障礙(2)人、自閉症(5)人、腦性麻痺(1)人，共12人。 ※資賦優異學生：☐無 ☒有-一般智能資優生(1)人。 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 課程內容不須調整。 2. 分解陶笛指法動作並個別示範，以利吸收理解。 3. 鼓勵學生多練習，增進陶笛基礎技巧。 4. 自閉症學生先給予視覺提示、結構化、線索講解課程，給予適當說明讓能先了解教學過程。 特教老師姓名：黃慧華、王贊喻 普教老師姓名：李容瑩

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣 朴子國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	陶笛	課程 設計者	李容瑩	總節數/學 期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ☒ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	健康 快樂 鄉土 數位	與學校願 景呼應之 說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能愉快的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並 認識 個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程 目標	一、透過陶笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，探索音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練， 促進 對音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上， 培養 在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，能積極參與， 具備 勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好互動關係，陶冶身心健全發展。				
議題 融入	*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 其他議題_____						

融入 議題 實質 內涵	說明：每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中
----------------------	-------------------------------

教學 進 度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂 學習 內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資 源	節 數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	◎12 孔 陶笛指 法（ㄉ ～高音 ㄉ）	藝 1-II-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜， 建立與展現歌 唱及演奏的基 本技巧。	1. 陶 笛指 法表 2. 樂 理： 節奏 教學 卡 3. 曲 目： 美麗 的康 乃馨 、小 毛驢 樂譜	1. 透過節奏教學卡認識節奏符 號。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指 法ㄉ～高音ㄉ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲 目：美麗的康乃馨、小毛驢。	1. 能正確吹出ㄉ～高 音ㄉ音。 2. 能吹出曲目：美麗的 康乃馨、小毛驢。	1. 認識節奏符號，並了解節奏符號 在樂譜上的應用。 2. 透過練習能熟悉 12 孔陶笛指法 ㄉ～高音ㄉ音。	1. 陶笛 2. 陶笛 樂譜 3. 音響 設備 4. 音符 教學卡	8

第 (5) 週 - 第 (8) 週	12 孔 陶笛 指法 (ㄉ ～高 音 ㄅ)	藝 1-II-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜， 建立與展現歌 唱及演奏的基 本技巧。	1. 陶 笛指 法表 2. 樂 理： 八分 音符 卡。 3. 曲 目： 河 水、 高山 青樂 譜	1. 透過八分音符卡認識八分音 符。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指 法ㄉ～高音ㄅ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲 目：河水、高山青。	1. 能正確吹出ㄉ～高 音ㄅ音。 能吹出曲目：河水、高 山青。	1. 認識八分音符，並了解八分音符 在樂譜上的應用。 2. 藉由練習能熟悉 12 孔陶笛指 法ㄉ～高音ㄅ音。	1. 陶笛 2. 陶笛 樂譜 3. 音響 設備 4. 音符 教學卡	8
-------------------------------------	---	--	--	---	--	---	---	---

第 (9) 週 - 第 (12) 週	12 孔 陶笛 指法 (ㄉ ～高 音 ㄇ)	藝 1-II-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜， 建立與展現歌 唱及演奏的基 本技巧。	1. 陶 笛指 法表 2. 樂 理： 拍號 與小 節卡。 3. 曲 目： 四季 紅、 望春 風樂 譜。	1. 透過拍號與小節卡認識拍號 與小節音符。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指 法ㄉ～高音ㄇ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲 目：四季紅、望春風。	1. 能正確吹奏出ㄉ～ 高音ㄇ音。 2. 能吹奏出曲目：四季 紅、望春風。	1. 認識拍號與小節，並了解拍號與 小節在樂譜上的應用。 2. 藉由練習能熟悉 12 孔陶笛指 法ㄉ～高音ㄇ音。	1. 陶 笛 2. 陶笛 樂譜 3. 音響 設備 4. 音符 教學卡	8
--------------------------------------	---	--	---	--	--	---	---	---

第 (13) 週 - 第 (16) 週	12 孔 陶笛 指法 (ㄉ ～高 音 ㄘ)	藝 1-II-1 能透過聽唱、 聽奏及讀譜， 建立與展現歌 唱及演奏的基 本技巧。	1. 陶 笛指 法表。 2. 樂 理： 十六 分音 符卡。 3. 曲 目：青 春舞 曲、萍 聚樂 譜。	1. 透過八分音符卡認識十六分 音符。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指 法ㄉ～高音ㄘ音。 3. 透過練習能熟悉吹奏出曲 目：四季紅、望春風。	1. 能正確吹奏出ㄉ～ 高音ㄘ音。 2. 能吹奏出曲目：青春 舞曲、萍聚樂譜。	1. 認識八分音符，並了解八分音符 在樂譜上的應用。 2. 透過練習熟悉 12 孔陶笛指ㄉ～ 高音ㄘ音法。	1. 陶 笛。 2. 陶笛 樂譜。 3. 音響 設備。 4. 音符 教學 卡。	8
---------------------------------------	---	--	--	---	--	--	---	---

第 (17) 週 - 第 (20) 週	音 樂 饗 宴	藝 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動， 探索自己的藝術興趣與能力， 並展現欣賞禮儀。 綜/2d-II-1 體 察並感知生活中美感的普遍 性與多樣性。	本學 期練 習之 曲 目。	1. 樂於參與表演本學期練習之 曲目。 2. 能主動參與展演，並展現合 宜的聆聽與演奏禮儀。 3. 能感知表演曲目之美並在演 奏時展現自信及正確的欣賞 禮儀。。	1. 能表演老師指定之 展演 曲目。(和學習目標相 呼應) 2. 能說出欣賞心得或 回饋。 3. 能遵守發表會規範。	1. 學生分組上台表演本學期練習 之曲目。 2. 仔細欣賞其他同學的表演。 3. 學生欣賞與回饋。 4. 老師做期末的勉勵與期許。	1. 陶 笛。 2. 陶 笛 樂 譜。 3. 音 響 設 備。	8
教材來源		☒ 選用教材 (陶笛樂園) ☐ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生 課程調整		【三、四年級】 ※身心障礙類學生：☐無 ☒有-學習障礙(4)人、智能障礙(2)人、自閉症(5)人、腦性麻痺(1)人，共12人。 ※資賦優異學生：☐無 ☒有- 一般智能資優生(1)人。 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 課程內容不須調整。 2. 分解陶笛指法動作並個別示範，以利吸收理解。 3. 鼓勵學生多練習，增進陶笛基礎技巧。 4. 自閉症學生先給予視覺提示、結構化、線索講解課程，給予適當說明讓能先了解教學過程。 特教老師姓名：黃慧華、王贊喻 普教老師姓名：李容瑩						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

