嘉義縣 朴子國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱		弦樂	課程設計者	蔡詠寗	總節數/學 期 (上/下)	40/上學期
符彈課類	□第一類 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ■第二類 ■社團課程 □技藝課程 □第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學					· 智 ·		
學校願景	健康 快樂 鄉	土 數位	1 説明	 1.規劃音樂賞析陶冶,達到身心靈皆健康。 2.透過弦樂樂器學習,培養自信快樂態度。 3.結合台灣樂曲拉奏,體會鄉土文化底蘊。 4.運用科技輔助學習,展現數位公民素養。 				
總核素	E-A1 具備身体 具備身上 具体 是一B3 具素 展感所 是一B3 本發感所 是一C2 與 與 是一C2 與 與 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	全發展 作多活 感興 人	課程	 1.運用音樂豐富生活,涵養良好生活習慣,促 2.透過提琴學習了解弦樂元素,促進多元感官 3.透過團隊互動,理解他人感受,樂於合作樂 	發展,培養藝	藝術美感體驗。		合作素養。

議題融入	*是否融入 □生命教育 □安全教育 □戶外教育 □其他議題
融議實內	說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結,安排於學習目標中

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	Hot cross buns	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、 探索與表現表演藝 術的元素、技。	Hot cross buns 樂 曲練習	1.透過練習引導,熟練建立並表現出 曲目演奏技巧。 2.能藉由演出探索自己對提琴的興趣 與拉奏能力,並展現自信的態度。	1.能依老師指定之分組展演樂曲練習。 2.能欣賞表演並適時鼓掌展 現應有欣賞禮儀。	1.複習上學期練習過的曲目,並練習新的曲目。 2.請學生一一上台展現自主練習成果。 3.依據學生學習狀況,進行分組練習。 4.請學生上台展示往事難忘練習成果並給予指導及回饋。	小提琴、 電鋼琴、 Hot cross buns 樂譜	8
第 (5) 週 - 第 (8) 週	往事難忘	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及演奏,以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	往事難忘樂習	1.透過練習引導,熟練建立並表現出 曲目演奏技巧。 2.能藉由演出探索自己對提琴的興趣 與拉奏能力,並展現自信的態度。	1.能依老師指定之分組展演 樂曲練習。 2.能欣賞表演並適時鼓掌展 現應有欣賞禮儀。	1.請學生一一上台展現自主練習成果。 2.依據學生學習狀況,進行分組練習。 3.請學生上台展示往事難忘練習成果並給 予指導及回饋。	小提琴、電子等 (表)	8

訊科技教 □ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)學內容 □								
否融	- '	■無 融入資訊科技教		il / ^ Ar	N			
本主	題是							
教材:	來源	□選用教材 ()	■自編教材(請按單元條列	刊敘明於教學資源中)			
週	日							
(20)	練翌	術的元素、技巧。						
第	變 化	探索與表現表演藝						
-	奏	藝 1-III-4 能感知、				4.複習整學期練習過的所有曲目。	樂譜	8
週	虎節	以表達情感。	曲練習	與拉奏能力,並展現自信的態度。	現應有欣賞禮儀。	成果並給予指導及回饋。	節奏變化	
, ,	隻老	進行歌唱及演奏,	變化樂	2.能藉由演出探索自己對提琴的興趣	2.能欣賞表演並適時鼓掌展	3.請學生上台展示兩隻老虎節奏變化練習	雨隻老虎	
(17)	兩	唱、聽奏及讀譜,	虎節奏	曲目演奏技巧。	樂曲練習。	2.依據學生學習狀況,進行分組練習。	電鋼琴、	
 第		————————————————————————————————————	雨隻老	1.透過練習引導,熟練建立並表現出	1.能依老師指定之分組展演	1.請學生一一上台展現自主練習成果。	小提琴、	
週								
(16)		術的元素、技巧。						
第	老虎	雲 1-III-4						
-	隻老	以衣廷ز感。 藝 1-III-4 能感知、		<u></u>	,	丁相守及凹镇。	示 荷	8
週	兩	進行歌唱及演奏, 以表達情感。	練習	2.能藉由演出探索自己對提琴的興趣與拉奏能力,並展現自信的態度。	2.能欣賞表演並適時鼓掌展 現應有欣賞禮儀。	3.請學生上台展示兩隻老虎練習成果並給 予指導及回饋。	雨隻老虎 樂譜	
(13)		唱、聽奏及讀譜,	虎樂曲	曲目演奏技巧。	樂曲練習。	2.依據學生學習狀況,進行分組練習。	電鋼琴、工作水点	
第		藝 1-III-1 能透過聽	兩隻老	1.透過練習引導,熟練建立並表現出	1.能依老師指定之分組展演	1.請學生一一上台展現自主練習成果。	小提琴、	
週		**	- 22- 1					
(12)		術的元素、技巧。						
第	奏曲	探索與表現表演藝						
- Ads	變	藝 1-III-4 能感知、					譜	0
7	難忘	以表達情感。	練習	與拉奏能力,並展現自信的態度。	現應有欣賞禮儀。	果並給予指導及回饋。	變奏曲樂	8
週	在 事	進行歌唱及演奏,	曲樂曲	2.能藉由演出探索自己對提琴的興趣	2.能欣賞表演並適時鼓掌展	3.請學生上台展示往事難忘變奏曲練習成	往事難忘	
(9)		唱、聽奏及讀譜,	忘變奏	曲目演奏技巧。	樂曲練習。	2.依據學生學習狀況,進行分組練習。	電鋼琴、	
第		藝 1-III-1 能透過聽	往事難	1.透過練習引導,熟練建立並表現出	1.能依老師指定之分組展演	1.請學生一一上台展現自主練習成果。	小提琴、	

※身心障礙類學生:□無 ■有-智能障礙(1)人、學習障礙(5)人共6人

※資賦優異學生:■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

特教需求

※課程調整建議(特教老師填寫):

學生課程 調整 1.課程內容不須調整。

2. 簡化彈奏樂器技巧的指導語,以利吸收理解。

3. 鼓勵學生多練習,增進彈奏技巧。

特教老師姓名:黃慧華、王贊喻

普教老師姓名:蔡詠寗

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期,各20週,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共 須填寫3份。

嘉義縣 朴子國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱		弦樂	課程設計者	蔡詠寗	總節數/學 期 (上/下)	40/下學期
符彈課類	□第一類 統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 ■第二類 ■社團課程 □技藝課程 □第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導 □學生自主學習 □領域補救教學					聲 。		
學校願景	健康 快樂 鄉	土 數位	與學校願 景呼應之 説明	 1.規劃音樂賞析陶治,達到身心靈皆健康。 2.透過弦樂樂器學習,培養自信快樂態度。 3.結合台灣樂曲拉奏,體會鄉土文化底蘊。 4.運用科技輔助學習,展現數位公民素養。 				
總核素	E-A1 具備 具 類 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	全發 外作多活 感與展生 賞感境 學院 學院 學院 學院 學院 學際	目標	 運用音樂豐富生活,涵養良好生活習慣,促 透過提琴學習了解弦樂元素,促進多元感官 透過團隊互動,理解他人感受,樂於合作樂 	'發展,培養藝	藝術美感體驗。		合作素養。

議題融入	*是否融入 □生命教育 □安全教育 □戶外教育 □其他議題
融議實內	說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結,安排於學習目標中

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	送別	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、 探索與表現表演藝 術的元素、技巧。	送別樂曲練習	1.透過練習引導,熟練建立並表現出 曲目演奏技巧。 2.能藉由演出探索自己對提琴的興趣 與拉奏能力,並展現自信的態度。	1.能依老師指定之分組展演樂曲練習。 2.能欣賞表演並適時鼓掌展 現應有欣賞禮儀。	1.複習上學期練習過的曲目,並練習新的 曲目。 2.請學生一一上台展現自主練習成果。 3.依據學生學習狀況,進行分組練習。 4.請學生上台展示往事難忘練習成果並給 予指導及回饋。	小提琴、 電鋼琴、 送別樂譜	8
第 (5) 週 - 第 (8) 週	茉莉花	藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 進行歌唱及演奏, 以表達情感。 藝 1-III-4 能感知、 探索與表現表演藝 術的元素、技巧。	茉莉 雄 樂 習	1.透過練習引導,熟練建立並表現出 曲目演奏技巧。 2.能藉由演出探索自己對提琴的興趣 與拉奏能力,並展現自信的態度。	1.能依老師指定之分組展演樂曲練習。 2.能欣賞表演並適時鼓掌展 現應有欣賞禮儀。	1.請學生一一上台展現自主練習成果。 2.依據學生學習狀況,進行分組練習。 3.請學生上台展示茉莉花練習成果並給予 指導及回饋。	小電鋼 苯 新 花樂	8

訊科學內		□有 融入資訊科技	文学内容 3	共()節 (以連結資訊科技議題為主)			
否融	入資	■無 融入資訊科技			×			
本主:	題是	· · · · · ·	<u> </u>		·			
教材	來源	□選用教材()	■自編教材(請按單元條列	刊敘明於教學資源中)			
週								
(20)		術的元素、技巧。						
第	女	探索與表現表演藝						
-	少	藝 1-III-4 能感知、				4.複習整學期練習過的所有曲目。	樂譜	8
週	神隱	以表達情感。		與拉奏能力,並展現自信的態度。	現應有欣賞禮儀。	予指導及回饋。	神隱少女	
(17)		進行歌唱及演奏,	練習	2.能藉由演出探索自己對提琴的興趣	2.能欣賞表演並適時鼓掌展	3.請學生上台展示神隱少女練習成果並給	電鋼琴、	
		雲 1-III-1	女祭曲	曲目演奏技巧。	1. 能似之即相及之为組成演 樂曲練習。	2.依據學生學習狀況,進行分組練習。		
		————————————————————————————————————	神隱少	1.透過練習引導,熟練建立並表現出	1.能依老師指定之分組展演	1.請學生一一上台展現自主練習成果。	小提琴、	-
週		W1 44 70 W 47 4						
(16)		術的元素、技巧。						
第	傳人	藝 1-III-4 能感知、 探索與表現表演藝						
_	的	以表達情感。		與拉奏能力,並展現自信的態度。	現應有欣賞禮儀。	予指導及回饋。	樂譜	8
週	龍	進行歌唱及演奏,	練習	2.能藉由演出探索自己對提琴的興趣	2.能欣賞表演並適時鼓掌展	3.請學生上台展示練龍的傳人習成果並給	龍的傳人	
(13)		唱、聽奏及讀譜,	人樂曲	曲目演奏技巧。	樂曲練習。	2.依據學生學習狀況,進行分組練習。	電鋼琴、	
第		藝 1-Ⅲ-1 能透過聽	龍的傳	1.透過練習引導,熟練建立並表現出	1.能依老師指定之分組展演	1.請學生一一上台展現自主練習成果。	小提琴、	
週								
(12)		術的元素、技巧。						
第	方	探索與表現表演藝						
-	的地	藝 1-III-4 能感知、					方樂譜	8
週	遠	以表達情感。		與拉奏能力,並展現自信的態度。	現應有欣賞禮儀。	給予指導及回饋。	遙遠的地	
` ′	遙	進行歌唱及演奏,	曲練習	2.能藉由演出探索自己對提琴的興趣	2.能欣賞表演並適時鼓掌展	3.請學生上台展示遙遠的地方練習成果並		
第 (9)		藝 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,	遙遠的 地方樂	1.透過練習引導,熟練建立並表現出 曲目演奏技巧。	1.能依老師指定之分組展演樂曲練習。	1.請學生一一上台展現自主練習成果。 2.依據學生學習狀況,進行分組練習。	小提琴、 電鋼琴、	

※身心障礙類學生:□無 ■有-智能障礙(1)人、學習障礙(5)人共6人

※資賦優異學生:■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

特教需求 學生課程

調整

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.課程內容不須調整。

2. 簡化彈奏樂器技巧的指導語,以利吸收理解。

3. 鼓勵學生多練習,增進彈奏技巧。

特教老師姓名:黃慧華、王贊喻

普教老師姓名:蔡詠寗

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期,各20週,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共 須填寫3份。