嘉義縣朴子國小114學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課 程 主題名 稱		書法社團	課程設計者	吳美珍老師	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符 彈 課 類 型	■第二類 ■社	團課程 [類課程 [□技藝課₹]本土語文	□主題 □專題 □議題 呈 /新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流 學習□領域補救教學(可以複選)	□自治活	動□班級輔導		
學校願景	健康 快樂 鄉		與學校願 景呼應之 説明	一、透過生活書法文字,引導學生對書法的興趣,培養二、透過書法的書寫、欣賞,激發學生的書法創作潛戶三、規劃學生的學習計畫,創造美學藝術,並認知漢等四、藉由字帖臨摹培養美的感知能力與網路教學影片	乍,發展學 字之美,透	生「快樂創作」	的創意 思維	
總綱核心素養	E-B1 具備「聽 讀、作」的 素養、與具有 的基礎數理、 的 等符號知能 理心應用 在生	的基本語文 生活所需 技體及藝 ,能以同	課程目標	一、透過書法字教學與習寫,培養學生具備書法書寫基 人溝通的順暢管道。二、透過書法課程的學習,具備藝術創作與欣賞的基本				,建立與他

	賞的基本 感官的	備藝術創作與欣 本素養,促進多元 發展,培養生活 的美感體驗。								
議題 融入	*應融/	╲ □性別平等教育 □安	₹全教育(交通安全) □	戶外教育(至少擇一) 或	□其他議題	_ <mark>(非必選)</mark>				
融入議題實質	例如: 戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。									
實質 內涵	說明: 每個實	質內涵均需與自訂學習	內容連結,安排於學習	目標中						
教學 進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數		

第	認識	語文	1. 毛筆的清洗及保養	1. 培養正確使用文房四寶。	1. 正確使用文房四	1. 了解文房四寶的功用	學習單	8
1	書法	4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主,	2. 了解宣紙的特性	2. 精熟文房四寶的歷史	寶	2. 文房四寶的歷史	教學影片	
週		毛筆為輔,掌握楷書形體結構	3. 如何正確使用墨硯	3. 掌握正確執筆與坐姿的方	2. 分組討論報告	3. 調整正確的書寫姿勢	筆墨紙硯	
-		的書寫方法。	4. 正確執筆與坐姿	4. 欣賞及辨識各種字體-篆、	3. 完成主題學習	4. 文字與書法的發展影片		
第4 週		藝術與人文	5. 源遠流長,校園巡	草、行、楷。	單	欣賞		
		2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝	禮(了解文字的起	5. 欣賞文字的起源與發展		5. 校園巡禮		
		術作品的看法,並 <mark>欣賞</mark> 不同的	源、發展)					
		藝術與文化。						
		綜合						
		1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計						
		畫,培養自律與負責的態						
		度。						

第	文	語文	1. 是誰發現甲骨文?	1. 欣賞甲骨文的質樸、古雅	1. 能辨識基本的甲	1. 甲骨文的發展與運用影	學習單	8
5	字	4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架	2. 甲骨文的發展史	結體的自由活潑。	骨文字	片欣賞	教學影片	
週	的	結構要領書寫正確及工整的硬	3. 一起來學古人-以筆	2. 精熟甲骨文的起源與發展	2. 完成主題學習單	2. 自編字卡與唐詩學習單,	筆墨紙硯	
-	起	筆字。	甲骨	3. 習寫硬筆字甲骨文。	3. 完成甲骨文的文	認識與書寫甲骨文字。		
第8 週	源	4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主,	4. 小小設計師	4. 規劃與執行現代文創藝	創藝術作品	3. 文創藝術融入有趣的甲骨		
		毛筆為輔,掌握楷書形體結構		為小小設計師。	4. 能賞析作品	文		
	甲骨	的書寫方法。			5. 能自律、負責			
	文	藝術與人文			任			
		2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝						
		術作品的看法,並 <mark>欣賞</mark> 不同的						
		藝術與文化。						
		綜合						
		1b-Ⅲ-1 規劃與執行學習計						
		畫,培養自律與負責的態度。						

第	古	語文	1. 什麼是大篆和小篆	1. 精熟篆書的特色:	1. 能辨識基本的篆	1. 篆書的發展與運用影片	學習單	8
9	老	4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架	2. 篆字與現代文字對	講究對稱均衡、疏密和	字	欣賞	教學影片	
週	的	結構要領書寫正確及工整的硬	照表	諧、造型別緻、裝飾性	2. 完成主題學習單	2. 自編對照表與唐詩學習	筆墨紙硯	
_	漢	筆字。	3. 篆書練習	強。	3. 完成篆體的文創	單及四字吉祥詞句,認	唐詩	
第12	字	4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主,		2. 習寫篆書,透過篆字與	藝術作品	識與書寫篆字。	四字吉祥詞句	
週		毛筆為輔,掌握楷書形體結構		現代文字對照表,掌握	4. 能賞析作品	3. 文創藝術融入有趣的篆		
	篆體	的書寫方法。		篆書形體結構的書寫方	能自律、負責任	字		
		藝術與人文		法。				
		2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝		3. 欣賞藉由唐詩和吉祥				
		術作品的看法,並 <mark>欣賞</mark> 不同的		詞句習寫的篆書,表				
		藝術與文化。		達對其他同學作品的				
				看法。				

第	穩重	語文	1. 隸書的字體風格	1. 精熟隸書的字體風格:	1. 能辨識基本的隸	1. 透過影片介紹及欣賞隸書	學習單	8
13	傳統	4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化和間架	2. 了解「蠶頭雁尾」、	「蠶頭雁尾」、	書字體	的字體風格	教學影片	
週	的隸	結構要領書寫正確及工整的硬	「一波三折」。	「一波三折」。	2. 完成主題學習單	2. 自編唐詩學習單及四字	筆墨紙硯	
_	書	筆字。	3. 隸書練習	2. 習寫隸書,掌握隸書形	3. 完成隸體的文創	吉祥詞句,認識與書寫隸	唐詩四字吉祥	
第16		4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主,		體結構的書寫方法。	藝術作品	書。	詞句	
週		毛筆為輔,掌握楷書形體結構		3. 欣賞藉由唐詩和吉祥	4. 能賞析作品			
		的書寫方法。		詞句習寫的隸書,表	5. 能自律、負責			
		藝術與人文		達對其他作品的看法	任			
		2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝						
		術作品的看法,並 <mark>欣賞</mark> 不同的						
		藝術與文化。						
第	書	語文	認識書法名家並了解其字	1. 習寫書法名家字體,掌握	1. 能辨識各類書法	1. 使學生了解書法的歷史	字帖	4
17	法	4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主,	性	的書寫方法。	名家的作品	和各類書法名家。	學習單	
週	名	毛筆為輔,掌握楷書形體結構		2. 辨識各種書體的特色。	2. 賞析作品	2. 培養學生書法欣賞能	教學影片	
-	家	的書寫方法。		3. 欣賞名家碑帖。	3. 完成學習單	カ。		
第18	介	藝術與人文						
週	紹	2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝						
		術作品的看法,並 <mark>欣賞</mark> 不同						
		的藝術與文化。						

第	春聯	語文	1.	掌握基本筆畫的	1. 精熟並習寫基本筆畫	1. 書寫正確	1. 了解春聯的意義及結	筆墨紙硯	4			
19	習寫	4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字為主,		名稱、筆形和筆	的名稱、筆形和筆	2. 賞析作品	構。	教學影片				
週		毛筆為輔,掌握楷書形體結構		順。	順。	3. 負責守紀律	2. 了解春聯對仗及平仄關	春聯吉祥詞句				
_		的書寫方法。	2.	了解春聯對仗及	2. 掌握春聯的書寫原	4. 春聯書法展	係。					
第20		藝術與人文		平仄	則。		3. 舉辦春聯書法展					
週		2-Ⅲ-5 能表達對生活物件及藝	3.	學習布置展覽	3. 欣賞及表達對其他作							
		術作品的看法,並欣賞不同的		場所	品的看法。							
		藝術與文化。			嘗試布置春聯書法展。							
		1-Ⅲ-8 能嘗試不同創作形										
		式,從事展演活動。										
教材	來源	□選用教材()	■自	編教材(請按單元條列敘明於	数學資源中)						
	是否融入 技教學內	無融入資訊科技教學內容										
	容	□有 融入資訊科技教學內容 ‡	‡ ()節 (以連結資訊	【科技議題為主)							
		※身心障礙類學生:□無 ■有-智能障礙(1)人、學習障礙(5)人共6人										
		※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)										
		※課程調整建議(特教老師填寫	;):									
特教需。	求學生課	1. 課程內容不須調整。										
程調整		2. 簡化書法基本筆法指導語	並個	別示範,以利吸收理	解。							
		3. 鼓勵學生多練習,增進書寫書法基本筆法。										
		3. 鼓勵學生多練習,增進書	寫書	法基本筆法。								

普教老師姓名:吳美珍

填表說明:

- 1. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 2. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導,5-7 週為自治活動,8-10 週為班際交流,11-14 週 為戶外教育,15-20 週為班級輔導。
- 3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。

嘉義縣朴子國小114學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱		書法社團	課程 設計者	吳美珍老師	總節數/學期 (上/下)	40/下學期		
符 彈 課 類 型	彈性 ■第二類 ■社團課程 □技藝課程 課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導									
學校 顧景 健康 快樂 鄉土 數位 與學校願景 一、透過生活書法文字,引導學生對書法的興趣,培養學生「美感健康」的生活習慣。 二、透過書法的書寫、欣賞,激發學生的書法創作潛能,發展學生「快樂創作」的創意思維								意思維。 反思世界		
總網心素養	具有生活所需 肢體及藝術等 以同理心應用 溝通。	本語文素養,並 的基礎數理、 符號知能,能 在生活與人際 行創作與欣賞的	課程目標	一、透過書法字教學與習寫,培養學生具備書建立與他人溝通的順暢管道。二、透過書法課程的學習,具備藝術創作與欣						

		展,培養生活環境中的 豊驗。	美								
議是融入	9 *應	融入 □性別平等教育	□安全教育(交通	[安全] □戶外教育(至少排	睪一)或 □其他議題	<mark>(非必選)</mark>					
融之議是	<mark>例如:</mark> 戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 題										
實質 內涵	 融入 例如: 戶 E4/覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 實質 內涵 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結,安排於學習目標中 										
教學進度	單元名 稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數			

第1	端整	語文	1.	介紹楷書四大家	1.	精熟楷書四大家。	1. 能說出四大名家	1. 介紹四大名家	字帖【九	8
週	的楷	4-Ⅲ-4 <mark>精熟</mark> 偏旁變化	2.	歐陽詢【九成	2.	書寫楷書基本筆畫。	2. 會寫【九成宮醴泉銘】基本	2. 臨帖【九成宮醴泉銘】	成宮醴泉	
-	書	和間架結構要領書寫正		宮醴泉銘】字	3.	掌握楷書基本筆畫的變	筆畫-橫、豎、點、撇	基本筆畫	銘】	
第4		確及工整的硬筆字。		帖基本筆畫		化。	3. 賞析作品	3. 教師巡視行間,指導	教學影片	
週		4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字	3.	透過臨摹,寫	4.	欣賞透過臨摹,寫	4. 負責守紀律	學生執筆、坐姿與字體書	筆墨紙硯	
		為主,毛筆為輔,掌握		出的正確、美		出的正確、美觀的		寫。		
		楷書形體結構的書寫方		觀的毛筆字。		毛筆字。		4. 賞析作品。		
		法。	4.	遵守紀律並展	5.	培養遵守紀律並		5. 請學生發表意見。		
		藝術與人文		現負責的態		展現負責的態		6. 教師總結優缺點與建		
		2-Ⅲ-5 能表達對生活		度。		度。		議。		
		物件及藝術作品的看						7. 收拾用具,整理桌		
		法,並 <mark>欣賞</mark> 不同的藝術						面。		
		與文化。								
		綜合								
		1b-III-1 規劃與執行								
		學習計								
		畫,培養自律與負責的								
		態度。								

第5	歐	語文	1. 歐陽詢【九成宮	1. 習寫字形正確及結構合	1. 【九成宮醴泉銘】書寫正確	1. 臨帖【九成宮醴泉銘】	字帖【九成	8
週	陽	4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字	醴泉銘】字帖	理的楷書。	2. 賞析作品	2. 教師巡視行間,指導學	宮醴泉銘】	
_	詢	為主,毛筆為輔,掌握	2. 字形正確及結構	2. 欣賞自己與他人作品	3. 負責守紀律	生執筆、坐姿與字體書	教學影片	
第8	九	楷書形體結構的書寫方	合理的楷書。	3. 培養遵守紀律並展現負責		寫。	筆墨紙硯	
週	成	法。藝術與人文	3. 遵守紀律並展現	的態度。		3. 賞析作品。		
	宮	2-Ⅲ-5 能表達對生活	負責的態度。			4. 請學生發表意見。		
	醴	物件及藝術作品的看				5. 教師總結優缺點與建		
	泉	法,並欣賞不同的藝術				議。		
	銘	與文化。				6. 收拾用具,整理桌		
	羽白	綜合				面。		
	寫	lb-III-1 規劃與執行						
	~	學習計畫,培養自律與						
		負責的態度。						

第	歐	語文	1. 歐陽詢【九成宮	1. 習寫字形正確及結構合	1. 【九成宮醴泉銘】書寫正確	1.	臨帖【九成宮醴泉	字帖【九成	8
9	陽	4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字	醴泉銘】字帖	理的楷書。	2. 賞析作品		銘】	宮醴泉銘】	
週	詢	為主,毛筆為輔,掌	2. 字形正確及結構	2. 表達及欣賞自己與	3. 負責守紀律	2.	教師巡視行間,指	教學影片	
-	九	握楷書形體結構的書寫	合理的楷書。	他人作品的看法。			導學生執筆、坐姿	筆墨紙硯	
第	成	方法。	3. 遵守紀律並展現	3. 培養遵守紀律並			與字體書寫。		
12	宮	藝術與人文	負責的態度。	展現負責的態		3.	賞析作品。		
週	酉豊	2-Ⅲ-5 能表達對生活		度。		4.	請學生發表意見。		
	泉	物件及藝術作品的看				5.	教師總結優缺點與建		
	銘	法,並 <mark>欣賞</mark> 不同的藝術					議。		
	習	與文化。				6.	收拾用具,整理桌		
	寫	綜合					面。		
	=	lb-III-l 規劃與執行							
		學習計畫,培養自律與							
		負責的態度。							

第	歐	語文	1. 歐陽詢【九成宮	1. 習寫字形正確及結構合	1. 【九成宮醴泉銘】書寫正確	1.	臨帖【九成宮醴泉銘】	字帖【九成	4
13	陽	4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字	醴泉銘】字帖	理的楷書。	2. 賞析作品	2.	教師巡視行間,指導	宮醴泉銘】	
週	詢	為主,毛筆為輔,掌	2. 字形正確及結構	2. 欣賞自己與他人作品	3. 負責守紀律		學生執筆、坐姿與字	教學影片	
-	九	握楷書形體結構的書寫	合理的楷書。	3. 培養遵守紀律並展現			體書寫。	筆墨紙硯	
第	成	方法。	3. 遵守紀律並展現	負責的態度。		3.	賞析作品。		
16	宮	藝術與人文	負責的態度。			4.	請學生發表意見。		
週	醴	2-Ⅲ-5 能表達對生活				5.	教師總結優缺點與建		
	泉	物件及藝術作品的看					議。		
	銘	法,並 <mark>欣賞</mark> 不同的藝術				6.	收拾用具,整理桌		
	羽白	與文化。					面。		
	寫	綜合							
	Ξ	lb-III-l 規劃與執行							
		學習計畫,培養自律與							
		負責的態度。							

第	優美	語文	1. 優美詩詞	1. 精熟字形正確及結構合理	1. 優美詩詞書寫正確	1.	優美詩詞書寫練習	教學影片	6
17	詩詞	4-Ⅲ-4 精熟偏旁變化	2. 字形正確及結構	的楷書。	2. 賞析作品	2.	教師巡視行間,指	筆墨紙硯	
週	習寫	和間架結構要領書寫	合理的楷書。	2. 欣賞自己與他人作品	3. 負責守紀律		導學生執筆、坐姿		
-		正確及工整的硬筆字。	3. 遵守紀律並展現	3. 培養遵守紀律並展現負			與字體書寫。		
第		藝術與人文	負責的態度。	責的態度。		3.	賞析作品。		
18		2-Ⅲ-5 能表達對生活				4.	請學生發表意見。		
週		物件及藝術作品的看				5.	教師總結優缺點與建		
		法,並 <mark>欣賞</mark> 不同的藝術					議。		
		與文化。				6.	收拾用具,整理桌		
		綜合					面。		
		1b-III-1 規劃與執行							
		學習計畫,培養自律與							
		負責的態度。							

19	書法	4-Ⅲ-5 習寫以硬筆字	1. 基本筆畫的名稱、 筆形和筆順。	 智寫出字形正確及結構 合理的楷書。 	1. 書寫正確 2. 賞析作品		優美詩詞書寫練習 教師巡視行間,指	教學影片	
週	家	為主,毛筆為輔,掌	2. 字形正確及結構合	2. 欣賞自己與他人作品	3. 負責守紀律		導學生執筆、坐姿	筆墨紙硯	
-		握楷書形體結構的書寫	理的楷書。	3. 嘗試布置書法展。	4. 書法作品展		與字體書寫。		
第		方法。	3. 學習布置展覽場	4. 培養遵守紀律並展現		3.	賞析作品。		
20		藝術與人文	所。	負責的態度。		4.	籌備展演活動		
週		2-Ⅲ-5 能表達對生活	4. 遵守紀律並展現			5.	收拾用具,整理桌		
		物件及藝術作品的看	負責的態度。				面。		
		法,並欣賞不同的藝術							
		與文化。							
		1-Ⅲ-8 能嘗試不同創							
		作形式,從事展演活							
		動。							
		綜合							
		1b-III-1 規劃與執行							
		學習計							
		畫,培養自律與負責的							
		態度。							
教材	才來源	□選用教材()	自編教材(請按單元條列	敘明於教學資源中)				

學內容

※身心障礙類學生:□無 ■有-智能障礙(1)人、學習障礙(5)人共6人

※資賦優異學生:■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

特教需求學生課程調整

1. 課程內容不須調整。

- 2. 簡化書法基本筆法指導語並個別示範,以利吸收理解。
- 3. 鼓勵學生多練習,增進書寫書法基本筆法。

特教老師姓名: 黃慧華、王贊喻

普教老師姓名:吳美珍

填表說明:

- 4. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 5. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導,5-7 週為自治活動,8-10 週為班際交流,11-14 週 為戶外教育,15-20 週為班級輔導。
- 6. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。