嘉義縣 朴子國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高 年級	年級課程 主題名稱	社團: 陶笛		課程設計者	李容瑩	總節數/學 期 (上/下)	40/上學期	
彈性	生 ☑第二類 ☑社團課程 □技藝課程 星 □第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流								
學校願景 健康 快樂 鄉土 數位 與學校願 一、透過樂器吹奏與音樂欣賞,能快樂的景呼應之 二、藉由學習音樂的過程,培養積極的學 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					度、努力不	解的精神,並建		•	
總核素	E-A1 具備 並命 B-A2 具	全發展 問題驗題 問題 人人 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 要 。 受	課程目標	 一、透過陶笛的教學,培養對音樂藝術認知學奏及節奏訓練,了解音樂的元素進而欣賞 二、熟練所習得的長音、連音等技巧,並將習之美,進而賞析。 三、在展演活動中,培養積極餐與、勇於表述陶冶身心健全發展。 	【生活音樂。 得的技法表 玛	見於樂曲上,體縣	企生活中	,對人、事、物	
議題融入	*是否融入 □生	命教育 □安	· 全教育 □	卢外教育 □其他議題					

融入

議題 實質

說明: 每個實質內涵均需與自訂學習內容連結,安排於學習目標中

內涵

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 1 週 - 第 週	陶笛的探索	藝術領域─音樂 1-Ⅲ-4能感知、 探索與表現表演 藝術的元素、技 巧。	1. 笛類圖陶笛史片	1.透過影片的介紹,能感知、探 索陶笛的歷史、構造與陶笛 種類。	.1.能認真安靜的欣賞影 片。 2.能分組討	1.認識低音陶笛的構造與種類。 2.欣賞不同音域陶笛 12 恐和複管 的音色.。		4

		藝術領域—音樂	1.陶	1.透過聽奏與練習,能表現 運	1.能廣泛的探索音樂元	1. 引導學生正確的運舌 , 示範教	陶笛樂	
		1-Ⅲ-4能感知、	笛練	舌與運氣的吹奏技巧。	素,察覺正確的運舌	學並探索正運氣技巧。	園 12 孔	
第		探索與表現表演	習教	2.透過陶笛練習教材的吹奏,體	與運氣方式,感受陶	2.分組討論與練習	(許浩	
•		藝術的元素、技	材	驗生活中的音樂之美並表達自	笛音色之美	3.分組吹奏	倫)	
3	快樂	巧。	2.陶	我的思 想與情感	2.能分組討論與練習			
週	學	1-Ⅲ-5	笛吹					8
第 6	陶笛	能探索並使用音	奏的					
- 現 - 週	н	樂元素,進行簡	影片					
350		易創作,表達自						
		我的思想與情						
		感。						
		藝術領域—音樂	1.認	1. 透過音符卡了解拍長和圖型	1.能記住陶笛指法的指	1.認識低音陶笛上的指孔編號。	陶笛樂園	
		1-Ⅲ-1	識音	2. 透過練習,表現陶笛的拿法	孔編號	2.引導學生正確的吹奏姿勢。	12 孔	
第 7		能透過聽唱、聽	符與		2.能正確做出吹奏姿	3.藉由運指練習,熟練運指指法。	(許浩倫)	
	**	奏及讀譜,進行	休止		勢。	4.分組討論與練習		
週	節奏	歌唱及演奏,以	符圖		3.能記住運指指法	5.分組吹奏		
第	好	表達情感。	卡		4.能正確打節奏拍長.			8
寿 10	好玩	1-Ⅲ-4	2.認					
週	,,,	能感知、探索與	識陶					
70		表現表演藝術的	笛音					
		元素、技巧。	孔指					
			法					

		藝術領域—音樂	1. 五	1. 透過低音譜記號練習,建立	1.能認識低音譜記號與	1.認識低音譜記號,建立線與間的	陶笛樂園	
		1-Ⅲ-1	線譜	線與間的認識與視譜的認識	音符。	認識	12 孔	
		能透過聽唱、聽	教學	2. 透過聽奏與練習,能熟練	2. 能記住五線譜下低音	2.認識五線譜下低音 Si 的位置與唱	(許浩倫)	
		奏及讀譜,進行	圖片	演奏出下低音簡易練習曲樂	Si 的陶笛指法。	名		
		歌唱及演奏,以	2. 下	蓝	3. 能識譜唱出下低音	3.認識 16 音符與 16 分休止符的名		
		表達情感。	低音	3. 透過樂曲的吹奏,能感知生	Si 的簡易練習曲樂	稱及音值長度並引導學生做節奏		
第		1-111-4	Si 的	活中的音樂之美並表達自我的	譜的旋律。	練習		
11		能感知、探索與	簡易	感受。	4. 能分組討論與練習	4.認識下低音 Si 的低音陶笛指法,		
週	爸爸	表現表演藝術的	練習		5. 能吹奏出下低音 Si	並藉由簡易練習曲,,熟練下低音		
-	變	元素、技巧。	曲樂		的簡易練習曲之樂曲。	Si 的陶笛指法與視譜能力		8
第	變變		譜			5.分組討論與練習		
14	2		3.16			6.分組吹奏		
週			分音					
			符與					
			16分					
			休止					
			符的					
			節奏					
			圖卡					

							I	
		藝術領域—音樂	1. 五	1. 透過五線譜練習,建立視譜	1.能認識低音譜記號與	1.認識五線譜下低音 La 的位置與	陶笛樂園	
		1-Ⅲ-1	線譜	的認識	音符。	唱名,熟練下低音 Si La 的視譜	12 孔	
第		能透過聽唱、聽	圖片	2. 透過聽奏與練習,能演奏出	2.能識譜唱出下低音 Si	能力	(許浩倫)	
15	低	奏及讀譜,進行	2. 下	下低音 Si La 簡易練習曲	La 的簡易練習曲樂	2.認識低音 La 指法,並藉由簡易練		
週	音	歌唱及演奏,以	低 Si	樂譜	譜的旋律。	習曲,熟練下低音 Si La 的低音		
-	笛 好	表達情感。	La 的	3. 透過樂曲的吹奏,能感知生	3.能分組討論與練習	陶笛指法與視譜能力		8
第	熱	1-Ⅲ-4	簡易	活中的音樂之美並表達自我的	4.能吹奏出下低音 Si	3分組討論與練習		
18	闹	能感知、探索與	練習	感受。	La 簡易練習曲之樂曲。	4.分組吹奏		
週		表現表演藝術的	曲樂					
		元素、技巧。	譜					
		3-Ⅲ-2	1. 五	1.在引導之下,能了解 表演曲	1.能記住下低音 Si La	1、根據學生學習狀態,分組進行成果展演	陶笛樂園	
		能了解藝術展演	線譜	目的流程,並能表達出對音	的低音陶笛指法		12 孔	
		流程,並表現尊	教學	樂的喜愛與感受。	2.能使用正確的運舌與		(許浩倫	
		重、協調、溝通	圖片	2. 能主動參與展演,能演奏出	運氣技巧吹奏簡易練			
第		等能力。	2. 下	教過的樂譜並並展現合宜的	習曲樂譜			
19	4	3-Ⅲ-4	低 Si	聆聽與演奏禮儀。	3.能熟練展演曲目			
週	音樂	能與他人合作規	La 的	3. 能在演奏時展現自信。	4.能在展演中完成吹奏			
-	同	劃藝術創作或展	練習	4. 能尊重團體合奏的重要性與	曲目。			4
第	樂會	演,並扼要說明	曲樂	意義,並從中體會合作的樂趣				
20	ч	其中的美感。	譜 1	與態度				
週		3-Ⅲ-5						
		能透過藝術創作						
		或展演覺察議						
		題,表現人文關						
		懷。						
教材	來源	▼選用教材 (陶)	笛樂園 12	孔(許浩倫) □自編教材	t(請按單元條列敘明於教學資》	原中)		
本主題是 □無 融入資訊科技教學內容								
否融入資								

訊科技教 學內容	□有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
	※身心障礙類學生:□無 ■有-智能障礙(1)人、學習障礙(5)人共6人						
	※資賦優異學生:■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)						
14 41 35 b	※課程調整建議(特教老師填寫):						
特教需求	1. 課程內容不須調整。						
學生課程 調整	2. 簡化吹奏陶笛技巧的指導語,以利吸收理解。						
44 IE	3. 鼓勵學生多練習,增進吹奏陶笛技巧。						
	特教老師姓名:黃慧華、王贊喻						
	普教老師姓名:李容瑩						

填表說明:

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期,各20週,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共 須填寫3份。

嘉義縣 朴子國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高 年級	年級課程 主題名稱	社團: 陶笛		課程設計者	李容瑩	總節數/學 期 (上/下)	40/下學期	
彈性	Let ☑第二類 ☑社團課程 □技藝課程 □第四類 其他 □本土語文/臺灣手語/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班際或校際交流								
學校 願景	健康 快樂 郷土	數位		一、透過樂器吹奏與音樂欣賞,能快樂的學習 二、藉由學習音樂的過程,培養積極的學習 三、規劃適合學生的音樂學習計畫,激發學生	度、努力不	解的精神,並建		•	
總核素	E-A1 具備 具角 具角 具角 具	全發發 問題 驗題 問題 動質 感受 思寶 ,	課程目標	 一、透過陶笛的教學,培養對音樂藝術認知與 奏及節奏訓練,了解音樂的元素進而欣賞 二、熟練所習得的長音、連音等技巧,並將習之美,進而賞析。 三、在展演活動中,培養積極餐與、勇於表達 陶冶身心健全發展。 	【生活音樂。 得的技法表 玛	見於樂曲上,體縣	企生活中	,對人、事、物	
議題融入	*是否融入 □生	命教育 □安	·全教育 □	卢外教育 □其他議題					

融入議題

說明:每個實質內涵均需與自訂學習內容連結,安排於學習目標中

實質 內涵

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 1 週 - 第 週	變高又變低	1-Ⅲ-1 能透過聽唱、聽 奏及讀譜,進行 歌唱及演奏,以 表達情感。	1. 五線 譜 教學 圖片	1.透過讀譜,建立視譜與視唱的能	1.能識讀五線譜與音符。 2.能分組討論與練習	1.認識五線譜的位置與唱名,熟練 視譜能力 2.分組討論與練習		6
第 4 週 - 第 週	媽媽變魔術	藝術Ⅱ-1 能奏歌表1-Ⅲ-1 能透讀漢處 唱達演感 1-Ⅲ-4 能現表 1-Ⅲ-4 作類表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 。 表 表 、 表 、 表	1. 五譜學 片第間 DO 音 毋 DO 音 舞	1.透過樂曲的演唱及拍打節奏,建立讀譜與視唱技巧。 2.透過聽奏與練習,能演奏出《小步舞曲》的樂譜。 3.透過樂譜的吹奏,能感知生活中的音樂之美並表達自我的感受	4.能吹奏出《小 步 舞	1. 認識五線譜第 3 間 DO 音的位置與唱名 2.認識第 3 間 DO 音指法,並藉由簡易練習曲熟練 3.分組討論與練習 4.分組吹奏	1. 陶手泰)	6

		藝術領域—音樂	1. 五線	1.透過五線譜練習,建立讀譜	1. 能認識高音譜記號	1. 認識五線譜第 4 線 Re 的位置與	同上	
		1-Ⅲ-1	譜教學	的認識	與音符。	唱名,並透過練習,熟練媽媽 Do		
第 7		能透過聽唱、聽	圖片 2.	2. 透過聽奏與練習,能演奏出	2. 能識譜唱出媽媽 Do	Re.的視譜		
週	大	奏及讀譜,進行	地4線	《拉卡古拉加》的樂譜。	Re 的簡易練習曲樂	3.分組討論與練習		
	家一	歌唱及演奏,以	Re 的練	3. 透過樂譜的吹奏,能感知生	譜的旋律。	4.分組吹奏		
第	起	表達情感。	習曲樂	活中的音樂之美並表達自我	3.			8
新 10	來合	1-111-4	譜 3.	的感受	能分組討論與練習			
週	奏	能感知、探索與	《拉卡		4. 能吹奏出《拉卡古			
10		表現表演藝術的	古拉		拉加》			
		元素、技巧。	加》樂		之樂曲			
			譜					
		藝術領域—音樂	1. 五線	1. 透過五線譜練習,建立讀譜	1.能識譜唱出自己 Do-	1. 認識五線譜高音 Mi 的位置與唱	同上	
		1-Ⅲ-1	譜教	的認識	Si 與媽媽的 Do -Fa 的	名,並透過練習,熟練高音 Do RE		
		能透過聽唱、聽	學圖	2. 透過聽奏與練習,能演奏出	簡易練習曲樂譜的旋	Mi 的視譜		
		奏及讀譜,進行	片	《老鄉親》《老祖父大鐘》	律。	2.分組討論與練		
		歌唱及演奏,以	2. 自己	的樂譜。	3.能分組討論與練習	3.分組吹奏		
第		表達情感。	Do-	3. 透過樂譜的吹奏,能感知生	4.能吹奏出《月亮代表			
11	有	1-111-4	Si	活中的音樂之美並表達自我的	我的心》之樂曲 1.			
週	趣	能感知、探索與	媽媽	感受。				
-	的高	表現表演藝術的	位置					8
第	低	元素、技巧。	Do					
14	音		RE					
週			Mi					
			音高					
			練習					
			老祖父					
			大鐘、					
			老鄉親					

第 15 週 - 第 18 週	好聽的陶笛聲	藝1-Ⅲ-1 能奏歌表感1-Ⅲ-1 能奏唱達。Ⅲ-1 聽譜演唱,奏唱達。Ⅲ-4、演藝技术,數行以與的	1. 五譜學片高 Do RE Mi 練習加高線教圖 音 O RE i + 上音	1.透過五線譜練習,建立讀譜的認識 2.透過聽奏與練習, 能演奏出《月亮代表我的 心》《聖徒前進》樂譜的吹奏技巧。 3.透過樂譜的吹奏,能感知生 活中的音樂之美並表達自我 的感受。	1.能識讀低音譜記號與音符。 2.能識譜唱出自己 Do-Si 與媽媽的 Do - Fa的簡易練習曲樂譜的旋律。 3.能分組討論與練習 4.能吹奏出《月亮代表我的心	1. 認識五線譜高音 Fa 的位置與唱名,並透過練習2.分組討論與練習3.分組吹奏	同上	8
18	由聲		加上					

3-Ⅲ-2 能了解藝術展演 代表 曲目的流程,並能表達出對 2.能使用正確的運舌與 果展演 流程,並表 我的 音樂的喜愛與感受。 理氣技巧吹奏簡易練 現尊重、協調、 心 2. 能主動參與展演,能演奏 習曲樂譜	行成 同上	
流程, 並表 我的 音樂的喜愛與感受。 運氣技巧吹奏簡易練		
現尊重、協調、 心 2. 能主動參與展演,能演奏 習曲樂譜		
第 溝通等能力。 2. 隱形 出教過的樂譜並展現合宜的 3.能熟練展演曲目。		
19 3-Ⅲ-4 的翅		
週 音 能與他人合作規 膀 3、能在演奏時展現自信 曲目。		
- │ 同 │ 劃藝術創作或展 │ 神隱少 │ 4、能尊重團體合奏的重要性與│		4
第		
20 其中的美感。 與態度		
週 3-III-5		
能透過藝術創作		
或展演覺察議		
題,表現人文關		
懷。		
教材來源 ②選用教材 (陶笛樂園 12 孔(許浩倫) ②自編教材		
本主題是		
否融入資 □無 融入資訊科技教學內容		
訊科技教 □有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)		
學內容		
※身心障礙類學生:□無 ■有-智能障礙(1)人、學習障礙(5)人共 6 人		
※資賦優異學生:■無□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)		
※課程調整建議(特教老師填寫):		
特教需求		
学生課程		
3. 鼓勵學生多練習,增進吹奏陶笛技巧。		
特教老師姓名:黃慧華、王贊喻		
普教老師姓名:李容瑩		

填表說明:

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期,各20週,每個課程主題填寫一份,例如:一年級校訂課程每週3節,共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程,每種課程寫一份,共 須填寫3份。