

嘉義縣 朴子國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高 年級	年級課程 主題名稱	社團：陶笛	課程 設計者	李容瑩	總節數/學 期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	健康 快樂 鄉土 數位	與學校願 景呼應之 說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能快樂的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素	課程 目標	一、透過陶笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，發展潛能，探索 音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，體驗 在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好 互動 關係，陶冶身心健全發展。				
議題 融入	*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 其他議題_____						

融入 議題 實質 內涵	說明：每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中
----------------------	-------------------------------

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資源	節 數
第 1 週 - 第 2 週	陶笛的探索	藝術領域—音樂 1-III-4能感知、 探索與表現表演 藝術的元素、技 巧。	1.陶 笛種 類的 圖片 2.陶 笛歷 史影 片	1.透過影片的介紹，能感知、探 索陶笛的歷史、構造與陶笛 種類。	.1.能認真安靜的欣賞影 片。 2.能分組討	1.認識低音陶笛的構造與種類。 2.欣賞不同音域陶笛 12 孔和複管 的音色。		4

第 3 週 - 第 6 週	快樂學陶笛	藝術領域—音樂 1-III-4能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。	1.陶笛練習教材 2.陶笛吹奏的影片	1.透過聽奏與練習，能表現運舌與運氣的吹奏技巧。 2.透過陶笛練習教材的吹奏，體驗生活中的音樂之美並表達自我的思想與情感	1.能廣泛的探索音樂元素，察覺正確的運舌與運氣方式，感受陶笛音色之美 2.能分組討論與練習	1. 引導學生正確的運舌，示範教學並探索正運氣技巧。 2.分組討論與練習 3.分組吹奏	陶笛樂園 12 孔 (許浩倫)	8
第 7 週 - 第 10 週	節奏好好玩	藝術領域—音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1.認識音符與休止符圖卡 2.認識陶笛音孔指法	1. 透過音符卡了解拍長和圖型 2. 透過練習，表現陶笛的拿法	1.能記住陶笛指法的指孔編號 2.能正確做出吹奏姿勢。 3.能記住運指指法 4.能正確打節奏拍長.	1.認識低音陶笛上的指孔編號。 2.引導學生正確的吹奏姿勢。 3.藉由運指練習，熟練運指指法。 4.分組討論與練習 5.分組吹奏	陶笛樂園 12 孔 (許浩倫)	8

第 11 週 - 第 14 週	爸爸變變變	藝術領域—音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 五線譜教學圖片 2. 下低音 Si 的簡易練習曲樂譜 3. 16 分音符與 16 分休止符的節奏圖卡	1. 透過低音譜記號練習，建立線與間的認識與視譜的認識 2. 透過聽奏與練習，能熟練演奏出下低音簡易練習曲樂譜 3. 透過樂曲的吹奏，能感知生活中的音樂之美並表達自我的感受。	1. 能認識低音譜記號與音符。 2. 能記住五線譜下低音 Si 的陶笛指法。 3. 能識譜唱出下低音 Si 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能分組討論與練習 5. 能吹奏出下低音 Si 的簡易練習曲之樂曲。	1. 認識低音譜記號，建立線與間的認識 2. 認識五線譜下低音 Si 的位置與唱名 3. 認識 16 音符與 16 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 4. 認識下低音 Si 的低音陶笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練下低音 Si 的陶笛指法與視譜能力 5. 分組討論與練習 6. 分組吹奏	陶笛樂園 12 孔 (許浩倫)	8
-----------------------------------	-------	---	--	--	--	--	-----------------------	---

訊科技教學內容	☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生課程 調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙(5)人共 6 人 ※資賦優異學生：☒無 ☐有-(<u>自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人</u>) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 課程內容不須調整。 2. 簡化吹奏陶笛技巧的指導語，以利吸收理解。 3. 鼓勵學生多練習，增進吹奏陶笛技巧。 特教老師姓名：黃慧華、王贊喻 普教老師姓名：李容瑩

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣 朴子國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高 年級	年級課程 主題名稱	社團：陶笛	課程 設計者	李容瑩	總節數/學 期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他 ☐ 本土語文/臺灣手語/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學						
學校 願景	健康 快樂 鄉土 數位	與學校願 景呼應之 說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能快樂的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素	課程 目標	一、透過陶笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力，發展潛能，探索 音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上，體驗 在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好 互動 關係，陶冶身心健全發展。				
議題 融入	*是否融入 ☐ 生命教育 ☐ 安全教育 ☐ 戶外教育 ☐ 其他議題_____						

融入 議題 實質 內涵	說明：每個實質內涵均需與自訂學習內容連結，安排於學習目標中
----------------------	-------------------------------

教學 進度	單 元 名 稱	領域學習表現 /議題連結實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動 （教學活動）	教學資源	節 數
第 1 週 - 第 3 週	變高又變低	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 五線譜教學圖片	1.透過讀譜，建立視譜與視唱的能	1.能識讀五線譜與音符。 2.能分組討論與練習	1.認識五線譜的位置與唱名，熟練視譜能力 2.分組討論與練習		6
第 4 週 - 第 6 週	媽媽變魔術	藝術領域—音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 五線譜教學圖片 2. 第3間DO音 小步舞曲	1.透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立讀譜與視唱技巧。 2.透過聽奏與練習，能演奏出《小步舞曲》的樂譜。 3.透過樂譜的吹奏，能感知生活中的音樂之美並表達自我的感受	2.能識譜唱出下低音媽媽媽媽 Do 的簡易練習曲樂譜的旋律。 3.能分組討論與練習 4.能吹奏出《小步舞曲》之樂曲	1. 認識五線譜第3間DO音的位置與唱名 2.認識第3間DO音指法，並藉由簡易練習曲熟練 3.分組討論與練習 4.分組吹奏	1. 自編教材 陶笛高手(劉永泰)	6

第 7 週 - 第 10 週	大家一起來合奏	藝術領域—音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 五線譜教學圖片 2. 地 4 線 Re 的練習曲樂譜 3. 《拉卡古拉加》樂譜	1. 透過五線譜練習，建立讀譜的認識 2. 透過聽奏與練習，能演奏出《拉卡古拉加》的樂譜。 3. 透過樂譜的吹奏，能感知生活中的音樂之美並表達自我的感受	1. 能認識高音譜記號與音符。 2. 能識譜唱出媽媽 Do Re 的簡易練習曲樂譜的旋律。 3. 能分組討論與練習 4. 能吹奏出《拉卡古拉加》之樂曲	1. 認識五線譜第 4 線 Re 的位置與唱名，並透過練習，熟練媽媽 Do Re.的視譜 3.分組討論與練習 4.分組吹奏	同上	8
第 11 週 - 第 14 週	有趣的高低音	藝術領域—音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 五線譜教學圖片 2. 自己 Do-Si 媽媽位置 Do RE Mi 音高練習 老祖父大鐘、老鄉親	1. 透過五線譜練習，建立讀譜的認識 2. 透過聽奏與練習，能演奏出《老鄉親》《老祖父大鐘》的樂譜。 3. 透過樂譜的吹奏，能感知生活中的音樂之美並表達自我的感受。	1.能識譜唱出自己 Do-Si 與媽媽的 Do -Fa 的簡易練習曲樂譜的旋律。 3.能分組討論與練習 4.能吹奏出《月亮代表我的心》之樂曲 1.	1. 認識五線譜高音 Mi 的位置與唱名，並透過練習，熟練高音 Do RE Mi 的視譜 2.分組討論與練 3.分組吹奏	同上	8

第 15 週 - 第 18 週	好聽的陶笛聲	藝術領域—音樂 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 五線譜教學圖片 2. 高音 Do RE Mi 練習，加上高音 Fa 月亮代表我的心	1.透過五線譜練習，建立讀譜的認識 2.透過聽奏與練習，能演奏出《月亮代表我的心》《聖徒前進》樂譜的吹奏技巧。 3.透過樂譜的吹奏，能感知生活中的音樂之美並表達自我的感受。	1.能識讀低音譜記號與音符。 2.能識譜唱出自己 Do-Si 與媽媽的 Do - Fa 的簡易練習曲樂譜的旋律。 3.能分組討論與練習 4.能吹奏出《月亮代表我的心》	1. 認識五線譜高音 Fa 的位置與唱名，並透過練習 2.分組討論與練習 3.分組吹奏	同上	8
-----------------------------------	--------	---	---	--	---	--	----	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，各 20 週，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

