嘉義縣朴子國小 114 學年度校訂課程(資訊科技)教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱		放眼世界(國際參與)	課程設計者	資訊教師群	總節數/學期 (上/下)	20/上學期	
符聲課類	□第二類 □社	團課程 □技 類 課程 □本	.藝課程 上語文/新住	題 □專題 □議題 :民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流 □領域補救教學(可以複選)	□自治活動	動□班級輔導			
學校 願景	健康 快樂 维	邓土 數位	景呼應之	 以朴子市的發展為內容,讓學生窺見朴子市的 以實地踏查結合資訊科技進行教學,引發學生 培養學生對於在地文化的了解並產生認同感。 					
總綱核素養	核心 用的基本素養,並理解各 課程 核心 類媒體內突的音義與影 日標			1. 探索在地歷史景點及蒐集建物老照片及影片,透過這些資料窺見朴子市的過去。 2. 能依據小組合作蒐詢整理的資料,並應用影音剪輯軟體,進行小組發表與報告,並理解媒體內容的意義與影響。 3. 能透過家鄉景物的取景拍攝活動,了解家鄉景致的美麗並培養愛鄉愛土的保育情懷,依據小組合作整理,理解他人感受、樂於與人互動合作。					

議題融入									
融議實內	議題 戶 E7 參加學校 校外教學活動,認識地方環境,如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 實質								
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數	

		次垟 ↓ Ⅲ Ω	1 44 以	1 罗用亚扩及手上数数次和创业	1 化公山子咖啡片口丛	江和。初始山口勾思甘土坤	堆回雨	
		資議 t-Ⅲ-2	1. 攝影	1. 運用平板及手機等資訊科技	1. 能說出並辨識常見的		構圖要	
		運用資訊科技	構圖原	工具進行基本錄影操作,學習	構圖原則	圖要領	領	
		解決生活中的	則	數位攝影設備的功能與使用方	2. 願意欣賞與分享優秀	1. 欣賞錄影比賽中得獎作品。	平板及	
		問題。	2. 平板	法。	的攝影或錄影作品,對	構圖:井字/對角線/水平線切	手機	
		藝術1-Ⅲ-3	及手機	2. 理解並實際運用攝影構圖原	美感表現產生興趣與欣	分		
		能學習多元媒		則	賞態度。	2. 透過校園建築及景物的攝		
		體與技法,表		3. 運用多元媒體技法創作主題	3. 能比較平板與手機作	影作品,了解攝影技巧。		
第		現創作主題。		性影像作品。	為攝影工具的異同點	活動二:錄影器材比一比		
(1)	,,				4. 能運用手機或平板拍	1. 教師介紹平常隨手可得之		
週	朴 子				攝一段30秒校園景物介	攝影器材:平版、手機。		
	我				紹影片,並能選用適當	2讓學生實作用平板與手機		4
第	的嘉				構圖技巧與穩定拍攝方	個拍攝一張校園照片後進行		
(5)	70				法完成任務	比較。		
週						3. 拍攝前準備教學:包含如何		
						清潔鏡頭、設定焦距、選擇		
						光線良好環境與穩定畫面的		
						小技巧		
						4. 分組實作任務: 分組設計一		
						段 30 秒的校園景物介紹影		
						片,要求運用至少一種構圖		
						技巧並用手機或平板拍攝。		

		資議c-Ⅲ-1運	1. 媒體	1. 運用媒體所學之技能,進行	1. 能規劃路線及安排錄	主題式外拍錄影任務挑戰:	實地踏	
		用資訊科技與	技能	拍攝,並和不同組別的同學討	影計畫表	1. 小組分工與任務卡抽選	察:	
		他人合作討論	2. 主題	論構想。	2. 能正確使用錄影器材	(1)每組學生 3~4 人	1 配天宮	
		構想或創作作	性之錄	2. 與他人合作學習,進行主題	(手機/平板)進行拍攝	(2)抽取一張「錄影任務卡」	2. 清木	
		D 00	影作品	性之錄影作品的創意發想及實	3. 能正確運用至少 1 種	(3)每組任務需錄製一段	屋	
		藝術1-Ⅲ-6	3. 路線	作。	構圖技巧	30~60 秒主題影片,包含構	3. 朴子	
第		能學習設計思	及錄影	3. 規劃校外教學的路線及錄影	4. 能積極參與,主動協	圖技巧應用	水道頭	
(6)		考,進行創意	計畫表	計畫表,認識地方文史。	助小組完成任務。	2. 規劃路線及錄影計畫表	文創聚	
週	朴	發想和實作。			5. 能完成 30-60 秒具主	(1)確認錄影器材	落	
	子漫	户 E7 參加學			題性之錄影作品。	(2)討論分工		6
第	遊	校校外教學活				(3)思考:在哪裡錄?如何構		
(11)		動,認識地方				圖?是否加入轉場?		
週		環境,如生				3. 實地錄影:每組錄製影片時		
		態、環保、地				教師給予即時技術與構圖指		
		質、文化等的				道		
		戶外學習。				4. 成果發表與回饋		
						(1)學生分享作品。		
						(2)教師從內容表達、構圖應		
						用、錄影技巧給予回饋		

ı	I			T		1	
	資議c-Ⅲ-l運	1. 平板	1. 運用平板及手機拍攝朴子老	1. 能說明影片吸引人的	活動一:任務前導與腳本規	實地踏	
	用資訊科技與	及手機	建築,認識地方的文化。	原因。	劃	察:	
	他人合作討論	2. 朴子	2. 運用影音編輯軟體、操作的	2. 能依據任務卡規劃導	1. 導入欣賞: 觀賞 1-2 段學	1. 東石	
	構想或創作作	老建築	設定,結合文字、圖畫工具等完	覽內容與拍攝流程。	生拍攝的建築導覽影片範	郡役所	
	品	3. 影音	成創意圖稿、 影音編輯。	3. 積極貢獻想法並參與	例,討論什麼讓影片吸引	2. 東亞	
	資議p-Ⅲ-3	編輯軟	3. 學習並運用影音專案製作的	小組合作任務。	人。	大旅社	
	運用資訊科技	體	流程,包含:企劃、腳本設	4. 能正確使用錄影設備	2. 建築介紹簡介: 教師以簡	3. 日新	
	分享學習資源	4. 影音	計、素材蒐集、剪輯、配音、	拍攝具主題性的影片	報簡介5個景點的歷史背景	醫院 4.	
	與心得。	專案製	轉檔等完整的導覽影音專案企	5. 能使用剪映影音編輯	與特色。	榮昌戲	
	藝術1-Ⅲ-6	作的流	劃。	軟體,學會各種基本操	3. 任務卡抽取:每組抽取一	院、5. 玉	
老	能學習設計思	程	4. 分組合作創意發想和實作影	作,進行基本影片編輯,	張「老建築導覽任務卡」:建	勝巷	
屋般	考,進行創意	5. 影片	片作品與他人分享。	能完成具導覽內容、結	築小導覽員/老屋說故事/構	剪映教	6
力	發想和實作	作品		構清晰的短片。	圖達人/美感尋寶/老地方新	學影片	
	國語文 2-Ⅲ-6			6. 樂於分享成果並接納	眼光		
	結合科技與資			他人建議。	4. 腳本設計表填寫:使用		
	訊,提升表達				《腳本規劃表》引導學生規		
	的效能。				劃拍攝內容、分工與旁白。		
	户 E7 參加學				活動二:外拍挑戰任務		
	校 校外教學				每組針對 1-2 處景點拍攝		
	活動,認識地				1~2 分鐘短片,須包含導覽		
	方環境,如生				旁白與構圖技巧		
	態、環保、地				活動三:影片剪輯與成果分		
	質、文化等的				享		
	屋 欣	用他構品資運分與藝能考發國結訊的戶校活方態質人想 議用享心術學,想語合,效 ET 校動環、科作創 Ⅲ訊習。Ⅲ設行實 2 技升。加教認,保技討作 3 科資 6 計創作Ⅲ與表 加教認,保技討作 5 技源 思意 6 資達 學學地生地與論作	用他構品資運分與藝能考發國結訊的戶校活方態 所他構品資運分與藝能考發國結訊的戶校活方態 到一個人想 與論作 是之老3.編體4.專作程5.作 及2.老3.編體4.專作程5.作 及2.老3編體4.專作程5.作 及2.老3編體4.專作程5.作 及2.老3編體4.專作程5.作 多數報 影案的影品 影子與表 學學地生地 地生地	# 資訊科技與他人合作討論 2. 朴子	#音訊科技與	# 資訊科技與	用資訊科技與 他人合作討論 建築 認識地方的文化。

户外學習。	1. 剪映下	載及安裝、操作簡
	介。教師	指導學生操作剪映
	相關功能	。學生利用剪映,
	進行影片	的剪輯。
	2. 成果分	亨
	3. 教師與	同儕回饋

		資議p-Ⅲ-3	1. 影音	1. 學生運用影音編輯軟體製作	1. 能善用影音編輯軟體	活動一、學習成果發表	參考資	
		運用資訊科技	編輯軟	 影片與他人分享。	完成作品。	1. 利用剪映影音編輯軟體進	料:	
		分享學習資源	贈	2. 聆聽他人的老建築留存活化	2. 能樂於分享成果並接	行影片後製。	1. < 嘉 義	
		與心得。	2. 老建	議題影片報告並簡要紀錄。	納他人建議。	2. 分享朴子老屋活化再利用	朴子小	
		國語文 1-Ⅲ-1	築留存			的影片。	鎮,老屋	
		能夠聆聽他人	活化議			活動二、分享與回饋	巡禮 時	
		的發言,並簡	題			1. 以學生互評之方式進行小	光散步	
		要記錄。				組 作品之評選。	路線>節	
第						2. 針對各組作品分享進行檢	錄微笑	
(16)	1.					討與回饋。	台灣	
週	老屋大						《 2018	
	大						誠食款	4
第	復活						款行》	
(20)	'-						2. 重 整	
週							「清木	
							外科診	
							所」 孫	
							找出藍	
							晒圖	
							3. 朴子	
							分局辨	
							公廳舍	
							遷建動	

		土 舊 廳 舍 修 復活化
教材來源	□選用教材 (□ □ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)	
本主題是否融入 資訊科技教學內 容	□無 融入資訊科技教學內容 ■有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)	
特教需求學生課程調整	 2. 安排合宜的小組成員,透過同儕學習,增進學習動機和成效。 三、學習評量調整 1. 若個案學生對於老師調整後的簡易任務能夠達成,即予以核定通過。 2. 學障學生若書寫能力較弱,可以加入口語評量。 	
	特教老師姓名:黃慧華、王贊喻 普教老師姓名:莊淑富	