

三、嘉義縣柳林國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級）否

年級	六年級	年級課程 主題名稱	跨美感探索	課程 設計者	洪嘉伶	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	培養柳林學生有活力樂於學習,有自信並尊重他人		與學校願景呼 應之說明	透過探究家鄉人文地景與自身經驗連結,引導學生以圖文創作與合作學習 方式培養自信與表達力,尊重在地文化與人我關係。			
總綱 核心 素養	E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 尊重多元文化,能與他人合作與分享。		課程 目標	1. 透過探索週遭人事物特質,促進對個人及家鄉的認識,進而發掘良好價值及信念,進而對自我有更深入的認同。 2. 透過訪問或參訪,覺察自我與社區生活問題,發展思辨能力,對於生活議題能更有實踐動力。 3. 藉著語文及藝術創作,具備以圖文方式表達情感與療癒力的素養,促進溝通能力。 4. 能與同儕合作進行探究並分享策展成果,學習尊重多元想法。			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____(非必選)						

融入 議題 實質 內涵	戶 E4/覺知生活方式對環境的影響							
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 1 週 ~ 第 4 週	我的 觀察 筆記	<p>綜合</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯</p> <p>戶 E4/覺知生活方式對環境的影響</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 田野觀察法 2. 社區居民生活習性及發展之關係 3. 在地社區特色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習社區田野觀察方法，紀錄環境與人事物的特色與變化。 2. 覺知社區生活習性與社區發展的關聯，及帶來的影響 3. 能使用數位工具紀錄社區特色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成社區觀察筆記 2. 完成一幅觀察素描或拍攝照片 3. 以照片或素描能發表自己的社區觀察紀錄 	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀請到我的家鄉來一書 2. 教師引導文章中的家鄉特質 3. 各組分配一篇文章，學習觀察技巧與紀錄格式設計，特質描寫。 <p>活動二：實地走訪社區進行拍照與素描記錄</p> <p>活動三：完成觀察圖文與反思說明</p>	觀察表、平板、色鉛筆、社區地圖	4

<p style="text-align: center;">第 5 週 ~ 第 10 週</p>	<p style="text-align: center;">社區人物剪影</p>	<p>語文 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人物訪談綱要 2. 社區人物剪影影像設計 3. 社區人物參與社區活動的因素 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集人物訪談資料，掌握寫作步驟，擬定大綱完成文章 2. 學習使用社區人物相關物件拼貼以多媒材創作表現畫面 3. 了解社區人物參與社區活動的因素，。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成訪談大綱擬定學習單 2. 進行社區人物故事訪談 3. 完成在地人物檔案編輯。 	<p>活動一：學習訪談技巧與編寫問題單</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生訪談技巧，及擬定訪談題目 2. 以自己的家人為訪談對象，分組進行訪談對象的提問發想並完成提問單 <p>活動二：訪談在地人物（如廟宇管理者、糖廠職人）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請校友或是社區公共人物到校接受訪問。 2. 學生分組討論提問內容 3. 紀錄在地人物回答內容，完成訪談稿 <p>活動三：社區人物剪影藍晒</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 蒐集並剪貼社區人物相關物件，拼貼成畫面。 2. 使用藍晒手法進行創作 3. 發表在地人物剪影圖的解說。 	<p style="text-align: center;">訪談大綱</p> <p style="text-align: center;">8 開圖畫紙 膠水 紫外線燈箱 奇異筆</p>	<p style="text-align: center;">6</p>
---	---	--	--	--	---	---	--	--------------------------------------

第11週~第16週	分區策展去	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>語文 6-III-4 創作童詩及故事。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 社區人物故事命名 2. 人物故事理念分區架構 3. 現代詩要素 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依據觀察與訪談成果發現其構成的主要價值，並能進行故事命名 2. 學習規劃人物故事展覽分區概念發想與展品的實作 3. 能以現代詩型式，創作人物故事詩句 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成策展主題命名提案表 2. 參與製作展覽地圖，能與同儕合作完成任務並規劃流程。 	<p>活動一：</p> <p>引導歸納主題（如我的鄉、韌性人）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為想介紹的在地人事物命名，並寫下命名的由來 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以現代詩型式，進行創作。 2. 討論詩作主題傳遞的意象，進行特質分類討論 <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分組討論展件分區與順序 2. 進行發表及提問討論 	<p>策展單 海報紙 便利貼</p>	6
第17週到第20週	紙上博物館策展	<p>語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 導覽內窩 2. 創作內容及形式 3. 口語表達要件（清晰流暢，情感表達） 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能與他人合作完成導覽稿，並把握口語發表的要件清楚說明創作內容與形式。 2. 能與組員一同規劃創作並能說明視覺效果設計 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成導覽稿 2. 參與紙上博物館導覽，說明創作理念。 	<p>活動一：撰寫導覽說明稿與重點提示卡</p> <p>活動二：進行導覽排練</p> <p>活動三：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聆聽小組發表 2. 進行組間回饋 	<p>導覽稿格式 展板 海報紙 回饋單</p>	4
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學 生課程調整</p>	<p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生在肢體協調性及靈活度上發展較同儕遲緩, 所以在進行活動教學時, 建議老師對目標訂定能循序漸進, 降低挫折感以提高參與意願, 並適時的引導同儕互動, 以發展社交互動技巧。 2.學生有較容易分心、注意力不集中等問題, 建議在進行步驟或指令教學時, 老師能放慢說話速度且指令一次以 1-2 個為原則, 減少因聽不懂指令而分心的情況。 3.評量可斟酌降低標準或提供協助。 <p>例如: 依學生能力及目標困難程度可分</p> <p>(1)完成方式: 完全自行完成(難度高)→依老師提示分步驟完成(難度降低)→老師或同學協助完成(難度最低)。</p> <p>(2)評量方式: 問答題(開放式難度高)→選擇題(給予選擇, 難度降低)→是非題(難度最低)。</p> <p>特教老師姓名: 王莊民 李祥維 普教老師姓名: 洪嘉伶</p>

、嘉義縣柳林國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	六年級	年級課程 主題名稱	跨美感探索	課程 設計者	洪嘉伶	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 (可以複選)						
學校 願景	培養柳林學生有活力樂於學習,有自信並尊重他人	與學校願景呼 應之說明	透過探究家鄉人文地景與自身經驗連結,引導學生以圖文創作與合作學習方式培養自信與表達力,尊重在地文化與人我關係。				
總綱 核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養,並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能,能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 尊重多元文化,能與他人合作與分享。		課程 目標	1. 透過探索週遭人事物特質,促進對個人及家鄉的認識,進而發掘良好價值及信念,進而對自我有更深入的認同。 2. 透過訪問或參訪,覺察自我與社區生活問題,發展思辨能力,對於生活議題能更有實踐動力。 3. 藉著語文及藝術創作,能具備以圖文方式表達情感與療癒力的素養,促進溝通能力。 4. 能與同儕合作進行探究並分享策展成果,學習尊重多元想法。			

議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
融入議題 實質內涵	戶 E4/覺知生活方式對環境的影響							
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p>第 1 週 ~6 週</p>	<p>成長故事大蒐查</p>	<p>語文 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜合 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 資料分類 2. 成長故事敘寫內容架構 3. 成長經歷的生命意義及蘊含的重要價值。 4. 個人頭像投影創作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能蒐集個人成長物件進行資料分類。 2. 依寫作架構將個人成長歷程寫出段落分明的成長故事。 3. 覺察成長經歷的生命意涵，增進自我價值認同。 4. 使用投影視覺元素，創作個人頭像。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 完成個人成長故事及創作理念說明 2. 完成個人頭像創作 	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 蒐集個人成長物件進行物件故事撰寫。 2. 以個人頭像創作形式，表達對自我成長的想法。 3. 以投影方式繪製個人頭像輪廓。 4. 將個人生命故事化為圖像元素，繪於頭像中，結合纏繞畫技法，完成創作 <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行創作分享及創作理念說明 2. 創作作品之分區及命名 <p>活動三</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用大紙箱製作時光寶盒 2. 放置成長物件 	<p>學習單 畫布、丙烯筆、創作引導單、大紙箱 水彩 金粉</p>	<p>6</p>
-----------------------------------	----------------	--	--	---	---	---	---	----------

第7週 ~ 第9週	展覽視覺設計	<p>藝術 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>1. 展覽主視覺設計</p> <p>2. 展場導引規劃</p>	<p>1. 能運用美感完成展覽的主視覺設計</p> <p>2. 能分析展覽規劃各類需求，使用策略解決展場設計問題。</p>	<p>1. 完成展覽主視覺海報與展場路徑設計稿</p> <p>2. 能進行展區命名及圖像創作</p>	<p>活動一：</p> <p>1. 賞析畢業展海報設計與空間導引範例</p> <p>2. 個人頭像作品及時光寶盒分區討論</p> <p>3. 展區命名</p> <p>活動二：</p> <p>分工設計主視覺及各展區圖像</p> <p>活動三：製作簡報與視覺測試模擬</p>	設計稿 模板、範例簡報、色卡、展場平面圖	4
第10週 ~ 第16週	我的時光寶盒展	<p>藝術 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>語文 2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>語文 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p>	<p>1. 圖文簡報等藝術展覽布置方式</p> <p>2. 導覽內容重點 什麼/為什麼/怎麼</p> <p>3. 自我想法</p>	<p>1. 整合圖文、簡報與短片等布展形式呈現展覽內容。</p> <p>2. 能把握導覽的重點，有邏輯的說明創作想法。</p> <p>3. 能發現創作作品中表達的自我想法，</p> <p>4. 能應對導覽時觀眾的提問，做清楚合理的回應。</p>	<p>1. 完成導覽簡報、展覽名牌與影片片段剪輯</p> <p>3. 能和同學合作進行導覽口語練習</p> <p>4. 小組合作完成展場布置</p> <p>5. 能進行導覽</p>	<p>活動一：分組製作導覽PPT與口語練習</p> <p>活動二：</p> <p>1. 錄製短片片段作為展覽導引</p> <p>2. 排練與模擬各展區導覽情境</p> <p>3. 完成展場設置與開展彩排</p> <p>活動二：</p> <p>1. 主持開展典禮與班級導覽輪值</p> <p>2. 開展導覽</p> <p>活動三：</p> <p>1. 進行學習回顧與策展省思</p>	平板、PPT 模板、剪輯App、展板、海報、名牌、回饋單、舞台麥克風	6
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 ()  自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學 生課程調整</p>	<p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.學生在肢體協調性及靈活度上發展較同儕遲緩, 所以在進行活動教學時, 建議老師對目標訂定能循序漸進, 降低挫折感以提高參與意願, 並適時的引導同儕互動, 以發展社交互動技巧。 2.學生有較容易分心、注意力不集中等問題, 建議在進行步驟或指令教學時, 老師能放慢說話速度且指令一次以 1-2 個為原則, 減少因聽不懂指令而分心的情況。 3.評量可斟酌降低標準或提供協助。 例如: 依學生能力及目標困難程度可分 <ol style="list-style-type: none"> (1)完成方式: 完全自行完成(難度高)→依老師提示分步驟完成(難度降低)→老師或同學協助完成(難度最低)。 (2)評量方式: 問答題(開放式難度高)→選擇題(給予選擇, 難度降低)→是非題(難度最低)。 <p style="text-align: center;">特教老師姓名: 王莊民 李祥維 普教老師姓名: 洪嘉伶</p>