

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣永慶高中國中部九年級第一二學期彈性學習課程社團活動(藝能性社團)教學計畫表 設計者：社團活動教師群

一、課程名稱：國三藝能性社團

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性課程 (☒主題 ☐專題 ☐議題探究)

2. ☒社團活動與技藝課程 (☒社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

三、本課程每週學習節數：**1節**，跟國三技藝課程同時段開設，沒有參與技藝課程的同學選修，每周 1 節。

四、課程設計理念：此課程的理念，希望在部定課程安排外，讓學生有更多體驗、省思與實踐活動，進而探索自身與潛能，促進對自我的認識、自我肯定，並加強解決問題能力，以培養學生自我實現的目標。

五、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)

六、課程目標：1、能促進學生對自我興趣、潛能的認識。

2、讓學生能透過體驗、省思、實踐活動，探索自我生涯的未來性。

3、能強化學生問題解決能力，以培養學生自我實現的能力。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語
☐數學 ☐社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動
☒健康與體育 ☐生活課程 ☒科技 ☐科技融入參考指引

☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育
☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育
☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育
☒生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育

八、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度 (周次)	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材 或學習單
一	說明課程內容及 注意事項	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30%	自編自選教材或學習單

						實務操作 50%	
二	實施社團課程 (一)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
三	實施 社團課程(二)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
四	實施社團課程 (三)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
五	實施社團課程 (四)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
六	實施社團課程 (五)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
七	實施社團課程 (六)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
八	實施社團課程 (六)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
九	實施社團課程 (七)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十	實施社團課程 (八)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十一	實施社團課程 (九)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十二	實施社團課程 (十)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十三	實施社團課程	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單

	(十一)	程總表	總表	總表		自我練習 30 實務操作 50%	
十四	實施社團課程 (十二)	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十五	實施社團課程 (十三)	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十六	實施社團課程 (十四)	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十七	實施社團課程 (十五)	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十八	實施社團課程 (十六)	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十九	實施社團課程 (十七)	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
二十	實施社團課程 (十八)	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
二十一	實施社團課程 (十九)	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單

※身心障礙類學生：☐無

■有-智能障礙 3 人、身體病弱 1 人

※資賦優異學生：☐無

■有-數理資優 4 人

※課程調整建議(特教老師填寫)：

身障：

1. 建立結構化情境，讓學生了解若做了 A 則會得到 B 結果。
2. 學習單、自編教材提供圈選、選擇等方式替代手寫問答。
3. 以示意圖替代問答題手寫。
4. 提供多元評量方式，如口述替代書寫，電腦打字替代手寫等等。

資優：

1. 根據每個概念提供加深加廣之調整。
2. 以開放式問題替代閉鎖式問答。

特教老師簽名：黃薰葳

普教老師簽名：鍾坤良+社團活動教師群

嘉義縣立永慶高中 114 學年度第 1 學期九年級藝能性社團課程開課總表

社團/週次	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
藝能性社團：1 節												
體能競技社	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。
	C2 人際關係與團隊合作	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	認識排球基本規則及裁判法。	認識排球基本規則及如何避免運動傷害。	Hb- I -1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 低手接球練習	Hb- I -1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 低手接球練習	Hb- II -1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 小組低手對接跑傳練習	Hb- II -1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 小組低手對接跑傳練習	Hb- II -1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 小組低手對接跑傳練習	Hb- I -1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 上手與發球練習	Hb- I -1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 上手與發球練習	Hb- I -1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 上手與發球練習
音樂創作社	B3 藝術涵養與美感素養 A3 規	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和	音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背

	劃執行與創新應變	編樂曲，以表 達觀點	易音樂軟體。 介紹音樂軟體	聲等。 音樂創作理論	聲等。 音樂創作理論	景與社會文化的關聯 及其意義，表達多元觀點。 作品欣賞	巧，以及不同的演奏形式。 構思	景與社會文化的關聯 及其意義，表達多元觀點。 作品欣賞	巧，以及不同的演奏形式。 構思	景與社會文化的關聯 及其意義，表達多元觀點。 作品欣賞	巧，以及不同的演奏形式。 構思	景與社會文化的關聯 及其意義，表達多元觀點。 作品欣賞
資訊研究社	B2 科技資訊與媒體素養 A3 規劃執行與創新應變	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 Web:AI 開發板介紹	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 Web:AI 開發板介紹	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 語音辨識控制	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 語音辨識控制	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 語音辨識控制	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 物體與顏色追蹤技巧	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 物體與顏色追蹤技巧	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 物體與顏色追蹤技巧	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 AI 影像模型訓練	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 AI 影像模型訓練
電影欣賞社	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表 人物。 多 J4 了解不同群體間如 何看待彼此的文化。	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 電影欣賞的理論	表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 電影欣賞的理論	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 〈腦筋急轉彎〉欣賞	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 〈腦筋急轉彎〉欣賞	1d-IV-1 覺察個人的心理困擾與影響因素，運用適當策略或資源，促進心理健康。 〈腦筋急轉彎〉欣賞	輔 Ab-IV-1 青少年身心發展歷程與調適。 〈腦筋急轉彎〉心得分享與討論	輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 〈關於我和鬼變成	輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 〈關於我和鬼變成	輔 Dd-IV-1 尊重多元性別差異。 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 〈關於我和鬼變成	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 〈關於我和鬼變成家人的那件事〉心得分享與討論

									家人的那件事〉欣賞	家人的那件事〉欣賞	家人的那件事〉欣賞	
社團/ 週次	總綱核心素養	連結領域 (議題) 學習表現	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十一 二十一
體能 競技社	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。
	C2 人際關係與團隊合作	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	Hb- I -1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 攻 擊 動 作 練 習	Hb- I -1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 攻 擊 動 作 練 習	Hb- I -1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 攻 擊 動 作 練 習	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 四對四 分組比賽	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 四對四 分組比賽	Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 四對四 分組比賽	羽毛球運動基本知識	羽毛球運動基本知識	Hb- I -1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 羽毛球運動基本技術	Hb- I -1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 羽毛球運動基本技術
音樂 創作社	B3 藝術涵養與美感素養 A3 規劃執行	音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及	音 E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟	音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會

	與創新 應變	表 達觀點	不同的演 奏形 式。 編曲	不同的演 奏形 式。 編曲	不同的演 奏形 式。 編曲	體。 錄音	體。 錄音	體。 錄音	體。 混音	體。 混音	社會文化 的關聯及 其意義， 表達多元 觀點。 成果發表	文化的關 聯 及其 意義，表 達多元觀 點。 成果發表
資訊 研究社	B2 科 技資訊 與媒體 素養 A3 規 劃執行 與創新 應變	設 k-IV-2 能了解科技 產品的基本 原理、發展 歷程、與創 新關鍵。 運 c-IV-2 能選用適當 的資訊科技 與他人合作 完成作品。	資 P-IV- 5 模組化 程式設計 與問題解 決實作。 AI 影像模 型訓練	資 P-IV- 5 模組化 程式設計 與問題解 決實作。 影像分類 應用	資 P-IV- 5 模組化 程式設計 與問題解 決實作。 影像分類 應用	資 P-IV- 5 模組化 程式設計 與問題解 決實作。 影像分類 應用	資 P-IV- 5 模組化 程式設計 與問題解 決實作。 文字動畫 效果	資 P-IV- 5 模組化 程式設計 與問題解 決實作。 人臉辨識 打造智慧 生活	資 P-IV- 5 模組化 程式設計 與問題解 決實作。 人臉辨識 打造智慧 生活	資 P-IV- 5 模組化 程式設計 與問題解 決實作。 人臉辨識 打造智慧 生活	資 T-IV- 2 資訊科 技應用專 題。 小組發表	資 T-IV- 2 資訊科 技應用專 題。 小組發表
電影欣 賞社	B3 藝 術涵養 與美感 素養 C3 多 元文化 與國際 理解	視 2-IV-1 能體驗藝術 作品，並接 受 多元的 觀點。 多 J4 了解 不同群體間 如 何看待 彼 此的文 化。	家 Da-IV- 1 家人溝 通與情感 表達。 〈我的麻 吉 4 個 鬼〉欣賞	家 Da-IV- 1 家人溝 通與情感 表達。 〈我的麻 吉 4 個 鬼〉欣賞	家 Da-IV- 1 家人溝 通與情感 表達。 〈我的麻 吉 4 個 鬼〉欣賞	家 Da-IV- 1 家人溝 通與情感 表達。 〈我的麻 吉 4 個 鬼〉心得 分享與討 論	家 Db-IV- 合宜的交 友行為與 態度，及 親密關係 的發 展 歷程。 〈當男人 戀愛時〉 欣賞	家 Db-IV- 合宜的交 友行為與 態度，及 親密關係 的發 展 歷程。 〈當男人 戀愛時〉 欣賞	家 Db-IV- 合宜的交 友行為與 態度，及 親密關係 的發 展 歷程。 〈當男人 戀愛時〉 欣賞	家 Db-IV- 合宜的交 友行為與 態度，及 親密關係 的發 展 歷程。 〈當男人 戀愛時〉 心得分享 與討論	表 E-IV- 2 肢體動 作與語 彙、角色 建 立與 表演、各 類型文本 分 析與 創作。 期末成果 短劇發表	表 E-IV- 2 肢體動 作與語 彙、角色 建 立與 表演、各 類型文本 分 析與 創作。 期末成果 發表

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

第二學期

教學進度 (周次)	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材 或學習單
一	說明課程內容及 注意事項	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
二	實施社團課程 (一)	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
三	實施 社團課程(二)	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
四	實施社團課程 (三)	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
五	實施社團課程 (四)	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
六	實施社團課程 (五)	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
七	實施社團課程 (六)	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
八	實施社團課程 (七)	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
九	實施社團課程 (八)	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十	實施社團課程 (九)	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30%	自編自選教材或學習單

						實務操作 50%	
十一	實施社團課程 (十)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十二	實施社團課程 (十一)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十三	實施社團課程 (十二)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十四	實施社團課程 (十三)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十五	實施社團課程 (十四)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十六	實施社團課程 (十五)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十七	實施社團課程 (十六)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十八	畢業典禮週						
※身心障礙類學生： ☐ 無 ■有-智能障礙 3 人、身體病弱 1 人 ※資賦優異學生： ☐ 無 ■有-數理資優 4 人 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 身障：							

1. 建立結構化情境，讓學生了解若做了 A 則會得到 B 結果。
2. 學習單、自編教材提供圈選、選擇等方式替代手寫問答。
3. 以示意圖替代問答題手寫。
4. 提供多元評量方式，如口述替代書寫，電腦打字替代手寫等等。

資優：

1. 根據每個概念提供加深加廣之調整。
2. 以開放式問題替代閉鎖式問答。

特教老師簽名：黃薰葳

普教老師簽名：鍾坤良+社團活動教師群

嘉義縣立永慶高中 114 學年度第 2 學期九年級技藝性社團課程開課總表：

社團/週次	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
藝能性社團：1 節												
體能競技社	A1 身心素質與自我精進	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。
	C2 人際關係與團隊合作	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	Hb- I -1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 羽毛球運動基本技術	Hb- I -1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 羽毛球運動協調性訓練	Hb- I -1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 羽毛球運動協調性訓練	Hb- I -1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 接發球練習	Hb- I -1 陣地攻守性球類運動相關的簡易拍、拋、接、擲、傳、滾及踢、控、停之手眼、手腳動作協調、力量及準確性控球動作。 接發球練習	Hb- II -1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 米字步法	Hb- II -1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 米字步法	Hb- II -1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 高遠球練習	Hb- II -1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 高遠球練習	Hb- II -1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。 網前小球
美術創作社	B3 藝術涵養與美感素養 A3 規劃執行與創新	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 漫畫欣賞	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 漫畫欣賞	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 寫下你想	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 設想你最	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 刪掉與故	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的

	應變	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	與介紹	與介紹	畫的主題和人物形象	想畫哪個場景	理解。 構思故事情節與內容	理解。 構思故事情節與內容	理解。 充實高潮部分的內容	理解。 小組分享與修改	事的主要內容無關的場景	理解。 重新組織故事的流程
資訊研究社	B2 科技資訊與媒體素養 A3 規劃執行與創新應變	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 Web:bit 微控板學習程式介紹	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 Web:bit 微控板學習程式介紹	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 Web:bit 微控板學習程式介紹	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 上下數計數器	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 上下數計數器	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 上下數計數器	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 環境溫度感知警報器	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 環境溫度感知警報器	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 環境溫度感知警報器	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 Web:bit 實驗套件應用
美食烹飪社	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的	家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 廚房工具使用與清潔	家 Ba-IV-1 飲食的製備與創意運用。 輕食沙拉製作	家 Ba-IV-1 飲食的製備與創意運用。 輕食沙拉製作	家 Ba-IV-1 飲食的製備與創意運用。 繽紛果汁的調製	家 Ba-IV-1 飲食的製備與創意運用。 繽紛果汁的調製	家 Ba-IV-1 飲食的製備與創意運用。 韓式創意泡麵	家 Ba-IV-1 飲食的製備與創意運用。 台式創意泡麵	家 Ba-IV-1 飲食的製備與創意運用。 健康薯條與薯片	家 Ba-IV-1 飲食的製備與創意運用。 蔥油餅	家 Ba-IV-1 飲食的製備與創意運用。 日式壽司

		活動，豐富個人及家庭生活。										
社團/ 週次	總綱核心素養	連結領域 (議題) 學習表現	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十
藝能性社團：1 節												
體能 競技社	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。網前小球切球	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 Hb-II-1 陣地攻守性球類運動相關的拍球、拋接球、傳接球、擲球及踢球、帶球、追逐球、停球之時間、空間及人與人、人與球關係攻防概念。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 分組比賽	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 Hb-III-1 陣地攻守性球類運動基本動作及基礎戰術。 分組比賽			
美術 創作社	B3 藝術涵養與美感素養	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，			

	A3 規劃執行與創新應變	理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	對 生活環境及社會文化的理解。 開始創作	對 生活環境及社會文化的理解。 開始創作	對 生活環境及社會文化的理解。 開始創作	號意涵。 上色	號意涵。 上色	並表達多元的觀點。 成品發表	並表達多元的觀點。 成品發表			
資訊研究社	B2 科技資訊與媒體素養 A3 規劃執行與創新應變	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 Web:bit 實驗套件應用	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 Web:bit 實驗套件應用	生 P-V-1 工程設計與實作。 電源配線	生 P-V-1 工程設計與實作。 電源配線	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 感測器連接認知	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 感測器連接認知	資 P-IV-5 模組化程式設計與問題解決實作。 感測器連接認知			
美食烹飪社	A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。 2d-IV-1	家 Ba-IV-1 飲食的製備與創意運用。 茶葉蛋、溫泉蛋 DIY	家 Ba-IV-1 飲食的製備與創意運用。 烘蛋、炒蛋	家 Ba-IV-1 飲食的製備與創意運用。 廣東粥	家 Ba-IV-1 飲食的製備與創意運用。 日式烏龍麵	家 Ba-IV-1 飲食的製備與創意運用。 鍋燒意麵	家 Ba-IV-1 飲食的製備與創意運用。 壽喜燒	家 Ba-IV-1 飲食的製備與創意運用。 謝師宴			

[illegible]

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

114 學年度嘉義縣永慶高中國中部**九年級**第一二學期彈性學習課程**社團活動(學術性社團)**教學計畫表 設計者：社團活動教師群

一、課程名稱：國三學術性社團

二、課程四類規範(一類請填一張)

1. ☐統整性課程 (☒主題 ☐專題 ☐議題探究)

2. ☒社團活動與技藝課程 (☒社團活動 ☐技藝課程)

3. ☐其他類課程

☐本土語文/新住民語文 ☐服務學習 ☐戶外教育 ☐班際或校際交流 ☐自治活動 ☐班級輔導

☐學生自主學習 ☐領域補救教學

三、本課程每週學習節數：**2 節**，跟**技藝課程**同時段開設，由未參加**技藝課程**同學來選修。

四、課程設計理念：此時段社團多開設學術性社團，主要為國文、英文、數學、自然、社會等領域加深加廣課程，開設目的為擴充學術性向學生學習的廣度與深度，增進學生的生涯探索。

五、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)

六、課程目標：1、能加深學生對學業性向的體驗與省思，進而進行自我生涯的抉擇與規畫。

2、培養學生時間管理、自主學習的能力。

3、培養學生探究思辯能力，統整知識結構，並能應用於素養試題解題及解決問題的能力。

七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)：

☒國語文 ☒英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語
☒數學 ☒社會 ☒自然科學 ☐藝術 ☐綜合活動
☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引

☐性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育
☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育
☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育
☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育 ☐戶外教育 ☐國際教育

八、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度 (周次)	單元/主題 名稱	總綱核心 素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材 或學習單
一	說明課程內容及 注意事項	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30%	自編自選教材或學習單

						實務操作 50%	
二	實施社團課程 (一)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
三	實施 社團課程(二)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
四	實施社團課程 (三)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
五	實施社團課程 (四)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
六	實施社團課程 (五)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
第一次段考							
八	實施社團課程 (六)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
九	實施社團課程 (七)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十	實施社團課程 (八)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十一	實施社團課程 (九)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十二	實施社團課程 (十)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十三	實施社團課程 (十一)	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30 實務操作 50%	自編自選教材或學習單

十四	實施社團課程 (十二)	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十五	實施社團課程 (十三)	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十六	實施社團課程 (十四)	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十七	實施社團課程 (十五)	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十八	實施社團課程 (十六)	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十九	實施社團課程 (十七)	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
二十	實施社團課程 (十八)	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
二十一	實施社團課程 (十九)	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
※身心障礙類學生： ☐ 無 ☒ 有-智能障礙 3 人、身體病弱 1 人 ※資賦優異學生： ☐ 無 ☒ 有-數理資優 4 人 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 身障：							

1. 建立結構化情境，讓學生了解若做了 A 則會得到 B 結果。
2. 學習單、自編教材提供圈選、選擇等方式替代手寫問答。
3. 以示意圖替代問答題手寫。
4. 提供多元評量方式，如口述替代書寫，電腦打字替代手寫等等。

資優：

1. 根據每個概念提供加深加廣之調整。
2. 以開放式問題替代閉鎖式問答。

特教老師簽名：黃薰葳

普教老師簽名：許曉菁+社團活動教師群

嘉義縣立永慶高中 114 學年度第 1 學期九年級技藝性社團課程開課總表：

社團/週次	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	一	二	三	四	五	六	八	九	十	十一
學術性社團：2 節												
國文 大觀園	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 六書	4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 書法	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 題辭、對聯	Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 書信、東帖	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 詩體格律	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 詩體格律	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 修辭賞析	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 修辭賞析	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 小說流變	Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 小說流變
英文 大滿貫	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。	英文聽力 1	英文聽力 2	英文聽力 3	英文聽力 4	英文字彙 1	英文字彙 2	英文字彙 3	英文字彙 4	英文口說 1	英文口說 2

		辨識課堂中所學的字詞。										
縱橫 數海	A2 系統 思考與 解決問題 B1 符號 運用與 溝通表達	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-5 理解二次方根的意義、符號與根式的四則運算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	負數之意義、符號與在數線上的表示，	負數之意義、符號與在數線上的表示，	科學記號	因數、倍數、質數、	最大公因數、最小公倍數	理解比、比例式、正比的意義和推理	反比和連比的意義和推理	二次方根的意義、符號與根式的四則運算	二次方根的意義、符號與根式的四則運算	二次方根的意義、符號與根式的四則運算
自然	A2 系統	tr-IV-1 能	原子量與	原子量與	元素的性	元素的性	物質的物	物質的物	能量有不	能量有不	能量有不	能量有不

進擊	思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 ai-IV-2透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	分子量是原子、分子之間的相對質量。	分子量是原子、分子之間的相對質量。	質有規律性和週期性。	質有規律性和週期性。	理性質與化學性質。	理性質與化學性質。	同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。	同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。	同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。	同形式，例如：動能、熱能、光能、電能、化學能等，而且彼此之間可以轉換。孤立系統的總能量會維持定值。
社會 攻略	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。	清帝國的統治政策。	殖民統治體制的建立。	中華民國統治體制的移入與轉變。	二二八事件與白色恐怖。	臺灣地理位置的特性及其影響。	臺灣的氣候特色。	中國自然環境的地區差異。	中國傳統維生方式與人口分布。	中國產業活動的轉型。
社團/ 週次	總綱核心素養	連結領域（議題）學習表現	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	二十一
學術性社團：2 節												
國文 大觀園	A2 系統思考與	5-IV-4 應用閱讀策	6-IV-3 靈活運用	6-IV-3 靈活運用	6-IV-3 靈活運用	6-IV-3 靈活運用	6-IV-3 靈活運用	6-IV-3 靈活運用	Ac-IV-3 文句表達	Ac-IV-3 文句表達	Ad-IV-1 篇章的主	Ad-IV-1 篇章的主

	解決問題 B1 符號運用與溝通表達	略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 作文：仿寫	仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 作文：縮寫	仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 作文：改寫 1	仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 作文：改寫	仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 作文：擴寫 1	仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力 作文：擴寫 1	的邏輯與意義。 短文閱讀測策略	的邏輯與意義。 短文閱讀策略	旨、結構、寓意與分析。 短文閱讀策略	旨、結構、寓意與分析。 短文閱讀策略
英文 大滿貫	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。	英文口說 3	英文口說 4	英文閱讀	英文閱讀	英文閱讀	英文閱讀	英文文法	英文文法	英文文法	英文文法
縱橫 數海	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	n-IV-8 理解等差級數的求和公式，並能運用到日常生活的情境解決問題。 s-IV-1 理解常用幾	認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	認識等差數列與等比數列，並能依首項與公差或公比計算其他各項。	解常用幾何形體的定義、符號、性質	理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊	理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊	理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊	理解兩條直線的垂直和平行的意義	理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質	理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質	理解平面圖形全等的意義，知道圖形經平移、旋轉、鏡射後仍保持全等

		何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-2 理解角的各種性質、三角形與凸多邊形的內角和外角的意義、三角形的外角和、與凸多邊形的內角和，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題				形的內角和	形的內角和	形的內角和				
自然進擊	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗	不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是	不同物質受熱後，其溫度的變化可能不同，比熱就是	熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、	熱會改變物質形態，例如：狀態產生變化、	實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙	實驗分離混合物，例如：結晶法、過濾法及簡易濾紙	力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。	力矩會改變物體的轉動，槓桿是力矩的作用。	壓力的定義與帕斯卡原理。	壓力的定義與帕斯卡原理。

	溝通表達	數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	此特性的定量化描述。	此特性的定量化描述。	體積發生脹縮。	體積發生脹縮。	色層分析法。	色層分析法。				
社會 攻略	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	商周至隋唐時期國家與社會的重要變遷。	商周至隋唐時期民族與文化的互動。	宋、元時期的國際互動。	宋、元時期的國際互動。	東北亞自然環境背景。	東北亞產業與文化發展的特色。	東南亞和南亞自然環境背景。	東南亞和南亞多元文化的發展。	東南亞和南亞經濟發展與區域結盟。

註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

第二學期

嘉義縣立永慶高中 114 學年度第 2 學期九年級技藝社團課程開課總表

教學進度 (周次)	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材 或學習單
一	說明課程內容及 注意事項	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
二	實施社團課程 (一)	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
三	實施 社團課程(二)	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
四	實施社團課程 (三)	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
五	實施社團課程 (四)	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
六	實施社團課程 (五)	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
七	實施社團課程 (六)	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
八	實施社團課程 (七)	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
九	實施社團課程 (八)	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單

	(九)	程總表	總表	總表		自我練習 30% 實務操作 50%	
十一	實施社團課程 (十)	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十二	實施社團課程 (十一)	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十三	實施社團課程 (十二)	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十四	實施社團課程 (十三)	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十五	實施社團課程 (十四)	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十六	實施社團課程 (十五)	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十七	實施社團課程 (十六)	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
十八	畢業典禮週						
※身心障礙類學生： ☐ 無 ■有-智能障礙 3 人、身體病弱 1 人 ※資賦優異學生： ☐ 無 ■有-數理資優 4 人 ※課程調整建議(特教老師填寫)： 身障：							

1. 建立結構化情境，讓學生了解若做了 A 則會得到 B 結果。
2. 學習單、自編教材提供圈選、選擇等方式替代手寫問答。
3. 以示意圖替代問答題手寫。
4. 提供多元評量方式，如口述替代書寫，電腦打字替代手寫等等。

資優：

1. 根據每個概念提供加深加廣之調整。
2. 以開放式問題替代閉鎖式問答。

特教老師簽名：黃薰葳

普教老師簽名：許曉菁+社團活動教師群

嘉義縣立永慶高中 114 學年度第 2 學期九年級技藝性社團課程開課總表：

社團/週次	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十
學術性社團：2 節												
國文 大觀園	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 圖文閱讀策略	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 長文閱讀策略	Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 長文閱讀策略	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 記敘文模組 1	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 記敘文模組 2	Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 抒情文模組 1	Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 抒情文模組 2	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 論說文模組 1	Bd-III-2 論證方式如舉例、正證、反證等。 論說文模組 2	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 文言文閱讀策略 1
英文 大滿貫	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、	能依圖畫、圖示書寫英文句子。	能依提示寫出正確達意的簡單句子。	能依提示寫出正確達意的簡單句子。	能將簡易的中文句子譯成英文。	能將簡易的中文句子譯成英文。	能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。	能快速閱讀了解文章重點，並有效應用於廣泛閱讀中。	能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	能閱讀不同體裁、不同主題的簡易文章。	能進行簡易的角色扮演。

		預測後續文意及情節發展等。 4-IV-2 能依圖畫、圖示書寫英文句子。										
縱橫數海	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	s-IV-7 理解畢氏定理與其逆敘述，並能應用於數學解題與日常生活的問題。 s-IV-8 理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）、特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯	理解畢氏定理與其逆敘述	理解特殊三角形（如正三角形、等腰三角形、直角三角形）的幾何性質及相關問題	理解特殊四邊形（如正方形、矩形、平行四邊形、菱形、箏形、梯形）的幾何性質及相關問題	理解正多邊形的幾何性質及相關問題	理解三角形的邊角關係，利用邊角對應相等，判斷兩個三角形的全等	理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	理解三角形重心、外心、內心的意義和其相關性質。	認識圓的相關概念（如半徑、弦、弧、弓形等）	認識圓的幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。	認識圓的幾何性質（如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等），並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。

		形)和正多邊形的幾何性質及相關問題。 s-IV-14 認識圓的相關概念(如半徑、弦、弧、弓形等)和幾何性質(如圓心角、圓周角、圓內接四邊形的對角互補等),並理解弧長、圓面積、扇形面積的公式。										
自然進擊	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據,並推論出其中的關聯,進而	大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。	大氣壓力是因為大氣層中空氣的重量所造成。	定溫下,定量氣體在密閉容器內,其壓力與體積的定性關係。	定溫下,定量氣體在密閉容器內,其壓力與體積的定性關係。	外營力及內營力的作用會改變地貌。	外營力及內營力的作用會改變地貌。	板塊之間會相互分離或聚合,產生地震、火山和造山運動。	板塊之間會相互分離或聚合,產生地震、火山和造山運動。	地球具有大氣圈、水圈和岩石圈。	三大類岩石有不同的特徵和成因。

		運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。										
		ai-IV-2透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。										
社會 攻略	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	明、清時期東亞世界的變動。	明、清時期東亞世界的變動。	明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。	晚清時期的東西方接觸與衝突。	甲午戰爭後的政治體制變革。	西亞與北非自然環境與資源。	伊斯蘭文化的發展與特色。	西亞與北非國際衝突的焦點。	漠南非洲自然環境與資源。	漠南非洲漠的文化特色與影響。
社團/週次		連結領域(議題) 學習表現	十一	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十
學術性社團：2 節												
國文 大觀園	A2 B1	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。			

		的能力。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	點。 文言文閱讀策略 2	的能力。 文言文閱讀策略 3	的能力。 文言文閱讀策略 4	歷代詩詞賞析 1	歷代詩詞賞析 2	歷代詩詞賞析 3	歷代詩詞賞析 4			
英文大滿貫	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	2-IV-9 能進行簡易的角色扮演。 2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。 2-IV-12 能以簡易的英語參與引導式討論。	能進行簡易的角色扮演。	能進行簡易的角色扮演。	能以簡易的英語描述圖片。	能以簡易的英語描述圖片。	能以簡易的英語參與引導式討論。	能以簡易的英語參與引導式討論。	能以簡易的英語參與引導式討論。			
縱橫數海	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。 g-IV-2	理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。	在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。	理解一元一次方程式及其解的意義	理解一元一次方程式及其解的意義	理解二元一次聯立方程式及其解的意義	理解二元一次聯立方程式及其解的意義			

		在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。										
自然 進擊	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。	多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。	多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。	動物體（以人體為例）的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。	動物體（以人體為例）藉由呼吸系統與外界交換氣體。	生物的分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。	生物的分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。			
社會	A2 系	公 1b-IV-1	民主國家	為什麼保	為什麼家	家人間的	為什麼會	為什麼會	國家與政			

攻略	統思考 與解決 問題 B1 符 號運用 與溝通 表達	比較社會 現象的多 種解釋觀 點。	中權力與 權利的差 別及關 聯。	障人權與 維護人 性尊嚴 有關？	庭是基本 及重要的 社會織？	親屬關係 在法律上 是如何形 成的？親 子之間為 何 互 有 權 利 與 義 務？	有社會規 範？法律 與其他社 會規範 有什麼 不同？	有社會規 範？法律 與其他社 會規範 什麼同？	府的區 別。			
----	--	----------------------------	---------------------------	---------------------------	----------------------	--	---	-------------------------------------	-----------	--	--	--