一、課程名稱:國三藝能性社團	性學習課程社團活動(藝能性社團)教學計畫表 設計者:社團活動教師群
二、課程四類規範(一類請填一張)	
1. □統整性課程 (配) 題 □ 專題 □ 議題探究)	
2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)	
3. □其他類課程	
□本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 [□班際或校際交流 □自治活動 □班級輔導
□學生自主學習 □領域補救教學	
三、本課程每週學習節數:1節,跟國三技藝課程同時段開	設,沒有參與技藝課程的同學選修,每周1節。
四、課程設計理念:此課程的理念,希望在部定課程安排外	卜,讓學生有更多體驗、省思與實踐活動,進而探索自身與潛能,促進對自
我的認識、自我肯定,並加強解決問題	題能力,以培養學生自我實現的目標。
五、課程架構:(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)	
六、課程目標:1、能促進學生對自我興趣、潛能的認識。	
2、讓學生能透過體驗、省思、實踐活動,持	
3、能強化學生問題解決能力,以培養學生	
七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現)) :
□國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語	□性別平等教育□人權教育□環境教育□海洋教育□品德教育
□數學 □社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動	□生命教育□法治教育□科技教育□資訊教育□能源教育
健康與體育 □生活課程 ■科技 □科技融入參考指引	□安全教育□防災教育□閱讀素養□多元文化教育
	■生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育□戶外教育 □國際教育
八、本學期課程內涵如下:	

教學 進度 (周次)	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材 或學習單
_	說明課程內容及 注意事項	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30%	自編自選教材或學習單

						實務操作 50%	
=	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
	(-)	程總表	總表	總表		自我練習30	
						實務操作 50%	
Ξ	實施	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
	社團課程(二)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
四	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
	(三)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
五	(四)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
六	(五)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
t	(六)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
八	(六)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
九	(七)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
+	(八)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
+-	(九)	程總表	總表	總表		自我練習30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
十二	(+)	程總表	總表	總表		自我練習30%	
						實務操作 50%	
十三	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單

	(+-)	程總表	總表	總表		自我練習30	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
十四	(+=)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
十五	(十三)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
十六	(十四)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
十七	(十五)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
十八	(十六)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
十九	(+セ)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
二十	(十八)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
ニナー	(十九)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	

※身心障礙類學生: □無

■有-智能障礙3人、身體病弱1人

※資賦優異學生: □無

■有-數理資優4人

※課程調整建議(特教老師填寫):

身障:

- 1. 建立結構化情境,讓學生了解若做了 A 則會得到 B 結果。
- 2. 學習單、自編教材提供圈選、選擇等方式替代手寫問答。
- 3. 以示意圖替代問答題手寫。
- 4. 提供多元評量方式,如口述替代書寫,電腦打字替代手寫等等。

資優:

- 1. 根據每個概念提供加深加廣之調整。
- 2. 以開放式問題替代閉鎖式問答。

特教老師簽名: 黃薰葳

普教老師簽名:鍾坤良+社團活動教師群

嘉義縣立永慶高中114學年度第1學期九年級藝能性社團課程開課總表

社團/週	總綱核	連結領域	一	=	Ξ	四	五	六	t	八	九	+
次	心素養	(議題)										
		學習表現										
					表	藝能性社團:	1 節					
	A1 身	1c-IV-1 7	1c-IV-1	1c-IV-2	1d-IV-1	1d-IV-1	1d-IV-1	1d-IV-1	1d-IV-1	1d-IV-1	1d-IV-1	1d-IV-1
	心素質	解各項運動	了解各項	評估運動	了解各項	了解各項	了解各項	了解各項	了解各項	了解各項	了解各項	了解各項
	與自我	基礎原理和	運動基礎	風險,維	運動技能	運動技能	運動技能	運動技能	運動技能	運動技能	運動技能	運動技能
	精進	規則。	原理和規	護安全的	原理。	原理。	原理。	原理。	原理。	原理。	原理。	原理。
			則。	運動情								
	C2 人	2c-IV-2 表		境。	Hb− I −1	Hb− I −1	Hb− II −1	Hb− II −1	Hb− II −1	Hb− I −1	Hb− I −1	Hb− I −1
	際關係	現利他合群	認識排球		陣地攻守	陣地攻守	陣地攻守	陣地攻守	陣地攻守	陣地攻守	陣地攻守	陣地攻守
	與團隊	的態度,與	基本規則	認識排球	性球類運	性球類運	性球類運	性球類運	性球類運	性球類運	性球類運	性球類運
	合作	他人理性溝	及裁判	基本規則	動相關的	動相關的	動相關的	動相關的	動相關的	動相關的	動相關的	動相關的
		通與和諧互	法。	及及如何	簡易拍、	簡易拍、	拍球、拋	拍球、拋	拍球、拋	簡易拍、	簡易拍、	簡易拍、
		動。		避免運動	拋、接、	拋、接、	接球、傳	接球、傳	接球、傳	拋、接、	拋、接、	拋、接、
				傷害。	擲、傳、	擲、傳、	接球、擲	接球、擲	接球、擲	擲、傳、	擲、傳、	擲、傳、
體能		3c-IV-2 發			滾及踢、	滾及踢、	球及踢	球及踢	球及踢	滾及踢、	滾及踢、	滾及踢、
競技社		展動作創作			控、停之	控、停之	球、帶	球、帶	球、帶	控、停之	控、停之	控、停之
		和展演的技			手眼、手	手眼、手	球、追逐	球、追逐	球、追逐	手眼、手	手眼、手	手眼、手
		巧,展現個			腳動作協	腳動作協	球、停球	球、停球	球、停球	腳動作協	腳動作協	腳動作協
		人運動潛			調、力量	調、力量	之時間、	之時	之時	調、力量	調、力量	調、力量
		能。			及準確性	及準確性	空間及人	間、空間	間、空間	及準確性	及準確性	及準確性
					控球動	控球動	與人、人	及人與	及人與	控球動	控球動	控球動
					作。	作。	與球關係	人、人與	人、人與	作。	作。	作。
							攻防概念	球關係攻	球關係攻			
					低手接球	低手接球	۰	防概念。	防概念。	上手與	上手與發	上手與
					練習	練習	小組低手			發球練習	球練習	發球練習
							對接跑傳	小組低手	小組低手			
							練習	對接跑傳	對接跑傳			
								練習	練習			
	B3 藝	音 1-IV-2	音 E-IV-	音 E-IV-	音 E-IV-	音 2-IV-	音 E-IV-	音 2-IV-	音 E-IV-	音 2-IV-	音 E-IV-	音 2-IV-
音樂	術涵養	能融入傳	3 音樂符	4 音樂元	4 音樂元	2 能透過	2 樂器的	2 能透過	2 樂器的	2 能透過	2 樂器的	2 能透過
創作社	與美感	統、當代或	號與術	素,如:	素,如:	討論,以	構造、發	討論,以	構造、發	討論,以	構造、發	討論,以
79.1 L.√1-	素養	流行音 樂	語、記譜	音色、調	音色、調	探究樂曲	音原理、	探究樂曲	音原理、	探究樂曲	音原理、	探究樂曲
	A3 規	的風格,改	法或 簡	式、和	式、和	創 作背	演 奏技	創 作背	演 奏技	創 作背	演 奏技	創 作背

	劃執行	編樂曲,以	易音樂軟	聲等。	聲等。	景與社會	巧,以及	景與社會	巧,以及	景與社會	巧,以及	景與社會
	與創新	表 達觀點	體。			文化的關	不同的演	文化的關	不同的演	文化的關	不同的演	文化的關
	應變			音樂創作	音樂創作	聯 及其	奏形	聯 及其	奏形	聯 及其	奏形	聯 及其
			介紹音樂	理論	理論	意義,表	式。	意義,表	式。	意義,表	式。	意義,表
			軟體			達多元觀		達多元觀		達多元觀		達多元觀
						點。	構思	點。	構思	點。	構思	點。
						11. 7. 4. 45		11. 7. 4. 45		11. 7. 4. 45		11. 7. 11 45
	DO 61	77 1 IV 0	-tr D III	-tr D III	-tr D III	作品欣賞	-& D III	作品欣賞	-& D III	作品欣賞	-& D III	作品欣賞
	B2 科	設 k-IV-2	資 P-IV-	資 P-IV-	資 P-IV-	資 P-IV-	資 P-IV-	資 P-IV-	資 P-IV-	資 P-IV-	資 P-IV-	資 P-IV-
	技資訊	能了解科技	5模組化	5模組化	5模組化	5模組化	5模組化	5模組化	5模組化	5模組化	5模組化	5模組化
	與媒體	產品的基本	程式設計	程式設計	程式設計	程式設計	程式設計	程式設計	程式設計	程式設計	程式設計	程式設計
	素養	原理、發展	與問題解	與問題解	與問題解	與問題解	與問題解	與問題解	與問題解	與問題解	與問題解	與問題解
-17	10.10	歷程、與創	決實作。	決實作。	決實作。	決實作。	決實作。	決實作。	決實作。	決實作。	決實作。	決實作。
資訊	A3 規	新關鍵。	WILLIAM	WILLIAM				le mile de la	It mile de la	le out de la	17 27 16 14	1.7 -21.16 14
研究社	劃執行	- III 0	Web:AI 開	Web:AI 開	語音辨識	語音辨識	語音辨識	物體與顏	物體與顏	物體與顏	AI 影像模	AI 影像模
	與創新	運 c-IV-2	發板介紹	發板介紹	控制	控制	控制	色追蹤技	色追蹤技	色追蹤技	型訓練	型訓練
	應變	能選用適當						巧	巧	巧		
		的資訊科技										
		與他人合作										
	B3 藝	完成作品。	± 1 177	± 1 177	1d-IV-1	1d-IV-1	1d-IV-1	±₽ 11.	4+ D.1	輔 Dd-	輔 Dd-	VI of 44
	bo 雲 術涵養	表 2-IV-2 能體認各種	表 A-IV- 3 表演形	表 A-IV- 3 表演形	10-1V-1 覺察個人	10-1V-1 覺察個人	10-1V-1 覺察個人	輔 Ab- IV-1	輔 Dd- IV-1 尊重	翔 DQ- IV-1 尊重	翔 DQ- IV-1 尊重	輔 Dc-IV- 1 同理
	何 涵食 與 美 感	脏脏訟合種 表演藝術發	3 衣演形 式分析、	3 衣	見 新心理困	見 祭個人 的心理困	見 条個人 的心理困	1V-1 青少年身	1V-1 导里 多元性別	1V-1 导里 多元性別	3 元性別	心、人際
	典夫感 素養	表演警術發 展脈絡、文	式分析、 文本分	式分析、 文本分	的心理图 擾與影響	的心理图 擾與影響	的心理图 擾與影響	ヨグヰヲ 心發展歴	夕九性別 差異。	多几任別 差異。	多九任州 差異。	一
	系 食	化內涵及代	析。	析。	復 與 影音 因素,運	授 <u></u>	援	2 發展歷 程與調	左共。	左共。	左共 [°]	一件地 衝突管理
	C3 多	表 人物。	<i>\frac{1}{2}</i>	17) °	田適當策	因為 建	因為 建	在 兴 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	 性 J1 接	 性 J1 接	性 J1 接	能力的培
	元文化	衣入物。	電影欣賞	電影欣賞	円過	用 過 当 取 略 或 資	用 過	(10) v	納自我與	納自我與	納自我與	能力的培 養與正向
電影	與國際	多 J4 了解	电彩/队員 的理論	电彩/队員 的理論	。 源,促進	哈以貝 源,促進	一 哈 以 貝 源 , 促 進	<腦筋急	鄭百秋兴	尊重他	納日我 <u>與</u> 尊重他	餐 经 性 人 際
电彩 欣賞社	理解	不同群體間	的生珊	的生珊	心理健	心理健	心理健	轉彎>心	子里心 人的性傾	手里他 人的性傾	人的性傾	照
从貝化	坯肝	如 何看待			康。	康。	康。	得分享與	向、性	向、性	向、性	《關於我
		处 内省积 彼 此的文			冰	A .	冰	討論	別特質與	別特質與	別特質與	和鬼變成
		化。			<腦筋急			त्री कामी	州村貞典 性別認	州村貞 兵 性別認		家人的那
		j			轉彎>欣	轉彎>欣	轉彎>欣		日。	日。	日。	件事〉心
					村 与 / 八	賞	骨弓//人		1:4	1.1	"1	得分享與
					ж	, x	×		〈關於我	〈關於我	〈關於我	討論
									和鬼變成	和鬼變成	和鬼變成	2.1 AUT

									家人的那 件事〉欣 賞	家人的那 件事〉欣 賞	家人的那 件事〉欣 賞	
社團/ 週次	總綱核心素養	連結領域 (議題) 學習表現	+-	+=	十三	十四	十五	十六	++	+1	十九	二十 二十一
體能競技社	A1心與精 C2際與合身素自進 人關團作質我 係隊	1c-各礎則 IV的他通動 3c展和巧人「V項原。 -他度理和 V作演展運能 2 創的現類。	1d了運原 Hb陣性動簡拋擲滾控手腳調及控作 攻作	1d了運原 Hb陣性動簡拋擲滾控手腳調及控作 攻作	1d了運原 Hb陣性動簡拋擲滾控手腳調及控作 攻作一解動理 —地球相易、、及、眼動、準球。 擊練一个各技。 — 攻類關拍接傳踢停、作力確動 數習1項能 1 守運的、、、之手協量性 動習	ld-IV-1 可運原 Hb陣性動作戰 四分 一一地球基及術 對組 日 可能 1 守運動礎 賽	ld-IV-1 可原 Hb 陣性動作戰 四分 IV-4 各技。 □ 攻類本基。 四比 項能 □ 守運動礎 賽	ld-IV-1 可運原 Hb 陣性動作戰 四分 一一的球基及術 對組 日 可能 1 守運動礎 實	1c-IV-1 了運原則 羽動識 日本基和 球本 日本基本 球本	1c-IV-1 了運原則 羽動識 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本	Id了運原 Hb陣性動簡拋擲滾控手腳調及控作 羽動術一解動理 —地球相易、、及、眼動、準球。 毛基心各技。 —攻類關拍接傳踢停、作力確動 球本1項能 1守運的、、、之手協量性 運技	1d了運原 Hb陣性動簡拋擲滾控手腳調及控作 羽動術
音樂	B3 藝養 類 與 素	音 1-IV-2 能融入傳 統、當代或 流行音樂 的風格,改 編樂曲,以	音 E-IV- 2 構造 理 音原 奏 5 以及	音 E-IV- 2 構造 理 音原 奏 5 以及	音 E-IV- 2 構造 理 音原 奏 技 巧,以及	音 E-IV- 3 音樂 語 : 3 音樂 記 : 3 音樂 表 :	音 E-IV- 3 音樂術 語 或	音 E-IV- 3 音樂術 語與記譜 法或 簡 易音樂軟	音 E-IV- 3 音樂術 語 或 語	音 E-IV- 3 音樂術 語與記 語 法或 簡 場	音 2-IV- 2 能透過討 論,與 完 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	音 2-IV- 2 能透, 討論, 探究作 創 , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

	與創新應變	表 達觀點	不同的演 奏形	不同的演 奏形	不同的演 奏形	體。	體。	體。	體。	體。	社會文化 的關聯及	文化的關聯 及其
			式。	式。	式。	錄音	錄音	錄音	混音	混音	其意義, 表達多元	意義,表 達多元觀
			編曲	編曲	編曲						觀點。	點。
											成果發表	成果發表
	B2 科	設 k-IV-2	資 P-IV-	資 P-IV-	資 P-IV-	資 P-IV-	資 P-IV-	資 P-IV-	資 P-IV-	資 P-IV-	資 T-IV-	資 T-IV-
	技資訊	能了解科技	5 模組化	5 模組化	5 模組化	5 模組化	5 模組化	5 模組化	5 模組化	5 模組化	2 資訊科	2 資訊科
	與媒體	產品的基本	程式設計	程式設計	程式設計	程式設計	程式設計	程式設計	程式設計	程式設計	技應用專	技應用專
	素養	原理、發展	與問題解	與問題解	與問題解	與問題解	與問題解	與問題解	與問題解	與問題解	題。	題。
-% ha	A3 規	歷程、與創	決實作。	決實作。	決實作。	決實作。	決實作。	決實作。	決實作。	決實作。	1 4- 20 +	1 4 7 +
資訊	劃執行	新關鍵。	A T 日/ /名 l++	日/ /各 八 水石	日八人八水	日/ /名 八 火工	上户和县	१ ग८ स्तर ४७ ।	ነ በለ ትሎ ታላት	१ ग८ स्तर ४७ ।	小組發表	小組發表
研究社	與創新	運 c-IV-2	AI 影像模型訓練	影像分類 應用	影像分類 應用	影像分類 應用	文字動畫 效果	人臉辨識	人臉辨識	人臉辨識 打造智慧		
	應變	能選用適當	至 训练	應用	應用	應用	双木	打造智慧 生活	打造智慧 生活	打造省志 生活		
		能送用過音 的資訊科技						土伯	土伯	土伯		
		與他人合作										
		完成作品。										
	B3 藝	視 2-IV-1	家 Da-IV-	家 Da-IV-	家 Da-IV-	家 Da-IV-	家 Db-IV-	家 Db-IV-	家 Db-IV-	家 Db-IV-	表 E-IV-	表 E-IV-
	術涵養	能體驗藝術	1家人溝	1家人溝	1家人溝	1家人溝	合宜的交	合宜的交	合宜的交	合宜的交	2 肢體動	2 肢體動
	與美感	作品,並接	通與情感	通與情感	通與情感	通與情感	友行為與	友行為與	友行為與	友行為與	作與語	作與語
	素養	受 多元的	表達。	表達。	表達。	表達。	態度,及	態度,及	態度,及	態度,及	彙、角色	彙、角色
		觀點。					親密關係	親密關係	親密關係	親密關係	建 立與	建 立與
電影欣	C3 多		〈我的麻	〈我的麻	〈我的麻	〈我的麻	的發 展	的發 展	的發 展	的發 展	表演、各	表演、各
賞社	元文化	多 J4 了解	吉4個	吉4個	吉4個	吉4個	歷程。	歷程。	歷程。	歷程。	類型文本	類型文本
	與國際	不同群體間	鬼〉欣賞	鬼〉欣賞	鬼〉欣賞	鬼〉心得	/ 4	/ 4	/ da == :	/ 4	分析與	分 析與
	理解	如 何看待				分享與討	〈當男人	〈當男人	〈當男人	〈當男人	創作。	創作。
		彼 此的文				論	戀愛時〉	戀愛時〉	戀愛時〉	戀愛時〉	the L IV PP	the L D FP
		化。					欣賞	欣賞	欣賞	心得分享	期末成果	期末成果
÷+ ·										與討論	短劇發表	發表

註:

- 1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2. 社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

第二學期

教學 進度 (周次)	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材 或學習單
_	說明課程內容及 注意事項	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
=	實施社團課程 (一)	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
11	實施 社團課程(二)	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
四	實施社團課程 (三)	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
五	實施社團課程 (四)	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
六	實施社團課程 (五)	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
セ	實施社團課程 (六)	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
八	實施社團課程 (七)	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
九	實施社團課程 (八)	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30% 實務操作 50%	自編自選教材或學習單
+	實施社團課程 (九)	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30%	自編自選教材或學習單

						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
+-	(+)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
十二	(+-)	程總表	總表	總表		自我練習30	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
十三	(+=)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
十四	(十三)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
十五	(十四)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
十六	(十五)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
++	(十六)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
十八				畢業典禮	建週		

※身心障礙類學生: □無

■有-智能障礙3人、身體病弱1人

※資賦優異學生: □無

■有-數理資優4人

※課程調整建議(特教老師填寫):

身障:

- 1. 建立結構化情境,讓學生了解若做了 A 則會得到 B 結果。
- 2. 學習單、自編教材提供圈選、選擇等方式替代手寫問答。
- 3. 以示意圖替代問答題手寫。
- 4. 提供多元評量方式,如口述替代書寫,電腦打字替代手寫等等。

資優:

- 1. 根據每個概念提供加深加廣之調整。
- 2. 以開放式問題替代閉鎖式問答。

特教老師簽名:黃薰葳

普教老師簽名:鍾坤良+社團活動教師群

嘉義縣立永慶高中114學年度第2學期九年級技藝性社團課程開課總表:

社團/週	總綱核	連結領域	_	=	Ξ	四	五	六	セ	八	九	+
次	心素養	(議題)										
		學習表現										
					-	藝能性社團:	1 節					
	A1 身	1c-IV-1	1d-IV-1	1d-IV-1	1d-IV-1	1d-IV-1	1d-IV-1	1d-IV-1	1d-IV-1	1d-IV-1	1d-IV-1	1d-IV-1
	心素質	了解各項	了解各項	了解各項	了解各項	了解各項						
	與自我	運動基礎	運動技能	運動技能	運動技能	運動技能	運動技能	運動技能	運動技能	運動技能	運動技能	運動技能
	精進	原理和規	原理。	原理。	原理。	原理。	原理。	原理。	原理。	原理。	原理。	原理。
		則。										
	C2 人		Hb− I −1	Hb- II −1	Hb− II −1	Hb− II −1	Hb− II −1	Hb− II −1				
	際關係	2c-IV-2	陣地攻守	陣地攻守	陣地攻守	陣地攻守	陣地攻守	陣地攻守	陣地攻守	陣地攻守	陣地攻守	陣地攻守
	與團隊	表現利他	性球類運	性球類運	性球類運	性球類運	性球類運	性球類運	性球類運	性球類運	性球類運	性球類運
	合作	合群的態	動相關的	動相關的	動相關的	動相關的	動相關的	動相關的	動相關的	動相關的	動相關的	動相關的
		度,與他	簡易拍、	簡易拍、	簡易拍、	簡易拍、	簡易拍、	拍球、拋	拍球、拋	拍球、拋	拍球、拋	拍球、拋
		人理性溝	拋、接、	拋、接、	拋、接、	拋、接、	拋、接、	接球、傳	接球、傳	接球、傳	接球、傳	接球、傳
體能		通與和諧	擲、傳、	擲、傳、	擲、傳、	擲、傳、	擲、傳、	接球、擲	接球、擲	接球、擲	接球、擲	接球、擲
競技社		互動。	滾及踢、	滾及踢、	滾及踢、	滾及踢、	滾及踢、	球及踢	球及踢	球及踢	球及踢	球及踢
			控、停之	控、停之	控、停之	控、停之	控、停之	球、帶	球、帶	球、帶	球、帶	球、帶
		3c-IV-2	手眼、手	手眼、手	手眼、手	手眼、手	手眼、手	球、追逐	球、追逐	球、追逐	球、追逐	球、追逐
		發展動作	腳動作協	腳動作協	腳動作協	腳動作協	腳動作協	球、停球	球、停球	球、停球	球、停球	球、停球
		創作和展	調、力量	調、力量	調、力量	調、力量	調、力量	之時間、	之時間、	之時間、	之時間、	之時間、
		演的技	及準確性	及準確性	及準確性	及準確性	及準確性	空間及人	空間及人	空間及人	空間及人	空間及人
		巧,展現	控球動	控球動	控球動	控球動	控球動	與人、人	與人、人	與人、人	與人、人	與人、人
		個人運動	作。	作。	作。	作。	作。	與球關係	與球關係	與球關係	與球關係	與球關係
		潛能。			羽毛球運			攻防概念	攻防概念	攻防概念	攻防概念	攻防概念
			羽毛球運	羽毛球運	動協調性	接發球	接發球	۰	۰	0	۰	0
			動基本技	動協調性	訓練	練習	練習	米字步法	米字步法	高遠球	高遠球	網前小球
			術	訓練						練習	練習	
	B3 藝	視 1-IV-1	視 A-IV-	視 A-IV-	視 E-IV-	視 E-IV-	視 1-IV-	視 1-IV-	視 1-IV-	視 1-IV-	視 E-IV-	視 1-IV-
	術涵養	能使用構	1 藝術常	1 藝術常	1 色彩理	1 色彩理	4 能透過	4 能透過	4 能透過	4 能透過	1 色彩理	4 能透過
美術	與美感	成要素和	識、藝術	識、藝術	論、造形	論、造形	議題創	議題創	議題創	議題創	論、造形	議題創
創作社	素養	形式 原	鑑賞方	鑑賞方	表現、符	表現、符	作,表達	作,表達	作,表達	作,表達	表現、符	作,表達
DI II	A3 規	理,表達	法。	法。	號意涵。	號意涵。	對 生活	對 生活	對 生活	對 生活	號意涵。	對 生活
	劃執行	情感與想					環境及社	環境及社	環境及社	環境及社		環境及社
	與創新	法。	漫畫欣賞	漫畫欣賞	寫下你想	設想你最	會文化的	會文化的	會文化的	會文化的	刪掉與故	會文化的

	應變	視 1-IV-2 能使用多 元媒材, 技法個群 現社 現 報 報 報	與介紹	與介紹	畫的主題 和人物形象	想畫哪個場景	理解。 構思故事 情節與內 容	理解。 構思故事 情節與內	理解。 充實高潮 部分的內容	理解。 小組分享 與修改	事的主要 內容無關 的場景	理解。 重新組織故事的流程
資訊研 究社	B2 技與素 A3 劃與應 科質媒養 規執創變	點設能技基理歷創鍵 運能當科人成。 k- F M K A M M M M M M M M M M M M M M M M M	資P-IV- 5模式問實 Web:bit Web:板式 紹	資P-IV- 5模式問實 Web:bit Web:板式 紹	資P-IV- 5模式問實 Web:bit 機理 紹	資 P-IV- 5 模式問實 下器 上數 計解。 計	資P-IV- 5模式問實 程期實 下器	資 P-IV- 5 模式問實 下器 上數 計解。 計	資 P-IV- 5 模式問實 境知 境知 選	資P-IV- 5模式問實 境知 環	資P-IV- 5模式問實 境知器 環 選 器	資P-IV- 5模式問實 報問實 Web:bit 實應用
美食烹飪社	A2 統與問 A3 劃與應 考決 行新	1a-IV-2 展的多力自促成 2d-用力合 2 三與能納以人 2d-IV-1 新規的	家 Ab- IV-2 飲備運 廚使潔 廚魚 具清	家 Ba- IV-1 飲食與 傷與 會 數 會 數 作	家 Ba- IV-1 飲食創。 機理 食 輕作	家 Ba- IV-1 飲備運 續期 紛調 納調製	家 Ba- IV-1 飲食與用 緩 續 網 網 網 網 網 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制 制	家 Ba- IV-1 飲備運 韓 戴 韓 戴 章	家 Ba-IV-1 飲備運 台鄉 台鄉 台鄉 台鄉	家 Ba- IV-1 飲傷運 健 專 著 片	家 Ba- IV-1 飲食創意 備與用。 葱油餅	家 Ba- IV-1 飲食創。 備運用 式壽司

		活動,豐 富個人及 家庭生 活。										
社團/ 週次	總綱核 心素養	連結領域 (議題) 學習表現	+-	+=	十三	十四	十五	十六	++	+八	十九	二 +
						藝能性社團:	1 節					
體能競技社	A1心與精 C2 際與合 身素自進 人關團作 質我 係隊	1c了運原則 2c表合度人通互 3c發創演巧個潛V-各基和 V-利的與性和。 V-動和技展運。 1 項礎規 2 他態他溝諧 2 作展 現動	1d了運原 Hb 陣性動拍接接球球球球之空與與攻。網一IV 解動理 II 地球相球球球及、、、時間人球防 前一各技。 I 攻類關、、、踢帶追停間及、關概 小1 項能 1 守運的拋傳擲 逐球、人人係念 球	1d了運原 Hb陣性動拍接接球球球球之空與與攻。I一解動理 I一地球相球球球及、、、時間人球防心各技。 I 攻類關、、、踢帶追停間及、關概1 項能 1 守運的拋傳擲 逐球、人人係念	1d了運原 HD陣性動拍接接球球球球之空與與攻。IV 解動理 II 地球相球球球及、、、時間人球防V-各技。 II 攻類關、、、踢帶追停間及、關概1 項能 1 守運的拋傳擲 逐球、人人係念	【1d了運原 HD 陣性動拍接接球球球球之空與與攻。 1d了運原 HD 陣性動拍接接球球及、、、時間人球防心各技。 一攻類關、、、踢帶追停間及、關概一項能 1 守運的拋傳擲 逐球、人人係念	1d了運原 Hb 陣性動拍接接球球球球之空與與攻。IV 各技。 I 攻類關、、、踢帶追停間及、關概1 項能 1 守運的拋傳擲 逐球、人人係念	1d-IV-1 運原 Hb 陣性動作戰 分1 1 1 項能 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1d-IV-1 運原 Hb 陣性動作戰 分1 1 中地球基及術 組			
				切球	切球	挑球	挑球					
美術 創作社	B3 藝 術涵養 與美感 素養	視 1-IV-1 能使用構 成要素和 形式 原	視 1-IV- 4 能透過 議題創 作,表達	視 1-IV- 4 能透過 議題創 作,表達	視 1-IV- 4 能透過 議題創 作,表達	視 E-IV- 1 色彩理 論、造形 表現、符	視 E-IV- 1 色彩理 論、造形 表現、符	視 2-IV- 2 能理解 視覺符號 的意義,	視 2-IV- 2 能理解 視覺符號 的意義,			

	A3 規	理,表達	對 生活	對 生活	對 生活	號意涵。	號意涵。	並表達多	並表達多		
	劃執行	情感與想	環境及社	環境及社	環境及社	, 4	. 4	元的觀	元的觀		
	與創新	法。	會文化的	會文化的	會文化的	上色	上色	點。	點。		
	應變	- 4 0	理解。	理解。	理解。			1. 12 22 +	1 7 7 +		
		視 1-IV-2	77 1, A1 11.	11 11 A1 11.	5B 11 A1 11.			成品發表	成品發表		
		能使用多	開始創作	開始創作	開始創作						
		元媒材與									
		技法, 表									
		現個人或									
		社群的觀									
		點。									
	B2 科	設 k-IV-2	資 P-IV-	資 P-IV-	生 P-V-1	生 P-V-1	資 P-IV-	資 P-IV-	資 P-IV-		
	技資訊	能了解科	5 模組化	5 模組化	工程設計	工程設計	5 模組化	5 模組化	5 模組化		
	與媒體	技產品的	程式設計	程式設計	與實作。	與實作。	程式設計	程式設計	程式設計		
	素養	基本原	與問題解	與問題解			與問題解	與問題解	與問題解		
		理、發展	決實作。	決實作。	電源配線	電源配線	決實作。	決實作。	決實作。		
	A3 規	歷程、與									
資訊研	劃執行	創新關	Web:bit	Web:bit			感測器連	感測器連	感測器連		
究社	與創新	鍵。	實驗套件	實驗套件			接認知	接認知	接認知		
7012	應變		應用	應用							
		運 c-IV-2									
		能選用適									
		當的資訊									
		科技與他									
		人合作完									
		成作品。									
	A2 系	1 a-IV-2	家 Ba-	家 Ba-	家 Ba-	家 Ba-	家 Ba-	家 Ba-	家 Ba-		
	統思考	展現自己	IV-1	IV-1	IV-1	IV-1	IV-1	IV-1	IV-1		
	與解決	的興趣與	飲食的製	飲食的製	飲食的製	飲食的製	飲食的製	飲食的製	飲食的製		
	問題	多元 能	備與創意	備與創意	備與創意	備與創意	備與創意	備與創意	備與創意		
美食烹		力,接納	運用。	運用。	運用。	運用。	運用。	運用。	運用。		
飪社	A3 規	自我,以									
	劃執行	促 進個人	茶葉蛋、	烘蛋、炒	廣東粥	日式鳥龍	鍋燒意麵	壽喜燒	謝師宴		
	與創新	成長。	温泉蛋	蛋		麵					
	應變		DIY								
		2d-IV-1									

運用創新 能力,規 劃合 宜的 活動,豐					
能力,規					
劃合 宜的					
活動,豐					
富個人及					
家庭生					
活。					

四从段羽珊和山县(山山珊州)

参、		
114 學年度嘉義縣永慶高中國中部九年級第一二學期彈性學	習課程社團活動(學術性社團)教學計畫表 設計者	: 社團活動教師群
一、課程名稱:國三學術性社團		
二、課程四類規範(一類請填一張)		
1. □統整性課程 (■主題 □專題 □議題探究)		
2.■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)		
3. □其他類課程		
□本土語文/新住民語文 □服務學習 □戶外教育 □班	際或校際交流 □自治活動 □斑級輔導	
□學生自主學習 □領域補救教學		
三、本課程每週學習節數: <mark>2 節,跟技藝課程同時段開設,由</mark> 5	卡參加技藝課程同學來選修。	
四、課程設計理念:此時段社團多開設學術性社團,主要為國	文、英文、數學、自然、社會等領域加深加廣課程	,開設目的為擴充學
術性向學生學習的廣度與深度,增進學生	的生涯探索。	
五、課程架構:(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)		
六、課程目標:1、能加深學生對學業性向的體驗與省思,進fi	「進行自我生涯的抉擇與規畫。	
2、培養學生時間管理、自主學習的能力。		
3、培養學生探究思辯能力,統整知識結構,並	近能應用於素養試題解題及解決問題的能力。	
七、配合融入之領域或議題(有勾選的務必出現在學習表現):		
國語文 ■英語文□英語文融入參考指引□本土語	□性別平等教育□人權教育□環境教育□海洋教育	育 □品德教育

	T,		张 <i>八人</i> 切,	以以	幻選	的務处に	口現仕学	音衣現)・
ĺ	4-1	1277	ナナンエーナ「	コナナナエーナーロー	1 6 1	446-21-1	7 ★ 1 ★ #	

數學 ■社會 ■自然科學 □藝術 □綜合活動

□健康與體育 □生活課程 □科技 □科技融入參考指引

□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育
□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育
□安全教育 □防災教育 □閱讀素養 □多元文化教育
□ □ □

八、本學期課程內涵如下:

第一學期

教學 進度 (周次)	單元/主題 名稱	總綱核心 連結領域(議題) 素養 學習表現		學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材 或學習單
_	說明課程內容及 注意事項	詳見各社團課 程總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程 總表	詳見各社團課程總表	課程態度 20% 自我練習 30%	自編自選教材或學習單

						實務操作 50%	
=	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
	(-)	程總表	總表	總表		自我練習30	
						實務操作 50%	
三	實施	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
	社團課程(二)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
四	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
	(三)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
五	(四)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
六	(五)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
				第一次段考			
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
八	(六)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
九	(モ)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
十	(八)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
+-	(九)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
十二	(+)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
十三	(+-)	程總表	總表	總表		自我練習30	
						實務操作 50%	

	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
十四	(+=)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
十五	(十三)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
十六	(十四)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
ナセ	(十五)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
十八	(十六)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
十九	(十七)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
二十	(十八)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
二十一	(十九)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	

※身心障礙類學生:		無
-----------	--	---

■有-智能障礙3人、身體病弱1人

※資賦優異學生: □無

■有-數理資優4人

※課程調整建議(特教老師填寫):

身障:

- 1. 建立結構化情境,讓學生了解若做了 A 則會得到 B 結果。
- 2. 學習單、自編教材提供圈選、選擇等方式替代手寫問答。
- 3. 以示意圖替代問答題手寫。
- 4. 提供多元評量方式,如口述替代書寫,電腦打字替代手寫等等。

資優:

- 1. 根據每個概念提供加深加廣之調整。
- 2. 以開放式問題替代閉鎖式問答。

特教老師簽名: 黃薰葳

普教老師簽名:許曉菁+社團活動教師群

嘉義縣立永慶高中114學年度第1學期九年級技藝性社團課程開課總表:

/-		h 11 1-1-1	1			又加工于对						
社團/週	總綱核	連結領域	_	二	Ξ	四	五	六	八	九	+	+-
次	心素養	(議題)										
		學習表現										
學術性社[團:2節											
	A2 系統	2-IV-2 有	4-IV-2	4-IV-4	Be-IV-2	Be-IV-2	Ad-IV-3	Ad-IV-3	5-IV-3	5-IV-3	Ad-IV-4	Ad-IV-4
	思考與	效把握聽聞	認識造字	認識各種	在人際溝	在人際溝	韻文:如	韻文:如	理解各類	理解各類	非韻文:	非韻文:
	解決問	內容的邏	的原則,	書體,欣	通方面,	通方面,	古體詩、	古體詩、	文本內	文本內	如古文、	如古文、
	題	輯,做出提	輔助識	賞名家碑	以書信、	以書信、	樂府詩、	樂府詩、	容、形式	容、形式	古典小	古典小
	B1 符號	問或回饋。	字,了解	帖。	便條、對	便條、對	近體詩、	近體詩、	和寫作特	和寫作特	說、語錄	說、語錄
	運用與		文字的		聯等之慣	聯等之慣	詞、曲	詞、曲	色。	色。	體、寓言	體、寓言
	溝通表	4-IV-4	形、音、	書法	用語彙與	用語彙與	等。	等。			等。	等。
國文	達	認識各種書	義。		書寫格式	書寫格式			修辭賞析	修辭賞析		
大觀園		體,欣賞名			為主。	為主。	詩體格律	詩體格律			小說流變	小說流變
		家碑帖。	六書			,						
					題辭、對	書信、東						
		5-IV-3			聯	帖						
		理解各類文										
		本內容、形										
		式和寫作特										
		色。										
	A2 系統	1-IV-3	英文	英文	英文	英文	英文	英文	英文	英文	英文口說	英文口說
	思考與	能聽懂基本	聽力1	聽力2	聽力3	聽力4	字彙1	字彙2	字彙3	字彙 4	1	2
	解決問	或重要句型						, ,,,	V 2,0	, ,,,		
	題	的句子。										
	B1 符號											
	運用與	1-IV-4										
	溝通表	能聽懂日常										
英文	達	生活對話的										
大滿貫		主要內容。										
		-2.00										
		2-IV-1										
		能說出課堂										
		中所學的字										
		詞。										
		6.1										
								L			L	

		拉沙小田上						1				
		辨識課堂中										
		所學的字										
	10.4	詞。	<i>4</i> , 1, 3	4 1, 1	41 (12 :1-		9, \			1	1	,
	A2 系統	n-IV-1	負數之意	負數之意	科學記號	因數、倍	最大公因	理解比、	反比和連	二次方根	二次方根	二次方根
	思考與	理解因數、	義、符號	義、符號		數、質	數、最小	比例式、	比的意義	的意義、	的意義、	的意義、
	解決問	倍數、質	與在數線	與在數線		數、	公倍數	正比的意	和推理	符號與根	符號與根	符號與根
	題	數、最大公	上的表	上的表				義和推理		式的四則	式的四則	式的四則
	B1 符號	因數、最小	示,	示,						運算	運算	運算
	運用與	公倍數的意										
	溝通表	義及熟練其										
	達	計算,並能										
		運用到日常										
		生活的情境										
		解決問題。										
		n-IV-2										
		理解負數之										
		意義、符號										
縱橫		與在數線上										
數海		的表示,並										
		熟練其四則										
		運算,且能										
		運用到日常										
		生活的情境										
		解決問題。										
		74,771,70										
		n-IV-5										
		理解二次方										
		根的意義、										
		符號與根式										
		的四則運										
		算,並能運										
		用到日常生										
		活的情境解										
) 决問題。										
自然	A2 系統	大内庭。 tr-IV-1能	原子量與	原子量與	元素的性	元素的性	物質的物	物質的物	能量有不	能量有不	能量有不	能量有不
日然	174 尔凯	ロコリー1月七	你丁里兴	你 1 里	儿系的性	儿系的性	10月时初	10月时初		ル里 月个	肥里仴个	肥里竹个

進擊	思考與	將所習得的	分子量是	分子量是	質有規律	質有規律	理性質與	理性質與	同形式,	同形式,	同形式,	同形式,
	解決問	知識正確的	原子、分	原子、分	性和週期	性和週期	化學性	化學性	例如:動	例如:動	例如:動	例如:動
	題	連結到所觀	子之間的	子之間的	性。	性。	質。	質。	能、熱	能、熱	能、熱	能、熱
	B1 符號	察到的自然	相對質	相對質					能、光	能、光	能、光	能、光
	運用與	現象及實驗	量。	量。					能、	能、	能、	能、
	溝通表	數據,並推							電能、化	電能、化	電能、化	電能、化
	達	論出其中的							學能等,	學能等,	學能等,	學能等,
		關聯,進而							而且彼此	而且彼此	而且彼此	而且彼此
		運用習得的							之間可以	之間可以	之間可以	之間可以
		知識來解釋							轉換。	轉換。	轉換。	轉換。
		自己論點的							孤立系統	孤立系統	孤立系統	孤立系統
		正確性。							的總能量	的總能量	的總能量	的總能量
									會維持定	會維持定	會維持定	會維持定
		ai-IV-2透							值。	值。	值。	值。
		過與同儕的										
		討論,分享										
		科學發現的										
		樂趣。										
	A2 系統	歷 1a-IV-2	十六、十	清帝國的	殖民統治	中華民國	二二八事	臺灣地理	臺灣的氣	中國自然	中國傳統	中國產業
	思考與	理解所習得	七世紀東	統治政	體制的建	統治體制	件與白色	位置的特	候特色。	環境的地	維生方式	活動的轉
	解決問	歷史事件的	亞海域的	策。	立。	的移入與	恐怖。	性及其影		區差異。	與人口分	型。
	題	發展歷程與	各方勢			轉變。		響。		- 2- 7 ,	布。	
	B1 符號	重要歷史變	力。			'. ~						
社會	運用與	遷。										
攻略	溝通表											
~ =	達	地 1a-IV-1										
		說明重要地										
		理現象分布										
		特性的成										
		因。										
		連結領域										
社團/	總綱核	(議題)	十二	十三	十四	十五	十六	十七	十八	十九	二十	ニナー
週次	心素養	學習表現								'		'
		1 4 76 70			學	:術性社團:2) 6					
國文	A2 系統	5-IV-4	6-IV-3	6-IV-3	6-IV-3	6-IV-3	6-IV-3	6-IV-3	Ac-IV-3	Ac-IV-3	Ad-IV-1	Ad-IV-1
	114 刀、砂心	10114	I O IN O	OIVO	OIVO	0 11 0	1 0 11 0	1 0 11 0	1 110 11 0	I WO IN O	1 11U 1V 1	11U 1V 1
大觀園	思考與	應用閱讀策	靈活運用	靈活運用	靈活運用	靈活運用	靈活運用	靈活運用	文句表達	文句表達	篇章的主	篇章的主

	解題 B1 運 溝達問 號與表	略效跨轉問力 6-據意組造潤結主文文增能領化題。 IV審、織句飾構旨辭章進,域為的 -2題取、、,完明優。學整知解能 依立、詞改出、、的習合識決	仿寫巧寫 作伤窝 巧寫作 文寫 進力	仿寫巧寫 、技增能 、文寫 進力	仿寫巧寫 作改寫等,作 文寫 進力	仿寫巧寫 作改寫 失增能 :	仿寫巧寫 作擴寫等,作 文寫 進力	仿寫巧寫作擴寫等,作文寫 進力	的意義 短測策略 讀	的意義。短策略	旨構與 短策 慈寓析 閱	旨構與 短策 慈寓析 閱
英文大滿貫	A2 思解題 B1 運溝達系典問 號與表	2-IV-6 事、的答 事、的答 3-IV-6 能的 都一 都一 都一 都一 都一 都一 多一 多一 多一 多一 多一 多一 多一 多一 多一 多一 多一 多一 多一	英文口說 3	英文口說 4	英文閱讀	英文	英文讀	英文	英文文法	英文文法	英文文法	英文文法
縱橫數海	A2 思解題 B1 運溝達統與問 號與表	n-IV-8 理數式用活為 期的,到的問 用活規 等和能常境。 S-IV-1 理解	認數列數能與公其項識 與列依公比他。等 等,首差計各 上並項或算	認數等列依公比他 等與 並項或算項	解常 門 義 、 性質	理各質形邊角的三外與解種、與形和意角角凸的外義形和多的 角多內角、的、邊	理各質形邊角的三外與解種、與形和意角角凸的外義形和多的 角多內角、的、邊	理各質形邊角的三外與解種、與形和意角角凸的外義形和多的 角多內角、的、邊	理解兩條 直和 前 前 意 義	理解	理解的 數 義 和 圖 何 性 質	理圖的知經旋射持平全義圖移、仍等面等,形、鏡保

		何形體的定				形的內角	形的內角	形的內角				
		義、符號、				和	和	和				
		性質,並應				7.	7.	7.				
		用於幾何問										
		題的解題。										
		规的胜。										
		s-IV-2										
		理解角的各										
		種性質、三										
		角形與凸多										
		邊形的內角										
		和外角的意										
		義、三角形										
		的外角和、										
		與凸多邊形										
		的內角和,										
		並能應用於										
		解決幾何與										
		日常生活的										
		問題。										
		s-IV-5										
		理解線對稱										
		的意義和線										
		對稱圖形的										
		幾何性質,										
		並能應用於										
		解決幾何與										
		日常生活的										
		問題										
	A2 系統	tr-IV-1能	不同物質	不同物質	熱會改變	熱會改變	實驗分離	實驗分離	力矩會改	力矩會改	壓力的定	壓力的定
	思考與	將所習得的	受熱後,	受熱後,	物質形	物質形	混合物,	混合物,	變物體的	變物體的	義與帕斯	義與帕斯
自然	解決問	知識正確的	其溫度的	其溫度的	態,例	態,例	例如:結	例如:結	轉動,槓	轉動,槓	卡原理。	卡原理。
進擊	題	連結到所觀	變化可能	變化可能	如:狀態	如:狀態	晶法、過	晶法、過	桿是力矩	桿是力矩		
	B1 符號	察到的自然	不同,	不同,	產生變	產生變	濾法及	濾法及	的作	的作		
	運用與	現象及實驗	比熱就是	比熱就是	化、	化、	簡易濾紙	簡易濾紙	用。	用。		

	ut t	1, 1E V 11			mil all mia	mil at me	4 12 3 1:	4 12 3 1:			I	
	溝通表	數據,並推	此特性的	此特性的	體積發生	體積發生	色層分析	色層分析				
	達	論出其中的	定量化描	定量化描	脹縮。	脹縮。	法。	法。				
		關聯,進而	述。	述。								
		運用習得的										
		知識來解釋										
		自己論點的										
		正確性。										
		ai-IV-2透										
		過與同儕的										
		討論,分享										
		科學發現的										
		樂趣。										
	A2 系統	歷 1a-IV-2	商周至隋	商周至隋	商周至隋	宋、元時	宋、元時	東	東	東	東 南亞	東 南亞
	思考與	理解所習得	唐時期國	唐時期國	唐時期民	期的國際	期的國際	北亞自然	北亞產業	南亞和南	和南 亞	和南 亞
	解決問	歷史事件的	家與社會	家與社會	族與文化	互動。	互動。	環境背	與文化發	亞	多元文化	經濟發展
	題	發展歷程與	的重要變	的重要變	的互動。			景。	展的特	自然環境	的發展。	與區域結
	B1 符號	重要歷史變	遷。	遷。					色。	背景。		盟。
社會	運用與	遷。								,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
攻略	溝通表											
	達	地 1a-IV-1										
		說明重要地										
		理現象分布										
		特性的成										
		因。										
		М °										

註:

1. 請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

第二學期

嘉義縣立永慶高中114學年度第2學期九年級技藝社團課程開課總表

教學 進度 (周次)	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材 或學習單
	説明課程內容及	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
	注意事項	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
	·					實務操作 50%	
=	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
	(-)	程總表	總表	總表		自我練習30	
						實務操作 50%	
三	實施	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
	社團課程(二)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
四四	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
	(三)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
五	(四)	程總表	總表	總表		自我練習30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
六	(五)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
セ	(六)	程總表	總表	總表		自我練習30%	
		VIANEW	VIANEMA	WIAURINA	WEATHWALL	實務操作 50%	1. 14 1. NP b. 11 15 69 33 UP
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
八	(+)	程總表	總表	總表		自我練習30%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	實務操作 50% 課程態度 20%	自編自選教材或學習單
九	(八)	詳兄合任團課 程總表	評兄合任圉誄在 總表	辞兄合任圉禄在 總表	一 计几分任团	議程態度 20% 自我練習 30%	口 細日 达 叙 付 以 字 百 早
/6		1生% (4	™ 1×	心化		實務操作 50%	
+	實施社團課程	 詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
	月707年四时往	可几石石田叶	可几石石齿际性	可几百年四际任	可几十四年四年初代	一年心汉 10/0	口则自发状作为于日午

	(九)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
+-	(+)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
十二	(+-)	程總表	總表	總表		自我練習30	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
十三	(+=)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
十四	(十三)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
十五	(十四)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
十六	(十五)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
	實施社團課程	詳見各社團課	詳見各社團課程	詳見各社團課程	詳見各社團課程總表	課程態度 20%	自編自選教材或學習單
++	(十六)	程總表	總表	總表		自我練習 30%	
						實務操作 50%	
十八				畢業典禮	建週		

※	身心	障礙類	學生	•	無

■有-智能障礙3人、身體病弱1人

※資賦優異學生: □無

■有-數理資優4人

※課程調整建議(特教老師填寫):

身障:

- 1. 建立結構化情境,讓學生了解若做了 A 則會得到 B 結果。
- 2. 學習單、自編教材提供圈選、選擇等方式替代手寫問答。
- 3. 以示意圖替代問答題手寫。
- 4. 提供多元評量方式,如口述替代書寫,電腦打字替代手寫等等。

資優:

- 1. 根據每個概念提供加深加廣之調整。
- 2. 以開放式問題替代閉鎖式問答。

特教老師簽名: 黃薰葳

普教老師簽名:許曉菁+社團活動教師群

嘉義縣立永慶高中114學年度第2學期九年級技藝性社團課程開課總表:

社團/週	總綱核	連結領域	_	_	Ξ	四	五	六	t	八	九	+
次	心素養	(議題)										
		學習表現										
						<u>學術性社團:</u>	2 節					
	A2 系	5-IV-4	Bc-IV-3	Bc-IV-2	Bc-IV-2	Ba-IV-2	Ba-IV-2	Bb-IV-4	Bb-IV-4	Bd-Ⅲ-2	Bd-Ⅲ-2	5-IV-2
	統思考	應用閱讀	數據、圖	描述、列	描述、列	各種描寫	各種描寫	直接抒	直接抒	論證方式	論證方式	理解各類
	與解決	策略增進	表、圖	舉、因	舉、因	的作用及	的作用及	情。	情。	如舉例、	如舉例、	文本的句
	問題	學習效	片、工具	果、問題	果、問題	呈現的效	呈現的效			正證、反	正證、反	子、段落
	B1 符	能,整合	列等輔助	解決、比	解決、比	果。	果。	Bb-IV-5	Bb-IV-5	證等。	證等。	與主要概
	號運用	跨領域知	說明。	較、分	較、分			藉由敘述	藉由敘述			念,指出
	與溝通	識轉化為		類、定義	類、定義	記敘文模	記敘文模	事件與描	事件與描	論說文模	論說文模	寫作的目
	表達	解決問題	圖文閱讀	等寫作手	等寫作手	組 1	組 2	寫景物間	寫景物間	組 1	組 2	的與觀
		的能力。	策略	法。	法。			接抒情。	接抒情。			點。
國文		6-IV-2 依		長文閱讀	長文閱讀			抒情文模	抒情文模			文言文閱
大觀園		據審題、		策略	策略			組1	組 2			讀策略1
		立意、取		,								
		材、組										
		織、遣詞										
		造句、修										
		改潤飾,										
		寫出結構										
		完整、主										
		旨明確、										
		文辭優美										
		的文章。										
	A2 系	3-IV-12	能依圖	能依提示	能依提示	能將簡易	能將簡易	能快速閱	能快速閱	能閱讀不	能閱讀不	能進行簡
	統思考	能熟悉重	畫、圖示	寫出正確	寫出正確	的中文句	的中文句	讀了解文	讀了解文	同體裁、	同體裁、	易的角色
** >-	與解決	要的閱讀	書寫英文	達意的簡	達意的簡	子譯成英	子譯成英	章重點,	章重點,	不同主題	不同主題	扮演。
英文	問題 D1 然	技巧,如	句子。	單句子。	單句子。	文。	文。	並有效應	並有效應	的簡易文 章。	的簡易文 章。	
大滿貫	B1 符 號運用	擷取大 意、猜測						用於廣泛 閱讀中。	用於廣泛 閱讀中。	早。	早。	
		<pre>思、須刈</pre>						別領牛。	別碩中。			
	契 海班 表達	于我、推 融文意、										
	水连	叹义忠`										

縱數橫海	A2 統與問B1 號與表系 思解題符運溝達	預文節等 4能畫書句。理定逆並於題生題 5理三(角腰形三形殊(形形四菱形測意發。 IV依、寫子IV解理敘能數與活。 IV解角如形三、角)四如、、邊形、後及展 2圖圖英。7舉與述應學日的 8特形正、角直 、邊正矩平形、梯續情 示文 氏其,用解常問 殊 三等 角 特形方 行、筝	理定逆解理域氏其	理三(角腰形三的質關解角如形三、角幾及問特形正、角直形何相題殊 三等 角)性	理四(正矩行形形形形何相解邊如方形四、、、)性關特形 形、邊菱箏梯的質問殊 、平	理邊何相關解形性 問題多幾及	理形關用應判三全解的係邊相斷角等一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	理形外心和性解重心的其質角、內義關	理形外心和性解重心的其質角、內義關	認相(徑弧等)關概半弦弓的念、形	認幾(角角接的補並長積面式識何如、、四對等理、、積。圓性圓圓圓邊角)解圓扇的的質心周內形互,弧面形公	認幾(角角接的補並長積面式識何如、、四對等理、、積。圓性圓圓圓邊角)解圓扇的的質心周內形互,弧面形公
------	-----------------------	---	----------	--	--	----------------	--	-------------------	-------------------	------------------	--	--

		形多幾及題 S認相(徑弧等何(角角接的補並長積面)邊何相。 V談關如、、)性如、、四對等理、、積和形性關 1圓概半弦弓和質圓圓圓邊角)解圓扇的正的質問 4的念 、形幾 心周內形互,弧面形公正的質問										
自然進擊	A2統與問B1號與表系思解題符運溝達	式r-IV-1智識連觀自及據論的進期自及據論的進期自及據論的進聯。 出關而	大是氣氣所成 壓為中重 力大空量	大是氣氣所成 壓為中重 的造。	定定在器壓體性關係,體容其定。	定定在器壓體性關係,體容其定。	外營力及 內營力的 作用會改 變地貌。	外營力及 內營力的 作用會改 變地貌。	板塊互動 合地山運動 会地山運動	板會離合 地山運動 全 里 東 生 火 山	地球具有 大氣圈和 水圈。	三大類岩石有不同的特徵和成因。

社攻略	A2統與問B3號與表系忠解題符運溝達	運的解論確 高過的分發趣歷2得件歷要遷地1地分的用知釋點性 1與討享現。 12理歷的程歷。 13,現特因習識自的。 V-同論科的 14解史發與史 14項集因得來已正 22億,學樂 IV所事展重變 IV重象性。	明期界動、東的。時世	明期界動、東的。時世	明期界與流、東的文。時世貿交	晚的接突時西與期方衝	甲後體華。	西非境源亞自與。北環	伊斯翰登文展。	西非突點。與衡無	漢自與資料境。	漢 南 前 的 與 影 響 。
社團/週次		連結領域 (議題) 學習表現	+-	+=	十三	十四	十五	十六	十七	+八	十九	二十
					學	術性社團	: 2 節					
國文 大觀園	A2 B1	5-IV-4 應策學能跨調進 學能跨調性 時頭性 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期	5-IV-2 理文子與念寫的 解本、主,作與 類句落概出目	5-IV-4 應策學能跨識解 門中習,領轉決 領轉決 問題也 一個問題 一個問題 一個問題 一個問題 一個問題 一個問題 一個問題 一個問題	5-IV-4 應策學能跨識解 門門整習,領轉決 調進 合知為題	Ad-IV-3 韻 古 體 所 體 、 。	Ad-IV-3 韻文體詩詩詩 樂雅詩詩 明等。	Ad-IV-3 韻大 報 報 報 語 詩 詩 詩 時 體 曲	Ad-IV-3 韻文體詩詩詩 樂雅詩詩 明等			

		的能力。	點。	的能力。	的能力。	歷代詩詞 賞析1	歷代詩詞 賞析 2	歷代詩詞 賞析3	歷代詩詞 賞析 4		
		5-IV-3 理 解各類文	文言文閱 讀策略2	文言文閱 讀策略3	文言文閱 讀策略4	X 11 -	A 11 -	X 11 5	X 11 -		
		本內容、 形式和寫 作特色。									
	A2系 統思考	2-IV-9 能進行簡	能進行簡 易的角色	能進行簡 易的角色	能以簡易的英語描	能以簡易的英語描	能以簡易的英語參	能以簡易的英語參	能以簡易的英語參		
	與解決 問題 B1 符	易的角色 扮演。	扮演。	扮演。	述圖片。	述圖片。	與引導式 討論。	與引導式討論。	與引導式討論。		
英文	號運用 與溝通	2-IV-10 能以簡易									
大滿貫	表達	的英語描述圖片。									
		2-IV-12 能以簡易									
		的英語參 與引導式 討論。									
	A2 系	s-IV-16	理解簡單	在直角坐	在直角坐	理解一元	理解一元	理解二元	理解二元		
	統思考 與解決	理解簡單 的立體圖	的立體圖 形及其三	標上能描 繪與理解	標上能描 繪與理解	一次方程 式及其解	一次方程 式及其解	一次聯立 方程式及	一次聯立 方程式及		
	問題	形及其三	視圖與平	二元一次	二元一次	的意義	的意義	其解的意	其解的意		
	B1 符	視圖與平	面展開	方程式的	方程式的			義	義		
uu 1 11	號運用	面展開	圖,並能	直線圖	直線圖						
縦横 數海	與溝通 表達	圖,並能 計算立體	計算立體 圖形的表	形,以及 二元一次	形,以及 二元一次						
秋/呀	八迁	可并立版 圖形的表	画形的衣	一九 入 聯立	一九 ス 聯立						
		面積、側	側面積及	方程式唯	方程式唯						
		面積及體	體積。	一解的幾	一解的幾						
		積。		何意義。	何意義。						
		g-IV-2									

自進然擊	A2 統與問B1 號與表	在標繪二方直形二聯式的義 tr將的確到到現驗並其聯運的解論確 ai過的分發趣直上與元程線,元立唯幾。 I 所知的所的象數推中,用知釋點性 I 與討享現。角能理一式圖以一方一何 V 習識連觀自及據論的進習識自的。 V-同論科的坐描解次的 及次程解意 1.得正結察然實,出關而得來己正 2.儕,學樂	使的觀胞及胞胞胞胞本 用儀察的細膜質核壁構 、、等造當可細態 細細細基。	多體胞織官系統層細具、、、 等次胞有組器器 組。	多體胞織官系統層細具、、、 等次胞有組器器 組。	動(為循能的輸胞進交物以例環將物至處行換體人)系體質各,物。體的統內運細並質	動(為由統交體制以例呼與換。體養系界	生殖有與殖性生其親較物可性無,生的性代大的分生性有殖子狀差。生為殖生產代和異	生殖有與殖性生其親較物可性無,生的性代大的分生性有殖子狀差。生為殖生 產代和異		
社會	A2 系	公 1b-IV-1	民主國家	為什麼保	為什麼家	家人間的	為什麼會	為什麼會	國家與政		

攻略	統與問因號與表思解題符運溝達考決 用通	比較社會 現象的多 種解釋觀 點。	中權力與權利的差別及關聯。	障人權與 維護 構 有關?	庭是基本 及重織?	親在是成子何權義致關律何?間互利の	有範與會有 会 其 規 付 所 同 ?	有社會規 範?法社 與其範 什麼同?	府的區 別。		
						務?					