

三、嘉義縣大同國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

年級	五年級	年級課程主題名稱	我是簡報高手—PowerPoint	課程設計者	林佩瑩	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☒ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☒ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	熱情關懷、樂學健康、自主探索、溝通表達、實踐篤行	與學校願景呼應之說明	一、善用網路科技豐富學習管道、擴大學習資訊，培養學生關注在地人文與國際議題的情懷。 二、經由科技化學習的輔助，理解資訊科技的多面向，讓學生樂於學習，擁有正向健康好品格。 三、透過資訊軟硬體設備的操作、應用與學習，提升自主學習能力，培養思考探究精神，適應及改善未來的生活。 四、透過資訊科技的協助，設計與分享自我風格的作品，主動與人溝通及勇於表達想法。 五、設計合理且適當的問題情境，促使學生透過科技工具的實踐解決日常生活問題。				
總綱核心素養	E-A3 具備擬定計劃與實作的能力並以創新思考方式因應日常生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。	課程目標	一、過簡報學習擬定計劃與實作的能力，落實資訊教育生活化，並思考各種特效功能的應用方法，發揮創意，設計具有創意的個人簡報。 二、熟悉簡報軟體及視窗介面等基本操作，理解媒體內容的意義與影響，提升資訊素養與倫理。 三、結合科技與藝術進行創作，運用多元感官分享及欣賞作品，培養美感的敏銳度，增加美感體驗。				

	E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵								
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

第 (1) 週 — 第 (5) 週	自我介紹	資議 a-III-1 理解 資訊科技於日常生活之重要性。 資議 t-III-1 運用 常見的資訊系統。 資議 p-III-1 使用 資訊科技與他人溝通互動。	1. 簡報的用途及重要性。 2. PowerPoint 操作介面。 3. 自我介紹簡報。	1. 理解簡報於日常生活中的用途及重要性。 2. 運用 PowerPoint 操作介面製作自我介紹簡報。 3. 使用自我介紹簡報進行發表，與他人溝通互動。	1. 能說出簡報的用途及重要性。 2. 能透過教學說明與指引，理解 PowerPoint 的功能與應用。 3. 能獨立完成自我介紹的簡報，並且與人分享作品。	一、組內共學 1. 教師提供簡報素材，分派至各小組（每組 2~3 件）。 2. 小組討論所分配的簡報，運用在哪些地方？包含哪些元素？ 3. 各組派員上台發表結果。 二、組間共學 1. 請小組仔細聆聽他組的報告內容。 2. 比較各組的報告內容後，合作歸納簡報的用途與元素。 三、教師導學 1. 教師說明簡報是根據主題，將蒐集到的資料，加上圖片、動畫、轉場特效、聲音等，用簡單明瞭的方式做報告。 2. 介紹 PowerPoint 操作介面。 3. 教師說明學習任務為製作自我介紹簡報。 （學習任務） 4. 教師說明以下功能的操作方法： （1） 新增空白簡報 （2） 套用佈景主題 （3） 輸入主標題、副標題 （4） 設定文字格式 （5） 插入圖片與縮放	簡報素材 插圖素材庫	5 節
--	-------------	---	---	--	---	--	--------------------------	----------------

					四、學生自學（學生參與定標、擇策） 1. 學生自訂製作自我介紹簡報時，應該要包含的項目內容，並且利用心智圖進行規劃。 （學習策略） 2. 學生擇選老師介紹的編輯功能，完成自我介紹的簡報。 五、組間互學（學生參與監評、調節） 1. 學生作品發表。 2. 學生觀賞全班作品後，分享最欣賞的作品優點。 3. 作品調整。		
--	--	--	--	--	--	--	--

第 (6) 週 - 第 (10) 週	資 訊 安 全 防 身 術	資議 c-III-1/ 運用資訊科技 與他人合作討 論構想或創作 作品。 資議 p-III-4/ 能利用資訊科 技分享學習資 源與心得。 資議-III-3/遵 守資訊倫理與 資訊科技使用 的相關規範。	1. 簡報範本 套用。 2. 文字藝術 師。 3. 線上圖 片。 4. 項目符 號。 5. 資訊安全 規範。	1. 運用簡報範本套用，創作符 合主題的簡報。 2. 利用文字藝術師建立標題文 字，讓標題更吸引人。 3. 利用插入與主題相符的線上 圖片，凸顯簡報的活潑性。 4. 利用項目符號加入內文中， 讓文字更有條理、容易閱 讀，並且與人分享完成的簡 報作品。 5. 遵守網路使用的資訊安全規 範。	1. 能運用套用範本功能 建立簡報。 2. 能操作文字藝術師完 成簡報標題。 3. 能插入圖片，完成簡 報的美編。 4. 能加入項目符號，完 成內文的條列化。 5. 能編輯簡報內文，了 解使用網路時應遵守 的資訊安全規範。	一、組內共學 1. 透過教育部全民資訊素養自我評量網站，觀賞 影片，讓學生分組討論網路安全觀念，認識保 護個資與資訊倫理議題。 2. 各組派員上台發表。 二、組間互學 1. 請小組仔細聆聽他組的報告內容。 2. 比較各組的報告內容後，合作歸納出網路使用的 資訊安全規範。 三、教師導學 1. 教師說明學習任務為製作資訊安全防身術簡 報。(學習任務) 2. 教師說明以下功能的操作方法： (1) 套用範本 (2) 文字藝術師 (3) 插入線上圖片 (4) 項目符號 四、學生自學(學生參與定標、擇策) 1. 學生利用班級歸納或上網搜尋的資訊安全規 範做為簡報內容，並且利用心智圖進行規劃。 (學習策略)。 2. 學生擇選老師介紹的編輯功能，完成資訊安全 防身術的簡報。	教育部 全民資 訊素養 自我評 量網站 https:// /isafee vent.mo e.edu.t w/	5 節
---	--	--	--	--	--	---	--	----------------

						五、組間互學（學生參與監評、調節） 1. 學生作品發表。 2. 學生觀賞全班作品後，分享最欣賞的作品優點。 3. 作品調整。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第 (11) 週 - 第 (15) 週	戶外 教育 Happy Go	資議 c-III-1/ 運用資訊科技 與他人合作討 論構想或創作 作品。 綜 2d-III-/運 用美感與創 意，解決生活 問題，豐富生 活內涵。 資議 p-III-4/ 能利用資訊科 技分享學習資 源與心得。	1. 投影片背 景。 2. 照片剪 裁、旋轉 及加框功 能。 3. 投影片轉 場及背景 音樂。	1. 運用照片或圖片創作投影片 背景，使封面與內頁有不同的 設計。 2. 運用照片剪裁、旋轉及加框 功能美編，豐富簡報的視覺 效果。 3. 利用投影片轉場及背景音樂 的設定，完成動態影音相簿 的製作，與人分享校外教學 的心得。	1. 能運用照片或圖片為 投影片背景。 2. 能應用照片的剪裁、 旋轉及加框等美編功 能。 3. 能設定投影片的轉場 效果及背景音樂，並 且分享完成的動態影 音相簿。	一、組內共學 1. 教師展示兩份相簿簡報：一份僅插入照片，另 一份有不同的圖片樣式、轉場特效和背景音 樂等。 2. 小組討論兩份相簿簡報有哪些相同、不同之 處？哪一份比較豐富活潑、吸引人？為什 麼？ 3. 各組派員上台發表。 二、組間互學 1. 請小組仔細聆聽他組的報告內容 2. 全班共同比較分析後，擇定一種相簿簡報， 作為仿作的樣式。 三、教師導學 1. 教師說明學習任務為製作戶外教育 Happy Go 簡報。(學習任務) 2. 教師說明以下功能的操作方法： (1) 設定背景 (2) 圖片樣式 (3) 照片剪裁與圖層 (4) 轉場特效 (5) 自訂動畫 (6) 背景音樂	相簿簡 報 各班戶 外教育 照片 背景、 相框、 插圖素 材庫 無版權 背景音 樂	5 節
--	-----------------------------------	---	---	--	--	---	---	----------------

					四、學生自學（學生參與定標、擇策） 1. 學生從教師提供的戶外教育照片中自選照片做為簡報內容，並且利用心智圖進行規劃。（學習策略）。 2. 學生擇選老師介紹的編輯功能，完成戶外教育 Happy Go 的簡報。 五、組間共學（學生參與監評、調節） 1. 學生作品發表。 2. 學生觀賞全班作品後，分享最欣賞的作品優點。 3. 作品調整。		
--	--	--	--	--	--	--	--

第 (16) 週 - 第 (20) 週	疾 病 防 治 宣 導	資議 c-III-1/ 運用資訊科技 與他人合作討 論構想或創作 作品。 資議p-III-1/ 使用資訊科技 與他人溝通互 動。 健 2b-III-2/願 意培養健康促 進的生活型 態。	1. 圖片與美 工圖案的 組合。 2. SmartArt 圖形。 3. 網頁超連 結。 4. 疾病防 治。	1. 運用圖片與美工圖案的組合，創作符合主題的主視覺圖案。 2. 使用 SmartArt 圖形，將文字資訊排版，讓內容清晰易懂，利於與人溝通。 3. 使用網頁超連結，讓簡報連結至指定網頁，分享其他的學習資源。 4. 培養疾病防治應具備的健康生活型態。	1. 能將圖片與美工圖案結合成主視覺圖案。 2. 能運用 SmartArt 圖形呈現資訊。 3. 能在簡報中加入超連結。 4. 能透過疾病防治的資料蒐集與簡報編輯，培養健康的生活型態。	一、組內共學 1. 教師提供各種類型的 SmartArt 圖形（清單、流程圖、循環圖、關聯圖、階層圖、金字塔圖）。 2. 小組討論各類型 SmartArt 圖形的使用時機？有什麼優點？ 3. 各組派員上台發表。 二、組間互學 1. 請小組仔細聆聽他組的報告內容。 2. 全班共同比較分析後，各組擇定一種 SmartArt 圖形，作為仿作的樣式。 三、教師導學 1. 教師說明學習任務為製作疾病防治宣導簡報。 （學習任務） 2. 教師說明以下功能的操作方法： （1） 圖案與圖片的組合 （2） SmartArt 圖形 （3） 超連結 四、學生自學（學生參與定標、擇策） 1. 學生依各組決定的疾病主題或內容蒐集資料，並且利用心智圖進行規劃。（學習策略）。 2. 學生擇選老師介紹的編輯功能，完成疾病防治宣導的簡報。 五、組間共學（學生參與監評、調節）	各種類 型 SmartAr t 圖形	5 節
--	--	---	---	---	--	--	---------------------------------------	----------------

					1. 學生作品發表。 2. 學生觀賞全班作品後，分享最欣賞的作品優點。 3. 作品調整。		
教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生 課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙(3)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(1)人、自閉症(2)人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☐無 ☒有-一般智能資優(2)人(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫): - 專注力弱的學生，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。座位安排上需接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。 - 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 - 課程進行每一小段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。 - 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 - 當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。 - 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。 1. 特教老師姓名：王千維 普教老師姓名：林佩瑩						

填表說明：

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週

為戶外教育，15-20 週為班級輔導。

3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。