

三、嘉義縣大同國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	六年級	年級課程主題名稱	課程設計者	謝振銘	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)					
學校願景	熱情關懷、樂學健康、自主探索、溝通表達、實踐篤行	與學校願景呼應之說明	<p>一、藉由課程安排，能產生對學習之熱情、動機與興趣，且能關懷在地文本所要傳達之內涵並擴展國際概念之範疇。</p> <p>二、透過組內共學、組間互學，能樂在分組合作學習之模式，進而建構完滿之健康身心。</p> <p>三、試圖以學生自學之課程安排，培養自主探索能力，且在互動模式中找到問題解決方案，而成為具備自主學習能力之個體。</p> <p>四、藉此增進溝通表達能力且勇於分享自我之思維脈絡以提升資訊素養。</p> <p>五、希冀日常所累積之經驗，將想法以實際行動呈顯於課程元素中，藉由實踐篤行之方式培養具備科技與資訊應用的國際觀。</p>			

<p>總綱 核心 素養</p>	<p>E-A2 具備探索問題的 思考能力，並透過體驗與實 踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應 用的基本素養，並理解 各類媒體內容的意義與影 響。</p> <p>E-C2 具備理解他人感 受，樂於與人互動，並與 團隊成員合作之素養。</p>	<p>課程 目標</p>	<p>一、 學生探索多媒體影片與影片處理的技巧、並能體驗軟體的運用與完整實踐處理日常生活每一段紀錄。</p> <p>二、 學生具備資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並理解如何實踐將資訊融入各項學習領域之中。</p> <p>三、 藉由流程圖的填寫，培養學生的組織與整合能力，更能理解他人感受來分享彼此的想法與創意，以提升資訊素養。</p> <p>四、 學生具備資訊应用能力落實與理解資訊教育生活化必要性與差異性且能善用網路資源。更能透過小組互動、合作與發表分享彼此的感受、想法與創意。</p>
<p>議題 融入</p>	<p>*應融入 <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/>戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/>其他議題_____ (非必選)</p>		
<p>融入 議題 實質 內涵</p>			

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(4)週	認識多媒體	<p>資議 a-III-1 理解 資訊科技於日常生活之重要性。</p> <p>資議 t-III-2 運用 資訊科技解決生活中的問題。</p>	<p>1. 多媒體、軟體與硬體。</p> <p>2. 影片流程。</p> <p>3. 影片流程圖。</p>	<p>1. 理解 多媒體基本常識、軟體與硬體。</p> <p>2. 理解 編輯影片流程-主題、素材、影片、輸出。</p> <p>3. 運用 資訊科技完成影片流程圖。</p>	<p>1. 學生透過教學說明與引導，理解多媒體與編輯影片的流程及基本攝影技巧，並能知悉數位影像的基本常識，了解如何運用。</p> <p>2. 小組學生了解影片軟體的剪接，並能正確地操作硬體設備。</p> <p>3. 小組學生共同繪製照片、影片製作流程圖。</p>	<p>一、教師導學</p> <p>1. 近年來紀錄日常生活影像的工具，可謂是越來越簡便。例如手機或平板就可以很快速地記錄當下精彩的每一刻。</p> <p>2. 隨著時間流轉，日益增加的影片或照片，要如何去做分類以及再製作，似乎變成一個很重要的課題。</p> <p>3. 教師說明與引導。</p> <p>二、組內共學</p> <p>1. 定標 想想看要如何有效地分類再製手邊影像素材？請小組成員研討並發表。</p> <p>2. 學習任務 (1)知道什麼是多媒體，以及相關的軟硬體。 (2)編輯剪接影片影片的流程。 (3)建構一部完整影片之流程圖。</p>	<p>教師自編教材(蒐集與彙整) Draw.io(軟體)</p>	4

科識 c-III-3 **展**

現合作問題解決的能力。

4. 學習經驗。

4. **展現**實作並相互分享學習經驗。

◎組內共學檢核單：

任務	組內檢核
能理解多媒體與編輯影片的流程及基本攝影技巧。	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 待解決
了解影片軟體的剪接，並能正確地操作硬體設備。	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 待解決
共同繪製流程圖。	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 待解決
認識-多媒體 (1-10 分)	自評分數： () 分

4. 學生能透過組內共學與組間互學。發掘問題並有計畫的解決，更給予其他小組完成作品回饋與建議。

3. **擇策**與**監評**

(1) 認知策略

組織策略-小組學生共同研討，並繪製流程圖（組織歸納）。

(2) 後設認知策略

- a. 計畫策略-預定目標。
- b. 監控策略-透過組內的討論。
- c. 調整策略-討論結果隨時調整。

(3) 資源管理策略

- a. 目標設定-目標、進度再確定。
- b. 努力管理-組內共學調整學習方向。
- c. 尋求他人支持-試圖以組內共學方式，發現問題共同解決問題。

三、**學生自學**

- 1. 了解多媒體的概念。
- 2. 理解多媒體影片的制作流程。
- 3. 明白編輯與處理素材的軟體。
- 4. 熟悉用影片說故事的方法。
- 5. 建立有效檔案管理的習慣。

◎組間互學評分與建議單：

組別：	
評比項目與基準	分數
流程圖編寫： 3分：能完整且有系統編寫流程圖。 2分：能約略編寫主要的流程圖項目。 1分：僅能呈現流程圖的基本架構。	
說明與理解： 3分：架構完整分工確實。 2分：約略說明流程圖基本內容。 1分：流程圖尚有錯誤。	
給予建議與回饋：	

5. 參考其他小組建議修正作品。

四、**組間互學**

調整

1. 小組的發表。
2. 組間回饋與建議。
3. 互動與回饋以做為修正之方向。

資議 t-III-1 **運用** 常見的資訊系統。

資議 a-III-3 **遵守** 資訊倫理與資訊科技使用的相關規範。

資議 a-III-1 **理解** 資訊科技於日常生活之重要性。

資議 c-III-1 **運用** 資訊科技與他人合作 **討論** 構想或創作作品。

1. 圖片、聲音格式。

2. 創用概念。

3. PhotoCap。

4. 經驗與學習。

1. **運用** 資訊介紹圖片、聲音格式。

2. **遵守** 創用概念規範。

3. **運用** PhotoCap 技巧並 **理解** 其原則。

4. **運用** 經驗並相互 **討論** 學習。

1. 學生理解圖片、視訊、聲音檔案格式並運用於實際。

2. 學生能具有數位影像圖層的概念，並且遵守素材使用規範來增強自我的製作能力。

3. 學生組內共學理解透過影像處理軟體拼貼功能，繪製幾何圖形與組內拍攝影像相互應用連結。

一、**教師導學**

1. 相信同學們從小到大都會有不同階段且極具紀念價值的照片。但在透過這些照片喚起當時記憶時，是否思考過是否有其他呈現方式。

2. 教師說明與引導。

二、**組內共學**

1、**定標**

想想看要如何利用手邊的照片將它變成一部更具故事性的電子媒材？請小組成員研討並發表。

2、**學習任務**

- (1) 編修照片。(圖片檔案格式)
- (2) 運用編修照片各種技巧。
- (3) 將編修好的照片再合成不同效果的作品。

3、**擇策**與**監評**

- (1) 認知策略
- 小組學生共同討論運用手邊的軟體進行照片美化與加工。

教師自編教材(蒐集與彙整)
手機、平板
PhotoCap

				<p>◎組內共學檢核單：</p> <table border="1"> <tr> <td>組別：</td> <td></td> </tr> <tr> <th>任務</th> <th>組內檢核</th> </tr> <tr> <td>能理解圖片、視訊、聲音檔案格式。</td> <td><input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 待解決</td> </tr> <tr> <td>能具有圖層的概念，並且遵守規範來增強自我的製作能力。</td> <td><input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 待解決</td> </tr> <tr> <td>透過拼貼功能，幾何圖形與組內拍攝影像相互應用。</td> <td><input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 待解決</td> </tr> <tr> <td>小試身手-生活花絮 (照片說故事) (1~10分)</td> <td>自評分數： () 分</td> </tr> </table> <p>4. 學生能透過組內共學與組間互學。發掘問題並有計畫的解決，更給予其他小組完成作品回饋與建議。</p>	組別：		任務	組內檢核	能理解圖片、視訊、聲音檔案格式。	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 待解決	能具有圖層的概念，並且遵守規範來增強自我的製作能力。	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 待解決	透過拼貼功能，幾何圖形與組內拍攝影像相互應用。	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 待解決	小試身手-生活花絮 (照片說故事) (1~10分)	自評分數： () 分	<p>(2)後設認知策略</p> <p>a. 計畫策略-預定目標。</p> <p>b. 監控策略-透過組內的討論。</p> <p>c. 調整策略-討論結果隨時調整。</p> <p>(3)資源管理策略</p> <p>a. 目標設定-目標、進度再確定。</p> <p>b. 努力管理-組內共學調整學習方向。</p> <p>c. 尋求他人支持-試圖以組內共學方式，發現問題共同解決問題。</p> <p>三、學生自學</p> <p>1. 認識 a. 常見的圖片檔案格式：jpg、png、gif、tif。b. 常見的視訊檔案格式：avi、mpeg、mp4、mov、wmv。c. 常見的聲音檔案格式：mp3、wav、m4a、wma。</p> <p>2. 認識創用 CC 的標示方式，以及教育部創用 CC 資訊網。介紹網路的免費素材網站，包含邊框、相片、視訊、音樂與音效的網站。</p>	
組別：																		
任務	組內檢核																	
能理解圖片、視訊、聲音檔案格式。	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 待解決																	
能具有圖層的概念，並且遵守規範來增強自我的製作能力。	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 待解決																	
透過拼貼功能，幾何圖形與組內拍攝影像相互應用。	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 待解決																	
小試身手-生活花絮 (照片說故事) (1~10分)	自評分數： () 分																	

◎組間互學評分與建議單：

組別：	
評比項目與基準	分數
照片編修： 3分：能完整呈現自我的風格。 2分：能約略呈現應有的內容。 1分：能呈現照片基本要素。	
作品完整度： 3分：作品內容完整令人驚奇。 2分：作品內容較為平實。 1分：作品尚有加強之處。	
給予建議與回饋：	

5. 參考其他小組建議修正作品。

3. 使用 PhotoCap：擦除不要的影像、插入影像、組合公仔、裁切、儲存檔案。

五、**組間互學**

調整

1. 小組的發表
2. 組間回饋與建議
3. 互動與回饋以做為修正之方向。

資議 t-III-1 **運用** 常見的資訊系統。

資議 t-III-2 **運用** 資訊科技解決生活中的問題。

資議 T-III-1 資料處理軟體的**應用**。

資議 c-III-1 **運用** 資訊科技與他人合作**討論**構想或創作作品。

1. 攝影基礎、構圖與運鏡。

2. 威力導演的後製。

3. PhotoCap 與威力導演。

4. 經驗與學習。

1. **運用** 資訊科技攝影基礎、構圖與運鏡的概念。

2. **運用** 資訊科技認識威力導演後製的基本操作。

3. **運用** PhotoCap 編輯照片，**應用** 威力導演製作出影片。

4. **運用** 經驗分享與同儕**討論**面臨的問題。

1. 了解攝影概念、功能介紹與器材使用，構圖與運鏡的概念且實際拍攝。

2. 運用威力導演軟體操作將影片構成。

3. 能匯入音樂素材、轉場動畫和其他的特效，讓影片呈現更加生動。

◎組內共學檢核單：

組別：	
任務	組內檢核
了解攝影概念、功能介紹與器材使用，構圖與運鏡的概念	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 待解決
運用威力導演軟體操作將影片構成	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 待解決
組內分工將影片加入其他元素使其更為精彩	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 待解決
小試身手-學校簡介(影音篇)(1-10分)	自評分數： () 分

一、**教師導學**

1. 從一年級踏入校園，應入眼簾的皆是新奇的事物，校園裡每個角落似乎都刻畫著每個時期的足跡。嘗試地將這些影像串連，串連成永遠流傳的記憶。

2. 教師說明與引導。

二、**組內共學**

1. **定標**

想想看校園的哪個角落，曾寫下屬於你的故事？我們可以用什麼方式，將這些故事串連起來？請小組成員研討並發表。

2. **學習任務**

(1) 校園景點大搜查，拍攝實物練習。

(2) 在影片中加入組內所討論定案的內容及特效。

(3) 組內分工完成影片的製作。

教師自編教材(蒐集與彙整)
手機、平板
PhotoCap
威力導演

4. 學生能透過組內共學與組間互學。發掘問題並有計畫的解決，更給予其他小組完成作品回饋與建議。

◎組間互學評分與建議單：

組別：	
評比項目與基準	分數
影像素材合成： 3分：能完整呈現自我的風格。 2分：能約略呈現應有的內容。 1分：能呈現照片基本要素。	
影片作品完整度： 3分：作品內容完整令人驚奇。 2分：作品內容較為平實。 1分：作品尚有加強之處。	
給予建議與回饋：	

5. 參考其他小組建議修正作品。

3. 擇策與監評

(1) 認知策略

透過軟體介紹、認識與練習將原有校園生活經驗累積的電子影像再一次生動化的可能。

(2) 後設認知策略

- a. 計畫策略-預定目標。
- b. 監控策略-透過組內的討論。
- c. 調整策略-討論結果隨時調整。

(3) 資源管理策略

- a. 目標設定-目標、進度再確定。
- b. 努力管理-組內共學調整學習方向。
- c. 尋求他人支持-試圖以組內共學方式，發現問題共同解決問題。

三、學生自學

- 1. 用軟體將照片組合為影片。認識界面、下載方式與使用素材的注意事項。

					<p>2. 學會開啟軟體並匯入相片、影片素材、安排相片位置、設定播放時間。學會存檔與再次編輯。</p> <p>3. 學會使用模組自製生動主題，並能編輯片頭、片尾與轉場效果與加入背景音樂與設定淡入淡出。</p> <p>四、組間互學</p> <p>調節</p> <p>1. 小組的發表。</p> <p>2. 組間回饋與建議。</p> <p>3. 互動與回饋以做為修正之方向。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第 (14) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>國小生活點滴-畢業篇</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統。</p> <p>資議 T-III-1 資料處理軟體的應用。</p> <p>資議 H-III-2 資訊科技合理使用原則的理解與應用。</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品。</p>	<p>1. 腳本規劃。</p> <p>2. 照片與影片。</p> <p>3. 背景音樂與特效。</p> <p>4. 後製與問題。</p>	<p>1. 運用軟體進行腳本規劃。</p> <p>2. 運用數位資源實地拍攝蒐集照片與影片。</p> <p>3. 理解軟體使用方式加入背景音樂並應用特效合成輸出影片。</p> <p>4. 運用軟體後製與同學合作並討論所遭遇的問題。</p>	<p>1. 運用素材設計一部介紹學校的影片。</p> <p>2. 學生學會使用威力導演，並加入字幕與動態，完成片頭設計。</p> <p>3. 使用威力導演設定取景位置的動畫效果。並會使用威力導演製作片尾字幕。</p> <p>4. 運用搜尋的音樂作為背景音樂，製作出畢業影片，且能加入音效、影片片頭、學會分割與刪除音效。會套用視覺淡出 效果等功能，成一部完整的影片編輯並同學分享。</p>	<p>一、教師導學</p> <p>1. 轉眼間，國小六年的時光即將畫上休止符。在剩下的時光裡，讓我們重回到剛踏進校園的那一刻，細細地去回味專屬於你們的每一段記憶。並用影片方式呈顯出這一段故事。</p> <p>2. 教師說明與引導。</p> <p>二、組內共學</p> <p>1. 定標</p> <p>想想看要如何讓一張張平淡的照片與影片彙整成一部更具故事性與說明性的作品？請小組成員研討並發表。</p> <p>2. 學習任務</p> <p>1. 將校園拍攝再編修並儲存成可再利用的格式。</p> <p>2. 匯入相片與影片，並使用軟體結合不同的媒材。</p>	<p>教師自編教材(蒐集與彙整) 手機、平板 PhotoCap 威力導演 學生蒐集、實地拍攝</p>	<p>7</p>
--	-------------------	---	--	--	--	---	---	----------

◎組內共學檢核單：

組別：	
任務	組內檢核
生活照進行再編修(分工)	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 待解決
將相片與影片匯集，並加入文字說明	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 待解決
影片加入其他特效(轉場、音樂、淡入淡出等特效)	<input type="checkbox"/> 已完成 <input type="checkbox"/> 待解決
國小生活點滴-畢業篇(1~10分)	自評分數： () 分

4. 學生能透過組內共學與組間互學。發掘問題並有計畫的解決，更給予其他小組完成作品回饋與建議。

3. 加入背景音樂與其他特效合成輸出影片。

3. **擇策**與**監評**

(1) 認知策略

透過資訊科技的整合，將圖片、影像、文字與音樂做結合。

(2) 後設認知策略

- a. 計畫策略-預定目標。
- b. 監控策略-透過組內的討論。
- c. 調整策略-討論結果隨時調整。

(3) 資源管理策略

- a. 目標設定-目標、進度再確定。
- b. 努力管理-組內共學調整學習方向。
- c. 尋求他人支持-試圖以組內共學方式，發現問題共同解決問題。

◎組間互學評分與建議單：

組別：	
評比項目與基準	分數
照片與影片的結合： 3分：能完整呈現自我的風格。 2分：能約略呈現應有的內容。 1分：能呈現影像的基本要素。	
影片完整度： 3分：影片內容完整令人驚奇。 2分：影片內容較為平實。 1分：影片尚有加強之處。	
給予建議與回饋：	

5. 參考其他小組建議修正作品。

三、**學生自學**

1. 運用圖片、相片、視訊、音樂素材，設計一部的影片。
2. 使用威力導演匯入圖片作為片頭，並加入字幕與動態效果，完成片頭設計。
3. 設定取景位置的動畫效果。學會加入字幕與設定動畫，並降低音量。

四、**組間互學**

調節

1. 小組的發表
2. 組間回饋與建議
3. 互動與回饋以做為修正之方向。

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(0)人、自閉症(2)人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-(一般智能資優優異 1人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 學習內容調整：依特殊教育學生的個別需求，可利用簡化、減量、分解、替代或重整的方式調整該課程之學習表現與學習內容。 學習歷程調整：依特殊教育學生的個別需求，善用適宜的學習策略，並適度提供各種線索及提示。 <ol style="list-style-type: none"> 講解步驟時，可將重點寫在白板上，或截圖解說，給予學生視覺輔助。 引導學生運用有效的溝通技能參與課堂活動。 可採多元感官、直接教學、合作學習、多層次教學等教學方法，並配合講述、示範、圖解、操作等不同的策略及活動進行教學。 給予簡單的任務，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。 可適時調整教學活動或情境，以激發並維持學生的學習動機。 學習環境調整：依特殊教育學生的個別需求，可進行物理環境的調整。 <ol style="list-style-type: none"> 座位安排：安排適當位置，以利教師就近指導或給予提醒；或鄰近認知理解能力較佳的同儕，擔任小幫手提供協助。 教室環境規劃：以簡單明亮為原則，減少分心之誘因。 學習評量調整：依特殊教育學生的個別能力，可進行評量方式、成績計算的調整。 <ol style="list-style-type: none"> 可透過實作評量、觀察、口述(仿說)等多元方式評量學生學習成效。 提供評量調整服務，如：提示、澄清與延長操作時間之服務。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：吳靜玫 普教老師姓名：謝振銘</p>

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。