

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（ 年級和 年級）否☒

年級	六年級	年級課程 主題名稱	益起感動	課程 設計者	六年級教師團 隊	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	Cheer！朴子溪畔的英創國際魔法學院！ 1. 熱情關懷 (Concern)：培養大同孩子積極關注在地人文與國際議題的情懷。 2. 樂學健康 (Health)：培養大同孩子樂於學習，擁有正向健康、自信好品格。 3. 自主探索 (Exploration)：培養大同孩子擁有自主學習、思考探究的素養。 4. 溝通表達 (Expression)：培養大同孩子主動與人溝通、表達想法的勇氣。		與學校願 景呼應之 說明	1. 培養學生 熱情關懷 自己的家鄉歷史文化， 自主探索 自己的所學所得來自他人恩典，而懂得回饋。 2. 藉由同儕互動引導學生 樂學健康 的自我欣賞、情緒管理。 3. 訓練孩童數學推理、腦力開發、人際互動的 溝通表達 。 4. 數學是有感的學習，將數學知識運用學習其他領域/科目所需的數學知能，且能應用在生活事物上，從生活中感受數學的存在，培養 實踐篤行 的人生態度。			

	5. 實踐篤行 (Resolution) : 培養大同孩子具備恆毅力， 能實踐所學把事做好。		
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	一、具備探索問題的思考能力，讓學生能體驗與實踐文創小物手作課程，處理日常生活問題的能力。 二、具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，應用於本課程中，讓學生能透過練習，溝通觀念，建構解題的步驟，應用在生活中的數學問題，達到與人溝通的目標。 三、具備理解與關心朴子重要地標、市徽標誌的素養，並認識在地文化。
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)		
融入 議題	安 E9/學習相互尊重的精神。		

實質 內涵								
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (2) 週	課程 介紹	綜 1b-III-1/規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 社 3c-III-1/聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 安 E9/學習相互尊重的精神。	1. 益起感動活動內容 2. 奉獻己力、尊重 (SDG4)	1. 規劃益起感動活動內容與執行，培養執行計畫的負責態度。 2. 分組討論時，能聆聽他人的意見，表達自我對奉獻己力的想法，並能與他人討論，且學習給予尊重。(SDG4)	1. 每生能瞭解益起感動課程的意義。 2. 每組能討論、說出能為學校和他人有何助益。(SDG4)	1. 學習旅程即將到達國小階段之里程碑，亦欣逢學校建校 100 周年，回顧學校環境的往昔及個人的成長，常常受於他人的恩典，再一年時間要邁入另一學習階段，是否想過奉獻己力與回饋呢? 2. 介紹這學期活動安排並分組上網查詢資料討論能為學校和他人有何助益。(SDG4)	1.課程 ppt 2.小白板 3.白板筆 4.電腦	2

第 (3) 週 - 第 (6) 週	戀 戀 家 鄉 今 與 昔	國 1-III-1 /能夠 聆聽他人的發言， 並簡要記錄。 社 2a-III-2/ 表達 對在地與全球議題 的關懷。 國 5-III-12/運用 圖書館(室)、科技 與網路，進行資料 蒐集、解讀與判斷， 提升多元文本的閱 讀和應用能力。 藝 1-III-6/能學習 設計思考，進行創 意發想和實作。	1. 朴子竹 枝詞二 首詩篇 2. 朴子的 歷史與 城市發 展 3. 朴子資 料蒐集 4. 家鄉今 昔的海報 (SDG11)	1. 能夠聆聽竹枝詞文體與作者楊爾 材的背景，並簡要記錄重點。 2. 表達對朴子過去的歷史與城市之 發展的關懷。 3. 運用圖書館(室)、科技與網路，分 組進行”朴子”過往歷史和現在 的歷史的資料蒐集、解讀與判斷 差異。 4. 能學習設計思考，進行家鄉今昔 的海報實作。(SDG11)	1. 每生能正確判斷本詩的文 體和說出作者背景。 2. 每生能正確說出此詩篇的 大意。 3. 每生能合作搜尋家鄉朴子 的資料並做歸納。 4. 每組能正確分類報告家鄉 今昔的差異並做他組報告 內容提問。(SDG11)	活動一:讀出詩中的朴子 從詩文探究朴子的發展軌跡。 1. 介紹朴子竹枝詞二首為七言絕 句與作者楊爾材的背景。 2. 討論此詩篇主題是極生動地描 述日治時期朴子地區的發展與 特殊風物，藉詩人之觀察與書 寫，使今人得知朴子過去的歷 史與城市之發展。 3. 語詞注釋教學 4. 學生分組搜尋我們的家鄉”朴 子”過往歷史和現在的歷史， 並比較「建築物」、「農作 物」、「溪流」的差異。 5. 各組製作家鄉今昔差異的海 報，並上台報告。(SDG11)	1. 朴子竹 枝詞二首 https://i- poem.nmtl .gov.tw/n mtlpoem?u id=79&pid =1411 2. 海報紙 3. 彩色筆	4
--	--	---	--	---	---	--	---	----------

第 (7) 週 - 第 (8) 週	百 歲 大 同	數 r-III-3/觀察情境或模式中的數量關係，並用文字或符號正確表述，協助推理與解題。 數 n-III-10/嘗試將較複雜的情境或模式中的數量關係以算式正確表述，並據以推理或解題。	1. 年份換算 2. 地支與生肖	1. 觀察西元、民國和農曆歲次年份的關係，推理與解決年份換算問題。 2. 嘗試排出天干、地支與生肖對應關係，尋找解題的規律，並以算式表述。	1. 每生能發現西元、民國和農曆歲次年份的換算關係並熟練換算。 2. 每生能利用換算的農曆歲次年對應所屬生肖。	活動二:找出規律 從學校的建立與滿百歲，學習年份換算，找出所屬生肖，為下一個活動準備。 1. 搜尋學校建立與百歲生日年。 2. 學校建立於民國 12 年，西元為 1932 年，歲次是癸亥年，當年生肖屬豬。 3. 學校一百周年是民國 112 年，西元為 2023 年，歲次是癸卯年，生肖為兔。 4. 每組討論民國和西元間換算的關係，並以家人朋友的出生年練習。 5. 教導天干與地支的算法，以及所對應的生肖，學生再以家人出生年算出所對應的生肖。	1. 電腦 2. 學習單	2
--	----------------------------	--	--------------------------------	---	---	---	----------------------------	----------

第 (9) 週 - 第 (10) 週	水道頭文創聚落巡禮	國 1-III-1/能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 社 2a-III-2/表達對在地與全球議題的關懷。 國 1-III-1/能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1. 嘉義縣第一文創聚落-朴子水道頭文創聚落。 2. 水道頭的歷史文化價值。 3. 手作文青小物。	1. 能夠聆聽老師簡介嘉義縣第一文創聚落-朴子水道頭文創聚落，並簡要記錄。 2. 表達對水道頭的歷史文化價值的觀懷。 3. 能夠聆聽文創聚落環境導覽，並記錄文創小物的類型。	1. 每生能認識嘉義縣第一文創聚落-朴子水道頭文創聚落。 2. 每生能表達對水道頭的歷史文化價值的觀懷。 3. 每生能仔細聆聽導覽，並記錄文創小物的類型。	活動三：水道頭文創聚落巡禮 1. 嘉義縣第一文創聚落-朴子水道頭文創聚落簡介，水道頭的歷史文化價值，它是朴子重要地標，也是市徽標誌，文創聚落環境導覽。 2. 說明手作文青小物的動機。	1. 朴子水道頭文創聚落簡介ppt。 2. 筆記本。	2
---	------------------	--	--	---	--	--	--	----------

第 (11) 週 - 第 (13) 週	工 欲 善 其 事	藝 2-III-2/能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 國 2-III-1/觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜 2c-III-1/分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。	1. 文創小物。	1. 發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己對文創小物設計與構想。 2. 觀察文創小物設計的思維，培養自己的感受，累積說話組織的能力。 3. 分組討論中，能適切表現自己對文創小物的感受和思維，協同合作達成任務。 4. 分析與判讀網路資源，規劃文創小物設計與構想。	1. 每生能仔細聆聽他人的想法，並提出合適的意見。 2. 每組能完成文創小物的構想。 3. 每組能完成文創小物的設計。 4. 每組能透過討論，決定適合的藝術創作素材。	活動四：手作文青小物(1) 1. 分組討論文創小物融入學校創校與百歲的題材為設計與構想。 2. 尋求資源，請藝文老師指導，與素材的購買準備。	1. 電腦。	3
--	----------------------------------	--	-----------------	--	---	---	---------------	----------

第 (14) 週 - 第 (17) 週	化 創 意 於 物	藝 2-III-2/能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 1-III-2/能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 國 6-III-3/掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。	1. 文青小物製作 2. 小立牌 3. 水道頭文創聚落海報 4. 水道頭文創聚落的導覽詞	1. 能發現文青小物的構成要素與形式原理，表達自己的創意構想，做成實體小物。 2. 能使用使用視覺元素和構成要素，探索文青小物創作小立牌歷程。 3. 參與製作水道頭文創聚落的介紹海報過程，能適切表現自己的想法。 4. 掌握水道頭文創聚落的導覽詞的構思，表達自己的想法寫出導覽詞的編寫。	1. 每生能表達自己的創意構想並完成文青小物的實體製作。 2. 每組能製作文青小物小立牌並標示創意構想來由。 3. 每組能完成水道頭文創聚落的介紹海報。 4. 每組編寫水道頭文創聚落導覽詞。	活動五：手作文青小物(2) 1. 分組討論文青小物創意構想，做成實體小物。 2. 製作小立牌標示文青小物創意構想來由。 3. 分組製作水道頭文創聚落的介紹海報。 編寫水道頭文創聚落的導覽詞。	1. 珍珠板。 2. 壁報紙。 3. pop 筆。 4. 電腦。	4
--	----------------------------------	---	--	---	---	--	--	----------

	2. 鼓勵學生的成功經驗，增強自信心及參與度。 3. 運用口語或肢體的提示，且配合加分制度，藉此提高學生專注力。 4. 評量時可部份協助，或降低標準，增進學生完成意願及成就感。 特教老師姓名：蔡順泰 普教老師姓名：黃培軒、蕭英戴、楊耿豪、郭諭綺、盧麗如、蔡采臻、鄧婉瑜、蔡郁生
--	---

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。