

三、嘉義縣大同國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	三年級	年級課程 主題名稱	即興戲劇	課程 設計者	曾于珊	總節數 /學期	20/上學期 20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	熱情關懷 樂學健康 自主探索 溝通表達 實踐 篤行		與學校願 景 呼應之說 明	1. 藉由角色扮演的過程中訓練 溝通表達 能力，瞭解表演藝術的 實踐篤行 過程，增進美感欣賞力和創造力。 2. 在課程體驗中培養 自主探索 戲劇的方法，共同合作創造集體記憶 3. 培養學生對美的鑑賞力並能 熱情關懷 生命，樂於付出。 4. 藉由肢體開發過程更加了解自我並肯定自我， 樂學健康 。			
總綱 核心 素養	E-A3 具備 擬定 計畫與 實作 的能力，並以 創新思考 方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生		課程 目標	1. 具備 擬定 與 實作 戲劇對白與動作的能力，並以 創新思考 的方式，表現在戲劇創作上 2. 具備戲劇 創作 與 欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			

	<p>活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		<p>3. 具備理解與關心本土與國際文化的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>					
<p>議題 融入</p>	<p>*應融入 <input type="checkbox"/>性別平等教育 <input type="checkbox"/>安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/>戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/>其他議題_____ (非必選)</p>							
<p>融入 議題 實質 內涵</p>								
教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p>第(1)週 - 第(2)週</p>	<p>初次見面</p>	<p>藝 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>藝 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p>	<p>1. 戲劇演出的感知</p> <p>2. 戲劇的起源和類型</p>	<p>1. 能表達參與戲劇演出的感知。</p> <p>2. 能認識國內不同型態戲劇的起源和類型</p>	<p>1. 能說出看戲劇的經驗。</p> <p>2. 能比較不同戲劇類型的差異。</p> <p>3. 每生能完成學習單填寫。</p>	<p>活動一：認識戲劇（兩節）</p> <p>1. 請學生說出看戲劇的經驗。</p> <p>2. 利用簡報和影片，介紹戲劇的起源。</p> <p>3. 利用簡報和影片，介紹戲劇的種類。</p> <p>4. 完成戲劇學習單。</p>	<p>1. 戲劇介紹 PPT</p> <p>2. 戲劇學習單</p>	<p>2</p>
<p>第(3)週 - 第(4)週</p>	<p>我在哪裡</p>	<p>國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>1. 語詞</p>	<p>1. 能運用與地點相符合的適當語詞，表達想法。</p>	<p>1. 能透過聯想，說出適當的語詞。</p>	<p>活動一：景物聯想（兩節）</p> <p>1. 請學生閉上眼睛，老師出題講一個地點，學生在腦海裡想像出景象。</p> <p>請學生圍成一個大圈，老師說一個地點為題目，隨機抽點學生講出與題目相關的名詞，再點下一個學生接著講不重複的相關名詞，以此類推。</p>		<p>2</p>

<p>第(5)週 - 第(10)週</p>	<p>我是誰</p>	<p>藝1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。</p> <p>藝1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>藝2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p>	<p>1. 創作簡短的表演</p> <p>2. 無實物表演</p>	<p>1. 能感知、探索情境及情緒，表現符合情境的情緒、聲音、動作，創作簡短的表演。</p> <p>2. 能使用無實物創作簡短的表演。</p> <p>3. 能使用肢體及聲音，回應聆聽的感受創作簡短的表演。</p>	<p>1. 能做出符合情境的回應。</p>	<p>活動一：我是外星人(兩節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生扮演外星人設定一種聲音、一句話，在教室內到處走動。 請學生兩人一組，設定一種聲音，隨著老師的指示，改變情緒。 請學生三個人一組，每個人都設定一種聲音，隨著老師的指示改變情緒。 每完成一個階段，老師請幾組示範給全班看。 <p>活動二：外星人探訪地球(兩節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 請學生扮演外星人，兩人一組，一人向對方「問路」，另一人「指路」，持續對話至老師喊停，再與另一人一組進行「問路」與「指路」的對話。 老師請幾組示範給全班看。 <p>活動三：外星商品拍賣會(兩節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 無實物練習 老師出題目，請學生假裝手上拿著球、箱子、椅子等物品，並且使用它。 		<p>6</p>
-------------------------------	------------	--	-----------------------------------	---	-----------------------	--	--	----------

		<p>國1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。</p>	<p>4. 根據話語的情境，分辨聲音情緒及意涵，理解主要內容和情感，與對方互動創作無實物表演。</p>	<p>能做出符合無實物的動作。</p>	<p>2. 外星拍賣會 (1)準備商品 請學生想像一樣外星商品，並透過動作，使用商品。 (2)拍賣 五人一組，各自向組員利用外星語及無實物表演，拍賣自己的商品。</p>		
--	--	--	---	----------------------------	--	--	--

<p>第(11)週 - 第(14)週</p>	<p>話語的力量</p>	<p>藝1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的要素和形式。 藝1-II-7 能創作簡短的表演。 國 2-II-3/把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p>	<p>1. 戲劇的要素和形式 2. 即興對白表演 持續對話</p>	<p>1. 能感知、探索與表現戲劇的元素和形式。 2. 創作簡短的即興對白表演。 把握說話的重點與順序，做適當的回應，與他人進行持續對話。</p>	<p>能做出符合情境的回應。 能持續並順暢的與對方對話。</p>	<p>活動一：滔滔不絕（三節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生兩人一組，分別為 A、B，老師出一個句子為題目，請 A 以這個句子為開頭，開啟話題，B 給予回應，兩人要持續對話至老師喊停。 喊停後，請學生找到下一個人組成新的小組。 題目從明確的句子，變成曖昧不明的短句，增加學生的發揮空間。 <p>活動二：一句話百種語氣（一節）</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生圍成一個大圈，老師指定一個句子，學生輪流用不同的語氣說出句子。 		<p>4</p>
--------------------------------	--------------	--	---	--	---	--	--	----------

<p>第(15)週 - 第(18)週</p>	<p>物品的 聲音</p>	<p>藝1-II-2/能 探索視覺元 素，並表達 自我感受與 想像。</p> <p>藝3-II-2/能觀察 並體會藝術與生活 的關係。</p> <p>國6-II-2/培養感 受力、想像力等寫 作基本能力。</p>	<p>1. 對物 品的情 感想像</p> <p>2. 生活 中的物品與 戲劇的關係</p> <p>3. 創作故 事</p>	<p>1. 能探索圖 片的元素，並表 達自我對圖 片中物品的情感 與想像。</p> <p>2. 能觀察並體 會生活中的物 品與戲劇的關 係。</p> <p>3. 透過觀察與感 受生活中的物品， 培養感受力、想像 力後創作故事。</p>	<p>1. 能站在物 品的角度， 清楚說出符 合物品會 說的話。</p> <p>2. 能說出與 圖片情境有 因果關係的 故事。</p>	<p>活動一：我是物品（兩節）</p> <p>1. 老師在地板放上數張圖片。</p> <p>2. 學生在教室到處走動，找出自己最 有感覺的圖片，並將它拿起來。</p> <p>3. 請學生把自己當作圖片裡的物 品，根據圖片裡的情境，讓自己說一 句話。</p> <p>活動二：物品的故事（兩節）</p> <p>1. 根據圖片的情境，想像這件物品 的過去、現在、未來。</p> <p>2. 完成物品的故事學習單。</p> <p>學生扮演物品，告訴全班，自己經歷了什麼、 現在的情況、未來要做什麼。</p>	<p>1. 情境圖片數 張</p>	<p>4</p>
--------------------------------	-------------------	---	---	---	---	---	-----------------------	----------

<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>我的一齣戲</p>	<p>藝2-II-7/ 能描述自己和他人作品的特徵。</p> <p>藝3-II-1/能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 對白、動作的特色</p> <p>戲劇演出</p>	<p>1. 能描述其他小組動作及對白的特色。</p> <p>能樂於參與戲劇演出，探索自己的戲劇興趣與能力，並在其他小組演出時，展現欣賞禮儀。</p>	<p>1. 能與小組合作完成戲劇演出。</p> <p>填寫評分表時，能運用詞句和戲劇技巧，豐富表達評比內容。</p>	<p>活動一：小組劇場(兩節)</p> <p>1. 請學生五人一組，老師指定一人當第一個開口的人。</p> <p>2. 上台後，老師出一句話當題目，請小組內的第一個學生以這句話作為開頭，開始小組劇場。</p> <p>3. 每組演出時間為 5 分鐘。</p> <p>台下學生填寫小組評分表。</p>	<p>1. 評分表</p>	<p>2</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求學生課程調整</p>		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(1)人、自閉症(5)人共 11 人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- (一般智能資優優異 1 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在組別中安排小老師，提供學生示範與協助。 2. 鼓勵學生的成功經驗，增強自信心及參與度。 3. 運用口語或肢體的提示，且配合加分制度，藉此提高學生專注力。 						

- | | |
|--|--|
| | <p>4. 評量時可部份協助，或降低標準，增進學生完成意願及成就感。</p> <p>5. 當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。</p> <p>6. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林珮妤</p> <p style="text-align: right;">普教老師姓名：曾于珊</p> |
|--|--|

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。