

三、嘉義縣大同國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	三年級	年級課程 主題名稱	食安箱送 健康美力	課程 設計者	林媛玉	總節數/學期 (上/下)	20/上學期 20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	熱情關懷 樂學健康 自主探索 溝通表達 實踐篤行		與學校願 景呼應之 說明	1、了解飲食對身體健康的重要，培養 熱情關懷 在地食材的人文情懷 2、觀摩各組故事箱作品，讓學生重視健康飲食，培養 樂學健康 的人生 3、以食物繪本導讀策略，引導學生 自主探索 食安的重要 4、透過故事箱創作歷程，促進學生 溝通表達 的能力 5、跨組故事箱發表分享，進行宣導健康飲食觀念，讓學生了解 實踐篤行 的重要。			
總綱 核心 素養	E-A3 具備 擬定 計畫與實 作的的能力，並以創新思考 方式，因應日常生活情 境。 E-B3 具備藝術 創作 與 欣 賞 的基本素養，促進多元 感官的發展，培養生活環 境中的美感體驗。		課程 目標	1、從食物繪本瞭解食安與健康的重要，並具備 擬定 計畫構思故事箱創作的的能力 2、分組討論並 創作 故事箱，同時 欣賞 各組故事箱 3、 理解 他人的感受，樂於與他人合作討論，運用故事箱發表以行動散播食安觀念、關懷他人			

	E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。							
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_國際教育_							
融入議題實質內涵								
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	奶茶的魅力	<p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>藝文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習</p>	<p>1、故事箱</p> <p>2、故事箱製作成果及心得</p>	<p>1、樂於參加故事箱的設計與討論，並提供個人的觀點和意見。</p> <p>2、使用豐富的想像力創作故事箱。</p> <p>3、主動參與故事箱製作並觀摩其他組別作品。</p>	<p>1、能參加討論並提供意見。</p> <p>2、能運用聯想、平面與立體創作角度，設計故事箱。</p> <p>3、能完成故事箱製作並觀摩其他組別作品。</p> <p>4、能用適當的詞語與語法進行發表。</p>	<p>1、繪本導讀 (1 節)</p> <p>2、故事箱設計、討論與製作 (2.5 節)</p> <p>3、故事箱作品觀摩 (0.5 節)</p> <p>4、故事箱發表與教師總結 (1 節)</p>	<p>【奶茶好喝/鍾安昀、劉清彥/彩虹愛家生命教育協會】</p> <p>紙箱</p> <p>彩色筆</p>	5

		<p>態度。</p> <p>語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法</p>		<p>4、運用適當的詞語和語法進行故事箱故事發表。</p>				
<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>不討喜好朋友</p>	<p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>藝文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法</p>	<p>1、故事箱</p> <p>2、故事箱製作成果及心得</p>	<p>1、樂於參加故事箱的設計與討論，並提供個人的觀點和意見。</p> <p>2、使用豐富的想像力創作故事箱。</p> <p>3、主動參與故事箱製作並觀摩其他組別作品。</p> <p>4、運用適當的詞語和語法進行故事箱故事發表。</p>	<p>1、能參加討論並提供意見。</p> <p>2、能運用聯想、平面與立體創作角度，設計故事箱。</p> <p>3、能完成故事箱製作並觀摩其他組別作品。</p> <p>4、能用適當的詞語與語法進行發表。</p>	<p>1、繪本導讀（1節）</p> <p>2、故事箱設計、討論與製作（2.5節）</p> <p>3、故事箱作品觀摩（0.5節）</p> <p>4、故事箱發表與教師總結（1節）</p>	<p>【我絕對絕對不吃蕃茄 / 蘿倫·柴爾德 / 上誼出版社】</p> <p>紙箱</p> <p>彩色筆</p>	<p>5</p>
<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>有機麵包超人</p>	<p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>藝文 1-II-6 能使用視覺元素</p>	<p>1、故事箱</p> <p>2、故事箱製作成果及</p>	<p>1、樂於參加故事箱的設計與討論，並提供個人的觀點和意見。</p> <p>2、使用豐富的想像力創作故事箱。</p>	<p>1、能參加討論並提供意見。</p> <p>2、能運用聯想、平面與立體創作角度，設計故事箱。</p> <p>3、能完成故事箱製作並觀摩其他組別作品。</p>	<p>1、繪本導讀（1節）</p> <p>2、故事箱設計、討論與製作（2.5節）</p> <p>3、故事箱作品觀摩（0.5節）</p>	<p>【爺爺的有機麵包 / 申惠恩 / 聯經出版社】</p>	<p>5</p>

		<p>與想像力，豐富創作主題。</p> <p>健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法</p>	心得	<p>3、主動參與故事箱製作並觀摩其他組別作品。</p> <p>4、運用適當的詞語和語法進行故事箱故事發表。</p>	4、能用適當的語速與音量進行發表。	4、故事箱發表與教師總結（1節）	紙箱 彩色筆	
第(16)週 - 第(20)週	親民消暑涼伴	<p>語文 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>藝文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>健體 2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法</p>	<p>1、故事箱</p> <p>2、故事箱製作成果及心得</p>	<p>1、樂於參加故事箱的設計與討論，並提供個人的觀點和意見。</p> <p>2、使用豐富的想像力創作故事箱。</p> <p>3、主動參與故事箱製作並觀摩其他組別作品。</p> <p>4、運用適當的詞語和語法進行故事箱故事發表。</p>	<p>1、能參加討論並提供意見。</p> <p>2、能運用聯想、平面與立體創作角度，設計故事箱。</p> <p>3、能完成故事箱製作並觀摩其他組別作品。</p> <p>4、能用適當的語速與音量進行發表。</p>	<p>1、繪本導讀（1節）</p> <p>2、故事箱設計、討論與製作（2.5節）</p> <p>3、故事箱作品觀摩（0.5節）</p> <p>4、故事箱發表與教師總結（1節）</p>	<p>【媽媽買綠豆/曾陽晴/信誼出版社】</p> <p>紙箱</p> <p>彩色筆</p>	5
教材來源		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教科書（繪本故事書） <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p>■無 融入資訊科技教學內容 □有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學 生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(3)人、情緒障礙(1)人、自閉症(5)人共 11 人 ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有- (一般智能資優優異 1 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 專注力弱的學生，上課時桌上僅放該堂課需要的學用品。 2. 座位安排上需接近老師，避免較多的干擾，並方便老師給予提醒。 3. 作品觀摩與回饋時，提供口語引導或設計封閉式問題等，亦可調整為指認等方式完成。 4. 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 5. 講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 6. 當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。 7. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林玥妤 普教老師姓名：黃鳳金 郭怡瑩</p>

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。