

三、嘉義縣大同國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級） 否☒

| 年級               | 三年級                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 年級課程<br>主題名稱 | 幾何摺學           | 課程<br>設計者                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 趙玲君 | 總節數/學期<br>(上/下) | 20/上學期<br>20/下學期 |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------|------------------|
| 符合<br>彈性課<br>程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育<br><input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流<br><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |              |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |                 |                  |
| 學校<br>願景         | 熱情關懷、樂學健康、自主探索、<br>溝通表達、實踐篤行                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |              | 與學校願景呼<br>應之說明 | 一、摺紙能呈現萬物百態、幾何美學，更能應用於時尚、科技、航太、醫學等生活層面，帶領學生自主探索摺紙的無限可能與無所不在。<br>二、將摺紙藝術美學涵養與審美經驗蘊藏於日常生活，讓學生經體驗與實作產出，化為美學展現人文氣息，開創樂學健康。<br>三、美國史丹佛大學派卡希實驗室透過一張紙與一片透鏡，摺出一架成本低於1美元的2000倍顯微鏡。生活中看似不起眼的摺紙，已在國際間創造許多奇蹟，我們將利用摺紙帶領學生自主探索，並將這項技能實踐篤行於生活。<br>四、透過摺紙藝術創作傳達對生命的熱情和大地的關懷。<br>五、摺紙藝術提供了自我表現、自我溝通和自我表達的機會。 |     |                 |                  |
| 總綱<br>核心素<br>養   | E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以<br>創新思考方式，因應日常生活情境。<br>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，<br>促進多元感官的發展，培養生活環<br>境中的美感體驗。<br>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互<br>動，並與團隊成員合作之素養。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |              | 課程<br>目標       | 一、擬定並執行各種素材完成作品等活動，以創新思考方式應用於日常生活情境。<br>二、學習合宜的藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。<br>三、在作品展示中，理解他人感受、樂於與人互動、勇於表達、團隊合作，促進身心健康發展。                                                                                                                                                           |     |                 |                  |
| 議題融<br>入         | *應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_國際教育_                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |              |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |                 |                  |
| 融入議<br>題實質<br>內涵 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |                 |                  |

| 教學<br>進度 | 單元<br>名稱 | 領域學習表現<br>/議題實質內涵 | 自訂<br>學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (學習評量) | 學習活動<br>(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|----------|----------|-------------------|------------|------|-------------|----------------|------|----|
|----------|----------|-------------------|------------|------|-------------|----------------|------|----|

|                                     |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                             |                |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                 |                                                                                               |                                                                                                                          |   |
|-------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 第<br>(1)<br>週<br>-<br>第<br>(3)<br>週 | 奧<br>妙<br>的<br>幾<br>何<br>圖<br>形 | <p>藝 1-II-2/能<b>探索</b>視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝 2-II-5/能<b>觀察</b>生活物件與藝術作品，並<b>珍視</b>自己與他人的創作。</p> <p>綜 1b-II-1/<b>選擇合宜</b>的學習方法，<b>落實</b>學習行動。</p> <p>綜 2d-II-1/<b>體察並感知</b>生活中美感的普遍性與多樣性。分享自己運用創</p> <p>數 s-II-4/在活動中，<b>認識</b>幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p> | 正四面體、正六面體、正八面體 | <p>1. 能<b>探索</b>幾何圖形(正四面體、正六面體、正八面體)的奧妙，並表達幾何圖形可以應用於那些藝術創作上。</p> <p>2. 能仔細<b>觀察</b>全班的摺紙藝術作品，並<b>珍視</b>他人的優點。</p> <p>3. <b>選擇</b>套用<b>合宜</b>的紙張大小及材質，摺出幾何圖形。</p> <p>4. 於展示分享時將<b>體察並感知</b>到的幾何圖形之美傳達出來。</p> <p>5. <b>認識</b>幾何圖形。</p> | <p>1. 能知道柏拉圖立體又稱為正多面體。</p> <p>2. 能說出各式建築之特色及價值。</p> <p>3. 能拚扣出正四面體、正六面體、正八面體</p> <p>4. 能與同學小組合作上台展示，呈現作品之美。</p> | <p>1. 利用 ppt 介紹柏拉圖立體。</p> <p>2. 利用照片及影片介紹由正多面體構成的建築物。</p> <p>3. 利用教學影片學會拼扣正四面體、正六面體、正八面體。</p> | ppt、照片、色紙、教學影片：<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=nLd1U6VRdSE">https://www.youtube.com/watch?v=nLd1U6VRdSE</a> | 3 |
| 第<br>(4)<br>週<br>-<br>第<br>(6)<br>週 | 哥<br>倫<br>布<br>方<br>塊           | <p>藝 1-II-2/能<b>探索</b>視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝 2-II-5/能<b>觀察</b>生活物件與藝術作品，並<b>珍視</b>自己與他人的創作。</p> <p>綜 1b-II-1/<b>選擇合宜</b>的學習方法，<b>落實</b>學習行動。</p> <p>綜 2d-II-1/<b>體察並感知</b>生活中美感的普遍性與多樣性。分享自己運用創</p> <p>數 s-II-4/在活動中，<b>認識</b>幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p> | 正立方體、哥倫布立方體。   | <p>1. 能<b>探索</b>幾何圖形(正立方體、哥倫立方體)的奧妙，並表達幾何圖形可以應用於那些藝術創作上。</p> <p>2. 能仔細<b>觀察</b>全班的摺紙藝術作品，並<b>珍視</b>他人的優點。</p> <p>3. <b>選擇</b>套用<b>合宜</b>的紙張大小及材質，摺出幾何圖形。</p> <p>4. 於展示分享時將<b>體察並感知</b>到的幾何圖形之美傳達出來。</p> <p>5. <b>認識</b>幾何圖形。</p>     | <p>1. 能知道哥倫布方塊的由來。</p> <p>2. 能拚扣出正立方體、哥倫布立方體。</p> <p>3. 能與同學小組合作上台展示，呈現作品之美。</p>                                | <p>1. 哥倫布方塊歷史由來。</p> <p>2. 利用教學影片學會用六張色紙拚扣正立方體、哥倫布立方體。</p> <p>3. 堆疊哥倫布立方體。</p>                | ppt、照片、色紙、教學影片：<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Amb0jyb5gGU">https://www.youtube.com/watch?v=Amb0jyb5gGU</a> | 3 |

|                                       |                        |                                                                                                                                                                                                                                                       |            |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                           |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                             |   |
|---------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| 第<br>(7)<br>週<br>-<br>第<br>(9)<br>週   | 12<br>面<br>體<br>月<br>曆 | <p>藝 1-II-2/能<b>探索</b>視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝 2-II-5/能<b>觀察</b>生活物件與藝術作品，並<b>珍視</b>自己與他人的創作。</p> <p>綜 1b-II-1/<b>選擇合宜</b>的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 2d-II-1/<b>體察並感知</b>生活中美感的普遍性與多樣性。分享自己運用創</p> <p>數 s-II-4/在活動中，<b>認識</b>幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p>  | 十二面體<br>月曆 | <p>1. 能<b>探索</b>幾何圖形(<b>十二面體月曆</b>)的奧妙，並表達幾何圖形可以應用於那些藝術創作上。</p> <p>2. 能仔細<b>觀察</b>全班的摺紙藝術作品，並<b>珍視</b>他人的優點。</p> <p>3. <b>選擇</b>套用<b>合宜</b>的紙張大小及材質，摺出幾何圖形。</p> <p>4. 於展示分享時將<b>體察並感知</b>到的幾何圖形之美傳達出來。</p> <p>5. <b>認識</b>幾何圖形。</p> | <p>1. 能知道曆法的起源。</p> <p>2. 能拚扣出十二面體月曆。</p> <p>3. 能與同學小組合作上台展示，呈現作品之美。</p>                  | <p>1. 利用 ppt 介紹現代曆法的起源。</p> <p>2. 操作電腦選擇網址下載所需的 12 面體月曆模板。</p> <p>3. 利用教學影片學會拼扣十二面體月曆。</p> | <p>ppt、照片、色紙、12 面體月曆下載網址：<br/><a href="https://folk.uib.no/nmioa/kalender/">https://folk.uib.no/nmioa/kalender/</a><br/>教學影片：<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wac4kwWRr8Q">https://www.youtube.com/watch?v=wac4kwWRr8Q</a></p> | 3 |
| 第<br>(10)<br>週<br>-<br>第<br>(12)<br>週 | 藥<br>玉<br>·            | <p>藝 1-II-2/能<b>探索</b>視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>藝 2-II-5/能<b>觀察</b>生活物件與藝術作品，並<b>珍視</b>自己與他人的創作。</p> <p>綜 1b-II-1/<b>選擇合宜</b>的學習方法，落實學習行動。</p> <p>綜 2d-II-1/<b>體察並感知</b>生活中美感的普遍性與多樣性。分享自己運用創。</p> <p>數 s-II-4/在活動中，<b>認識</b>幾何概念的應用，如旋轉角、展開圖與空間形體。</p> | 藥玉         | <p>1. 能<b>探索</b>幾何圖形(<b>藥玉</b>)的奧妙，並表達幾何圖形可以應用於那些藝術創作上。</p> <p>2. 能仔細<b>觀察</b>全班的摺紙藝術作品，並<b>珍視</b>他人的優點。</p> <p>3. <b>選擇</b>套用<b>合宜</b>的紙張大小及材質，摺出幾何圖形。</p> <p>4. 於展示分享時將<b>體察並感知</b>到的幾何圖形之美傳達出來。</p> <p>5. <b>認識</b>幾何圖形。</p>     | <p>1. 能知道藥玉在日本文化中具有長壽、無病痛的祈願意義。</p> <p>2. 觀看影片完成藥玉的製作。</p> <p>3. 能與同學小組合作上台展示，呈現作品之美。</p> | <p>1. 利用 ppt 介紹藥玉。</p> <p>2. 藥玉與幾何的關係。</p> <p>3. 利用教學影片完成藥玉製作。</p>                         | <p>ppt、照片、色紙、教學影片：<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=K5SLdq85LHw">https://www.youtube.com/watch?v=K5SLdq85LHw</a></p>                                                                                                            | 3 |





|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 本主題是否<br>融入資訊科技教學內容 | <div><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</div> <div><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(        )節 (以連結資訊科技議題為主)</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 特教需求學生課程調整          | <div>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無    <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( 2)人、學習障礙(3 )人、情緒障礙(1 )人、自閉症(   5 )人共 11 人</div> <div>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無    <input checked="" type="checkbox"/>有- <u>(一般智能資優優異 1 人)</u></div> <div>※課程調整建議(特教老師填寫)：<br/>1. 提供口語提示或示範、問答等方式，確認學生是否理解。<br/>2. 操作時，學生的動作可能較慢或品質偏弱，可降低達成標準或提供部分肢體協助。<br/>3. 調整學生至老師或同儕方便協助之處。。<br/>4. 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。<br/>5. 講解時，提供教具操作，並拆解步驟示範說明。<br/>6. 當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。<br/>7. 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。<br/>8. 分享時，學生表達能力較弱，可做口頭引導或採用封閉式問題提問，或改以指認等其他方式進行。</div> <div>特教老師姓名：林珮妤</div> <div>普教老師姓名：林嘉玲</div> |

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。