

三、嘉義縣 大同 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是 (\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否

年級	四年級	年級課程主題名稱	唱唱跳跳 A 班	課程設計者	林玉蓮	總節數/學期(上/下)	20/上學期 20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	熱情關懷 樂學健康 自主探索 溝通表達 實踐篤行	與學校願景呼應之說明	1. 運用科技設備,欣賞影片、觀察、討論與身體律動表演,擁有樂學健康與熱情關懷之情誼,充分發展學生潛能和興趣。 2. 培養學童認識身體美學與保健之道,增進學生自主探索,擁有溝通表達的涵養。 3. 透過課程體驗,樂於與人溝通互動,擁有實踐篤行的健康的人生。				
總綱核心素養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感官的發展,培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素養。	課程目標	1. 透過舞蹈創作,刺激肢體動作與多元感官的發展,從而體驗學習的喜悅,享受健康人生。 2. 運用資訊網路,自主探索,再由分組學習歌曲與舞蹈的歷程,與他人溝通表達,理解他人感受,同時樂於與人互動,以激發更多生命的潛能,達到健康且均衡的全人開展。				
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____(非必選)						

融入 議題 實質 內涵								
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 / 議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數

<p>第 (1) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>你是我的花朵</p>	<p>藝 3-II-1 / 能 <b>樂於參與</b>各類 藝術活動，探 索自己的藝術 興趣與能力， 並展現欣賞禮 儀。</p> <p>健體 2c-II-3 / 表現<b>主動參 與、樂於嘗試</b> 的學習態度。</p> <p>綜 2d-II-1 / <b>體察</b>並感知生 活中美感的普 遍性與多樣 性。</p>	<p>1. <b>影片</b>” 你是我的 花朵”。</p> <p>2. 舞步分 解動作。</p> <p>3. 舞步連 續動作。</p>	<p>1. <b>樂於參與</b>舞曲教 學影片的觀賞。</p> <p>2. <b>樂於嘗試</b>舞曲分 解動作的練習。</p> <p>3. <b>主動參與</b>完整的 舞曲演出。</p> <p>4. <b>體察</b>音樂與肢體 動作結合的美感。</p>	<p>1. 正確唱出” 你是我 的花朵” 歌曲。</p> <p>2. 積極投入練習影片 的動 作或舞步。</p> <p>3. 熟記影片中的舞步， 並做 完整演出。</p>	<p>【暖身操:長高體操】</p> <p>活動一:</p> <p>1. 透過播放 教師自編舞蹈影片與 youtube 影片” 你是我的花朵你” ， 讓學生認識歌曲旋律與動作。</p> <p>2. 歌曲教學與演唱。</p> <p>活動二:</p> <p>1. 影片分解動作練習。</p> <p>2. 影片連續動作練習。</p> <p>. 教師依據學生練習情形給予個別指 導。</p> <p>活動三:</p> <p>1. 學生<b>分組練習</b>並熟練動作或舞步。</p> <p>2. 學生<b>分組上台表演</b>。</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z0VjXmmxKRQ">https://www.youtube.com/watch?v=Z0VjXmmxKRQ</a></p> <p>教師自編舞蹈影片” 你是我的花朵”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=S327FvuditY">https://www.youtube.com/watch?v=S327FvuditY</a></p>	<p>4</p>
--	---------------	--	--	--	---	--	--	----------

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>我 要 飛</p>	<p>藝 3-II-1 /能 樂於參與各類 藝術活動，探 索自己的藝術 興趣與能力， 並展現欣賞禮 儀。</p> <p>健體 2c-II-3 /表現主動參 與、樂於嘗試 的學習態度。</p>	<p>1. 影片” 我要 飛”。</p> <p>2. 舞步分 解動作。</p> <p>3. 舞步連 續動作。</p>	<p>1. 樂於參與舞曲教 學影片的觀賞。</p> <p>2. 樂於嘗試舞曲分 解動作的練習。</p> <p>3. 主動參與完整的 舞曲演出。</p> <p>4. 展現正確的欣賞 禮儀。</p>	<p>1. 正確唱出”我要 飛”歌曲。</p> <p>2. 能積極投入練習影 片的動作或舞步。</p> <p>3. 能熟記影片中的舞 步，並做完整演出。</p>	<p>【暖身操:長高體操】</p> <p>活動一:</p> <p>1. 透過播放教師自編舞蹈影片與 youtube 影片”我要飛”，讓學生認 識歌曲旋律與動作。</p> <p>2. 歌曲教學與演唱。</p> <p>活動二:</p> <p>1. 影片分解動作練習。</p> <p>2. 影片連續動作練習。</p> <p>3. 教師依據學生練習情形給予個別指 導。</p> <p>活動三:</p> <p>1. 學生分組練習並熟練動作或舞步。</p> <p>2. 學生分組上台表演。</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z0VjXmmxKRQ">https://www.youtube.com/watch?v=Z0VjXmmxKRQ</a></p> <p>教師自編舞蹈影片”我要飛”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=HQ6Y6JmhqYY">https://www.youtube.com/watch?v=HQ6Y6JmhqYY</a></p>	<p>4</p>
--	----------------------	---	--	---	--	--	--	----------

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>再出發</p>	<p>藝 3-II-1 / 能 <b>樂於參與</b> 各類 藝術活動，探 索自己的藝術 興趣與能力， 並展現<b>欣賞</b>禮 儀。</p> <p>健體 2c-II-3 / 表現<b>主動參 與、樂於嘗試</b> 的學習態度。</p> <p>綜 2d-II-1 / <b>體察</b>並感知生 活中美感的普 遍性與多樣 性。</p>	<p>1. <b>影片</b>” 再出 發”。</p> <p>2. 舞步分 解 動作。</p> <p>3. 舞步連 續 動作。</p>	<p>1. <b>樂於參與</b> 舞曲教 學影片的觀賞。</p> <p>2. <b>樂於嘗試</b> 舞曲分 解動作的練習。</p> <p>3. <b>主動參與</b> 完整的 舞曲演出。</p> <p>4. <b>體察</b> 音樂與肢體 動作結合的美感。</p>	<p>1. 正確拍出 ” 再出 發” 歌曲節奏。</p> <p>2. 能積極投入練習影 片的 動作或舞步。</p> <p>3. 能熟記影片中的舞 步，並 做完整演出。</p>	<p><b>【暖身操:長高體操】</b></p> <p>活動一:</p> <p>1. 透過播放 教師自編舞蹈影片與 youtube 影片” 再出發”，讓學生認 識歌曲旋律與動作。</p> <p>2. 歌曲節奏練習。</p> <p>活動二:</p> <p>1. 影片分解動作練習。</p> <p>2. 影片連續動作練習。</p> <p>3. 教師依據學生練習情形給予個別指 導。</p> <p>活動三:</p> <p>1. 學生<b>分組練習</b>並熟練動作或舞步。</p> <p>2. 學生<b>分組上台表演</b>。</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Z0VjXmmxKRQ">https://www.youtube.com/watch?v=Z0VjXmmxKRQ</a></p> <p>教師自編舞蹈影片” 再出發”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8gALV5G9Z1Y">https://www.youtube.com/watch?v=8gALV5G9Z1Y</a></p>	<p>4</p>
---	------------	--	---	--	---	--	---	----------

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>紅 紅 青 春 敲 啊 敲</p>	<p>藝術 3-II-1 / 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。</p> <p>健康 2c-II-3 / 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>綜合 2d-II-1 / 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1. 影片”紅紅青春敲啊敲”。</p> <p>2. 舞步分解動作。</p> <p>3. 舞步連續動作。</p>	<p>1. 樂於參與舞曲教學影片的觀賞。</p> <p>2. 樂於嘗試舞曲分解動作的練習。</p> <p>3. 主動參與完整的舞曲演出。</p> <p>4. 體察音樂與肢體動作結合的美感。</p>	<p>1. 正確唱出”紅紅青春敲啊敲”歌曲節奏。</p> <p>2. 能積極投入練習影片的动作或舞步。</p> <p>3. 能熟記影片中的舞步，並做完整演出。</p>	<p>【暖身操:卡路里】</p> <p>活動一:</p> <p>1. 透過播放 教師自編舞蹈影片與 youtube 影片”紅紅青春敲啊敲”，讓學生 認識歌曲旋律與動作。</p> <p>2. 歌曲節奏練習。</p> <p>活動二:</p> <p>1. 影片分解動作練習。</p> <p>2. 影片連續動作練習。</p> <p>3. 教師依據學生練習情形給予個別指導。</p> <p>活動三:</p> <p>1. 學生分組練習並熟練動作或舞步。</p> <p>2. 學生分組上台表演。</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=2n.jyV-Z-0ZA">https://www.youtube.com/watch?v=2n.jyV-Z-0ZA</a></p> <p>教師自編舞蹈影片”紅紅青春敲啊敲”</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=p.hMshznmpuY">https://www.youtube.com/watch?v=p.hMshznmpuY</a></p>	<p>4</p>
--	--	--	--	--	---	--	--	----------



3.課程進行每一段落後，老師可提問，確認理解弱的學生是否理解課程重點。也可安排動態活動或小任務，讓過動的學生有合理動的機會

4.講解時，老師可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺補助。

5.當學生堅持己見或情緒激動時，給予時間冷靜或替代行為抒發情緒。

6.分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕提供協助。

特教老師姓名：蔡順泰

普教老師姓名：林玉蓮

**填表說明：**

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。