

三、嘉義縣大同國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐（____年級和____年級）否☒

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	藝術創作大集合	課程 設計者	林麗滿	總節數/學期 (上/下)	20/上學期 20/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	熱情關懷 樂學健康 自主探索 溝通表達 實踐篤行	與學校願 景呼應之 說明	1. 透過美的體驗，刺激學生多元感官發展， 自主探索 生活中的美學。 2. 經由合作學習， 溝通表達 自我想法，以增進同儕間的情感，進而激發藝術創作潛能。 3. 透過藝術創作，體驗在地藝術文化特色， 熱情關懷 家鄉藝術文化。 4. 藉由網路資源，擴充自我藝術知識，用以培養藝術素養，以期 實踐篤行 藝術之涵養。				
總綱 核心 素養	E-A1 參與 藝術活動，探索生活美感。 E-B3 具備 藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	1. 透過 參與 繪畫創作活動，以個人為出發點，探索自我生活周遭之美的事物。 2. 具備 藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，並發揮創意描繪生活中美的事物，培養其生活環境中的美感體驗。 3. 在繪畫創作的過程中， 具備 理解同學感受，樂於分享並與他人互動，相互激盪，並能與團隊成員合作完成作品。				

	E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____(非必選)		
融入 議題 實質 內涵			

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	心花朵朵開	藝/1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特	1. 立體造型愛心卡片創作媒材 2. 愛心卡片主題創作 3. 卡片的特徵	1. 試探立體造型愛心卡片創作媒材的特性，並進行造型愛心卡片的創作。 2. 使用視覺元素中的色彩對稱、對比、愛心具體形象，發揮想像力與巧思，用以豐富造型愛心卡片主題創作的內涵。 3. 在進行愛心卡片製作的過程中，能描述自己和他	1. 能運用立體造型愛心卡片的媒材特性、製作原理與步驟，進行立體愛心造型愛心卡片的製作。 2. 學會使用視覺元素中的對稱、對比、愛心具體圖象，並發揮個人巧思與想像力，豐富造型愛心創作主題的內涵。	1. 學生透過網路「造型卡片」影片教學，認識立體造型愛心卡片的製作媒材、原理與步驟，並透過剪紙黏貼來組裝立體造型愛心卡片。 2. 學生拿出色紙對折三次，並利用對稱原理，以鉛筆畫出其中一瓣的形狀，沿畫線剪下，攤開後即成一朵花朵，以此一花型為模，剪出7個大小相同、顏色不同的花朵，運用花朵具體圖像，進行組裝排序與黏貼，並輔以裝飾小物來豐富卡片內涵，另外，再拿取雲彩紙以對稱方式對折剪出一張愛心圖卡，接著將7朵花依序排列黏貼於愛心圖卡內頁即完成立體造型愛心卡片。 3. 學生和同學分享自己所做的立體卡片，進而了解自己與他	造型卡片教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=hTZP9sybjA 畫紙・色紙或其他繪畫紙張 剪刀 裝飾小物 雲彩紙等紙張	4 節

		徵。		人卡片的特徵。	3.在進行卡片製作的過程中，能述自己和他人卡片的特徵。	人卡片特徵與差異性，並學習他人的創作表現。		
第 (5) 週 - 第 (8) 週	自 畫 像	綜/1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 藝/1-II-3能 試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1.自己的特質和特徵 2.鉛筆畫的特性與技法 3.自畫像特徵與創作	1.能展現自己的特質與特徵，並表達自己對鑑賞圖片的想法和感受。 2.能 試探鉛筆畫媒材的特性與技法，並進行自畫像的創作。 3.能描述自己和他人自畫像的特徵，並進行自畫像創作。	1.能清楚展現自己的特質與特徵，並表達自己對鑑賞圖片的想法與感受。 2.能利用鉛筆畫媒材的特性與技法，進行自畫像創作，表現自我畫作的獨特性。 3.能完整描述自己和他人自畫像的特徵，並進行自畫像創作。	1.學生上台發表對「梵谷自畫像」圖畫的想法與感受，並分享自我個人特質與特徵。 2.請孩子拿起鏡子，描繪鏡中所見的自己形象，並運用「鉛筆」進行「自畫像」創作，透過鉛筆線條粗細描繪自我個人形象，並展現自我特徵。 3.透過作品鑑賞活動，和同學分享自己的自畫像作品，同時學會欣賞他人的自畫像，並適時給予回饋與鼓勵。	梵谷自畫像圖片數張 繪圖用具 鏡子 鉛筆 全班自畫像作品	4 節

第 (9) 週 - 第 (12) 週	校園寫生	綜/2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 校園的美景	1. 能透過校園實地踏查，體察並感知校園的美景，從生活中發現校園之美。	1. 能參與校園實地踏查，體察感知校園美景，並分享自我所見的校園美景。	1. 老師帶學生實地進行校園踏查，認識校園建築物、環境與特色，請學生發表踏查過程中所見之校園美景特色與感受。	校園相關圖片 電腦設備	4 節
		藝/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	2. 水彩表現技法	2. 能使用水彩表現技法，以視覺元素中的線條、形狀與色彩來豐富創作主題。	2. 能學會使用水彩技法來表現視覺元素中的線條、形狀與色彩，並豐富創作主題。	2. 學生體察校園美景及參考相關校園圖片，將生活所見之校園美景運用水彩技法繪製於圖畫紙上，並利用鉛筆線條加以構圖，以描繪其形狀，最後輔以水彩表現其水彩創作，展現具有獨特個人特色的水彩畫作品。	校園平面圖 畫板 畫紙	
		藝/1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。	3. 水彩畫創作	3. 能試探水彩表現與技法，並運用其媒材特性，進行校園寫生。	3. 能利用水彩技法表現與特性，進行校園寫生創作。	3. 學生能熟悉水彩特性及技法，並利用圖畫紙進行校園水彩寫生創作，繪製自己心中的校園美景。	圖畫紙 水彩畫用具	

第 (13) 週 - 第 (16) 週	發現「建築之美」	綜/2d-II-1 體察 並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 在地具特色的建築物	1. 體察 在地生活周遭具特色的建築物、景觀等（包含廟宇建築），並認識其多樣性。	1. 能體察生活周遭的建築，並說出朴子在地具特色的建築（包含廟宇建築），並了解其建築多樣性的樣貌。	1. 利用網路圖片，介紹 1~2 個國際上著名的建築物，並認識其建築特色；接著請學生分享在地生活中所見具特色的建築物或景觀，進而發現家鄉建築之美。	網路國際著名建築物的圖片或影片	4 節
		藝/1-II-6能 使用 視覺元素與想像力，豐富創作主題。	2. 水墨畫的特性與技法	2. 使用 水墨畫的特性與技法，從生活周遭選取適當的主題進行創作。	2. 能認識水墨畫的特性與技法，並從生活周遭取材，並進行主題創作。	2. 介紹水墨媒材的運用與特性，並教導其技法，讓學生能運用所學進行水墨創作。	在地著名建築圖片	
第 (17) 週 - 第 (18) 週	拼貼「嘉義風光」	藝/1-II-3能 試探 媒材特性與技法，進行創作。	3. 水墨畫創作	3. 能 試探 水墨特性與技法，進行「建築之美」水墨畫創作。	3. 能運用水墨表現技法進行創作，並發揮想像力，以呈現家鄉建築之特色。	3. 播放相關在地具特色的建築圖片，激發學生創作靈感，注入視覺圖象意涵，利用水墨進行「建築之美」水墨創作，以豐富其創作主題，藉以表現該建築之特色。	在地著名特色建築圖片數張	4 節
		藝/1-II-6能 使用 視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 拼貼畫形式與技	1. 能 使用 、排列方式、配色、材料與技法等視覺元素，豐富拼貼畫的創作靈感。	1. 能探索拼貼畫表現之形式與技法，並利用不同的視覺元素豐富家鄉拼貼畫的創作靈感。	1. 透過拼貼畫教學影片，探索拼貼畫的形式、主題、排列方式、配色及表現材料與技法，以豐富日後創作家鄉拼貼畫的靈感。	拼貼畫教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=9VbCG9cpgzI	

	1. 學習內容調整：依特殊教育學生的個別需求，可利用簡化、減量、分解、替代或重整的方式調整該課程之學習表現與學習內容。 2. 學習歷程調整：依特殊教育學生的個別需求，善用適宜的學習策略，並適度提供各種線索及提示。 (1)協助學生找關鍵字、提供解題策略等。 (2)講解時，可將重點寫在黑板，或畫圖解說，給予學生視覺輔助。 (3)可採多元感官、直接教學、合作學習、多層次教學等教學方法，並配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作等不同的策略及活動進行教學。 (4)給予簡單的提問，或引導提示下，讓學生能有表達機會，增加自信。 (5)可適時調整教學活動或情境，以激發並維持學生的學習動機。 3. 學習環境調整：依特殊教育學生的個別需求，可進行物理環境的調整。 (1)座位安排：安排適當位置，以利教師就近指導或給予提醒；或鄰近認知理解能力較佳的同儕，擔任小幫手提供協助。 (2)教室環境規劃：以簡單明亮為原則，減少分心之誘因。另班級公約可張貼在黑板，作為視覺提示之用。 4. 學習評量調整：依特殊教育學生的個別能力，可進行評量方式、成績計算的調整。 可透過課程本位、檔案、實作等多元方式評量學生學習成效。 特教老師姓名：蔡順泰 普教老師姓名：林麗滿
--	---

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。