

三、嘉義縣 大同國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☐ (____年級和____年級) 否☒

年級	五年級	年級課程主題名稱	課程設計者	蔡郁生	總節數/學期(上/下)	20/上學期 20/下學期
符合彈性課程類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)					
學校願景	Cheer！朴子溪畔的英創國際魔法學院！ 1. 熱情關懷 (Concern)：培養大同孩子積極關注在地人文與國際議題的情懷。 2. 樂學健康 (Health)：培養大同孩子樂於學習，擁有正向健康、自信好品格。 3. 自主探索 (Exploration)：培養大同孩子擁有自主學習、思考探究的素養。 4. 溝通表達 (Expression)：培養大同孩子主動與人溝通、表達想法的勇氣。	與學校願景呼應之說明	1. 透過 POP 海報設計，培養自主探索與美學涵養，提升人文底蘊與內在涵養，覺察生活中的藝術之美，並在過程中實踐篤行、展現對環境與他人的熱情關懷。 2. 透過課程中的學習與溝通表達，理解並欣賞文字之美，進而將所學技能應用於日常生活中，達成樂學健康的終身學習目標。			

	5. 實踐篤行（Resolution）： 培養大同孩子具備恆毅力， 能實踐所學把事做好。							
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、讀、 寫、作」的 基本語文素 養，並具有生活所需的基 礎 數理、肢體及藝術等 符號知能，能以同理心應 用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣 賞的基本養，促進多元感 官的發展，培養生活環境 中的美感體驗。		課程 目標	1. 不只具備欣賞生活中所見的 pop 美工字體的素養，也具有基本運筆法的能力，更能應用於日常生活中。 2. 能具備依照範本臨摹，促進多元感官的發展，表現出文字的美感；且能運用筆畫、偏旁變化及字 體結構原理書寫，將 pop 美工字體運用在海報設計上，培養生活環境中的美感體驗。				
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵								
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數

第 (1) 週 - 第 (4) 週	橫 行 文 字	國 4-III-5/習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 2-III-2/藝術 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 國 1-III-1/能夠聆 聽他人的發言，並簡要記錄。 綜 1a-III-1/欣 賞並接納自己與他人。	1. 麥克筆握筆法 2. 良好的習寫習慣 3. pop 筆畫的基本原則 4. 筆畫、偏旁變化及結構原理 5. 書寫作品看法	1. 能保持良好的習寫習慣，並且掌握麥克筆運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能發現示範字帖正確臨摹方法，也能發現 pop 筆畫的基本原則，表達出文字的美感。 3. 能夠聆聽筆畫、偏旁變化及結構原理，並能簡要記錄流暢習寫出美觀的基本筆畫。 4. 能欣賞並接納自己對書寫作品的看法。	1. 每生能掌握筆畫、筆順、和字的結構。 2. 每生能掌握 pop 組合時變化的搭配要領。 3. 每生能習寫並掌握麥克筆的特性。 4. 每組能討論字體結構和美感並發表暨己的想法。 5. 每生能懂得欣賞優美的作品。	【體驗、實作與學習方法策略】 1. 學生藉由生活中的招牌看板海報，了解字體的美學。 2. 學生學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 3. 學生藉由練習掌握 pop 筆畫的基本原則。 4. 學生進行簡單筆畫的練習：直線、橫線、斜線、一、二、三、十。 【合作討論】學生討論 pop 筆畫的下筆方式。 【反思與回饋活動】學生對作品的賞析與回饋活動。	1. 麥克筆 2. 練習紙 3. Pop 字帖 4. 圖片	4
--	----------------------------	---	--	--	---	---	---	----------

第 (5) 週 - 第 (8) 週	字 中 尋 口	國 4-III-5/習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 2-III-2/藝術 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 國 1-III-1/能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 綜 1a-III-1/欣賞並接納自己與他人。	1. 麥克筆運筆教學內容 2. 良好的習寫習慣 3. 口字體結構原理 4. 書寫作品看法	1. 能保持良好的習寫習慣，並且掌握麥克筆運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能發現示範字帖正確臨摹方法，也能發現 pop 口字體組合時筆畫的變化，表達出文字的美感。 3. 能夠聆聽口字體的結構原理，並能簡要記錄流暢習寫出美觀的基本筆畫。 4. 能欣賞自己的作品並接納同儕對書寫作品的看法。	1. 每生能掌握筆畫、筆順、和字的結構。 2. 每生能掌握 pop 組合時變化的搭配要領。 3. 每生能習寫並運能筆畫習寫口字體如：國、口、固、甲、申。 4. 每組能討論 pop 筆畫的下筆方式並發表。 5. 每生能懂得欣賞優美的作品。	【體驗、實作與學習方法策略】 1. 學生學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2. 學生藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。。 3. 學生藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習口字體如：國、口、固、、甲、申。 【合作討論】學生討論 pop 筆畫的下筆方式。 【反思與回饋活動】學生對作品的賞析與回饋活動。	1. 麥克筆 2. 練習紙 3. Pop 字帖	4
--	----------------------------	---	--	--	---	--	--	----------

第 (9) 週 - 第 (12) 週	左右好朋友	國 4-III-5/習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 2-III-2/藝術 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 國 1-III-1/能夠 聆聽他人的發言，並簡要記錄。 綜 1a-III-1/欣賞並接納自己與他人。	1. 麥克筆運筆教學內容 2. 良好的習寫習慣 3. 左右組合字體結構原理 4. 書寫作品看法	1. 能保持良好的習寫習慣，並且掌握麥克筆運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能發現示範字帖正確臨摹方法，也能發現 pop 字左右組合字體筆畫的變化，表達出文字的美感。 3. 能夠聆聽左右組合字體的結構原理，並能簡要記錄流暢習寫出美觀的基本筆畫。 4. 能欣賞自己的作品並接納同儕對書寫作品的看法。	1. 每生能掌握筆畫、筆順、和字的結構。 2. 每生能掌握 pop 組合時變化的搭配要領。 3. 每生能習寫並運能筆畫習寫左右組合字體如：燈、炊、語、詩、話、詞、炳、炮、炸。 4. 每組能討論筆畫的下筆方式並發表。 5. 每生能懂得欣賞優美的作品。	【體驗、實作與學習方法策略】 1. 學生學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2. 學生藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 學生藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習左右組合字體如：燈、炊、語、詩、話、詞、炳、炮、炸。 【合作討論】學生討論 pop 筆畫的下筆方式。 【反思與回饋活動】學生對作品的賞析與回饋活動。	1. 麥克筆 2. 練習紙 3. Pop 字帖	4
---	--------------	--	---	--	---	---	--	----------

第 (13) 週 - 第 (16) 週	交叉選一選	國 4-III-5/習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握楷書筆畫的書寫方法。 藝 2-III-2/藝術 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 國 1-III-1/能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 綜 1a-III-1/欣賞並接納自己與他人。	1. 麥克筆運筆教學內容 2. 良好的習寫習慣 3. 交叉字體結構原理 4. 書寫作品看法	1. 能保持良好的習寫習慣，並且掌握麥克筆運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。 2. 能發現示範字帖正確臨摹方法，也能發現 pop 交叉字體筆畫的變化，表達出文字的美感。 3. 能夠聆聽交叉字體的結構原理，並能簡要記錄流暢習寫出美觀的基本筆畫。 4. 能欣賞自己的作品並接納同儕對書寫作品的看法。	1. 每生能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 每生能掌握 pop 組合時變化的搭配要領。 3. 每生能習寫並運用筆畫練習交叉字體如：文、丈、又、女字偏旁字體。 4. 每組能討論 pop 筆畫的下筆方式並發表。 5. 每生能懂得欣賞優美的作品。	【體驗、實作與學習方法策略】 1. 學生學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2. 學生藉由練習掌握楷書組合時筆畫的變化。 3. 學生藉由示範並透過練習，能運用筆畫練習交叉字體如：文、丈、又、女字偏旁字體。 【合作討論】學生討論筆畫的下筆方式。 【反思與回饋活動】學生作品的賞析與回饋活動藝術。	1. 麥克筆 2. 練習紙 3. Pop 字帖	4
--	--------------	---	---	---	---	--	--	----------

第 (17) 週 - 第 (20) 週	創意海報我最行	國 4-III-5/ 習寫 以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的書寫方法。	1. 麥克筆運筆教學內容 2. 良好的習寫習慣	1. 能保持良好的 習寫 習慣，並且 掌握 麥克筆運筆熟練，養成執筆、坐姿適當，以及書寫正確、整潔與追求美觀的習慣。	1. 每生能掌握筆畫、筆順、偏旁覆載和結構。 2. 每生能掌握圖和文的組合變化與搭配。 3. 每組學生能討論怎樣才是一張出色的海報 4. 每組創造一張出色的海報。 5. 每生能懂得欣賞優美的作品。	【體驗、實作與學習方法策略】 1. 學生學習保持良好的書寫習慣(正確的坐姿及執筆方法)，並且運筆熟練。 2. 學生藉由練習掌握 pop 組合時筆畫的變化。 3. 學生了解一張好的海報所需要具備的要件。 4. 學生的構思以字為主體或是以圖為主體。 5. 學生安排插圖與標題的位置，並完成一張文圖並茂的海報作品。 【合作討論】 學生討論海報的編排方式。 【反思與回饋活動】 學生作品的賞析與回饋活動	1. 麥克筆 2. 繪圖工具 3. 海報紙	4
		藝 2-III-2/ 藝術 能 發現 藝術作品中的構成要素與形式原理，並 表達 自己的想法。 國 1-III-1/ 能夠聆聽 他人的發言，並簡要 記錄 。 綜 1a-III-1/ 欣賞 並 接納 自己與他人	3. 插圖與標題的位置 4. 書寫作品看法	2. 能 發現 藝術作品中的構成要素與形式原理，也能發現 pop 字組合時筆畫的變化， 表達 出文字的美感。 3. 能夠 聆聽 插圖與標題的位置的結構原理，並能簡要 記錄 流暢習寫出美觀的基本筆畫。 4. 能 欣賞 自己的作品並 接納 同儕對書寫作品的看法				
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生課程 調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(3)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(1)人、自閉症(2)人共 11 人 ※資賦優異學生：☐無 ☒有- (一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 有些學生的手部精細動作較弱，對麥克筆的控制力較差，允許使用彩色筆替代。 2. 書寫 POP 時，提供示範或口語、部分肢體協助。 3. 作品賞析與回饋時，提供口語引導或設計封閉式問題等，亦可調整為指認等方式完成。 特教老師姓名：林珮妤 普教老師姓名：蔡郁生

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。