

三、嘉義縣 大同國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表 (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是  (\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級) 否

年級	五年級	年級課程 主題名稱	漫步櫻花道 日語起步	課程 設計者	盧麗如	總節數/學期 (上/下)	20/上學期 20/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 (可以複選)						
學校 願景	Cheer! 朴子溪畔的英創國際魔法學院! 1. 熱情關懷 (Concern): 培養大同孩子積極關注在地人文與國際議題的情懷。 2. 樂學健康 (Health): 培養大同孩子樂於學習，擁有正向健康、自信好品格。 3. 自主探索 (Exploration): 培養大同孩子擁有自主學習、思考探究的素養。 4. 溝通表達 (Expression): 培養大同孩子主動與人溝通、表達想法的勇氣。 5. 實踐篤行 (Resolution): 培養大同孩子具備恆毅力，能實踐所學把事做好。		與學校願 景呼應之 說明	1. 本課程以五十音為基礎，透過簡單的生活會話，培養學生自主探索語言的能力，並將日語實踐篤行於日常生活中，展現對文化的熱情關懷，達到跨文化學習，邁向國際視野的第一步。 2. 以分組對話練習模式，結合生活中各種不同情境進行練習，鼓勵學生主動探索語言應用，建立利己與利他的溝通表達觀念，並展現對他人的關懷與尊重，進而達成樂學健康的學習目標。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		課程 目標	1. 使學生具備探索學習語文的思考能力，透過體驗與實踐，引發學生對語言學習的興趣。			

	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		<p>2. 透過簡單語詞學習認讀寫五十音，具備生活中基本的日語對話能力，並具有生活所需的日語基礎，更能應用在生活與人際溝通。</p> <p>3. 藉由生活化的方式學習與練習，具備理解他人感受，進而將會話融入於日常生活中，並樂於與人互動，達到團隊合作的目標。</p>					
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵								
教學進度	單元名稱	領域學習表現 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (4) 週</p>	<p style="text-align: center;">學 學 日 語 起 步 走</p>	<p>國 1-III-4/結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 4-III-2/認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>社 2b-III-2/理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>綜 3c-III-1/尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>出「早安」「午安」「晚安」「再見」的日語</li> <li>「早安」「午安」「晚安」「再見」的日語字形結構</li> <li>日語的肢體語言</li> <li>他人的優點</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>結合科技與資訊，學生能聆聽出「早安」「午安」「晚安」「再見」的日語。</li> <li>學生能認識「早安」「午安」「晚安」「再見」的日語字形結構，並運用所學，了解字音和字形。</li> <li>學生能理解日語的肢體語言，欣賞並尊重同學的發表。</li> <li>學生能尊重和關懷同儕，欣賞他人的優點。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>每生能說出「早安」「午安」「晚安」「再見」的日語。</li> <li>每生能寫出「早安」「午安」「晚安」「再見」的日語。</li> <li>每組能依據情境表達「早安」「午安」「晚安」「再見」等問候詞對話。</li> <li>每生能專注聆聽同儕的表演，並發表想法。</li> </ol>	<p>(一)準備活動： 學生觀看『學學日文之歌』影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7I2Ryji_9Js">https://www.youtube.com/watch?v=7I2Ryji_9Js</a></p> <p>(二)發展活動： 1. 學生看完影片，說一說，會念那些日語？ 2. 學生從影片中學習「早安」「午安」「晚安」「再見」等問候詞。 3. 學生練習發音「早安」「午安」「晚安」「再見」等問候詞。 4. 學生分組進行口語練習「早安」「午安」「晚安」「再見」等問候詞。 5. 學生依據設計情境劇進行練習「早安」「午安」「晚安」「再見」等問候詞對話。 6. 每位學生聆聽同儕的發表，有效的互動與檢討，不僅尊重他人，也提升學習興趣與深度。</p> <p>(三)綜合活動： 學生複述「早安」「午安」「晚安」「再見」等語詞的日語。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>『學學日文之歌』</li> <li>五十音 PPT</li> <li>「早安」「午安」「晚安」「再見」日語 PPT</li> <li>自我介紹日語 PPT</li> </ol>	<p style="text-align: center;">4</p>
--	--	---	---	--	---	---	---	--------------------------------------

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>學習日語開口說</p>	<p>國 2-III-4/<b>運用</b>語調、<b>表情</b>和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>社 2b-III-2/<b>理解</b>不同文化的特色，<b>欣賞</b>並<b>尊重</b>文化的多樣性。</p> <p>綜 1a-III-1/<b>欣賞</b>並<b>接納</b>自己與他人。</p> <p>綜 2b-III-1/<b>參與</b>各項活動，適切<b>表現</b>自己在團體中的角色，協同合作<b>達成</b>共同目標。</p>	<p>1. 「早安」「午安」「晚安」「再見」的日語</p> <p>2. 日語的肢體語言</p> <p>3. 自己及同儕在日語學習的表現</p> <p>4. 日語學習的目標</p>	<p>1. 學生能<b>運用</b>所學，透過肢體<b>表達</b>「早安」「午安」「晚安」「再見」的日語。</p> <p>2. 學生能<b>理解</b>日語的肢體語言，<b>欣賞</b>並<b>尊重</b>同學的發表。</p> <p>3. 學生能<b>欣賞</b>和<b>接納</b>自己及同儕在日語學習的表現。</p> <p>4. <b>參與</b>日語的學習活動，學生能適切<b>表現</b>自己，<b>達成</b>日語學習的目標。</p>	<p>1. 每生能說出並寫出「早安」「午安」「晚安」「再見」的日語。</p> <p>2. 每生能仿寫語詞五十音。</p> <p>3. 每組能透過遊戲熟練「早安」「午安」「晚安」「再見」的日語。</p> <p>4. 每組能正確找出日與音調最正確的組別。</p>	<p>(一)準備活動： 學生觀看『學學日文之歌』影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7I2Ryji_9Js">https://www.youtube.com/watch?v=7I2Ryji_9Js</a></p> <p>(二)發展活動： 1. 學生複習「早安」「午安」「晚安」「再見」等問候詞。 2. 學生學習語詞五十音。 3. 學生練習「早安」「午安」「晚安」「再見」語詞五十音。 4. 學生練習「早安」「午安」「晚安」「再見」語詞五十音習寫。 5. 學生以遊戲方式分組進行認出、讀出、寫出「早安」「午安」「晚安」「再見」等語詞的日語和日文。 6. 分組優點大轟炸：從剛才的遊戲中，你覺得哪一組說的日語讓你聽起來最舒服？為什麼？</p> <p>(三)綜合活動： 全部學生輪讀五十音。</p>	<p>1. 『學學日文之歌』</p> <p>2. 五十音 PPT</p> <p>3. 「早安」「午安」「晚安」「再見」日語 PPT</p> <p>4. 自我介紹日語 PPT</p>	<p>4</p>
--	----------------	---	---	---	---	---	--	----------

<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>禮 多 人 不 怪</p>	<p>國 1-III-4/結合科技與資訊，提升聆聽的效能。</p> <p>國 4-III-2/認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>社 2b-III-2/理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>綜 3c-III-1/尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p>	<p>1. 「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」的日語</p> <p>2. 「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」的日語字形結構</p> <p>3. 日語的肢體語言</p> <p>4. 他人的優點</p>	<p>1. 結合科技學生能聆聽出「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」的日語。</p> <p>2. 學生能認識「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」的日語字形結構，並運用所學，了解字音和字形。</p> <p>3. 學生能理解日語的肢體語言，欣賞並尊重同學的發表。</p> <p>4. 學生能尊重和關懷同儕，理解並欣賞他人的優點。</p>	<p>1. 每生能說出「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」的日語。</p> <p>2. 每生能寫出「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」的日語。</p> <p>3. 每組能依據情境表達「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等問候詞對話。</p> <p>4. 每生能專注聆聽同儕的表演，並發表想法。</p>	<p>(一)準備活動：</p> <p>1. 學生觀看『學學日文之歌』影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7I2Ryji_9Js">https://www.youtube.com/watch?v=7I2Ryji_9Js</a></p> <p>2. 學生跟著影片動一動身體。</p> <p>(二)發展活動：</p> <p>1. 學生看完影片，說一說，會念那些日語？</p> <p>2. 學生從影片中引出「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等語詞。</p> <p>3. 學生練習發音「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等語詞。</p> <p>4. 學生分組進行口語練習「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等語詞。</p> <p>5. 學生依據設計情境劇進行練習「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等語詞對話。</p> <p>6. 學生聆聽同儕的發表，有效的互動與檢討，不僅尊重他人，也提升學習興趣與深度。</p> <p>(三)綜合活動：</p>	<p>1. 『學學日文之歌』</p> <p>2. 五十音 PPT</p> <p>3. 「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」日語 PPT</p> <p>4. 自我介紹日語 PPT</p>	<p>4</p>
---	----------------------------------	---	---	--	---	--	---	----------

						學生複述「謝謝」「失禮」「對不起」 「非常抱歉」等語詞的日語和日文。		
--	--	--	--	--	--	---------------------------------------	--	--

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>誰 最 有 禮</p>	<p>國 2-III-4/<b>運用</b>語調、表情和肢體等變化輔助口語<b>表達</b>。</p> <p>社 2b-III-2/<b>理解</b>不同文化的特色，<b>欣賞並尊重</b>文化的多樣性。</p> <p>社 3c-III-1/<b>聆聽</b>他人意見，<b>表達</b>自我觀點，並能與他人<b>討論</b>。</p> <p>綜 2b-III-1/<b>參與</b>各項活動，適切<b>表現</b>自己在團體中的角色，協同<b>合作</b>達成共同目標。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」的日語</li> <li>2. 日語的肢體語言</li> <li>3. 日語的能力</li> <li>4. 日語的目標</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能<b>運用</b>所學，透過肢體<b>表達</b>「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」的日語。</li> <li>2. 學生能<b>理解</b>日語的肢體語言，<b>欣賞並尊重</b>同學的發表。</li> <li>3. 學生能<b>聆聽</b>他人日語學習的表現，<b>表達</b>自己的日語能力，並能與同組<b>討論</b>。</li> <li>4. <b>參與</b>日語的學習活動，學生能適切<b>表現</b>自己，達成協同<b>合作</b>學習日語的目標。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 每生能說出並寫出「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」的日語。</li> <li>2. 每生能仿寫語詞五十音。</li> <li>3. 每組能透過遊戲熟練「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」的日語。</li> <li>4. 每組能正確找出日與音調最正確的組別。</li> </ol>	<p>(一)準備活動： 學生觀看『學學日文之歌』影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7I2Ryji_9Js">https://www.youtube.com/watch?v=7I2Ryji_9Js</a></p> <p>(二)發展活動： 1. 學生複習「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等問候詞。 2. 學生練習語詞五十音。 3. 學生練習「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」語詞五十音。 4. 學生進行「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」語詞五十音習寫。 5. 學生以遊戲方式分組進行認出、讀出、寫出「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等語詞的日語和日文。 6. 學生分組優點大轟炸：從剛才的遊戲中，你覺得哪一組說的日語讓你聽起來最舒服？為什麼？</p> <p>(三)綜合活動： 學生跟唱『學學日文之歌』。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 『學學日文之歌』</li> <li>2. 五十音 PPT</li> <li>3. 日語「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」PPT</li> <li>4. 自我介紹日語 PPT</li> </ol>	<p>4</p>
--	----------------------------	--	---	--	--	--	---	----------

<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>我 思 故 我 做</p>	<p>國 2-III-4/運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>社 2b-III-2/理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>藝 3-III-5/能透過藝術創作或展演觀察議題，表現人文關懷。</p> <p>綜 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1. 「早安」「午安」「晚安」「再見」「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等語詞之日文發音</p> <p>2. 自己及同儕在日語學習的表現</p> <p>3. 人與人互動的基本禮儀</p> <p>4. 日語學習的目標</p>	<p>1. 學生能運用所學，透過肢體表達「早安」「午安」「晚安」「再見」「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等語詞之日文發音。</p> <p>2. 學生能欣賞和接納自己及同儕在日語學習的表現。</p> <p>3. 學生能透過所習得的能力，結合藝術與人文領域，覺察人與人互動的基本禮儀。</p> <p>4. 透過日語的學習，學生能適切表現自己，達成日語學習的目標。</p>	<p>1. 每生能說出「早安」「午安」「晚安」「再見」「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等語詞之日文發音。</p> <p>2. 每生能跟著影片唱跳日語舞蹈。</p> <p>3. 每組能正確進行日語對話。</p> <p>4. 每組能完成海報製作。</p>	<p>(一)準備活動： 學生觀看『學學日文之歌』影片。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7I2Ryji_9Js">https://www.youtube.com/watch?v=7I2Ryji_9Js</a></p> <p>(二)發展活動： 1. 學生跟著影片唱跳『學學日文之歌』 2. 學生複習「早安」「午安」「晚安」「再見」「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等語詞之日文發音。 3. 學生分組進行「早安」「午安」「晚安」「再見」「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等語詞之日文對話。 4. 學生依據設計情境，分組進行「早安」「午安」「晚安」「再見」「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等語詞之日文對話練習。 5. 學生分組製作成果：運用「早安」「午安」「晚安」「再見」「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等日語語詞為對話內容，畫一張漫畫。</p> <p>(三)綜合活動：</p>	<p>1. 『學學日文之歌』</p> <p>2. 日語「早安」「午安」「晚安」「再見」「謝謝」「失禮」「對不起」「非常抱歉」等語詞之日語 PPT</p> <p>3. 壁報紙</p>	<p>4</p>
--	----------------------------------	---	--	--	--	---	--	----------

					學生分享各組的漫畫成果，期許學生平常能使用這些日語語詞和家人、朋友及同儕對話。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無    <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( 3 )人、學習障礙( 5 )人、情緒障礙( 1 )人、自閉症( 2 )人共 11 人</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無    <input checked="" type="checkbox"/>有- (一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將學生座位安排在教師或同儕容易協助的位置。</li> <li>2. 鼓勵學生的成功經驗，增強自信心及參與度。</li> <li>3. 發表時，提供口語提示或直接給予示範。</li> </ol> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林玥妤 普教老師姓名：盧麗如</p>						

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。