

三、嘉義縣 大同國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表 (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (____年級和____年級) 否

年級	六年級	年級課程主題名稱	閱讀社	課程設計者	陳正偉	總節數/學期 (上/下)	20/上學期 20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 (可以複選)						
學校願景	Cheer! 朴子溪畔的英創國際魔法學院! 1. 熱情關懷 (Concern): 培養大同孩子積極關注在地人文與國際議題的情懷。 2. 樂學健康 (Health): 培養大同孩子樂於學習，擁有正向健康、自信好品格。 3. 自主探索 (Exploration): 培養大同孩子擁有自主學習、思考探究的素養。 4. 溝通表達 (Expression): 培養大同孩子主動與人溝通、表達想法的勇氣。		與學校願景呼應之說明	1. 藉由閱讀拓展個人的視野，開啟學生的國際觀，且能運用科技設備輔助閱讀，讓孩子能樂學健康的徜徉在拓展視野的學習道路之上。 2. 透過閱讀各類書籍了解環境保護之重要性，並實踐篤行，落實於生活中。 3. 透過自主探索的能力，讓學生的觸角得以深入不一樣的生活層面，熱情關懷台灣的社會。 4. 藉由閱讀分享活動，培養孩子溝通表達能力，並且能夠擁有細膩敏銳的思考力與提升人文素養。			

	<p>5. 實踐篤行 (Resolution) : 培養大同孩子具備恆毅力， 能實踐所學把事做好。</p>		
<p>總綱 核心 素養</p>	<p>E-A2 具備探索問題的思 考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活 問題。 E-B3 具備藝術創作與欣 賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培 養生活環境中 的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本 土與國際事務的 ，並認識與包容文化的多元</p>	<p>課程 目標</p>	<p>1. 在課程中，培養獨立探索問題的能力，日後在生活中遇到任何困難都能根據先前的體驗與實踐， 運用妥善的方式去面對與處理問題。 2. 具備對美的鑑賞力，透過美感體驗將古典文學中的美感與實際生活相互結合應用，激盪出更多具 有創意的巧思。 3. 藉由閱讀各式各樣經典的文本，能更積極主動的關心自己生長的土地，進而與國際接軌。</p>
<p>議題 融入</p>	<p>*應融入 <input type="checkbox"/>性別平等教育安全教育 <input type="checkbox"/>(交通安全) <input type="checkbox"/>戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/>其他議題_____ (非必選)</p>		
<p>融入 議題 實質 內涵</p>			

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第一週 - 第二週	第一課：閱讀你我他	國 5-III-10 結合自己的興趣和特長， 主動尋找 閱讀材料。 自 ai-III-3/ 參與 合作學習並與同儕有 良好的互動 經驗，享受學習科學的樂趣。	閱讀探索 書籍分享	1. 學生能結合興趣， 主動尋找 、挑選閱讀材料，閱讀自己喜愛的書並且將書中重點或月後心得記錄下來。 2. 參與 小組合作學習並與同儕分享書籍閱讀心得，享受學習的樂趣外，也培養與同儕 良好的互動經驗 。	1. 能 挑選 出自己喜愛的書籍做閱讀。 2. 能和小組成員 相互合作 ， 製作出 組內學習共享的成果，並做 紀錄 。	1. 教師闡述閱讀賦予生命新的視野，也可以改變個人的命運。 2. 教師請每位學生就自己閱讀過的書籍，提出個人對閱讀的看法，有何想法或疑惑。 3. 學生發表完，教師給予正向回饋，讓學生對閱讀有更多的動力。	1. 教室圖書角 2. 學校共讀書箱 3. 學校圖書館	2
第三週 - 第五週	第二課：閱讀經典	語 1-III-1/能夠 聆聽 他人的發言，並簡要 記錄 。 語 2-III-2 從聽聞內容進行 判斷 和 提問 ，並做合理的應對。 國 5-III-7 連結 相關的知識和經驗，提出自己的觀點， 評述 文本的內容。	改編本之差異 主角性格分析 賞析與評論	1. 能夠 聆聽 其他同學對於書籍改編本的發現，並做簡要 記錄 。 2. 學生能針對改編本的紅樓夢內容進行 判斷 和 提問 ，並比較書中兩位女主角的個性差異與為人處事的不同。 3. 學生能將紅樓夢中賈寶玉身處富貴人家的故事背景與自己相關的知識和經驗做 連結 ， 評述 故事內容可能帶來的優缺點，並做賞析。 4. 學生能 了解 紅樓夢中各角色在社會中的文化差異。	1. 學生能夠仔細 聆聽 同學閱讀完改編本後之發現，請 紀錄 下來。 2. 能針對兩書同人物性格進行 分析 ，並說出異同處。 3. 能將故事背景與自己生活經驗做 連結 ，並 猜測 故事背景下，可能會有的後續發展。	1. 請學生先行看完指定書籍紅樓夢並請學生說出紅樓夢中印象最深刻的一點。 2. 共同探討紅樓夢中有哪些主角，他們又有哪些相異之處。 3. 教師補充說明紅學乃是中文系裡面的顯學，裡頭所有的角色描寫與鋪陳功力之高明，可說是前無古人，後無來者。 4. 教師講述紅樓夢各角色在當時社會中的文化差異。	1. 教室圖書角 2. 學校共讀書箱 3. 學校圖書館	3

<p style="text-align: center;">第 (6) 週 - 第 (8) 週</p>	<p style="text-align: center;">第三課： 閱讀自然</p>	<p>語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>綜 2b-III-2/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>語 1-III-1/能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>異同覺察</p> <p>賞葉三部曲</p> <p>葉片分類</p>	<p>1. 學生能從聽聞內容進行判斷和提問，發覺欣賞葉片的同異之處，並能辨別生活中常見的樹種隸屬何種葉片。</p> <p>2. 學生能參與小組活動，適切表現自己在團體中的角色，與同學分享自己如何分類葉片，協同合作達成任務。</p> <p>3. 學生能夠聆聽同學與教師的的發言，並做簡要記錄。</p>	<p>1. 能夠說出各葉片之間的異同之處。</p> <p>2. 能參與小組活動，並和組員做分享，達成小組任務。</p> <p>3. 能說出植物學家將葉片種類做細分之目的。</p>	<p>1. 播放 PowerPoint 檔案介紹樹葉之不同。</p> <p>2. 請學生說明自己對葉形、單複葉、葉序有何分辨的方法。</p> <p>3. 讓學生討論為何植物學家必須將葉片做如此細微的分類。</p>	<p>1. 教室圖書角</p> <p>2. 學校共讀書箱</p> <p>3. 學校圖書館</p> <p>4. PowerPoint 簡報檔案</p>	<p style="text-align: center;">3</p>
--	--	--	--------------------------------------	--	---	--	--	--------------------------------------

第 (9) 週 - 第 (11) 週	第四課： 閱讀塞尚	<p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>國 5-III-10 結合自己的興趣和特長，主動尋找閱讀材料。</p> <p>藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>美的覺察</p> <p>美的分享</p> <p>現代繪畫之父-塞尚</p> <p>美的體驗</p>	<p>1. 學生能體察、分享並欣賞生活中美的多樣性表現。</p> <p>2. 參與小組各項活動，適切表現自己，與同學分享自己認定的美是什麼，協同合作完成小組任務。</p> <p>3. 學生能運用所學、結合自己的興趣和特長，主動尋找塞尚大師的資料。</p> <p>4. 學生能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地文化之美，並體察欣賞藝術之美。</p>	<p>1. 能和同學分享日常收活中有哪些東西是美的展現。</p> <p>2. 能與小組成員做心得交流，達成小組任務。</p> <p>3. 能運用書籍或網路資源，主動查找塞尚大師的相關資料。</p> <p>4. 能親自參與生活中藝術欣賞的體驗活動。</p>	<p>1. 教師詢問學生成為一代藝術大師需要的條件是什麼?為何塞尚可以是開創現代繪畫的偉大傳奇人物?</p> <p>2. 塞尚的一生帶給學生什麼影響?請大家先小組討論再與同學分享。</p> <p>3. 藝術是生活不可或缺的調味料，在國外藝術俯拾可得，為甚麼在台灣大家都不重視藝術?</p> <p>4. 大家今後想要怎麼將藝術與生活結合呢?</p>	<p>1. 教室圖書角</p> <p>2. 學校共讀書箱</p> <p>3. 學校圖書館</p>	3

<p>第 (15) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>第六課： 閱讀科學</p>	<p>自 an-III-2 發覺 許多科學的主張與 結論，會隨著新 證據的出現而改 變。 自 an-III-3 體認 不同性別、族群 等文化背景的人， 都可成為科學家。 語 1-III-1/能夠聆 聽他人的發言，並 簡要記錄。</p>	<p>科學主張 之演變 十二位科 學大師 分享</p>	<p>1. 學生能發覺許多科學的主張與結論，經過新證據驗證後，而產生改變之情形。 2. 學生能體認世界偉大的科學家來自不同的種族與背景，不同性別、族群等文化背景的人，都可成為科學家，並認識科學大師其偉大之處。 3. 學生聆聽同儕之分享，並簡要記錄。</p>	<p>1. 能舉出科學主張改變的一個例子。 2. 能說出一位偉大科學家的生長背景，並做簡單的介紹。 3. 能仔細聆聽同學與老師的分享與介紹。</p>	<p>1. 人類在最近幾百年的進步可謂突飛猛進，可是如果沒有這群默默耕耘的偉大科學家，怎麼有可能會有這麼便利富裕的現代文明呢？我們在享受前人的耕耘成果之下，是否該效法前人，也勤奮學習，以期日後能努力貢獻一己之力呢？ 2. 請說出自己對這些偉大科學家的感謝。</p>	<p>1. 教室圖書角 2. 學校共讀書箱 3. 學校圖書館</p>	<p>3</p>
<p>第 (18) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>第七課： 當閱讀遇上悅讀</p>	<p>國 5-III-10 結合 自己的興趣和特 長，主動尋找閱讀 材料。 自 ai-III-3/參與 合作學習並與同儕 有良好的互動經 驗，享受學習科學 的樂趣。</p>	<p>悅讀 知識共享</p>	<p>1. 學生能結合所學，主動尋找閱讀材料。並養成喜愛閱讀的好習慣。 2. 學生能與同儕互相分享自己所閱讀的書籍，與同儕有良好的互動經驗，共同享受學習科學的樂趣。</p>	<p>1. 能說出自己最近讀的書裡面的內容。 2. 能與同儕相互分享從書本中所學到的知識。</p>	<p>1. 教師與學生共同分享閱讀在生命中所占有的份量與扮演的角色。 2. 教師請學生分享本學期學生對哪些書本印象最深刻。</p>	<p>1. 教室圖書角 2. 學校共讀書箱 3. 學校圖書館</p>	<p>3</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						

<p>本主題是否 融入資訊科 技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求學 生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(0)人、自閉症(2)人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-<u>一般智能資優優異 1 人</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用工作分析說明操作步驟，並提供步驟圖示、口語或肢體協助。 2. 建議示範時一步一步操作，並透過同儕協助，確認學生能跟上進度。 3. 問答時，請提供口語引導。 4. 在組別中安排小老師，提供學生示範與協助。 5. 鼓勵學生的成功經驗，增強自信心及參與度。 6. 運用口語或肢體的提示，且配合加分制度，藉此提高學生專注力。 7. 評量時可部份協助，或降低標準，增進學生完成意願及成就感。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：蔡順泰 普教老師姓名：陳正偉</p>

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

