

三、嘉義縣大同國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☐ (____ 年級和 ____ 年級) 否 ☒

年級	五年級	年級課程 主題名稱	纏繞紓壓畫一畫	課程 設計者	馮麗娟	總節數/學期 (上/下)	20/上學期 20/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	熱情關懷、樂學健康、自主 探索、溝通表達、實踐篤行	與學校願 景呼應之 說明	1. 熱情參與課程，互相學習，增進友誼，能積極關注在地人文與國際議題的情懷 2. 透過小組協同合作，快樂學習，進行知識交流，具備正向健康自信好品格 3. 藉由資訊搜尋，能思考探究、自主探索並打開國際視野 4. 學習過程中增進溝通表達能力，擁有表達想法的勇氣 透過實作動手做，實踐篤行，腦力激盪，自主探索，將事情做好				
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思 考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活 問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作 的能力，並以創新思考的 方式，因應日常生活情境。	課程 目標	1. 透過探索纏繞畫，了解其起源、背景；藉由親自繪製，體驗與實踐應用於日常生活之中，促進身心健全發展。 2. 能利用學過的知識，彼此協同合作擬定設計圖，因應日常生活情境，創新思考出各組物品，享受做中學的樂趣。 3. 具備科技與資訊應用的基本素養，能理解媒體內容的意義並運用資訊媒體，解決日常生活相關問題。 4. 透過實作動手做，製作謝卡與海報，促進多元感官的發展，具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養孩子生活環境中的美感體驗。				

	E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
議題 融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入 議題 實質 內涵								
教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節 數

第 (1) 週 — 第 (4) 週	纏繞畫起手式	語 1-III-4 結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	1. 纏繞畫的起源與背景。 2. 纏繞五元素。 3. 作品形式原理。 4. 生活中的美感與創造。	1. 能認真聆聽老師解說，並結合資訊與科技來認識纏繞畫的起源與背景。 2. 能使用基本纏繞 5 元素，練習繪製簡單結構，進而探索纏繞畫的迷人特點。 3. 了解纏繞畫要素、原則，發現作品形式原理及表達自己的想法 4. 在練習中，能體察每個人的不同，進而彼此分享並欣賞生活中的美感與創造。	1. 能專心致志的聆聽老師解說且能簡單說出纏繞畫的起源與背景。 2. 能練習使用纏繞畫元素，繪製簡單結構，探索纏繞畫特點。 3. 能先行靜坐，了解纏繞畫要素、原則，表達自己的想法。 4. 能分享並欣賞彼此創作。	1. 準備活動:學生攜帶筆(最好是代針筆，也可帶黑色原子筆或黑色細簽字筆),教師提供方磚及裁切知練習紙。 2. 發展活動: (1) 老師播放影片及說明，引導學生課前靜坐。 (2) 鼓勵學生發表，並給予正增強。 (3) 實際操作，練習 5 元素基本線條 3. 評量及結論:一筆一畫堆疊出的美，纏繞畫在單一、對稱、重複中發展出和諧、變化與穩定之美; 進而能了解生活中種種的不完美」，也是一種美。	1. 代針筆 2. 粗面紙 (方磚) 3. 紙筆 4. youtube: 隨手畫畫 001, 纏繞畫入門分享 https://www.youtube.com/watch?v=bKmCSJ72ap8&t=827s; 30 天初識纏繞畫-每日一圖課前說明 https://www.youtube.com/watch?v=AU5Bq62J0ik	4
--	---------------	---	---	--	--	--	---	----------

第 (5) 週 第 (8) 週	慢 哲 學 纏 繞 畫 之 春 天 、 新 月	國1-III-1/能夠聆聽他人發言，並簡要記錄。 藝1-III-2/能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 數s-III-7/認識平面圖形縮放的意義與應用。 綜2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 綜1a-III-1/欣賞並接納己與他人。	1. 纏繞畫寶盒。 2. 基本圖樣及創作。 3. 平面圖形。 4. 小組作品。 5. 學習的意義。	1. 能夠聆聽老師的說明，並簡要記錄，做一個專屬的纏繞畫寶盒。 2. 能使用基本點線面元素、技巧，畫出基本圖樣及創作。 3. 透過認識平面圖形縮放，畫出基本形狀，進而加以應用創作。 4. 能參與討論，協同合作，畫出小組作品。 5. 能欣賞他人作品並接納自己的創作，了解自己學習的意義，使得自己做事不疾不徐、靜心，慢得一絲不苟，慢得有條理。	1. 繕寫筆記，整理、製作纏繞寶盒。 2. 能畫出春天、新月、小圓石三個基本圖樣及創作。 3. 能將三格基本型結合排列組合，加以應用創作。 4. 能彼此討論，協同合作提出想法，繪製小組作品。 5. 互相觀摩、接納自己及他人作品，彼此真誠讚美。	1. 準備活動:學生準備盒子、工具 2. 發展活動: (1)介紹春天、新月及小圓石 (2)學生對春天、新月及小圓石的印象，說一說在日常生活中的經驗與印象。 (3)學生依樣畫葫蘆 (4)小組共同創作。 3. 評量及結論: (1)互相欣賞、回饋同學作品心得，老師總結。	1. 盒子 2. 代針筆 3. 粗面紙 (方磚) 4. 紙筆 5. youtube:https://www.youtube.com/watch?v=sH_LiJLoURw; https://www.youtube.com/watch?v=LvhBlTngW-0 6. 纏繞畫特質研究—屏東大呂佳螢碩士論文	4
--	--	--	--	--	--	--	--	----------

第 (9) 週 第 (12) 週	做 個 暢 快 自 信 的 畫 小 孩	健 4-III-1 表現 穩定的身體控 制和協調能 力。 藝 1-III-2 能使用視覺元素和 構成要素，探索創作歷程。 自 tr-III-1 能 將自己及他人 所觀察、記錄 的自然現象與 習得的知識互 相連結，察覺 彼此間關係， 並提出自己的 想法及知道他 人的差異。 綜 2d-III-2 體 察、分享並欣	1. 身體的 控制和協 調。 2. 創作歷 程。 3. 陰影技 巧。 4. 小書 籤。	1. 表現穩定的身體控制 和協調能力，專注畫 畫。 2. 使用視覺元素和構成 要素，將學過的元素 混合創作，探索創作 歷程。 3. 能察覺問題，觀察陰 影的繪製位置，學會 整合方法及掌握技 巧，知道自己和他人 的差異。 4. 體察、分享並欣賞生活 中美感，培養自信，創作 小書籤。	1. 能專注作畫，作畫時 能穩定的控制身體。 2. 能使用元素和要素，畫 出悖論、立體公路、流動 三個基本型。 3. 學會方法及技巧，在 適當位置畫出陰影。 4. 能分享與欣賞創作的小 書籤。	活動一 1. 老師在螢幕上 show 上次作品，引起學 生動機。 活動二 1. 引導觀察纏繞畫的特性。 2. 小組觀察圖案在大自然中曾出現在哪?說 一說印象與經驗。 活動三 1 老師說明陰影的運用。 2. 學生分享繪製陰影的成效。 活動四 1. 小組創作小書籤。	1. 代針筆 2. 粗面紙 (方磚) 3. 紙筆 4. 炭筆.2B 鉛筆 5. youtube: 學畫陰 影、結尾 https://www.youtube.com/watch?v=4Qh1Ys3n1Mk	4
---	--	--	---	---	--	---	--	----------

		賞生活中美感 與創意的多樣 性表現。						
--	--	--------------------------	--	--	--	--	--	--

第 (13) 週 第 (16) 週	我 是 畫 畫 小 天 才	國 1-III-4/結合科技與資訊，提升聆聽效能。 藝 2-III-1 能發現藝術作品中的構成要素與形成原理，並表達自己的想法。 藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 國 2-III-2/從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。	1. 網路資訊。 2. (基本圖樣) 芒琴、商陸根及立方藤。 3. 做事態度。 4. 合理的應對。	1. 結合科技運用網路資訊，提升學生聆聽效能。 2. 發現藝術作品中的構成要素與形成原理，小組能表達自己的想法，畫出基本圖樣及創作。 3. 透過藝術創作，表現人文關懷，培養自信與做事態度。 4. 討論時，從聽聞他人講述創作內容，進行判斷和提問，並做合理的應對。	1. 能認真觀看影片，提升聆聽效能。 2. 能利用要素、原理，畫出芒琴、商陸根及立方藤。 3. 能在適當位置，為作品畫上陰影，透過藝術創作，培養自信。 4. 能從分享、聽聞中，提出問題，學會更多技巧。	活動一 1. 老師在螢幕上 show 一些作品，引起學生動機、興趣。 2. 複習基本功。 活動二 1. 讓學生說一說第一眼看到或聽到芒琴、商陸根及立方藤的經驗與印象。 2. 分解圖案繪製方式，再讓學生仿畫。 活動三 1. 結合所學的九個圖樣中，抽選出三個或四個以上圖樣結合起來，呈現於作品中。 2. 自行在適當位置畫上陰影。 活動四 1. 小組分工合作。分享、師生討論。	1. 代針筆 2. 粗面紙 (方磚) 3. 紙筆 4. 2B 鉛筆 5. 紙筆 5. youtube: https://www.youtube.com/watch?v=GAvy93jHY7M ; https://www.youtube.com/watch?v=42-1vpWJ1Xk ; https://www.youtube.com/watch?v=bnRdtSiCrmk	4
--	--	---	---	--	--	--	---	----------

		綜3c-III-2/ 發揮 各人不同的專長， 透過 分工進行團隊合作。	5. 小卡片。	5. 學會整合方法及掌握技巧， 發揮 小組中各人不同的專長， 透過 分工進行團隊合作，完成小卡片。	5. 小組分工，發揮專長，完成卡片。			
--	--	---	---------	---	--------------------	--	--	--

第 (17) 週 第 (20) 週	腦 袋 不 纏 繞	國4-III-5/習寫 以硬筆字 為主，毛筆為 輔，掌握楷書形 體結構的書寫方 法。 藝 1-III-7/能夠 構思表演的創 作主題與內 容。 藝 2-III-1/能發 現藝術作品中 的構成要素與 形成原理並表 達自己的想 法。 藝 3-III-5 能 透過藝術創作 或展演覺察議 題，表現人文 關懷。	1. 書寫方 法、美 編。 2. 創意作 品。 3. 表達自 己的想法 4. 學習單	1. 文宣習寫，掌握書寫方 法並利用前幾單元所學， 做好美編。 2. 能構思創作主題與內 容，在杯墊、海報設計上 畫出自己的創意作品。 3. 發現創作作品的構成 元素都在大自然中，並且 能表達自己的想法。 4. 透過完成創作學習單， 將自己的創作理念寫出 及畫出，表現對他人的關 懷。	1. 能結合所學的方法，將 美編呈現於作品中。 2. 小組能完成杯墊、海報 設計。 3. 能利用創作作品，表達 自己的想法。 4. 能完成學習單。	1. 準備活動 (1) 老師準備西卡紙、雲彩紙 (2) 學生準備彩繪用具 2. 發展活動 (1) 繪製杯墊。 (2) 討論 (3) 海報設計：文字、圖畫、美編。 3. 評量及結論 (1) 欣賞各組作品，回饋。 (2) 期末學習單。	1. 代針筆 2. 方磚 3 雲彩紙 4. 西卡紙 4. 紙筆 5. 2B 鉛筆 6. 水彩 7. 彩色筆 5. youtube: https://www.google.com/search?q=%E4%BD%BF%E7%94%A8%E7%BA%8F%E7%B9%9E%E7%95%AB%E8%A3%BD%E4%BD%9C%E6%B5%B7%E5%A0%B1&tbm=isch&tbs=rimg:CSB19QVi4cjRYWr3QTR3giNC8AEAsgIMCgIIABAA0gQIABAA&hl=zh-TW&sa=X&ved=0CCIQulIIBahcKEwjoyI2govP3AhUAAAAAHQAAAAAQD	4
--	----------------------------------	--	--	---	---	--	--	----------

		綜 2b-III-1/ 參與 各項活動， 適切 表現 自己 在團體中的角 色，協同合作 達成共同目 標。	5. 小組創 作。	5. 用心 參與 小組活動，和 同學有效 互動 ，能適切 表 現 自己的能力，協同合作 完成小組創作。	5. 能專心聆聽並真誠回 饋，小組間做有效 互動 。		A&biw=1349&bih=625 #imgsrc=SuSIId2UdYe_ HYM	
教材來源		☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否 融入資訊科 技教學內容		☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(4)節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學 生課程調整		※身心障礙類學生: ☐ 無 ☒ 有-智能障礙(1)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(0)人、自閉症(2)人、 <u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☐ 無 ☒ 有- <u>一般智能資優優異 1 人</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 運用工作分析說明操作步驟，並提供步驟圖示、口語或肢體協助。 2. 建議示範時一步一步操作，並透過同儕協助，確認學生能跟上進度。 3. 問答時，請提供口語引導。 4. 在組別中安排小老師，提供學生示範與協助。 5. 鼓勵學生的成功經驗，增強自信心及參與度。 6. 運用口語或肢體的提示，且配合加分制度，藉此提高學生專注力。 7. 評量時可部份協助，或降低標準，增進學生完成意願及成就感。						

	特教老師姓名：蔡順泰 普教老師姓名：馮麗娟
--	-------------------------------------

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。