

☐ 第四學習階段 ☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級	☒ 上學期 ☐ 下學期	☒ 部定課程/部定必修 ☐ 校訂課程	音樂專題	1.設定主題，運用音樂知識，進行創作，並培養審美的基礎知能。	1	音才IV-P2-1	無	☒ 無 ☐ 分組學習 ☐ 能力分組 ☐ 小組分組 ☐ 專長分組 ☐ 其他分組： ☐ 教師協同教學 ☐ 專業協同 ☐ 跨域協同 ☐ 其他協同： ☐ 教師個別指導 ☐ 專案輔導學習 ☐ 其他： 請敘明須採用之教學需求：	☒ 校內專任 ☒ 單科 ☐ 跨科目 ☐ 跨領域 ☐ 校外兼任 ☐ 大學教師 ☐ 專業人員 ☐ 其他：
--	---	--	------	--------------------------------	---	-----------	---	--	---

課程名稱	中文名稱		音樂專題
	英文名稱		SEMINAR ON MUSIC
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級		
授課學期	☒ 第一學期 ☐ 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1.能使用電腦軟體編曲與創作 2.能理解聲景概念進而融入音樂創作 3.培養學生關心海洋議題並展現音樂素養		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	聲景融入校歌編曲專題課程	1.聲景概念介紹 2.地景音樂體驗
	2		聲景紀錄練習
	3		實地聲景收集
	4		編曲軟體初探與軟體功能實作練習
	5		編曲軟體聲音資料庫使用實作練習
	6		校歌結構分析
	7		改編方式介紹與講解
	8		示範與實例
	9		
	10		前奏編曲、聲景融入
	11		

	12		第一樂段編曲、聲景融入
	13		
	14	期中形成性評量	編曲成果檢視(1)
	15	聲景融入校歌編曲 專題課程	第二樂段編曲、聲景融入
	16		第三樂段編曲、聲景融入
	17		
	18		
	19	期中形成性評量	編曲成果檢視(2)
	20	期末評量	成果發表
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註	以上進度及內容得依情況適時調整		

課程名稱	中文名稱	音樂專題		
	英文名稱	SEMINAR ON MUSIC		
授課年段	☐ 七年級 ☐ 八年級 ☒ 九年級			
授課學期	☐ 第一學期 ☒ 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1.能使用電腦軟體編曲與創作 2.能以畢業為主題，配合伴奏和弦進行，創作歌詞及旋律，展現音樂素養			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	畢業歌曲創作	課程介紹	
	2		歌詞創作-主題語詞彙聯想	
	3			
	4			
	5		歌詞段落設計、字句押韻與修飾	
	6		分段伴奏(和弦進行)選擇與歌詞配置	
	7			
	8			
	9			
	10		旋律設計	
	11			
	12			
	13			
	14		人聲錄製	

	15	成果發表	成果呈現
	16		
	17		
	18		
	19	畢業	
	20	畢業	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ☐ 口頭發表 ☐ 書面報告 ☐ 作業單 ☐ 作品檔案 ☒ 實作表現 ☐ 試題測驗 ☒ 課堂觀察 ☐ 同儕互評 ☐ 其他：		
備註	以上進度及內容得依情況適時調整		