

嘉義縣布新國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級）否

| 年級 | 二年級 | 年級課程 主題名稱 | 五感再出發：走進布袋生活 | 課程 設計者 | 蔡岱倫 | 總節數/學期 (上/下) | 60/上學期 |
|----------------------|---|--------------|-----------------------------|---|-----|-----------------|--------|
| 符合 彈性 課程 類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選) | | | | | | |
| 學校 願景 | 全人發展、天下布新一 卓越、關懷、漁鄉情 資訊、創新、體魄佳 | | 與學校願 景呼應之 說明 | 課程以布袋五感體驗為主軸，帶領學生從色彩、聲音、氣味、觸感與味覺認識家鄉地景與產業。透過觀察、紀錄、口語表達與創意展演，引導學生關心環境、尊重職人、表達感謝，並透過策展實踐統整性探究。程啟發學生創造力與表達力，落實全人發展、在地關懷。 | | | |
| 總綱 核心 素養 | E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程 目標 | 一、具備布袋五感觀察的日常習慣，促進感官運用與生活經驗的連結，認識個人感知特質。 二、探索布袋自然環境與產業文化，理解五感經驗與在地特色的關聯，發展觀察與創作能力。 三、理解與同儕合作策展布袋五感資料館的彼此感受，與人互動合作，分享家鄉文化觀察成果。 | | | |
| 議題 融入 | *應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____(非必選) | | | | | | |
| 融入 議題 實質 內涵 | 戶E 2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | | | | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 領域學習表現/議題實質內涵 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(學習評量) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|---------|---|--|---|--|---|---|----|
| 第(1)週 - 第(2)週 | 色彩密碼大解謎 | <p>生活課程 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>國語文 2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>戶 E 2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> | <p>1. 《顏色的祕密》繪本</p> <p>2. 布袋地景</p> <p>3. 布袋色彩</p> <p>4. 布袋色彩展覽</p> | <p>1. 探索布袋地景照片中的色彩特徵，覺察環境中人事物的變化與顏色意象。</p> <p>2. 說出《顏色的祕密》繪本中的故事內容，連結生活中的色彩經驗與感受，培養對布袋色彩的覺知與敏感。</p> <p>3. 體驗布袋色彩展覽的策展與分享歷程，說出個人對家鄉色彩的感受，並珍惜環境色彩帶來的美好生活印象。</p> | <p>1. 能完成「布袋色彩」學習單，紀錄每一種顏色代表的場景及感覺。</p> <p>2. 能討論《顏色的祕密》繪本內容並連結生活中的布袋色彩，完成一張布袋色彩密碼卡。</p> <p>3. 能小組合作完成布袋色彩展覽，分享活動心得。</p> | <p>活動一：布袋色彩偵探出動！</p> <p>1. 教師導讀繪本《顏色的祕密》，引導學生討論：「你看過這些顏色嗎？它們讓你想到什麼？」並複習一年級學習過的顏色詞彙與生活物件（如 Blue - sea、White - salt、Red - boat）。</p> <p>2. 教師出示布袋地景照片（鹽田、蚵棚、教堂、港口、夕陽、魚市場），學生小組觀察主要色彩，連結布袋的自然地景或在地產業。</p> <p>3. 學生完成「布袋色彩」學習單，紀錄每一種顏色代表的場景及感覺，例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Color: White → Place: Salt field → Feel: clean ○ Color: Gray → Place: Oyster shed → Feel: hard work <p>活動二：布袋色彩密碼卡</p> <p>1. 教師介紹色彩象徵（紅—熱情、藍—平靜、灰—辛勞等），並提問：「如果布袋的顏色會說話，它們想說什麼？」</p> <p>2. 學生挑選3個喜歡的顏色，完成一張「布袋色彩密碼卡」並介紹。</p> <p style="padding-left: 20px;">顏色（中、英）</p> <p style="padding-left: 20px;">布袋生活場景（畫圖）</p> <p style="padding-left: 20px;">情感語句</p> <p>Blue is the sky. It feels cool. Gray is the oyster. It feels hard. Red is the boat. It feels warm.</p> <p>活動三：布袋色彩展覽我來辦！</p> <p>1. 學生分組設計主題展（如：「布袋的工作色」、</p> | <p>《顏色的祕密》繪本</p> <p>布袋地景照片</p> <p>布袋色彩學習單</p> | 6 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 領域學習表現/議題實質內涵 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(學習評量) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|---------|--|--|--|--|--|---|----|
| | | | | | | <p>「我喜歡的布袋藍」、「蚵仔人的灰色日常」)。</p> <p>2. 學生練習簡單導覽介紹句型(中英並用)：</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ This is my picture. ○ I use blue. Blue is the sea. ○ Gray is for oyster people. <p>3. 師生互訪展區，分享「我最喜歡的布袋顏色是____，因為_____」。</p> <p>4. 分享活動心得與省思策展過程有沒有那兒可以做得更好？</p> | | |
| 第(3)週 - 第(4)週 | 聲音地圖大冒險 | <p>國語文 1-I-2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。</p> <p>生活課程 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> | <p>1. 布袋生活中常見的聲音</p> <p>2. 聲音小卡</p> <p>3. 聲音學習單</p> <p>4. 聲音地圖</p> | <p>1. 聆聽布袋生活中常見聲音，運用聲音小卡與學習單蒐集與分類資訊。</p> <p>2. 探究布袋聲音地圖，處理與表達聽覺觀察資料。</p> | <p>1. 能聆聽布袋生活中常見聲音，完成聲音小卡的設計。</p> <p>2. 能利用聲音學習單，畫下觀察發現。</p> <p>3. 能小組合作完成聲音地圖與導覽。</p> | <p>動一：打開耳朵，來聽聲音！</p> <p>1. 老師播放布袋的聲音(海浪、鳥叫、魚市場、剖蚵聲...)，學生閉眼聽，猜猜是什麼。</p> <p>2. 學生完成「聲音小卡」：畫出聲音、寫下地點和感覺。 例：I hear the sea. It is slow. (我聽到海，很慢。)</p> <p>3. 分享卡片，討論哪個聲音最特別。</p> <p>活動二：聲音調查員出動！</p> <p>1. 老師帶學生到校園或社區附近走一走，聽聽不同地方的聲音。</p> <p>2. 學生帶著「聲音學習單」，畫下地點和聽到的聲音。</p> <p>3. 回教室後，小組將記錄做成「聲音地圖」初稿，用貼紙或畫圖標出聲音在哪裡。</p> <ul style="list-style-type: none"> • I hear birds at the tree. • I hear a bell at the hallway. <p>活動三：聲音地圖完成與導覽</p> | <p>布袋的聲音</p> <p>校園或社區環境音</p> <p>聲音學習單</p> | 6 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 領域學習表現/議題實質內涵 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(學習評量) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|---------|--|---|---|---|---|--------------------------------|----|
| | | | | | | 1. 學生完成「聲音地圖」：畫地圖，貼上聲音圖案，寫下簡單的說明。 2. 各組設計導覽牌： This is the market. I hear people. This is the sea. I hear waves. 3. 全班展示，互相觀摩，說一說：「我最喜歡的聲音是…」 「這個聲音讓我想到…」 | | |
| 第(5)週 - 第(6)週 | 嗅味資料蒐藏家 | 國語文 1-I-2 能學習 聆聽 不同的媒材， 說出 聆聽的內容。 生活課程 4-I-1 利用 各種生活的媒介與素材進行表現與創作， 喚起 豐富的想像力。 | 1. 布袋地圖拼圖 2. 氣味配對卡 3. 布袋味道地圖 4. 味道圖鑑小書 | 1. 聆聽 教師介紹布袋地圖拼圖與地點氣味的內容， 說出 對應的氣味與地點聯想。 2. 利用 氣味配對卡與味道圖鑑小書， 喚起 對地方產業或文化的感受。 | 1. 能完成「氣味配對卡」 2. 能與小組合作完成「布袋味道地圖」貼圖任務 3. 能合作製作「味道圖鑑」小書及發表 | 活動一：氣味偵探小任務！ 1. 教師設計「布袋地圖拼圖」，每塊拼圖對應一種氣味（裝在密封袋內，如粗鹽、魚乾、海苔、青草、木頭等），學生透過嗅覺辨認該地點的代表味道。 2. 學生完成「氣味配對卡」，練習句型：It smells _____. / I think it is from the _____. 3. 小組合作完成「布袋味道地圖」貼圖任務，貼上地點與氣味圖卡，並簡述原因。 活動二：布袋味道資料庫 1. 教師展示布袋在地食物與產業圖片（如蚵、魚市場、鹽田、菜園、蝦餅店），提問：這些地方聞起來像什麼？會讓你想到什麼？ 2. 學生記錄經驗與想像，完成「味道學習單」：What can you smell in Budai? 3. 小組製作「味道圖鑑」小書，每人繪製1頁氣味描述（圖+簡句），如：This is salty. It smells like sea salt. 活動三：味道分享會大集合 | 布袋地圖拼圖 氣味配對卡 布袋在地食物與產業圖片 | 6 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 領域學習表現/議題實質內涵 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(學習評量) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|---------|--|--|---|--|---|--|----|
| | | | | | | <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組分享自己小書內容。可使用詞卡輔助口語表達。 2. 其他組回饋：「我也覺得這個味道很像…」、「我沒聞過這個味道！」 3. 教師統整學習成果，帶領學生反思：我們透過鼻子可以發現什麼？這些氣味和布袋的哪些產業或文化有關？我們還能怎麼記錄布袋的味道？ | | |
| 第(7)週 - 第(9)週 | 觸感標籤設計師 | <p>健康與體育 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。</p> <p>生活課程 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 觸感盒挑戰 2. 海廢、自然素材 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 表現認真參與觸感盒挑戰的學習態度，感受各種材質的觸感差異。 2. 利用海廢、自然素材，進行美感設計與表現。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能參與觸感盒挑戰，完成觸感學習單 2. 能小組合作設計海廢創意作品，兼具創意與環境議題意識。 | <p>活動一：觸感小偵探出任務</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生回顧一年級曾體驗過的布袋觸感（如沙子、漂流木、貝殼等），提問：「你還記得摸起來的感覺嗎？那是從哪裡來的呢？」 2. 學生進行「觸感盒挑戰」，不看內容，用手觸摸來自布袋的各種自然素材（如粗鹽、蚵殼、漂流木、鹽田泥）與人工素材（如塑膠片、繩索、寶特瓶蓋等）。 3. 完成「觸感學習單」，依觸感分類（rough, smooth, soft, hard）記錄物品觸感，練習句型：It feels _____. / It is ____. 4. 學生以簡易句型口頭發表：This is natural. / This is from the beach. / It is trash. / It feels bumpy and hard. <p>活動二：海廢再造創意工坊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹布袋海灘上的垃圾問題與環保行動，播放圖片或影片，搭配小故事引導學生了解「海廢」的來源與影響。 2. 分享在地創意再利用作品（如蚵殼拼貼畫、漂流木相框等），激發學生創意。 | <p>觸感盒</p> <p>觸感學習單</p> <p>垃圾問題與環保行動影片、圖片</p> <p>在地創意再利用作品</p> | 9 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 領域學習表現/議題實質內涵 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(學習評量) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|-----------------|-------|---|--|--|--|---|-----------------------------|----|
| | | | | | | 3. 學生分組使用觸感物件(海廢、自然素材)創作立體作品,主題自訂(如海洋生物、鹽田風景、保育海報等),練習表達: <ul style="list-style-type: none"> • We made a ____. • It feels ____. • It is made of ____ and ____ | | |
| 第(10)週 - 第(12)週 | 布袋色香味 | 國語文 2-I-2 說出所聽聞的內容。 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物,覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作,喚起豐富的想像力。 | 1. 布袋地景食材 2. 鹽的味道實驗材料 3. 布袋好料 4. 食物產地與工作者 5. 感恩卡 | 1. 探索布袋地景食材照片與食物色香味特徵,覺察在地飲食與環境資源的關聯。 2. 探索鹽的味道實驗材料,比較不同鹽量的口感差異,並說出味覺感受的變化。 3. 說出布袋好料的紀錄內容,清楚表達個人味覺經驗與喜好。 4. 覺察食物產地與工作者的辛勞,利用感恩卡表達謝意。 | 1. 能小組合作完成布袋食材學習單 2. 能描述每一種鹽味的感覺 3. 能製作「布袋好料」卡片及說明 4. 能完成感恩卡,表達謝意 | 活動一：布袋食材大發現 1. 教師出示布袋魚市場、高跟鞋教堂旁咖啡店、鹽田等食物地景照片,引導學生辨識常見食物與其色香味特徵。 2. 學生分組完成「布袋食材學習單」,記錄看到的食材名稱、顏色與來源(如魚、蝦、蚵仔、鹽、米等),並練習表達:It's white. It smells salty. It comes from the sea. 活動二：鹽與味道小實驗 1. 教師準備不同鹽量的水,讓學生進行「鹽的味道實驗」,比較「沒加鹽、少量鹽、多鹽」的口感差異。 2. 學生描述每一種鹽味的感覺,用句型:This is salty. This is too salty. 3. 教師補充說明:鹽除了提味,也和布袋的鹽田產業有關,介紹鹽在料理中的角色。 活動三：我的布袋小菜單 1. 學生選擇最喜歡的布袋味道(如魚丸湯、肉圓、蝦餅、鹽酥雞等),製作「布袋好料」卡片,畫出食物、貼上對應雙語詞語。 | 食物地景照片 布袋食材學習單 不同鹽量的水 | 9 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 領域學習表現/議題實質內涵 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(學習評量) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|-----------------|----------|--|--|--|---|--|-----------------------------------|----|
| | | | | | | <p>例：Fish ball, oyster, shrimp, rice, soup</p> <p>2. 練習句型表達：My favorite is _____. It tastes _____.</p> <p>3. 學生進行小組分享：Why do you like it? Where do you eat it?</p> <p>活動四：我會感恩</p> <p>1. 教師引導學生回顧：這些美食從哪裡來？誰辛苦讓我們吃到？引導感謝農夫、漁夫、廚師、家人等。</p> <p>2. 學生製作「感恩卡」給一位幫助我們吃到美食的人（可畫圖＋簡單英語句子），如：Thank you, fisherman! Thank you, mom!</p> <p>3. 學生分享卡片內容，練習表達「感恩」的態度與語言。</p> | | |
| 第(13)週 - 第(15)週 | 布袋職人觀察日記 | <p>生活課程 1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>國語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享</p> | <p>1. 布袋職人</p> <p>2. 在地職人訪談</p> <p>3. 職人觀察日記</p> | <p>1. 探索布袋職人的故事與職業內容，分享個人對在地職人訪談的印象與感受。</p> <p>2. 分享職人觀察日記，表達對職人日常與精神的理解與想法</p> | <p>1. 能完成布袋職人圖卡連連看</p> <p>2. 能進行在地職人的訪談與記錄及心得分享</p> | <p>活動一：誰在為布袋工作？</p> <p>1. 教師出示布袋地區常見職人照片（如魚市場販售、鹽田工作、港口修船等），學生分組討論這些人做什麼事、用什麼工具、幫助我們什麼？</p> <p>2. 小組完成「布袋職人圖卡連連看」，將職人與其工作場景、工具進行配對，並練習口語：He/She is a _____. He/She uses a _____.</p> <p>3. 延伸討論：「你的家人或鄰居也做這些工作嗎？」「他們的工作辛苦嗎？」</p> <p>活動二：我是小小觀察員</p> | <p>布袋地區常見職人照</p> <p>布袋職人圖卡連連看</p> | 9 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 領域學習表現 / 議題實質內涵 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (學習評量) | 學習活動 (教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|-----------------|---------|--|---|---|--|---|-----------------------|----|
| | | 想法。 | | | 3. 能完成職人觀察日記 | 1. 教師邀請一位在地職人（可和一年級有的職人有別。）至教室分享。 2. 學生做筆記記錄訪談內容。 可搭配簡易圖示及句型練習：I see ____ / He/She is ____ing. / I hear ____. 3. 小組討論：「你最有印象的是什麼？」「你覺得這份工作怎麼樣？」 活動三：我的職人觀察日記 1. 學生依筆記，完成一篇「布袋職人觀察日記」：圖畫＋簡易句型，描述所觀察的工作內容與感想。 2. 教師提供句型參考：He/She works in the _____. He/She is strong. I want to say thank you. 3. 學生分享日記作品，進行同儕回饋。 | 在地職人 | |
| 第(16)週 - 第(18)週 | 我的布袋資料館 | 生活課程 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 國語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並分享想法。 | 1. 五感回顧表 2. 策展會議討論紀錄 3. 展示主題設計草圖 4. 五感主題角落 | 1. 利用五感回顧表，喚起對布袋自然與人文觀察的記憶與想像。 2. 分享策展會議討論紀錄中的提案，與他人交談、提問並回應展覽內容的想法。 3. 利用展示主題設計草圖表現策展構想，創作五感 | 1. 能完成「五感回顧表」，參與討論選定展出主題 2. 能小組合作設置展示區角落及規劃 | 活動一：我的五感筆記本 1. 教師引導學生回顧前面單元，整理五感主題的學習成果 2. 學生完成「五感回顧表」，選出最有感的觀察與素材 3. 小組分享並討論最想展出的內容與原因 活動二：資料館規劃會議 1. 小組討論展出主題（如色彩牆、氣味角、觸感箱等）並繪製佈置草圖 2. 規劃展示內容與佈展道具，列出展出物品與說明 3. 練習簡單介紹句型：This is our smell box. / We show Budai salt. | 五感回顧表 佈展道具 展版圖卡 | 9 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 領域學習表現/議題實質內涵 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(學習評量) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|-----------------|--|---|---|--|---|---|---------------------------|----|
| | | | | 主題角落。 | 導覽事宜 | 活動三：展出角落大設計 1. 製作展版、圖卡、標題，設置展示區角落 2. 小組練習導覽任務，進行預展演練 3. 教師提供語句支援，協助學生熟悉介紹流程 4. 反思活動規劃是否有需調整、協助處？ | | |
| 第(19)週 - 第(20)週 | 導覽員出任務 | 生活課程 4-I-1 利用 各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 1-I-3 省思 自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 國語文 2-I-3 與他人交談時，能適當的提問、合宜的回答，並 分享 想法。 | 1. 導覽演練句型提示卡 2. 我的布袋資料館展區實物與展版 3. 導覽反思單 | 1. 利用 導覽演練句型提示卡練習導覽語句， 分享 我的布袋資料館展區實物與展版 2. 利用 導覽反思單， 省思 導覽經驗與最有感的學習收穫。 | 1. 能運用導覽演練句型解說 2. 能擔任我的布袋資料館導覽員 3. 能完成「導覽反思單」 | 活動一：導覽小演練 1. 小組輪流模擬導覽，練習接待與介紹展區 2. 使用句型提示卡練習：Welcome to our Budai museum. / Look! This is our touch box. / I smell salt. 3. 教師提供回饋與鼓勵，強化自信心 活動二：資料館開館囉 1. 正式開放「我的布袋資料館」，邀請其他班級與家長參觀 2. 學生擔任導覽員，介紹展區並回答問題 3. 訪客張貼「我喜歡」貼紙或留言分享回饋 活動三：導覽員心得時間 1. 學生完成「導覽反思單」，記錄參與內容與心得 2. 分享自己最喜歡的展區與學習重點 3. 教師帶領回顧全學期課程，鼓勵學生持續觀察與表達 | 句型提示卡 我的布袋資料館 導覽反思單 | 6 |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 領域學習表現/議題實質內涵 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(學習評量) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|-----------------|--|---------------|--------|------|------------|------------|------|----|
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | |
| 特教需求學生課程調整 | <p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 按照學生能力現況,降低課程內容的難度,或減少學習內容或問題的數量,某些較難的學習目標可以減少,並將課程內容與生活經驗做結合。 2. 依據學習目標及學生表現調整評量標準。評量時,老師視學生表現狀況,給予適度提示,或分步驟說明題目。 3. 教室活動範圍安排在容易專心,或愛心小天使和老師方便協助的位置,避免走廊及窗戶邊。 4. 教學指令宜簡短且淺顯易懂,輔以多次示範(操作過程)。此外,提供學生能力可及的作業單。 5. 當出現好表現時,適時肯定和讚賞學生,以提升自信和維持學習動機。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名: 陳香君 普教老師姓名: 蔡岱倫</p> | | | | | | | |

嘉義縣布新國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（____年級和____年級）否

| 年級 | 二年級 | 年級課程 主題名稱 | 鹽田裡的故事：鹽的旅行與我們的生活 | 課程 設計者 | 蔡岱倫 | 總節數/學期 (上/下) | 60/下學期 |
|----------------------|---|--------------|-------------------|---|-----|-----------------|--------|
| 符合 彈性 課程 類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選) | | | | | | |
| 學校 願景 | 全人發展、天下布新一 卓越、關懷、漁鄉情 資訊、創新、體魄佳 | | 與學校願景 呼應之說明 | 課程以布袋地景、鹽業與濕地生態為主軸，融合感官體驗與行動實踐，培養觀察力與表達力。透過探索家鄉、職人與守護環境，引導學生實踐全人發展、表現關懷精神，並展現對漁鄉文化的認同與創新行動力，呼應「天下布新」的學校願景。 | | | |
| 總綱 核心 素養 | E-A1 具備良好的生活習慣， 促進 身心健全發展，並 認識 個人特質，發展生命潛能。 E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 | | 課程 目標 | 一、 促進 良好的觀察與記錄習慣， 認識 自己在探索濕地與鳥類生態過程中的感受與特質，發展表達興趣與健康學習的潛能。 二、 探索 布袋濕地的自然生態與候鳥遷徙現象，透過實地觀察、角色扮演與創意行動，處理發現的問題。 三、 理解 同儕在守護濕地與保育活動的想法與感受，並在團隊合作、任務分工與發表中展現互動與關懷的態度。 | | | |
| 議題 融入 | *應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____(非必選) | | | | | | |
| 融入 議題 實質 內涵 | 戶E1善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 | | | | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 領域學習表現/議題實質內涵 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(學習評量) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|------|---|--|--|--|--|------------------------------|----|
| 第(1)週 - 第(3)週 | 洲南鹽場 | 生活課程 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國語文 2-I-2 說出所聽聞的內容。 | 1. 鹽田地景與工具 2. 《鹽山》繪本 3. 洲南鹽場歷史 4. 曬鹽的地理條件 5. 鹽田發展的歷程 | 1.探索鹽田地景與工具，說出《鹽山》繪本中的地景特色與七股與布袋的相似之處 2.探索布袋洲南鹽場歷史、曬鹽的地理條件，說出布袋位置及家鄉重要地點。 3.探索鹽田發展的歷程，說出布袋地景的變化與個人感受 | 1. 能說出在《鹽山》繪本故事中的發現及與布袋的比較。 2. 能知道布袋洲南鹽場歷史、曬鹽條件，找出家鄉重要地點。 3. 能小組合作繪製「鹽田時間線」並進行發表與回饋。 | 活動一：《鹽山》的故事 1. 老師展示鹽巴與糖，請學生從外觀猜測差異，導入「鹽」的主題。 2. 《鹽山》故事導覽 老師引導學生觀察大跨頁插圖，找出鹽田、鹽工、水車等元素，討論故事內容。 教師 CLIL 教學，加入簡單英文口令 “Can you find the water wheel?” “Point to the salt pan! Say it with me: Salt pan!” 3. 以學生在地圖上找找「七股」在哪裡？思考和布袋有什麼相似的地方？ 活動二：鹽田在哪裡？ 1. 老師請學生思考「鹽要靠太陽、靠海水、靠風吹……所以，你覺得鹽應該在哪裡曬比較好？」，導入簡述布袋洲南鹽場的歷史與特色，介紹「白金歲月」背景。 2. 解說地形與天候如何影響曬鹽：如日照強、風勢大適合曬鹽。 3. 學生觀察「布袋地圖」，找出家、學校、鹽田、海洋等地點。利用不同顏色或圖例表示。 4. 雙語學習活動：練習方位詞 north, south, east, west - 造句練習： - “The salt field is west of our school.” - “The sea is to the south.” 活動三：鹽田消失了嗎？ 1. 教師講述鹽田發展→沒落→復曬的變遷故事。 2. 學生分組繪製「鹽田時間線」，標示不同時期的發展狀況。 | 《鹽山》繪本 地圖 布袋洲南鹽場的歷史與特色 | 9 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 領域學習表現/議題實質內涵 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(學習評量) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|---------|---|---|--|--|---|--|----|
| | | | | | | 3. 小組討論問題：「如果沒有鹽田，布袋會有什麼不一樣？」 4. 各組分組鹽田時間線及討論結果，其他組給予回饋，補充相訊息。 | | |
| 第(4)週 - 第(6)週 | 鹽是怎麼來的？ | 生活課程 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 國語文 2-I-2 說出所聽聞的內容 戶E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環 | 1. 《鹽山》繪本 2. 鹽的製作過程 3. 製鹽的條件與步驟 4. 洲南鹽場 5. 鹽工工作過程 6. 戶外活動中的觀察與感覺 7. 心智圖 | 1. 運用《鹽山》繪本，探究鹽的製作過程，說出製鹽的條件與步驟 2. 善用洲南鹽場進行戶外教學，體驗鹽工工作過程，記錄勞動感受，說出戶外活動中的觀察與感覺 3. 運用心智圖整理鹽的生活應用，說出鹽的多元用途與實例 | 1. 能小組合作製作「鹽的誕生」流程圖卡，說明製鹽的條件與步驟 2. 能參與布袋洲南鹽場戶外體驗，完成鹽工日記學習單 3. 能小合作完成、發表鹽的功用心智圖 | 活動一：鹽的誕生故事 1. 教師利用《鹽山》繪本，介紹鹽的製作過程（如海水→蒸發池→鹵水→結晶池→鹽堆）。 2. 認識製鹽條件：需要陽光、風與時間。教師補充英語詞彙： - sunlight, wind, water, salt 3. 小組討論：你認為最辛苦的步驟是什麼？為什麼？ 4. 學生小組會作繪製「鹽的誕生」流程圖卡，加深印象，發表討論結果與圖卡，他組給回饋。 活動二：我是小鹽工 1. 安排至布袋洲南鹽場戶外，體驗水地風光人晒鹽。 2. 學生模擬鹽工動作，體驗勞動並拍照紀錄。 3. 品嚐鹽餅乾，並進行感官反思： - “It tastes salty.” - “I feel hot and tired like a salt worker.” 4. 小組口說發表體驗感受，並完成「鹽工日記」學習單。 活動三：鹽的功用心智圖 1. 教師提問引導：「生活中哪些地方會用到鹽呢？」 2. 學生小組討論並列舉實例（如煮飯、醃漬、防腐、清潔等）。 | 《鹽山》繪本 布袋洲南鹽場戶外體驗「鹽工日記」學習單 鹽的功用心智圖 | 9 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 領域學習表現/議題實質內涵 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(學習評量) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|---------|--|--|--|---|--|---|----|
| | | 境的好。 | 8. 鹽的多元用途 | | | 3. 小組製作「鹽的功用心智圖」，並加入中英詞彙搭配： - cook, clean, preserve, flavor... 4. 小組分享成果及活動省思。 - “Salt is important because we need it to cook food.” - “We can use salt to make pickles.” | | |
| 第(7)週 - 第(9)週 | 鹽的妙用大蒐集 | 生活課程 2-I-1 以感官和知覺 探索 生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 國語文 2-I-2 說出 所聽聞的內容。 | 1. 鹽在生活中的應用實例 2. 含鹽物品的功能與應用情境。 3. 《藏在鹽裡的科學》繪本 4. 鹽的實驗 | 1. 探索 鹽在生活中的應用實例， 說出 含鹽物品的功能與應用情境。 2. 說出 《藏在鹽裡的科學》繪本中鹽的實驗過程與實作結果、感受。 | 1. 能小組討論並完成日常含鹽的東西任務卡 2. 能小組合作實際操作《藏在鹽裡的科學》繪本故事所舉的實例，紀錄、分享實驗過程與結果、感受 | 活動一：生活中找鹽蹤 (Where is salt?) 1. 圖片猜一猜 (Lead-in) 教師出示物品 (實物或圖片)：牙膏、泡菜、清潔劑、鹽水袋等。引導學生猜： “Is there salt in this?” (這裡面有鹽嗎?) 學生回答：Yes, there is. / No, there isn't. 2. 任務卡活動：Salt in Life Card 學生小組討論並完成任務卡，圈出生活中見過含鹽的東西。 3. 中英對照列用途 學生分組，每組列舉至少 3 個用途，並中英對照完成小白板任務： clean the floor (拖地) preserve food (醃食物) treat sore throat (緩解喉嚨痛) Vocabulary: salt, clean, food, sore throat, water Sentence: “We use salt to ____.” / “Salt is in ____.” 活動二：鹽的功能實驗室 (Salt Lab) 1. 教師分享《藏在鹽裡的科學》繪本故事。2. 學生分組進行書中的實驗並操作 (如鹽可以讓雞蛋浮上來、手不碰到冰塊就能拿起來)，紀錄、分享實驗過程與結果、感受。 | 鹽的場景與應用的圖片實物 任務卡 《藏在鹽裡的科學》繪本 鹽實驗器材 | 9 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 領域學習表現/議題實質內涵 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(學習評量) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|-----------------|--------------|---|--|---|--|---|------------------|----|
| | | | | | | “I see ____.” “It is ____.” “Salt can ____.” “Salt is useful.” | | |
| 第(10)週 - 第(12)週 | 鹽場消失了？濕地的新生命 | 生活課程 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 國語文 2-I-2 說出所聽聞的內容。 | 1. 鹽田變遷歷程 2. 溼地圖卡 3. 溼地環境 4. 濕地功能小書 | 1. 說出布袋鹽田由曬鹽轉變為濕地的變遷歷程 2. 運用溼地圖卡認識溼地環境，動手做濕地功能小書，並說出濕地對環境的幫助 | 1. 能小組合作完成「鹽場新生命圖卡」 2. 能小組合作設計、發表濕地功能小書 | 活動一：鹽場去哪了？ 1. 教師播放鹽田變遷紀錄短片（如：鹽田→荒廢→再生濕地）。 2. 討論與提問： - 問學生：「What do you see?」（引導說出：birds, water, grass） 「為什麼鹽田後來不再曬鹽了呢？」 - 「這些鹽田現在變成什麼樣子了？」 3. 學生分組完成「鹽場新生命圖卡」，圖示鹽田變成濕地的過程。 詞彙：salt field, wetland, bird 句型： “The salt field is now a wetland.” “The wetland is home to many birds.” 活動二：濕地是什麼？ 1. 教師出示圖卡與關鍵詞介紹「濕地」的意義與功能： - 吸水保土、防洪、動植物的家。 2. 小組學習詞彙與分類活動： - habitat (棲地)、wetland (濕地)、clean water (淨水)、animals live here (動物居住) 3. 小組找資料，製作「濕地功能小書」後分享。依他組提問問題再修正小書內容。 | 鹽田變遷紀錄短片 濕地圖片 | 9 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 領域學習表現/議題實質內涵 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(學習評量) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|-----------------|------------|---|---|--|--|--|---|----|
| 第(13)週 - 第(15)週 | 認識布袋的鳥類好鄰居 | 生活課程 2-I-1 以感官和知覺 探索 生活中的人、事、物， 覺察 事物及環境的特性。 國語文 2-I-2 說出 所聽聞的內容。 | 1. 鳥類的外型與棲息地 2. 鳥類身體的基本特徵 3. 水鳥與陸鳥的生活環境 | 1. 探索 鳥類的外型與棲息地， 覺察 鳥類身體的基本特徵 2. 說出 水鳥與陸鳥的生活環境差異 | 1. 能完成鳥類觀察任務學習單 2. 能與小組合作討論觀察鳥類的成果並分享感受 | 活動一：布袋是鳥的天堂！ 1. 教師出示布袋濕地鳥類生態影片或照片，引導學生觀察提問： - “What do you see?” - “Why do birds live here?” 2. 認識布袋常見的鳥類及其棲息環境（如黑面琵鷺、小水鴨、白鷺鷥等）。 3. 學習基礎詞彙： bird （鳥）、 wetland （濕地）、 home （家） 4. 學生繪製「我的鳥類觀察圖卡」與句子： - “This is a bird.” - “It lives in the wetland.” 活動二：鳥兒長什麼樣？ 1. 教師介紹鳥類身體基本特徵：羽毛（feather）、喙（beak）、翅膀（wing）、腳（feet）。 2. 小組動手製作「鳥類特徵分類表」，練習觀察與描述。 3. 認識中英詞彙並說句子： - “It has a long beak.” - “It can fly.” 活動三：水鳥 vs 陸鳥小對決 1. 教師引導分類：布袋的水鳥（如鷺鷥、野鴨）與陸鳥（如麻雀、斑鳩）有哪些不同？ 2. 學生進行圖片分類挑戰：「Who lives near water? Who lives in trees?» 3. 完成觀察任務學習單： - “This bird lives on land.” - “This is a water bird.” | 布袋濕地鳥類生態影片或照片 觀察鳥類的工具 觀察紀錄學習單 | 9 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 領域學習表現/議題實質內涵 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(學習評量) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|-----------------|---------------|---|--|---|--|--|-------------------------------------|----|
| | | | | | | 活動四：鳥類觀察初體驗 <ol style="list-style-type: none"> 教師介紹觀察鳥類的工具（望遠鏡 binoculars、觀察表 observe sheet）及觀察禮儀。 到校園中進行觀察活動。 寫下簡單觀察句： <ul style="list-style-type: none"> “I saw a bird.” “It was white and small.” 小組討論觀察成果並分享感受： <ul style="list-style-type: none"> “I like watching birds.” “Birds are our neighbors.” | | |
| 第(16)週 - 第(18)週 | 候鳥來布袋：一趟遠方的旅行 | 生活課程 2-I-2 觀察 生活中人、事、物的變化， 覺知 變化的可能因素。 國語文 2-I-2 說出 所聽聞的內容。 | <ol style="list-style-type: none"> 候鳥與留鳥的差異 候鳥的遷徙路線 候鳥在遷徙中遇到的困難 保護候鳥的行 | <ol style="list-style-type: none"> 觀察候鳥與留鳥的特徵差異，了解其遷徙行為。 覺知候鳥在遷徙過程中可能面臨的困難與環境變化。 說出保護候鳥與濕地的重要性，表達自己的行動想法。 | <ol style="list-style-type: none"> 能小組合作完成鳥類分類任務卡 能完成「我的候鳥旅行圖」，分享候鳥在遷徙過程中可能面臨的困難與環境變化。 | 活動一：誰是候鳥？ <ol style="list-style-type: none"> 教師講述「候鳥 vs 留鳥」的差異，並出示影片或圖片介紹台灣及布袋常見的候鳥（如黑面琵鷺、赤腹鶉）。 學生分組觀察與分類： <ul style="list-style-type: none"> “This is a migratory bird.” “This bird stays all year.” 完成分類任務卡，並口語說明： <ul style="list-style-type: none"> “The black-faced spoonbill is a migratory bird.” “It flies to Budai in winter.” 活動二：候鳥的飛行旅行 <ol style="list-style-type: none"> 教師出示候鳥的遷徙路線圖，介紹「東亞 - 澳大利西亞飛行路線」與布袋位置。 學生分組使用地圖、繪圖素材，製作「我的候鳥旅行圖」： | 候鳥 vs 留鳥的影片或圖片觀察與分類 候鳥的遷徙路線圖 | 9 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 領域學習表現/議題實質內涵 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(學習評量) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|-----------------|---------------|--|------------------------------------|---|---|---|-------------------------|----|
| | | | 動 5. 候鳥主題的感受與想法 | | 3. 能完成「保護候鳥海報」 | <ul style="list-style-type: none"> - “It flies from Korea to Budai.” - “It travels a long way.” 3. 小組討論「鳥為什麼要旅行？會遇到什麼困難？」 活動三：候鳥的生存挑戰 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解候鳥在遷徙途中可能遇到的問題（如氣候變遷、棲地消失、人為干擾）。 2. 小組修正「我的候鳥旅行圖」，進行發表與回饋。 活動四：讓我們一起保護牠！ <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識保育行動：教師介紹布袋濕地保育行動、世界候鳥日等議題。 2. 學生設計「保護候鳥海報」，加入中英雙語句子： <ul style="list-style-type: none"> - “Protect the birds.” - “Keep the wetland clean.” 3. 海報展示與分享會，全班進行回饋交流： <ul style="list-style-type: none"> - “I like your idea.” - “We can help birds together.” | 繪圖 素材 | |
| 第(19)週 - 第(20)週 | 守護布袋的家：我的行動提案 | 生活課程 1-I-3 省思 自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 5-I-1 覺知 生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 | 1. 布袋地區的自然生態與環境特色 2. 破壞生態的環境問題現 | 1. 省思 自我在布袋在地生態課程中的學習歷程，體會自己對家鄉自然環境的認識與情感的成長變化 2. 覺知 破壞生態的環境問題現象， 說 | 1. 能完成「我的布袋寶藏卡」 2. 能完成環境觀察記錄表 3. 能小組合作完成行動計畫及 | 活動一：我知道布袋的生態寶藏 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師回顧前面的單元內容，透過學習牆、相片展示、討論單等，引導學生整理自己印象最深的學習片段。 2. 小組討論：布袋有哪些值得守護的地方？為什麼？ <ul style="list-style-type: none"> - “I want to protect the wetland.” - “Birds live here.” 3. 每位學生完成「我的布袋寶藏卡」，畫下最想守護的景物，並說明理由。 活動二：環境小偵探出任務 <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組分工至校園或社區進行「環境觀察任務」：尋找垃圾、噪音、汗水等破壞生態的現象。 | 單元回顧 環境觀察任務 行動計畫書 | 6 |

| 教學進度 | 單元名稱 | 領域學習表現/議題實質內涵 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(學習評量) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|-----------------|---|--|---|--|------------|--|------|----|
| | | 國語文 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 6-I-6 培養寫作的興趣。 | 象 3. 環境行動的設計與實踐方法 4. 守護環境的行動方案與多元表達 | 出環境行動的設計與實踐方法 3. 培養守護環境的行動方案與多元表達能力 | 海報，參與票選活動。 | 2. 使用「觀察記錄表」記錄現象及影響對象(例如鳥、植物、水) 3. 小組簡報： - “We saw trash near the tree.” - “Birds can’t build nests there.” 活動三：我的行動計畫書 1. 教師引導學生閱讀與觀摩其他孩子的環保行動(如淨灘、分類、宣導)。 2. 小組討論後寫出簡單的行動計畫(格式簡單清楚，包含目的、做法、分工) - 行動提案： - 主題：布袋不落地垃圾行動 - 方法：畫宣導海報、製作英文標語、校園張貼 - 分工：畫圖/寫字/上台分享 3. 雙語練習： - “We want to help the birds.” - “Our plan is to clean the beach.” 活動四：行動提案展演會 1. 各組製作「行動方案海報」進行發表 2. 練習英文發表句型： - “We are Budai protectors.” - “Please don’t pollute the wetland.” 3. 全班票選最具行動力與創意的小組，頒發「守護布袋小達人」獎狀 | | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 領域學習表現/議題實質內涵 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(學習評量) | 學習活動(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|------------|------|---------------|--------|------|------------|--|------|----|
| 特教需求學生課程調整 | | | | | | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 按照學生能力現況，降低課程內容的難度，或減少學習內容或問題的數量，某些較難的學習目標可以減少，並將課程內容與生活經驗做結合。 2. 依據學習目標及學生表現調整評量標準。評量時，老師視學生表現狀況，給予適度提示，或分步驟說明題目。 3. 教室活動範圍安排在容易專心，或愛心小天使和老師方便協助的位置，避免走廊及窗戶邊。 4. 教學指令宜簡短且淺顯易懂，輔以多次示範(操作過程)。此外，提供學生能力可及的作業單。 5. 當出現好表現時，適時肯定和讚賞學生，以提升自信和維持學習動機。 <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳香君 普教老師姓名：蔡岱倫</p> | | |