

嘉義縣布新國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級）否

年級	五年級	年級課程 主題名稱	閱讀書海	課程 設計者	李世雄	總節數/學期 (上/下)	60/上學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	全人發展、天下布新一 卓越、關懷、漁鄉情 資訊、創新、體魄佳		與學校願 景呼應之 說明	本課程結合多元閱讀與主題探究，培養學生自主學習與思辨表達能力，實踐「全人發展」與「卓越」目標。透過在地議題與生活連結，深化「關懷」與「漁鄉情」意識；搭配數位工具應用與合作創作，強化「資訊、創新」能力，展現「天下布新」的學習行動力。			
總綱 核心 素養	E-B1 具備「聽、說、 讀、寫、作」的基本語文 素養，並具有生活所需的 基礎數理、肢體及藝術等 符號知能，能以同理心應 用在生活與人際溝通。 E-A3 具備擬定計畫與實 作的能力，並以創新思考 方式，因應日常生活情 境。		課程 目標	一、具備在多元探究學習單元中，培養的「聽、說、讀、寫、作」語文與表達素養，透過四學模式的互動、藝術創作發表等形式，發展語言與符號溝通能力，並以同理心理解他人觀點，應用於生活與人際交流中。 二、具備擬定閱讀自主學習計畫與實作的能力，能依學習目標選擇合宜的閱讀主題與策略，透過小組討論、同儕回饋與計畫修正等歷程，展現創新思考與調整能力，靈活因應學習中的挑戰與生活情境。			
議題 融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題 _____(非必選)						
融入 議題 實質 內涵							

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	自主學習趣	<p>國語文 5-III-12 <b>運用</b>圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，<b>提升</b>多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>社會 3d-III-1 <b>選定</b>學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自主學習的資源</li> <li>2. 自主學習資源圖文教材</li> <li>3. 我最想用的學習資源學習單</li> <li>4. 閱讀家鄉百寶袋海報</li> <li>5. 閱讀自主學習計畫</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>運用</b>自主學習的資源與自主學習資源介紹教材，完成「我最想用的學習資源」學習單，<b>提升</b>對閱讀自主學習計畫的理解與應用能力。</li> <li>2. <b>選定</b>「閱讀家鄉百寶袋」海報學習主題，推薦可用資源與應用方式，提升探究與實作能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確辨識並使用 2 項以上自主學習資源的功能與使用方式，並連結個人閱讀興趣與需求。</li> <li>2. 能明確表達小組選定的「閱讀家鄉百寶袋」主題推薦的資源與使用方法。</li> <li>3. 能規劃閱讀自主學習計畫，進行實作。</li> </ol>	<p><b>一、教師導學：加強對自主學習的認識</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師說明「自主學習就是自主學習，一但發現問題或是有興趣的事物，自己找尋各種方式來學習，例如請教師長、同學或家人，也可以上網路、找書籍，每個人都可以依照自己的能力和進度來學習，這種學習方法，就是快樂的學習。」</li> <li>2. 清楚介紹自主學習的幾項資源，例如因材網、均一、學習吧等，帶學生操作。</li> <li>3. 以班上閱讀小達人為例，引導小達人發表學習如何學習的方法供其他學生了解。</li> </ol> <p><b>二、學生自學：資源探索與閱讀計畫思考</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀圖文教材《自主學習資源介紹》，辨識圖書館與線上資源類型與功能。</li> <li>2. 填寫「我最想用的學習資源」學習單，記錄個人偏好與原因。</li> <li>3. 構思個人的閱讀主題與目標，並完成個人閱讀自主學習計畫草案。</li> </ol> <p><b>三、組內共學：經驗分享與資源彙整</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組討論彼此填寫的自主學習資源類型與閱讀目標。</li> <li>2. 以我的家鄉為研究主題，合作完成「閱讀家鄉百寶袋」海報，推薦可用資源與應用方式。</li> </ol> <p><b>四、組間互學：資源分享與閱讀計畫優化</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組張貼「閱讀家鄉百寶袋」海報於教室牆面，輪流介紹。</li> <li>2. 依他組給的回饋與建議，補充、調整「閱讀百寶袋」海報內容。</li> </ol> <p><b>五、學生自學：觀摩閱讀家鄉百寶袋海報內容，修改、確認個人的閱讀自主學習計畫。</b></p>	<p>自主學習資源</p> <p>閱讀小達人</p> <p>《自主學習資源介紹》圖文教材我最想用的學習資源學習單</p> <p>電腦資訊設備</p> <p>閱讀家鄉百寶袋海報</p>	9

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(4)週 - 第(6)週	踏上天堂嶼	國語文 5-III-7 連結 相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  藝術 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 《踏上天堂嶼》繪本 2. 海洋的重要性與污染問題 3. 我心中的海洋圖像 4. 海洋關懷與保護行動 5. 海洋保護一起來小卡 6. 保護海洋的方法與重要性	1. 連結繪本《踏上天堂嶼》的情節與個人經驗，提出海洋的重要性與污染影響的觀點。 2. 透過「我心中的海洋圖像」創作，表現對海洋關懷與保護行動的理解。 3. 透過「海洋保護一起來」小卡的设计，傳達保護海洋的方法與重要性的重要訊息給家人，促進親子共學與反思。	1. 能分享討論中表達與繪本相關的觀點，並能舉出一項海洋的重要性與一項污染影響。 2. 圖像作品及小卡能表現對海洋的印象與保護想法，創作具主題性與人文關懷。	一、學生自學：閱讀與感受啟發 1. 閱讀《踏上天堂嶼》繪本，思考海洋在人們生活中的角色。 2. 記錄一項自己知道的海洋的重要性與一項海洋污染影響，作為課堂討論準備。 二、組內共學：經驗交流與視覺創作 1. 小組分享與海洋相關的經驗及污染印象。 2. 合作畫出「我心中的海洋」圖像作品，並加上簡短描述。 三、組間互學：觀點對話與思辨 1. 各組分享作品，並說明畫中所表達的海洋樣貌與想法。 2. 互相提問與回饋，激盪彼此對海洋關懷與保護的看法。 四、教師導學：知識整合與行動落實 1. 教師統整學生觀點，補充海洋污染的實際影響與保護方式。 2. 發下「海洋保護一起來」小卡，請學生寫下保護海洋的方法與重要性，可加上插畫美化，帶回家分享。 3. 鼓勵學生記錄家人的回饋內容，收回小卡後展示分享。	《踏上天堂嶼》繪本  電腦資訊設備  「海洋保護一起來」小卡	9

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(7)週 - 第(9)週	這是水平線	國語文 5-III-7 <b>連結</b> 相關的知識和經驗， <b>提出</b> 自己的觀點，評述文本的內容。  藝術 3-III-5 能 <b>透過</b> 藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1.《這是水平線》繪本 2.《這是水平線》學習單 3.「我心中的水平線世界」圖像 4.相良小學校自編教學網頁及谷川俊太郎創作	1. <b>連結</b> 《這是水平線》繪本中的視覺變化與敘事技巧， <b>透過</b> 《這是水平線》學習單， <b>提出</b> 自己的觀點與感受。 2. <b>透過</b> 「我心中的水平線世界」圖像創作，表現水平線與人、海洋、生活可能的連結。 3. <b>連結</b> 相良小學校自編教學網頁及谷川俊太郎創作背景資料，加深文本內容的學習印象。	1. 能閱讀《這是水平線》繪本及撰寫《這是水平線》學習單，提出想法與感受。 2. 能合作完成「我心中的水平線世界」圖像創作，表達主題意涵與設計理念。 3. 能運用相良小學校自編教學網頁及谷川俊太郎創作背景資料加深學習印象。	<b>一、學生自學：圖文探索與觀察</b> 1. 閱讀《這是水平線》繪本，觀察遞增句型與左上角圖示的變化，思考其意涵。 2. 自主朗讀繪本一遍，透過重複與節奏感，感受故事情境的逐漸變化。 3. 填寫《這是水平線》學習單，紀錄三個「視覺變化」與「故事遞增」的例子，並寫下自己最有感的一頁，說明理由。 <b>二、組內共學：概念連結與創意思辨</b> 1. 小組討論「水平線」在繪本中可能代表的意象或隱喻（例如分界、安定、展望等）。 2. 分享小組各自最喜歡的一頁與觀點，探索繪本文本背後可能的情感與社會意涵。 3. 小組合作設計「我心中的水平線世界」圖像，思考水平線與人、海洋、生活的可能連結。 <b>三、組間互學：創作發表與視角對話</b> 1. 各組發表「我心中的水平線世界」圖像，說明主題意涵與設計理念。 2. 各組互提問題，針對視覺構圖、訊息明確性與創意表現給予建議。 3. 各組修正與補強創作內容。 <b>四、教師導學：意象統整與價值表達</b> 1. 介紹本校陳月珍校長參訪日本相良小學校自編的教學網頁， <a href="https://happyforever.my.canva.site/">https://happyforever.my.canva.site/</a> 。 補充作者谷川俊太郎相關創作，加深學習印象。 2. 統整學生學習歷程，引導學生將繪本閱讀經驗轉化為「看世界的另一種方式」。	《這是水平線》繪本 《這是水平線》學習單  電腦資訊設備  自編相良小學校網頁  谷川俊太郎相關創作	9

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(10)週 - 第(12)週	布袋主題導覽日	社會 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	1. 導覽地圖內容 2. 導覽腳本	選定導覽地圖內容，進行導覽腳本實作，完成導覽任務。	能合作完成導覽地圖、導覽腳本，完成導覽任務。	<p><b>一、學生自學：資料蒐集與定向（定標）</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生觀看「導覽主題範例圖卡」（如：美食導覽、生態導覽、文化導覽），理解什麼是主題式導覽路線。</li> <li>進行個人興趣選擇，設定本次任務學習目標（如：「我想設計一條美食導覽路線，介紹三樣在地美食」）。</li> <li>閱讀教師提供的參考資料（旅遊摺頁、訪談筆記、景點介紹），記錄相關景點與導覽語句。</li> </ol> <p><b>二、組內共學：分工規劃與草圖設計（擇策）</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>小組依據共同選定主題，討論並挑選3-5個相關景點，排定導覽順序。</li> <li>分工製作「導覽圖草稿」：一組負責畫圖、一組負責詞彙整理、一組負責口說稿撰寫。</li> <li>小組練習口語介紹內容，整合地圖說明與導覽句型（如：“Let’s walk to the market. You can eat oyster omelet here.”）。</li> </ol> <p><b>三、組間互學：模擬導覽與互評回饋（監評）</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>各組依照主題進行「導覽模擬演出」，使用圖卡搭配講解進行介紹。</li> <li>其他小組根據「導覽互評表」給予回饋，如內容是否清楚、語句是否自然、地圖設計是否符合主題。</li> <li>小組根據建議進行修改，調整地圖內容與導覽腳本，完成正式導覽資料包。</li> </ol> <p><b>四、教師導學：統整與表現任務（調節）</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師統整各組的導覽表現，說明主題式導覽的特點與常見錯誤（如資訊不一致、主題不清）。</li> <li>補充常用導覽句型（如：“This is our second stop.”、“You can take a photo here.”）與過渡語句教學。</li> </ol>	導覽主題範例圖卡  電腦資訊設備  旅遊摺頁  訪談筆記  景點介紹	9

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
						3. 安排「布袋主題導覽日」活動，各組展示成果、進行正式導覽分享或錄製影片，並完成自我學習回饋單。		
第(13)週 - 第(15)週	新聞專題報導	國語文 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。 綜合活動 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 新聞專題 2. 校園小記者發表會	書寫新聞專題作品，參與校園小記者發表會。	能合作完成新聞專題作品並於校園小記者發表會中展現學習成果	<p>一、學生自學：觀察與主題選定（定標）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生閱讀不同類型的新聞專題（如：校園環保、飲食健康、流浪動物、交通安全等），認識主題報導與事件報導的差異。</li> <li>2. 使用「議題觀察單」，記錄自己生活中關注的校園或社區問題。</li> <li>3. 教師引導學生設定學習目標，例如：「我要完成一篇採訪報導」、「我想做一份有插圖的新聞專題手報」。</li> </ol> <p>二、組內共學：資料蒐集與內容設計（擇策）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組討論並選出共同關注的議題（如：學校午餐剩食問題）。</li> <li>2. 分工進行新聞素材蒐集：有人負責觀察紀錄、有人設計訪談問題並訪問老師或同學、有人找出相關資料整理背景知識。</li> <li>3. 整合內容後，草擬新聞主標題、副標題與段落大綱，並繪製內容草圖。</li> </ol> <p>三、組間互學：內容交流與版面修正（監評）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組展示新聞專題內容草稿（含文章段落+插圖配置），讓他組觀摩。</li> <li>2. 使用「新聞專題互評表」，針對清晰度、觀點、吸引力與資訊完整性給予回饋。</li> <li>3. 根據回饋調整文章內容與版面設計，完成新聞專題手寫報的正式版本初稿。</li> </ol> <p>四、教師導學：修訂與發表展出（調節）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師講解新聞語言特色（如：倒金字塔寫法、事實描述、標題技巧）與排版常見錯誤（如版面擁擠、文字不清）。</li> </ol>	議題觀察單 電腦資訊設備 新聞專題互評表 校園小記者發表會 自我反思單	9

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
						2. 協助學生進行最後修訂，並完成彩色手寫報製作。 3. 安排「校園小記者發表會」，讓學生向同儕或家長口頭報導新聞專題內容，並完成自我反思單。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現 / 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (16) 週 - 第 (18) 週	小小發言人	國語文 2-III-5 <b>把握</b> 說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。	1. 發言與傾聽技巧 2. 雙語發言任務	<b>把握</b> 發言與傾聽技巧，完成發言任務	能小組合作完成雙語發言任務	<p>一、學生自學：認識發言與傾聽技巧（定標）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提供圖文學習單，認識有效發言的三要素（想清楚→說完整→給回應）與傾聽策略（eye contact, focus, take notes）。</li> <li>2. 學習句型與詞彙： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ I think... / I agree... / I don't understand... / Can you say it again?</li> <li>○ topic, idea, reason, suggestion, speak, listen, question, answer</li> </ul> </li> <li>3. 撰寫個人目標： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 中文：「我要學會三句完整句表達」</li> <li>○ 英文：「I want to say 3 full sentences in English.」</li> </ul> </li> </ol> <p>二、組內共學：小組主題發言 × 雙語練習（擇策）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組討論一個生活題目（如：「我最喜歡的校園角落」、「想設計一項新活動」）。</li> <li>2. 輪流練習三句話簡短發言：可使用「1 中文+2 英語」或「中英各一句」模式。 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ex: 「我喜歡操場。It is big. I can run here.」</li> </ul> </li> <li>3. 成員互相給予回饋，用簡單句開始： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ “Good job!” / “I like your idea.” / “Maybe try...?”</li> </ul> </li> </ol> <p>三、組間互學：發言分享 × 回饋交流（監評）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組推派代表發表意見，每組成員使用「英語+中文回饋卡」進行觀察與建議。 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 回饋詞卡例句：「I heard ___ say ___. I like it because ___。」</li> </ul> </li> <li>2. 討論哪些表達最清楚、最有趣或最值得學習，記錄在「發言學習牆」。</li> <li>3. 根據建議調整內容或語句，再次練習發言。</li> </ol> <p>四、教師導學：整合表達力 × 強化策略（調節）</p>	有效發言的三要素圖文學習單  我的雙語發言任務	9

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
						<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 統整「發言力」三要點（內容有主題、句子要清楚、回應要真誠），補充簡單實用的英語句型模板。</li> <li>2. 示範如何應用於其他學習任務（如提案、導覽、分享活動）中。</li> <li>3. 協助學生完成「雙語發言任務」：記錄一次自己最成功的發言與使用的中英文句。</li> </ol>		
第(19)週 - 第(20)週	勇敢船長與我的閱讀航程	國語文 5-III-7 <b>連結</b> 相關的知識和經驗， <b>提出</b> 自己的觀點，評述文本的內容。 社會 3d-III-3 <b>分享</b> 學習主題、社會議題探究的發現或執行經	1.《勇敢船長》 2.哈維的成長過程與自己學習中的挑戰與改變歷程 3.閱讀自主學習計畫	1. <b>連結</b> 《勇敢船長》中哈維的成長歷程，並能對自己學習中的挑戰與改變歷程。 2. <b>分享</b> 閱讀自主學習計畫的成果與修正歷程，回應同儕建議，調整學習策略與內	1. 能以條列式或圖像呈現哈維成長轉變與自己的學習歷程。 2. 能完成閱讀自主學習計畫的修正。	<b>一、教師導學：從文本出發認識學習歷程</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師導讀《勇敢船長》關鍵段落，說明哈維在海上歷練中如何轉變。</li> <li>2. 請學生思考「如果你是哈維，你會在哪裡開始改變？這段過程像不像你的學習經驗？」</li> <li>3. 請學生回顧這學期的學習歷程、修正閱讀自主學習計畫。</li> </ol> <b>二、學生自學：閱讀歷程反思與計畫修正</b> 閱讀《勇敢船長》章節片段，記錄哈維的成長過程（可用條列式或畫圖方式呈現）反思自己曾遇到的學習困難及解決方式。修正與補充「閱讀自主學習計畫」。	《勇敢船長》讀本 電腦資訊設備	6

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。		容，提升閱讀成效。		<p>三、組內共學：經驗分享與策略交流</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組分享個人反思成果:每位學生簡要說明自己在《勇敢船長》中觀察到哈維的成長轉變，並連結到自己曾面對的學習困難與因應策略。用「我學會……」「我改變……」「我希望……」等語句結構表達。</li> <li>2. 互相回饋與共同補強計畫:組員針對彼此的「閱讀自主學習計畫」提供回饋建議，如：「你可以加上……資源」「這個方法我也想試試」。協助組員補強內容不明確處，例如閱讀主題範圍、閱讀方式（如做摘要、繪圖）、評量方式（如自己檢核表）等。</li> </ol> <p>四、組間互學：學習交流與策略吸收</p> <p>各組分享組內成員的學習故事與啟發，其他組口頭回應鼓勵語或補充策略，讓每位學生能在交流中獲得新的學習靈感並口頭說出一項學到的策略。</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(3)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 根據學生個別能力，適度簡化學習內容或調整學習目標，此外，可將較冗長的教材切割成幾個較短的段落呈現。</li> <li>2. 依據學習目標及學生表現調整評量標準。</li> <li>3. 教室活動範圍安排在容易專心或老師方便協助的位置。</li> <li>4. 透過合作學習，利用口語提醒或同儕示範，引導學生共同學習，完成任務，避免競爭學習模式。</li> <li>5. 閱讀時可使用策略提高文章理解，如畫線策略、做摘要和心智圖法。對於識字量較少的學生，能適度報讀或說明文字內容。在書寫任務時，倘若書寫較有困難的學生有不會寫的字，可以透過查字典、請益同儕，或使用平板語音輸入來查找國字。</li> </ol>							

教學 進度	單元 名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學 資源	節數
		<p>6. 當出現好表現時，適時肯定和讚賞學生，以提升自信和維持學習動機。</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名：陳香君 普教老師姓名：李世雄</p>						

嘉義縣布新國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是（\_\_\_\_年級和\_\_\_\_年級）否

年級	五年級	年級課程主題名稱	閱讀家鄉	課程設計者	李世雄	總節數/學期(上/下)	60/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校願景	全人發展、天下布新一 卓越、關懷、漁鄉情 資訊、創新、體魄佳		與學校願 景呼應之 說明	課程設計透過閱讀、探究與創作活動，培養學生關懷自然、認識家鄉、展望未來的能力。課程鼓勵學生透過自主學習提升思辨與表達，對應學校「全人發展、天下布新」的願景，落實「卓越表現、關懷社會、認同漁鄉」價值，同時融入資訊科技與創新思維，培養主動探索、身心平衡的學習者。			
總綱核心素養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		課程目標	一、具備在多元探究學習單元中，培養的「聽、說、讀、寫、作」語文與表達素養，透過四學模式的互動、藝術創作發表等形式，發展語言與符號溝通能力，並以同理心理解他人觀點，應用於生活與人際交流中。 二、具備擬定閱讀自主學習計畫與實作的能力，能依學習目標選擇合宜的閱讀主題與策略，透過小組討論、同儕回饋與計畫修正等歷程，展現創新思考與調整能力，靈活因應學習中的挑戰與生活情境。			
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題 _____(非必選)						
融入議題實質內涵							

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	最高的山·最深的大海：世界自然奇觀	<p>國語文 5-III-7 <b>連結</b>相關的知識和經驗，<b>提出</b>自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>藝術 3-III-5 能<b>透過</b>藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>社會 3d-III-1 <b>選定</b>學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p>	<p>1.《最高的山·最深的大海：世界自然奇觀》繪本</p> <p>2.「自然知識探索」學習單</p> <p>3.「我的嘉園」畫作</p> <p>4.閱讀自主學習計畫</p>	<p>1.<b>連結</b>最高的山·最深的大海：世界自然奇觀》繪本中的知識，<b>透過</b>「自然知識探索」學習單，<b>提出</b>自己的觀點與感受。</p> <p>2.<b>透過</b>「我的嘉園」畫作」，表達對嘉義自然環境特色的理解與關懷，表現對地方議題的覺察與感受。</p> <p>3.<b>選定</b>閱讀學習主題，撰寫閱讀自主學習計畫，規劃學習目標、策略與資源，進行實作與省思。</p>	<p>1.能閱讀繪本故事，記錄一項最令自己驚奇的自然現象，完成「自然知識探索」學習單。</p> <p>2.能合作完成「我的嘉園」畫作，清楚說明創作內容與對地方議題的理解。</p> <p>3.能檢核閱讀自主學習計畫是否包含明確主題、具體學習目標與策略、適切資源安排。</p>	<p><b>一、教師導學：開啟學習動機與知識鋪陳</b></p> <p>1.教師導讀繪本《最高的山，最深的海》精彩片段，介紹自然世界的極端景觀與多樣生物，引發學生對自然世界的驚奇與關注。</p> <p>2.提問：「你覺得大自然有哪些地方令人感到不可思議？」引導學生產生探索動機。</p> <p>3.強化自主學習的概念，說明學生如何隨著學習程度的提升如何規劃閱讀主題、選擇資源，並展示「閱讀自主學習計畫」範例，引導學生擬定初步計畫。</p> <p><b>二、學生自學：文本探索與個人反思</b></p> <p>1.學生閱讀繪本內容，記錄一項最令自己驚奇的自然現象，並思考這與生活有關聯?完成「自然知識探索」學習單，將閱讀中學到的內容與生活經驗連結。</p> <p>2.撰寫「閱讀自主學習計畫」，訂定自己想探究的主題(如海洋、山林、動物等)，選擇學習資源並設定學習目標。</p> <p><b>三、組內共學：經驗分享與觀點激盪</b></p> <p>1.小組成員分享彼此記錄的自然現象與實例，討論這些知識如何影響我們對環境的看法。</p> <p>2.討論嘉義縣在自然環境中的特色，並共同創作「我的嘉園」畫作。</p> <p>3.組員分享讀彼此的閱讀自主學習計畫草稿，提出修改建議(如補充學習方法、擬定評量方式等)。</p> <p><b>四、組間互學：主題交流與計畫優化</b></p> <p>1.各組展示「我的嘉園」畫作，介紹嘉義的自然環境印象與特色。進行主題交流活動，由其他小組提問、提出修改建議。</p> <p>2.根據回饋內容修正「我的嘉園」畫作。</p> <p>3.各組分享組員的「閱讀自主學習計畫」學習主題、策略、進行時間，他組給回饋。</p> <p><b>五、學生自學：參考建議修改閱讀自主學習計畫。</b></p>	<p>最高的山·最深的大海：世界自然奇觀繪本</p> <p>「自然知識探索」學習單</p> <p>電腦資訊設備</p>	9

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(4)週 - 第(6)週	尋找顏色：繪本故鄉劍淵之旅	<p>國語文 5-III-7 <b>連結</b>相關的知識和經驗，<b>提出</b>自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>藝術 3-III-5 能<b>透過</b>藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>社會 2a-III-2 <b>表達</b>對在地與全球議題的關懷。</p>	<p>1.《尋找顏色繪本故鄉劍淵之旅》繪本</p> <p>2.「顏色感受」學習單</p> <p>3.角色扮演與故事改編</p> <p>4.劇本及戲劇演出</p>	<p>1.<b>連結</b>《尋找顏色繪本故鄉劍淵之旅》繪本的圖文內容與「顏色感受」學習單，<b>提出</b>色彩與地方特色之間的關聯觀點。</p> <p>2.<b>透過</b>角色扮演與故事改編，創作與地方色彩結合的劇本及戲劇演出，<b>表達</b>對家鄉環境的認識與關懷。</p>	<p>1.能閱讀繪本故事，完成「顏色感受」學習單，寫出每種顏色在自己心中代表的感受與聯想。</p> <p>2.能參與分工，扮演繪本中角色及討論改編版本，完成劇本創作及演出短劇。</p> <p>3.能記錄觀摩活動中獲得的啟發與學習觀點，分享對於在地色彩與生活環境的反思。</p>	<p><b>一、教師導學：開啟探索地方的視角</b></p> <p>1. 教師導讀繪本《尋找顏色 繪本故鄉劍淵之旅》，介紹劍淵如何透過「色彩」呈現地方特色與四季變化。</p> <p>2. 引導學生觀察繪本中各場景的色彩配置，思考色彩與地方印象的關聯。</p> <p>3. 提問：如果你是阿魯魯，你會在哪裡找顏色？台灣哪些地方的色彩讓你感到驚喜？培養圖文整合與反思能力。</p> <p><b>二、學生自學：圖文解讀與色彩意涵探究</b></p> <p>1. 閱讀繪本中阿魯魯尋找顏色的歷程，記錄每一個場景中代表性的顏色及其情境背景（例如：白色雪地、綠色草原、藍色湖泊）。</p> <p>2. 完成「顏色感受」學習單，寫下每種顏色在自己心中代表的感受與聯想，並思考這些顏色在台灣是否也能看見，在哪裡？</p> <p><b>三、組內共學：角色扮演與故事改編</b></p> <p>1. 小組分工扮演繪本中角色，模擬阿魯魯在劍淵尋找顏色的旅程，思考每個場景中顏色的意涵與象徵。</p> <p>2. 延伸創作改編版本，例如：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 《尋找台灣的顏色》：從雪山到墾丁，找出台灣四季與景觀的色彩。</li> <li>● 《尋找嘉義的顏色》：探索梅山、阿里山、布袋等地的代表色與故事。</li> <li>● 《尋找布袋的顏色》：例如鹽田白、蚵殼灰、港邊藍，融合在地特色。</li> </ul> <p>3. 小組合作劇本創作並演出短劇，強調色彩與地方風景或生活文化的連結。</p> <p><b>四、組間互學：劇本交流與戲劇演出</b></p>	<p>《尋找顏色繪本故鄉劍淵之旅》繪本</p> <p>「顏色感受」學習單</p> <p>電腦資訊設備</p>	9

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
						<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 劇本發表與觀摩：各組輪流發表自編劇情，例如《尋找嘉義的顏色》，說明角色設定、場景顏色、象徵意義與劇情設計。</li> <li>2. 互提問題與回饋建議：觀眾組可針對劇情邏輯、顏色運用、地方連結提出問題或回饋，例如「你為什麼選那個地方代表綠色？」</li> <li>3. 各組參考回饋意見修改劇本，合作戲劇演出。</li> <li>4. 學習重點回饋：每組成員回顧其他組演出，記錄一項「最有啟發的地方」與「我學到的觀點」，並進行口頭分享。</li> </ol>		
第(7)週 - 第(9)週	池上池下 地面地下	<p>國語文 5-III-7 <b>連結</b>相關的知識和經驗，<b>提出</b>自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>藝術 3-III-5 能<b>透過</b>藝術創作或展演覺察議題，<b>表現</b>人文關懷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.《池上池下》、《地面地下》繪本</li> <li>2.「生命週期觀察」學習單</li> <li>3.昆蟲生命故事</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.<b>連結</b>《池上池下》、《地面地下》繪本內容，完成「生命週期觀察」學習單，<b>提出</b>對昆蟲生命歷程的觀點與感受。</li> <li>2.<b>透過</b>「昆蟲生命故事」創作，表現昆蟲與自然環境互動中的挑戰與價值，展現對生態議題的覺察與人文關懷。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能閱讀繪本，書寫「生命週期觀察」學習單。</li> <li>2. 能合作創作一則以昆蟲生命故事為主題的「生態繪本故事」。補充一項與自身生活連結的反思語句。</li> </ol>	<p><b>一、教師導學：引導生態觀察視角與文本探究方法</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師導讀繪本《池上池下》與《地面地下》的片段，介紹麻斑晏蜓與獨角仙的生命歷程，引導學生思考昆蟲的生存環境與時間節律。</li> <li>2. 補充相關昆蟲（如黑棘蟻、推糞金龜）等的棲息地、行為特色，提升學生的生態觀察背景知識。</li> <li>3. 示範如何書寫「生命週期觀察」學習單，說明觀察重點（行為、環境、時間）、記錄方式與個人經驗欄位。</li> </ol> <p><b>二、學生自學：文本理解與自然觀察記錄</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀《池上池下》《地面地下》繪本內容，並完成「生命週期觀察」學習單，記錄主角生物的變化過程與生活環境。</li> <li>2. 以生活經驗補充至少一種自己在校園、家中或戶外見過的昆蟲，記錄其出現時間、特徵與行為。</li> <li>3. 撰寫一小段文字，說明這些昆蟲如何與季節、地點、時間產生關聯。</li> </ol> <p><b>三、組內共學：資料彙整與故事創作</b></p>	《池上池下》、《地面地下》繪本 電腦資訊設備 「生命週期觀察」學習單	9

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
						1. 小組討論：分享彼此記錄的「生命週期觀察」學習單，整理出不同生物的生命週期與生存策略。 2. 合作創作一則以昆蟲生命故事為主題的「生態繪本故事」，需包含起始（誕生）、轉折（成長變化）、高潮（挑戰）、結尾（傳承或死亡）。 3. 每位成員至少撰寫一段劇情，統整成小組故事草案。 <b>四、組間互學：故事發表與觀點激盪</b> 1. 各組發表自創的「昆蟲生命故事」，講解角色、生命週期與對應的自然現象。 2. 他組針對劇情合理性、生態知識運用與生命觀點給予口頭建議與提問。 3. 各組根據回饋修正故事內容，並補充一項與自身生活連結的反思語句，例如「這讓我想到……」。		
第(10)週 - 第(12)週	四季生態觀察	自然科學 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像（例如：攝影、錄影）、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程。	1.圖文與雙語句型 2.季節與植物變化 3.四季生態觀察海報	利用圖文與雙語句型、四季生態觀察海報，表達探究季節與植物變化的成果。	能小組合作完成觀察紀錄，製作、介紹四季生態觀察海報。	<b>一、學生自學：比較與預測（定標）</b> 1. 閱讀「季節與植物變化」學習單，了解氣溫、降雨對植物與動物的影響。 2. 觀察與記錄校園某一地點（如操場邊樹、花台、草地）過去幾週或幾個月的變化。 3. 學習 CLIL 基礎詞彙與句型： ○ season, spring, summer, autumn, winter, flower, leaf, grow, fall ○ 句型：“In spring, flowers bloom.” / “Leaves fall in autumn.” 4. 教師引導設定目標，例如：「我要完成一年生態圖表」、「我要會說四季裡植物的變化」。 <b>二、組內共學：定點觀察與紀錄設計（擇策）</b>	季節與植物變化學習單  電腦資訊設備  時間軸觀察紀錄表	9

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		程、發現或成果。				<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組選擇一個自然觀察點，分工蒐集季節性變化(顏色、數量、形狀等)。</li> <li>2. 設計「時間軸觀察紀錄表」，標示月份、觀察內容。</li> <li>3. 小組完成「自然變化記錄長條圖」，附上雙語說明語句。</li> </ol> <p>三、組間互學：時序成果比較與回饋(監評)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組展示自己觀察地點的時間變化成果圖，分享觀察重點與驚喜發現。</li> <li>2. 使用「四季觀察比一比」回饋單，比較地點變化差異(如A組的樹葉變黃早於B組等)。</li> <li>3. 根據回饋補充不完整紀錄、修正描述句型，強化資訊完整性與語言正確性。</li> </ol> <p>四、教師導學：統整觀察歷程與語言運用(調節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師補充氣候與物候變化概念，說明生態變化背後的規律。</li> <li>2. 協助學生整理成「四季生態觀察海報」：包含時間軸圖、雙語描述句、插圖或照片。</li> <li>3. 安排分享活動，學生擔任小導覽員介紹自己觀察點的四季故事，使用簡單英語導覽句，如： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ “This is our tree.”</li> <li>○ “In winter, it has no leaves.”</li> <li>○ “In summer, it gives shade.”</li> </ul> </li> </ol>	「四季觀察比一比」回饋單 四季生態觀察海報	
第(13)週	棲地守護行動	自然科學 pc-III-2 能 利用簡單形式的口語、文字、影像	棲地守護行動劇發表會	利用棲地守護行動劇發表會，分享生態保護重點。	能小組合作選擇一種人類對棲地的行為影響主題，完成棲地守護行動劇。	<p>一、學生自學：行為影響與因果推論(定標)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 閱讀教師提供的「人類活動影響自然棲地」圖文案例(如：開路、蓋建築、砍樹、水污染等)。</li> <li>2. 學習基本因果句型與詞彙：</li> </ol>	人類活動影響自然棲地	9

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(15)週		(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。				<ul style="list-style-type: none"> <li>○ cut trees, build roads, protect, destroy, pollution, trash</li> <li>○ 句型：“People cut trees → Animals lose homes.”</li> </ul> <p>3. 寫下 3 個生活中觀察到的人類行為與可能造成的生態影響。</p> <p><b>二、組內共學：設計模擬劇與角色分工(擇策)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組選擇一種人類對棲地的行為影響主題(如：「蓋工廠造成河川污染」)。</li> <li>2. 設計情境模擬劇腳本，包含角色(人、動物、植物、政府官員等)、衝突、解決方案。</li> <li>3. 寫出英語台詞關鍵句(中英皆可)，如： <ul style="list-style-type: none"> <li>○ “Stop polluting the river!”</li> <li>○ “This tree is my home.”</li> <li>○ “Let’s clean the park.”</li> </ul> </li> </ol> <p><b>三、組間互學：模擬展演與回饋調整(監評)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各組上台表演模擬劇，呈現人與自然間的衝突與改變(正向或負向)。</li> <li>2. 他組使用「生態劇回饋單」回饋創意、語言使用與環境意識呈現度。</li> <li>3. 小組根據回饋修正劇情，補充角色動機、增加正向解方，準備最終版展演。</li> </ol> <p><b>四、教師導學：環境倫理統整與角色反思(調節)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師統整學生觀點與角色回饋，補充「生態共好」概念與永續思維。</li> <li>2. 協助學生撰寫角色反思短文，分享演出角色的心聲與立場轉變。</li> <li>3. 舉辦「棲地守護行動劇」發表會，讓學生擔任表演者與解說員，說明本劇主題與生態保護重點。</li> </ol>	圖文案例 電腦資訊設備 生態劇回饋單	

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(16)週 - 第(18)週	生態教育角	自然科學 pc-III-2 能 <b>利用</b> 簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。	生態教育角展覽	<b>利用</b> 生態教育角展覽，傳達友善環境與棲地守護的理念。	能小組合作，將校內一處可利用空間規劃為生態教育角，並進行導覽。	<b>一、學生自學：設計觀察與案例探索(定標)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>學生閱讀與觀察校內外已有的「生態角」、「自然教室」或「綠色角落」案例圖文。</li> <li>認識設計生態教育角的基本原則(如：可觀察、可學習、可保護)。</li> <li>學習基本 CLIL 設計詞彙與句型：               <ul style="list-style-type: none"> <li>space, corner, board, learn, share, plant, recycle, bug hotel</li> <li>“This is our eco corner.” / “Students can learn about butterflies here.”</li> </ul> </li> <li>教師引導學生設定目標，例如：「我要設計一個有標語、有教育功能的空間」、「我要學會介紹我的設計用英文句」。</li> </ol> <b>二、組內共學：構想發想與草圖繪製(擇策)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>小組選擇校內一處可利用空間(如樹下、牆邊、舊花台)，進行現場觀察與測量。</li> <li>小組討論設計內容(如植物區、昆蟲旅館、解說牌、學習牆等)，並繪製平面草圖。</li> <li>製作「設計說明稿」，內容含設計理念、設施功能與雙語說明句(如：“This is a plant area.”、“Please protect nature.”)。</li> </ol> <b>三、組間互學：設計提案簡報與修正(監評)</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>各組簡報展示「生態教育角設計圖」與雙語導覽詞，說明設計邏輯與預期學習功能。</li> <li>他組使用「提案評選單」進行回饋與建議(如空間使用合理性、語言清楚度、學習功能完整性)。</li> </ol>	生態教育角 電腦資訊設備 提案評選單	9

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
						<p>3. 小組依建議修正設計，補強環境倫理面或設計美感，製作定稿與實體小模型（可用紙材拼貼模擬）。</p> <p><b>四、教師導學：統整與行動落實（調節）</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師統整學生對學習空間與自然教育的理解，補充實作中可考慮的挑戰與資源問題（如維護、水源、日照）。</li> <li>2. 協助學生完成與導覽稿，籌備校內導覽活動。</li> <li>3. 舉辦「生態教育角」展覽，由學生擔任導覽人員，使用中英簡句介紹其設計理念與學習功能，傳達友善環境與棲地守護的理念。</li> </ol>		
<p>第(19)週 - 第(20)週</p>	<p>寫給中小學生的工作圖鑑</p>	<p>國語文 5-III-7 <b>連結</b> 相關的知識和經驗，<b>提出</b>自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>社會 3d-III-3 <b>分享</b>學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《寫給中小學生的工作圖鑑》</li> <li>2. 「職業探索」學習單</li> <li>3. 夢想樹海報</li> <li>4. 閱讀自主學習計畫</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>連結</b>《寫給中小學生的工作圖鑑》的職業介紹內容，完成「職業探索」學習單，提出自己的觀點與未來生活想像。</li> <li>2. <b>分享</b>閱讀自主學習計畫與「夢想樹海報」，說明學習主題與未來職業探索的關聯，運用同儕</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能翻閱寫給中小學生的工作圖鑑》，介紹2個自己感興趣的職業，內容與特質。</li> <li>2. 能完成「職業探索」學習單。</li> <li>3. 能與人合作完成夢想樹海報並發展自己的想法。</li> <li>4. 能反思閱讀自主學習計畫的學習歷程，適切修改內容。</li> </ol>	<p><b>一、教師導學：啟發夢想與職業探索視角</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師導讀〈寫給中小學生的工作圖鑑〉畫面，引導學生思考夢想不等同於職業，而是對未來生活樣貌的想像。</li> <li>2. 問題引導：「你現在的閱讀主題，能幫助你成為想成為的人嗎？」「你是否曾想過將來要從事什麼工作？」</li> <li>3. 簡介書中分類邏輯與特色（如漫畫形式、場域分類等），說明學生將如何運用圖鑑進行探索與連結既有閱讀計畫。</li> </ol> <p><b>二、學生自學：閱讀圖鑑與記錄探索歷程</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 學生自由翻閱，挑選2個自己感興趣的職業，閱讀其介紹、內容與特質。</li> <li>6. 完成「職業探索」學習單，記錄下喜歡的職業、原因、需要的特質，並連結自己目前完成的閱讀主題、策略與成果。</li> </ol> <p><b>三、組內共學：分享夢想與閱讀成果連結</b></p>	<p>《寫給中小學生的工作圖鑑》</p> <p>「職業探索」學習單</p> <p>電腦資訊設備</p> <p>夢想樹海報</p>	6

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
		新		回饋修正並反思學習歷程。		1. 小組內分享自己選擇的職業，彼此提問與鼓勵。 2. 討論「我這學期完成的閱讀任務，與這些未來方向有什麼關聯？哪些能力是共通的？」 3. 合作製作「夢想樹海報」：每位學生貼上「我想成為____的人」，以及一項目前已培養的閱讀或學習能力。 <b>四、組間互學：展示夢想與檢核閱讀計畫</b> 1. 各組展示夢想樹，說明組員未來方向與學期閱讀學習成果的關聯。 2. 他組給予回饋：例如「這份閱讀自主學習計畫有幫助他培養哪些能力？還能再加強什麼？」 3. 學生依回饋修正「閱讀自主學習計畫」，補充學習策略與能力省思，完成期末總結。		
<b>教材來源</b>		<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
<b>特教需求學生課程調整</b>		※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙(3)人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 根據學生個別能力，適度簡化學習內容或調整學習目標，此外，可將較冗長的教材切割成幾個較短的段落呈現。 2. 依據學習目標及學生表現調整評量標準。 3. 教室活動範圍安排在容易專心或老師方便協助的位置。 4. 透過合作學習，利用口語提醒或同儕示範，引導學生共同學習，完成任務，避免競爭學習模式。 5. 閱讀時可使用策略提高文章理解，如畫線策略、做摘要和心智圖法。對於識字量較少的學生，能適度報讀或說明文字內容。在書寫任務時，倘若書寫較有困難的學生有不會寫的字，可以透過查字典、請益同儕，或使用平板語音輸入來查找國字。						

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
		<p>6. 當出現好表現時，適時肯定和讚賞學生，以提升自信和維持學習動機。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳香君 普教老師姓名：李世雄</p>						