三、嘉義縣復興國小114學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是■(一年級和二年級) 否□

年級	低年級	年級課程 主題名稱	美的饗宴		課程設計者	劉淑芳、賴秋 華	總節數/學期 (上/下)	20/上學期
彈性	■第一類 跨領域統整性探究課程 □主題 □專題 □議題 □第二類 □社團課程 □技藝課程 □第四類 其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導 □學生自主學習□領域補救教學(可以複選) 1 + 謂和添溫立鄉 母常理和,作財繳與利立繳,注到购益以集,							
學校願景	溫馨關懷 快樂學習 健康成長 創新進取 1. 本課程透過音樂欣賞課程,能快樂學習音樂,達到陶冶心情, 增進心理健康。 2. 本課程藉由合宜的的互動與溝通技巧,營造出溫馨關懷的學習氛圍。 3. 本課程規劃適合學生的藝術學習合作計畫,激發學生的藝術創作潛能。 4. 本課程旨在培養學生能運用創新的策略進行自主學習。							
總綱核素養	E-A2 具備探察 實 E-A3 具,理 備,理 備, 理 備, 因	過體驗 與 生活書與題 計畫與實 以創新思考 常生活情 常生活 所與實	課程目標	 探索口琴練習成效問題,透過體驗 與實踐抄 發揮自主學習能力,擬定口琴學習目標的練為成果發表的呈現。 透過口琴自主學習,具備對音樂藝術欣賞與美的感受力。 藉由口琴的成果發表舞臺的練習與呈現,樂養團隊成員合作的學習態度。 	習計畫, 加	四以實踐,並以 <mark>創</mark> , <mark>培養</mark> 對音樂之		7置與設計,作

	E	中的 E- C2 樂於與	發展,培養生活 美感體驗。 具備理解他人感 與人互動,並與 分作之素養。	说受 ,									
議題 融入		*應融入 □性別平等教育 ■安全教育(交通安全) □戶外教育(至少擇一) ■品德教育或 □其他議題(非必選)											
融入議題實內涵	安 E9 學習相互尊重的精神。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。/品 EJU5 謙遜包容。												
教學	單元 名稱		領域學習表現/議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數				

			, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		# # # # D # D # D # D # D # D # D # D #		30 C	no est se mi	
	名	國 1-1-2 能學習聆聽	1. 世界名	1.	學習聆聽世界名曲並說出感受	1. 能安静的聆聽世界名曲		視聽設備	
	曲	不同的媒材,說出聆	曲、自編動		和自編動作。	並說出感受。	1. 名曲欣賞		
	欣	聽的內容。	作			【分享表達】	利用 yout ube 網頁世界名曲欣		
	賞			2.	理解與欣賞各種不同樂器演奏	2. 能安靜欣賞並表現出自	賞,讓學生說出感受並完成各組		
		生 5-1-3 理解與欣賞			出來的音色。	己自創的動作。	編出動作,輪流		
		美的多元形式與異				【實際行動】	表演。		
		同。					【實作】【融入資訊科技】		
							2. 讓學生發表自己表演完的感受		
第							۰		
(-)							3. 說說哪裡不一樣。		
週							【反思分享】		
-		生 6-1-2 體會自己分	2. 猜拳遊戲	3.	藉由猜拳遊戲體會自己該做哪	3. 能邊唱歌邊做猜拳遊戲的	活動二:猜拳歌(1節)	歌曲:猜拳歌	5
第		內該做的事,扮演好自			些事,該扮演好自己什麼角色,	動作。	1. 第一次讓小朋友邊唱邊玩猜拳		
(五)		己的角色,並身體力			並身體力行。	【實際行動】	遊戲。		
週		行。					【實作】		
							2. 第二次讓小朋友分組設計動作		
							並玩猜拳遊戲。		
							【實作】【體驗】		
							3. 說說哪裡不一樣。		
							【反思分享】		
		國 2-1-3 與他人交談	3. 小曲目	4.	各組討論兒歌的感覺與差異	4. 可以參與討論並上臺發表	活動三:聽聽看 (1節)	世界兒歌精選	
		時,能適當的 <mark>提問</mark> 、合			時,能適當 <mark>提問</mark> 、做合宜的 <mark>回</mark>	自己的見解。	1. 欣賞節奏不同的數首兒歌後,		
					答,並分享想法。	【分組合作】	各組討論兒歌的感覺與差異。		

宜的回答,並	分享想		【分享表達】	【合作討論】	
法。			【反思分享】	2. 各組討論後上臺發表。	
				【合作討論】【反思分享】	
生 7-1-5 透过	一起工 4. 歌唱、動	5. 透過小組一起討論並上臺歌唱	5. 能參與討論並完成表演	活動四:我是小歌星 (2節)	
作的過程,感受	合作的 作	表演的過程,感受溝通合作與	任務。	1. 各組討論並從上一節聽到的歌	
重要性。		和諧人際關係的重要性。	6. 能接納與尊重別人的意	曲中挑出最喜歡的一首,並設計	
品E3 溝通合作	與和諧		<mark>見。</mark>	動作。	
人際關係。			【具體作品】【分組合作】	2. 各組上臺表演	
安 E9 學習相互	尊重	6. 透過小組一起討論並上臺歌唱	【反思活動】【知識的應用】	【融入資訊科技】	
的精神。		表演的過程,學習如何相互尊	【總結性成果報告】	【合作討論】【實踐行動】	
		重。		【與學生生活脈絡連結】	

	音	國 2-1-3 與他人交談	1. 口琴的使	1. 各組討論口琴的使用注意事項	1. 可以參與討論口琴的使用	活動一:練習前的注意事項 (1節)	網頁:口琴展示	
	階	時,能適當的提問、合	用注意事項	時,能適當的 <mark>提問</mark> 、合宜的回答,	注意事項並上臺發表自己	1. 觀看綱頁上的音階圖表做練習。	口琴介紹	
	世	宜的回答,並分享想		並分享想法。	的見解。	2. 各組討論口琴的使用前該注意	https://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%8F%A3%E7%90	
	界	法。			【分組合作】【分享表達】	的事項並輪流發表。	%B4 音階圖表	
					【反思活動】	【融入資訊科技】		
						【合作討論】【反思分享】		
		生 3-1-3 體會學習的	2. 音階練習	2. 基礎音階練習時,體會學習的樂	2. 音階練習時,表現出愉悅	活動二:口琴的音階練習1(2節)	口琴訓練方法	
第		樂趣和成就感,主動		趣和成就感,並主動學習新的事	的表情,和積極主動練習	1. 各組訓練初學者的基礎音階。	學習單	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		學習新的事物。		物。	新曲子。	2. 由各組的初學者基礎音吹吹	7 1	
週					【實際行動】	看。(教師先示範)		
- 3						【實作】		
第						3. 討論怎麼練習效果最好。		7
(十						【合作討論】【反思分享】		
(國 1-1-1 養成專心聆	3. 音階練習	3. 藉由口琴音階練習的訓練方法分	3. 能專心安靜不打斷的聆聽	活動三:口琴的音階練習2(2節)	C大調音階階梯	
週		聽的習慣,尊重對方		享學習心得養成專心聆聽別人說	他人的發言。	1. 各組利用上次分享好方法訓練	圖、	
সন্ত্র		的發言。		話的習慣,尊重對方的發言。	【實際行動】	初學者的基礎音階。	 上行音與下行	
						【實踐行動】	音的音階圖、	
						2. 由各組的初學者基礎音吹吹		
						看。(教師先示範)		
						【實作】		
						3. 討論上一次方法的成效並再擇		
						一方法練習。		
						【反思分享】【實踐行動】		

				【學習方法和策略】	
	4. 音階練習	4. 體會學習基礎音階的樂趣和成就	4. 能快樂的學習基礎音階並	活動四:口琴的音階練習3(2節)	
		感,主動學習新的音階練習。	願意嘗試新的音階練習。	1. 各組利用上次分享好方法訓練	
			【實際行動】	初學者的基礎音階並加入曲	
			【反思活動】	子。	
			【總結性成果報告】	【實踐行動】	
				【與學生生活脈絡連結】	
				2. 由各組的初學者基礎音吹吹	
				看。搭配 yout ube 綱頁上的音	
				階配樂練習。	
				(教師先示範)	
				【實作】【融入資訊科技】	
				3. 討論上一次方法的成效並再擇	
				一方法練習並由二年級生發	
				表。	
				【合作討論】【反思分享】	

	l				<u> </u>	1	1	
	跳	國 2-1-3 與他人交談	1. 小曲子、	1. 討論口琴成果發表的小曲子時,	1. 能說出自己的意見並提供	活動一:小曲子-唱唱看 1(1節)	世界兒歌精選	
	動	時,能適當的提問、合	練習的方法	能適當的提問、合宜的回答,並分	成果發表吹奏的曲目和練	1. 各組討論挑選三首曲子成果發		
	的	宜的回答,並分享想		享練習的方法。	習的方法。	表使用。		
	音	法。			【分享表達】	2. 各組討論練習的方法。	口琴訓練方法	
	符					【合作討論】【反思分享】	學習單	
						3. 各組練習。(教師先示範)		
						【實作】		
第		生 3-1-3 體會學習的	2. 口琴小曲	2. 體會學習吹奏小曲子的樂趣和成	2. 能快樂的學習小曲子並願	活動二:小曲子-唱唱看 2(1節)		
(+		樂趣和成就感,主動	子、練習方	就感, <mark>主動</mark> 學習新的曲子並適時	意嘗試新的曲子。	1. 各組吹奏分享。		
三)		學習新的事物。	法再修正	的修正練習的方法。	【實際行動】	2. 各組討論練習的方法再修正。		
週						【合作討論】【反思分享】		
-						3. 各組練習。(教師先示範)		4
第						【實作】		
(+		國 1-1-1 養成專心聆	3. 修正口琴	3. 藉由小曲子的吹奏和修正練習方	3. 能專心安靜的聆聽和觀看	活動三:小曲子-唱唱看 3(1節)		
六)		聽的習慣,尊重對方	小曲子練習	法的分享 <mark>養成</mark> 專心 <mark>聆聽</mark> 和觀看他	他人的口琴表演而不影響	1. 各組吹奏分享。		
週		的發言。	方法	人表演的習慣,尊重對方的發表。	現場秩序。	2. 各組討論練習的方法再修正		
					【實際行動】	【合作討論】【反思分享】		
						3. 各組練習。(教師先示範)		
						【實作】		
		生 7-1-5 透過一起工	4. 討論吹奏	4. 透過討論出最有效的方法一起練	4. 可以感受到一起練習而有	 活動四:小曲子-唱唱看 4(1節)		
		作的過程,感受合作的	口琴小曲子	習小曲子的過程,感受合作的重	明顯進步。	1. 各組吹奏分享。		
		重要性。	最有效的方	要性。	【分組合作】	2. 各組討論發表最有效的練習方		
			法		【反思活動】	 法。		

		【總結性成果報告】	【合作討論】【反思分享】	
			3. 各組練習。	
			【實作】	

	初	生 7-1-2 傾聽他人的	1. 設計「夢	1. 傾聽他人想要的舞臺的型態,並	1. 在「夢想的舞臺」討論時,	活動一:夢想的舞臺 1(1節)	世界兒歌精選	
	試	想法,並嘗試用各種方	想的舞臺」	嘗試用各種方法理解他人所表達	能專注的聆聽並接納他人	1. 各組討論並設計心目中的舞	網頁:舞臺的形	
	啼	法理解他人所表達的		的意見。	所表達的意見。	臺。	式	
	聲	意見。			【分享表達】【分組合作】	【合作討論】		
	音				【反思活動】	2. 各組練習表演曲子。		
	樂					(教師先示範)【實作】	淡色系粉彩紙	
	會	國 2-1-3 與他人交談	2. 規劃表演	2. 討論設計表演節目單時,能適當	2. 能說出自己的意見並提	活動二:夢想的舞臺 2(1節)	美勞剪貼用具	
第		時,能適當的提問、合	節目單	的提問、合宜的回答,並分享想	供節目單設計點子。	1. 各組討論並設計節目單。	寫字用具	
(+		宜的回答,並分享想		法。	【分享表達】	【合作討論】		
七)		法。				2. 各組練習表演曲子。		
週		生 3-1-1 願意參與各	3. 音樂會預	3. 願意參與夢想的舞臺的相關學習	3. 願意參與夢想的舞臺的每	【實作】	蒐集布置舞臺	
-		種學習活動, <mark>表現</mark> 好	演	活動,並表現好奇與求知探究之	一項學習活動,並表現	活動三:夢想的舞臺 3(1節)	的材料	4
第		奇與求知探究之心。		<i>ॐ</i> ∘	出積極的求知態度。	1. 音樂會預演。		
(=					【實際行動】	2. 各組練習表演曲子。		
+)						【實作】		
週		生 7-1-4 能為共同的	4. 舞臺布	4. 能為「夢想的舞臺」的目標訂定練	4. 能依預定的行程準備好	活動四:夢想的舞臺 4(1節)		
		目標訂定規則或方法,	置、音樂會	習的方法,一起練習並完成任務。	音樂的前置作業,並於當	1. 布置舞臺。		
		一起工作並完成任務。			天順利踏上大家精心設計	【與學生生活脈絡連結】		
					的「夢想的舞臺」,完成成	2. 音樂會正式開始。		
					果發表音樂會。	【實作】	音樂會的改善	
					【分組合作】	活動五:夢想的舞臺 5(1節)	策略學習單	
					【總結性成果報告】	1. 各組檢討音樂會的改善策略。		
						【反思分享】		

教材:	來源	□選用教材()	■自編教材(請按單元條列	川敘明於教學資源中)					
本主題融入資		■無 融入資訊科技教學	學內容							
技教學	內容	□有 融入資訊科技教學	內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
		※身心障礙類學生: □	無 ■有-智能	章礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙	()人、自閉症()人、 <u>(</u> 自行填 <i>)</i>	入類型/人數)				
		※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)								
		※課程調整建議(特教老師填寫):								
特教需	京求學	1.課堂座位安排請盡量在任課教師前方,較能注意學生上課時的學習狀況。								
生課程	星調整	2.班上同儕若有溝通表達	達能力較清楚、	生活自理能力較良好的學生,建議可	安排擔任此學生之小幫手,協則	力學生融入學校生活。				
		3.關於其作業與評量,3	建議老師可視導	生各科能力機動調整作業份量與評量	的難易度。					
		特教老師姓名:溫苓吟								
				普教	(老師姓名:劉淑芳					

填表說明:

- 1. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 2. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如: 1-4 週為班級輔導,5-7 週為自治活動,8-10 週為班際交流,11-14 週 為戶外教育,15-20 週為班級輔導。
- 3. 議題融入: 性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。

嘉義縣復興國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是■(一年級和二年級) 否□

年級	低年級	年級課程 主題名稱	美的饗宴		課程 設計者	劉淑芳、賴秋 華	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符 彈性 課程 類型	□第二類 □社	團課程 □技 類課程 □本:	.藝課程 上語文/ 新住	題 □專題 □議題 民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流 □領域補救教學(可以複選)	□自治活	動□班級輔導		
學校願景	快樂。健康,	溫馨關懷 快樂學習 健康成長 創新進取 1. 本課程透過音樂欣賞課程,能快樂學習音樂,達到陶冶心情, 增進心理健康。 2. 本課程藉由合宜的的互動與溝通技巧,營造出溫馨關懷的學習氛圍。 3. 本課程規劃適合學生的藝術學習合作計畫,激發學生的藝術創作潛能。 4. 本課程旨在培養學生能運用創新的策略進行自主學習。						
總綱核素養	E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力,並以創新思考方式,因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養,促進多元感			 探索口琴練習成效問題,透過體驗 與實踐找 發揮自主學習能力,擬定口琴學習目標的練習作為成果發表的呈現。 透過口琴自主學習,具備對音樂藝術欣賞與創美的感受力。 藉由口琴的成果發表舞臺的練習與呈現,樂於養團隊成員合作的學習態度。 	計畫,加	以實踐,並以 <u>創</u> 培養對音樂之	新思考方式布	「置與設計 ,

	中 的 E- C 樂 方	的發展,培養生活環境 的美感體驗。 2具備理解他人感受, 於與人互動,並與團隊 員合作之素養。									
議題融入		融入 □性別平等教育	■安全教育(ダ	[通安全] □戶外教育	『(至少擇一) ■品德教育或 □其何	也議題(非必選)					
融入議題實質	· <mark>安</mark>]	安 E9 學習相互尊重的精神。									
		E3 溝通合作與和諧人際	關係。/品 EJU	J5 謙遜包容。							
内涵	•										
教學 進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數			

	音	國 1-1-1 養成專心聆聽的	1、複習小	1. 藉由小組上臺吹奏,養成	1. 能專心安靜的聆聽和觀看他人	活動一: 溫故知新	電腦設備	
	樂	習慣,尊重對方的發言。	曲子	專心聆聽和觀看他人表演的	的口琴表演而不影響現場秩序。	(1節)	老鷹抓小	
	遊			習慣,尊重對方的演出。	【實際行動】	1. 基礎音階練習。	雞、排骨	
	戲					2. 曲子複習。	仔隊、布	
	追					【合作討論】	穀、點仔	
	呀					3. 小組上臺吹奏表演。	膠	
	追					【實作】		
		生 5-1-3 理解與欣賞美的	2、老鷹抓	2. 透過歌曲的欣賞、教唱,	2. 能透過音樂欣賞說出美的多元	活動二:老鷹抓小雞、排骨仔隊		
第		多元形式與異同。	小雞、排	理解與欣賞美的多元形	形式與不同曲風的感受。	、布穀、點仔膠-聽聽看 (1節)		
(-)			骨仔隊、	式。	【分享表達】	1. 上歌曲網站,邊聽邊跟著老師		
週			布穀、點			唱。【融入資訊科技】		
-			仔膠			2. 對於教唱的歌曲旋律學生說說		4
第						看喜歡或不喜歡,為什麼?		
(四)						【合作討論】【反思分享】		
週		生 3-1-3 體會學習的樂	3 火車快	3. 透過火車快飛、大胖呆吹	3. 在上臺表演的活動中,能得到表	活動三:火車快飛-吹吹看(1節)		
		趣和成就感,主動學習新	飛吹奏	奏體會學習上臺表演的	演樂趣和成就感 ,並願意嘗試	1. 小組上臺表演上一節的曲子。	火車快飛	
		的事物。		樂趣和成就感,主動與	主動與人合作吹奏新曲子。	2. 檢討上一節的練習成效之後再		
		品 E3 溝通合作與和諧人		人溝通合作學習新的曲	【實際行動】	修正。		
		際關係。		子,增進和諧人際關係。	【成果發表】	【學習方法】		
		安 E9 學習相互尊重的精		4. 透過火車快飛、大胖呆吹		【合作討論】【反思分享】		
		<mark>神。</mark>		奏體會學習如何上臺合		【與學生生活脈絡連結】		
				作表演,並能學習尊重		3. 小組吹奏練習(教師先示範)		
						【實作】		

		別人給予的意見做修			
		正。			搖啊搖
生 6-1-2 體會自己分內該	4 搖啊搖	5. 藉由搖啊搖吹奏體會自己	4. 在全班共同討論哪一種練習方	活動四:搖啊搖- 吹吹看(1節)	
做的事, <mark>扮演</mark> 好自己的角	吹奏	在全班共同討論的活動	法最有效的活動裡,能說出自己	1. 小組上臺表演上一節的曲子。	
色,身體力行。		裡,透過溝通合作做好分	的見解,專心聆聴他的分享,並	2. 檢討上一節的練習成效之後再	
品 E3 溝通合作與和諧人		內該做的事,扮演好自己	能提出最好的練習方法。	修正。	
際關係。		的角色,身體力行。創造	【分組合作】【反思活動】	【合作討論】【反思分享】	
安 E9 學習相互尊重的精		和諧的人際關係。		3. 小組吹奏練習(教師先示範)	
<mark>神。</mark>		6.透過搖啊搖吹奏表演學習		【實作】	
		如何接納與尊重別人提出		4. 全班共同討論哪一種練習方法	
		最好的練習方法。		最有效。	
				【合作討論】【反思分享】	

_

	天	國 2-1-3 與他人交談時,	1. 表演曲	1. 討論成果發表曲目和複習	1. 能說出自己的意見並提供成果	活動一、成果發表練習	成果發表	
	籟	能適當的 <mark>提問</mark> 、合宜的回	目、複習表	表演歌曲時,能適當的	發表的表演曲目。	1. 小組討論表演曲目	曲目學習	
	之	答,並分享想法。	演歌曲	提問、合宜的回答,並分	【分享表達】	【合作討論】	單	
	音			享想法。		2. 複習表演歌曲		
	(-)					【實作】		
第		生 6-1-2 體會自己分內	2. 會場布	2. 體會自己在會場布置、成	2. 在成果發表與布置會場的活動	活動二、成果發表與布置會場	電腦設備	
(五)		該做的事, <mark>扮演</mark> 好自己的	置、成果	果發表活動中,分內該做	中,能完成自己所分配到的工作	1. 小組布置會場及做上臺前的練		
週		角色,身體力行。	發表	的事, <mark>扮演</mark> 好自己的角色,	任務,並能態度從容的上臺表	羽。		
-				身體力行。	演。	【與學生生活脈絡連結】		2
第					【分組合作】	2. 個人及分組上臺搭配 yout ube 網		
(六)					【實際行動】	上的配樂表演		
週					【具體作品】	【實作】【融入資訊科技】		
		生 7-1-5 透過一起工作的		3. 透過成果發表相關活動,	3. 能說出並感受成果發表的每一	3. 依學生學習狀況,進行成果發表		
		過程,感受合作的重要		一起練習、布置、上臺表演	項活動都要靠大家一起合作才	會後檢討。		
		性。		的過程,感受合作的重要	能完成。	【合作討論】【反思分享】		
				性。	【分享表達】			

	最	國 1-1-1 養成專心聆聽的	1. 教唱	1.	討論母親節歌曲的表演	1. 能專心安靜的聆聽他人的發表	活動一、	《媽媽我想你》	母親節歌	
	美	習慣,尊重對方的發言。	《媽媽我		方式中,養成專心聆聽和	而不打斷對方的話。	教學流程		譜、譜架	
	的		想你》、		尊重對方的發言。	【實際行動】	1. 小組討	論用什麼方式表達對媽		
	歌		對媽媽愛				媽的爱	• •		
			的表達方				【合作	F討論 】		
			式				2. 小組練	習。(演唱、律動、戲		
							劇)			
第							【實作	F】【分享活動】		
							3. 小組上	臺表演。		
(七) 週							【合作	F討論】【反思分享】		
项		生 3-1-3 體會學習的樂	2. 教唱	2.	藉由母親節歌曲《母親》	2. 能藉由母親節歌曲排練,表現出	活動二、	母親	成果發表	
- 第		趣和成就感,主動學習新	《母親》		的排練,體會學習的樂趣	學習的樂趣和成就感,並積極的	1. 小組對.	上一節的表演做討論與	學習單(準	6
(十		的事物。			和成就感, <mark>主動</mark> 學習新曲	嘗試新	提出改	進。	備前和表	
() _)					子。	曲的練習。	【合作	F討論】【反思分享】	演後討論	
過						【實際行動】	2. 小組練	習。(演唱、律動、戲	與檢討)	
7.4							劇)			
							【實作	[]		
							3. 小組上	臺表演。		
							【分享	正活動 】		
		生 3-1-1 願意參與各種學	3. 教唱	3.	願意參與歌曲《當你老	3. 會主動參與母親節歌曲的吹奏	活動三、	當你老了		
		習活動,表現好奇與求知	《當你老		了》的練習和母親節其他	活動,並表現出高度的學習興	1. 小組對。	上一節的表演做討論與		
		探究之心。	了》	7	相關的各種活動,表現出	趣。	提出改	注進。		
				3	對於學習活動的好奇與求	【實際行動】	【合作	F討論】【反思分享】		

		知探之心。		2. 小組練習。 (演唱、律動、戲
				劇) (教師先示範)
				【實作】
				3. 小組上臺表演。
				【分享活動】
生 5-1-3 理解與欣賞美的	4. 教唱	4. 透過母親節歌曲《奉獻》的	4. 在母親節歌曲的吹奏。活動裡,	活動四奉獻
多元形式與異同。	《奉獻》	吹奏活動,理解與欣賞歌	能欣賞並說出不同曲風的美。	1. 小組對上一節的表演做討論與
		曲的多元呈現方式及不同	【分享表達】	提出改進。
		的美感。		【合作討論】【反思分享】
				2. 小組搭配 yout ube 網頁的配樂
				做練習。(演唱、律動、戲
				劇)
				【實作】
				3. 小組上臺表演。(教師先示範)
				【分享活動】
生 6-1-2 體會自己分內	5. 教唱	5. 經由排練母親節歌曲《感	5. 在排練母親節活動中,完成自己	活動五、感謝
該做的事, <mark>扮演</mark> 好自己的	《感謝》	謝》的活動中體會自己分	配到的工作任務,並扮演好自己	1. 小組對上一節的表演做討論與
角色,身體力行。		內該做哪些事,並 <mark>扮演</mark> 好	的角色。	提出改進。
		自己的角色。	【實際行動】	【合作討論】【反思分享】
			【反思活動】	2. 小組練習。 (演唱、律動)
				(教師先示範)
				【實作】
				3. 小組上臺表演。

				【分享活動】
生7-1-5 透過一起工作	6. 母親節	6. 透過母親節活動,一起練	6. 能完成上臺表演的任務,並於會	活動六、母親節活動彩排
的過程,感受合作的重要	活動彩排	習、布置、上臺彩排和表	後檢討中能感受母親節活動的	1. 小組做上臺前的練習
性。		演的過程,感受合作的重	每一項小活動都要靠大家一起	【實作】
		要性。	合作才能完成一場完美的演出。	2. 分組上臺吹奏母親節歌曲
			【分組合作】	【分享活動】
			【總結性成果發表】	3. 依學生學習及表演狀況,進行
國 2-1-3 與他人交談時,		7. 進行成果發表會後檢討	7. 進行成果發表會後檢討能清	成果發表會後檢討。
能適當的提問、合宜的回		時,能適當的 <mark>提問</mark> 、合	楚的說出改進的部分。	【合作討論】【反思分享】
答,並分享想法。		宜的回答,並分享想	【反思活動】	【與學生生活脈絡連結】
		法。		

	經	生 1-1-2 覺察每個人均	1吹奏	1.	透過上臺吹奏《萍聚》歌	1.	在完成上臺吹奏表演活動中,	活動一、小白花、噢!蘇珊娜	經典歌歌	
	典	有其獨特性與長	《萍聚》		曲的表演活動,覺察自己		能發現自己的長處和喜歡這	1. 小組討論練習的方法。	譜、譜架	
	歌	處,進而欣賞自己	" · ' · ''		的長處進而欣賞自己。		樣的自己。	2. 小組練習。(教師先示範)		
	曲	的優點、喜歡自					【實際行動】	【實作】		
	回回	己。						3. 各組上臺表演		
	顧							【分享活動】		
	190	 生 3-1-3 體會學習的樂	2. 吹奏	2.	藉由吹奏經典歌曲《天空	2.	在經典歌曲練習過程中,表現		口琴練習	
學第		趣和成就感,主動	《天空之		之城》,體會學習的樂趣		出學習的樂趣和充滿自信。	1. 檢討上一節的練習成效之後再	成效學習	
(+		學習新的事物。	城》		和成就感。		【實際行動】	修正方法。	單	
=)		7 H W H J 7 10	714 //		11-100 mores		■ 具 DN 17 30 2	【合作討論】		
一 <i> </i> 週								2. 小組吹奏練習(教師先示範)		
-								【實作】		6
第								3. 各組上臺表演		
** (+								【分享活動】		
		401150000000000000000000000000000000000	0 小田政	2	<u> </u>	2	今十和泰的十十田改丰 44	活動三、總復習一		
八)		生3-1-1願意參與各種學	3. 成果發	Э.		٥.	會主動參與末成果發表的一			
週		習活動,表現好奇	表曲目討		的一系列吹奏活動,表現		系列吹奏活動,並培養出興趣	1. 檢討本學期的練習成效,並討		
		與求知探究之心。	論和練習		出對於學習活動的好奇		和願意嘗試的熱忱。	論期末成果發表的曲目。		
					與求知 <mark>探究</mark> 的心。		【實際行動】	【合作討論】【反思分享】		
								2. 小組複習教過的歌曲。		
								【實作】		
								3. 各組上臺表演。		
								【分享活動】		
								活動四、總復習二		

生 5-1-3 理解與欣賞美的	4. 複習歌	1	透過經典歌曲的複習活	1		1. 檢討本學期的練習成效,並討
多元形式與異同。		٦.	, , , , , , , , , , , , , , , , , ,	4.	並說出不同曲風有不同的美	
多九形式 <u>與</u> 共同。	曲		動,理解與欣賞歌曲有多			
			元呈現方式及不同的美,		感。	【合作討論】【反思分享】
			培養曲風的鑑賞能力。		【分享表達】	2. 小組複習教過的歌曲。
						【實作】
						3. 各組上臺表演。
						【分享活動】
生 6-1-2 體會自己分內	5複習歌	5.	經由期末成果發表的複	5.	在期末成果發表的一系列吹	活動五、總復習三
該做的事,扮演好	曲		習歌曲一系列吹奏活動		奏活動中,做好自己所分配到	1. 檢討本學期的練習成效,並討
自己的角色,身體			中,體會自己分內該做的		的工作,並表現出合宜的行	論期末成果發表的曲目。
力行。			事,並扮演好自己的角		為。	【合作討論】【反思分享】
			色。		【實際行動】	2. 小組複習教過的歌曲。
						3. 各組搭配 yout ube 網上的配樂上
						臺表演。
						【分享活動】【融入資訊科技】
生 7-1-5 透過一起工作	6. 複習歌	6.	透過期末成果發表的複	6.	在期末成果發表的一系列吹	活動六、總復習四
的過程,感受合作的重要	曲		習歌曲一系列吹奏活動,		奏活動中,感受大家一起學習	1. 檢討本學期的練習成效,並討
性。			一起吹奏經典歌曲的過		一起吹奏表演合作的重要性。	論期末成果發表的曲目。
			程,感受合作的重要性。		【分組合作】	【合作討論】【反思分享】
國 2-1-3 與他人交談時,		7.	檢討本學期的練習成效	7.	檢討本學期的練習成效	2. 小組複習教過的歌曲。
能適當的提問、合宜的回			時,能適當的 <mark>提問</mark> 、合		時,能清楚的說出改進	【實作】
答,並 <mark>分享</mark> 想法。			宜的回答,並分享想		的方法。	3. 各組上臺表演。
			法。		【反思活動】	【分享活動】

	天	國 2-1-3 與他人交談時,	1. 複習表	1. 藉由 複習表演歌曲、布置	1. 可以參與討論並上臺發表自己	活動一、成果發表練習與布置	電腦、音	
	賴	能適當的提問、合宜的回	演歌曲、布	會場的討論活動,能適當	的見解。	1. 學生分組討論:表演歌曲、場地	響、譜架	
	之	答,並分享想法。	置會場的	的提問、合宜的回答,並分	【分享表達】	布置、準備物品、表演流程。	蒐集布置	
***	音		討論	享想法。		【合作討論】	舞臺的材	
第 (十	(=)					2. 複習表演歌曲:各組練習。	料	
九)						【實作】		
週		生 4-1-2 使用不同的表徵	2. 會場布	2. 使用各種不同素材和布置	2. 能發揮創意利用各種素材完成	活動二、成果發表	成果發表	
7		符號進行表現與分享,感	置、成果	手法,進行發表舞臺的布	舞臺布置,並可以將課堂所學內	1. 布置會場	的改善策	2
第		受創作的樂趣。	發表、表	置及成果內容的多元呈	容完美呈現,達成上台表演的任	【與學生生活脈絡連結】	略學習單	
			演心得與	現,感受創作的樂趣。	務,在活動過程中享受無比的創	2. 依照流程,個人及分組上臺表		
(=			檢討		作樂趣。	演。		
+)					【實際行動】【分組合作】	【分享活動】		
週					【具體作品】	3. 表演心得發表。		
					【總結性成果發表】	(依學生學習狀況,進行分組成果		
						發表)		
						【合作討論】【反思分享】		
教材	才來源	□選用教材()	■自編教材(請按單元	上條列敘明於教學資源中)			
	題是否融 訊科技教	■無 融入資訊科技教學內	容					
學	內容	□有 融入資訊科技教學內容	ま 共()節 (.	以連結資訊科技議題為主)				

※身心障礙類學生:□無 ■有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ■無 □有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

特教需求學生課程調整

1.課堂座位安排請盡量在任課教師前方,較能注意學生上課時的學習狀況。

2.班上同儕若有溝通表達能力較清楚、生活自理能力較良好的學生,建議可安排擔任此學生之小幫手,協助學生融入學校生活。

3. 關於其作業與評量,建議老師可視學生各科能力機動調整作業份量與評量的難易度。

特教老師姓名:溫苓吟

普教老師姓名:劉淑芳

填表說明:

4. 第一類課程需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習

5. 第四類其他類課程,在同一份設計中可以依照不同的週次需要,複選多種內容。例如: 1-4 週為班級輔導,5-7 週為自治活動,8-10 週為班際交流,11-14 週 為戶外教育,15-20 週為班級輔導。

議題融入: 性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育,以上三項議題至少需選擇一項,其他議題則是自由選擇。