

三、嘉義縣竹崎鄉沙坑國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 (_三_年級和_四_年級) 否

年級	中年級	年級課程主題名稱	課程設計者	蔡誼嫻	總節數/學期(上/下)	40/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)					
學校願景	多元創新、國際接軌、人文涵養	與學校願景呼應之說明	透過語文遊戲及語文創作增進學生的人文涵養，過程中體驗並實踐多元創新的精神。			
總綱核心素養	E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。	課程目標	1 能透過字、詞、句的學習，進而掌握寫作要領、發展學習、強化邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活中的問題。 2 能運用國語文在日常生活學習體察及感受，並將其表現在文字上，以達成能適切地溝通及互動的目標。 3 能運用多重感官感受，體驗生活中的美感事物，實踐在文字創作與欣賞的基本素養。			

	E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。							
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現 / 議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數

<p>第 (1) 週 - 第 (4) 週</p>	<p>我 眼 中 的 世 界</p>	<p>自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p>	<p>1 用視覺摹寫說出好朋友的長相</p> <p>2 根據同學摹寫內容猜他的好朋友是誰</p>	<p>透過視覺感官眼睛了解自己好朋友的屬性，並能用文字描述</p> <p>培養視覺感受力、想像力以增加寫作出好朋友長相的基本能力。</p>	<p>1 能觀察表演者的肢體動作猜出謎底。</p> <p>2 能形容眼睛看到自己好朋友的長相。</p> <p>3 能以視覺寫出好朋友長相的特色</p>	<p>活動一：扮演字詞 學生分組比手畫腳，用表演的方式來讓組員猜出生字、語詞。</p> <p>活動二：視覺摹寫 學生將自己好朋友的面貌用視覺摹來形容，並且寫下來，讓其他同學猜猜看寫的是誰？</p> <p>活動三：猜猜我的好朋友是誰</p> <p>1 用視覺摹寫寫出好朋友的外貌特色。</p> <p>2 將文章傳閱，並猜猜每一篇小短文寫的是誰。</p>	<p>惠雅老師的教學網 https://sites.google.com/site/Huiyalaoshidejiaoxuewang/guo-yu-jiao-xue/xiu-ci-jiao-xue/mo-xie-fa</p>	<p>8</p>
--	--	--	--	---	---	--	---	----------

<p style="text-align: center;">第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p style="text-align: center;">聽 聽 看</p>	<p>語文 6-II-2 培養感 受力、想像 力等寫作基 本能力。</p> <p>自 ah-II-1 透過各 種感官了解 生活週遭事 物的屬性。</p>	<p>1 根據 說明猜 語詞</p> <p>2 聆聽 影片並 討論感 受</p>	<p>培養聽覺感受力、想像力以 增加寫作基本能力。</p> <p>透過聽覺感官了解下課時聽 到的聲音，並能用文字描 述</p>	<p>1 能猜出語詞</p> <p>2 能說出用耳朵的聽覺 聽到影片中的 什麼內容。</p> <p>3 能寫出下課時會聽到 哪些聲音。</p>	<p>活動一：我說你猜 教學者列出二十個語詞，學 生說出提示讓組員猜</p> <p>活動二：聽覺摹寫 1 放一段影片，請學生閉上 眼睛聽完，接著討論聽到 什麼？如何形容這些聽 到的聲音。</p> <p>2 讓學生描述下課時操場和 走廊間小朋友遊戲的聲 音。</p> <p>活動三：寫作「下課時，我 聽到…」 1 寫出下課聽到的聲音 2 將形容詞加在「聽到的聲 音」上</p>	<p>語詞卡</p> <p>影片</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
--	--	--	--	---	---	--	----------------------	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p style="text-align: center;">聞 一 聞</p>	<p>語文 6-II-2 培養感 受力、想像 力等寫作基 本能力。</p> <p>自 ah-II-1 透過各 種感官了解 生活週遭事 物的屬性。</p>	<p>1 以 「字」 造詞</p> <p>2 說出 對味道 的記憶 及感受</p>	<p>培養嗅覺感受力、想像力以 增加寫作基本能力。</p> <p>透過嗅覺了解午餐餐點的屬 性，並能用文字描述</p>	<p>1 能寫出造詞。</p> <p>2 能分享對味道的嗅覺 感受</p> <p>3 寫出印象最深刻的午 餐餐點</p>	<p>活動一：加頭添尾造詞 每次列出十個生字，學生根 據這個字來造詞，讓學生輪 流上台寫出。</p> <p>活動二：嗅覺摹寫 1 每個學生都拿到起司口味 及巧克力口味的餅乾，吃 下後一起討論聞到的味 道及感覺。</p> <p>2 分享自己對味道的記憶及 感受。</p> <p>活動三：寫作「營養午餐最 好吃的三道菜」 1 寫出學校午餐最愛吃的三 道菜</p> <p>2 將加形容詞來描述這三道 菜上 聞起來的味道</p>	<p>字卡</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
---	--	--	---	---	--	---	-----------	--------------------------------------

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>好好吃</p>	<p>語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>自 ah-II-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	<p>1「美味食物」的形容詞</p> <p>2 品嚐不同味道</p> <p>3 寫出對食物的感受</p> <p>4 認識在地文化資產(嘉義縣表演藝術中心)</p>	<p>培養味覺感受力、想像力以增加寫作基本能力。</p> <p>透過味覺感官了解生活週遭事物的屬性，並能用文字描述</p> <p>透過戶外參訪進行觀察與記錄，學習表達個人感受與見聞。</p>	<p>1 能寫出造詞。</p> <p>2 能分享對味道的嗅覺感受</p> <p>3 能寫出表演藝術中心的功能與特色。</p>	<p>活動一：詞語大集合 先練習 禮貌用詞：有請、謝謝、對不起、借過、令尊、令堂 學校用詞：有老師、校長、學生、教室、鐘聲、桌椅。 再以「我最愛的一道菜」來找各種適合的用詞 美味食物用詞：酸甜、口水、直流、甜鹹、適中 「最愛」的用詞：朝思暮想、期待吃到、……</p> <p>活動二：味覺摹寫 1 讓學生品嚐檸檬、西瓜、苦瓜、辣椒……等味道較強烈的食物，先討論感受，再具體形容品嚐完的感覺。 2 將討論結果寫下。</p> <p>活動三：走進表演藝術中心</p>	<p>語詞卡</p> <p>嘉義縣表演藝術中心官網</p>	<p>8</p>
--	------------	--	---	---	--	--	-------------------------------	----------

						<ol style="list-style-type: none">1 官網介紹嘉義縣表演藝術中心。2 學生選擇一個觀察重點，進行實地觀察。3 學生撰寫簡短心得。	https://cypac.cyhg.gov.tw/Default.aspx	
--	--	--	--	--	--	---	---	--

<p>第 (17) 週 - 第 (18) 週</p>	<p>摸摸看</p>	<p>語文 6-II-2 培養感 受力、想像 力等寫作基 本能力。</p> <p>自 ah-II-1 透過各 種感官了解 生活週遭事 物的屬性。</p>	<p>1 觸摸 校園中 的各種 物品 2 描述 春夏秋 冬氣溫 的變化 3 四季 變化帶 來的內 心感受</p>	<p>培養皮膚觸覺感受力、想像 力以增加寫作基本能力。</p> <p>透過觸覺感官了解春夏秋冬 氣溫的變化物的屬性，並能 用文字描述</p>	<p>1 能說出皮膚接觸各種 事物的感受及如 何 用言語形這感受。 2 能說出春夏秋冬氣溫 的變化 3 能寫出對四季的感受</p>	<p>活動一：來玩單位詞 1 學生自由發表各種單位詞 的用法 2 以學習單練使用單位詞 3 檢討所寫的答案是否適合</p> <p>活動二：觸覺摹寫 1 觸摸校園中各種物品並說 出感受。 2 寫下對春、夏、秋、冬四 季氣溫的感受。 3 寫下對春、夏、秋、冬四 季的風的感受。</p> <p>活動三： 夏天最好的享受 1 寫出夏天熱的感覺 2 將關於夏天的形容詞寫出 來 3 將適合的形容詞，用在描 寫夏天上。 4 寫出夏天做什麼事最享受</p>	<p>學習單</p>	<p>4</p>
--	------------	--	--	--	---	--	------------	----------

普教老師姓名：蔡誼嫻

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如：1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入：性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

年級	中年級	年級課程 主題名稱	語文好好玩	課程 設計者	蔡誼嫻	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類 跨領域統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	多元創新、國際接軌、 人文涵養	與學校願 景呼應之 說明	透過語文遊戲及語文創作增進學生的人文涵養，過程中體驗並實踐多元創新的精神。				
總綱 核心 素養	E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美	課程 目標	1 能透過字、詞、句的學習，進而掌握寫作要領、發展學習、強化邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活中的問題。 2 能運用國語文在日常生活學習體察及感受，並將其表現在文字上，以達成能適切地溝通及互動的目標。 3 能運用多重感官感受，體驗生活中的美感事物，實踐在文字創作與欣賞的基本素養。				

	感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		
議題融入	*應融入 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 安全教育(交通安全) <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育(至少擇一) 或 <input type="checkbox"/> 其他議題_____ (非必選)		
融入議題實質內涵	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	------------	------------	------	----

<p style="text-align: center;">第 (1) 週 - 第 (4) 週</p>	<p style="text-align: center;">句子變長了</p>	<p>語文 6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。</p> <p>綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	<p>1 討論句子擴寫的八個技巧</p> <p>2 運用聯想將句子擴寫</p>	<p>運用擴寫句子的練習，使學生能運用擴寫技巧寫作，讓文章內容更豐富。</p> <p>在合作討論的過程中，覺察自己的溝通方式，能在討論中展現合宜的互動與溝通態度和技巧，以找到大家都認同擴寫句子的結果。</p>	<p>1 能瞭解擴寫句子的技巧</p> <p>2 能合作完成擴寫句子。</p>	<p>活動一：「在」「再」大考驗</p> <p>1 討論這兩個字的意義有什麼不同？</p> <p>2 寫學習單</p> <p>3 討論學習單的內容</p> <p>活動二：擴寫句子</p> <p>1 給結果找理由</p> <p>2 給結果找解釋</p> <p>3 推想練習</p> <p>4 給結果寫影響</p> <p>5 給語詞上彩妝</p> <p>6 給語詞描寫形狀</p> <p>7 給語詞打比方</p> <p>8 給語詞加動作</p> <p>活動三：變長再變長</p> <p>1 先寫出一個句子</p> <p>2 逐步加形容詞</p>	<p>http://w3.hyps.tp.edu.tw/~hyl68/after/1.htm</p> <p>https://class.kh.edu.tw/2217/bulletin/msg_view/57</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
--	--	---	---	--	---	---	---	--------------------------------------

<p style="text-align: center;">第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p style="text-align: center;">活 靈 活 現</p>	<p>語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p>	<p>1 使用轉化法寫句子 2 將轉化法運用在寫作技巧中</p>	<p>透過轉化法的學習，培養學生感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性，以轉化法的寫作技巧形容菜園中的蔬菜。</p>	<p>1 能使用轉化法寫出句子。 2 以轉化法形寫菜園中的蔬菜。</p>	<p>活動一：「後」「候」大考驗</p> <p>1 討論這兩個字的意義有什麼不同？ 2 寫學習單 3 討論學習單的內容</p> <p>活動二：轉化法</p> <p>1 人性化(擬人法)：把生物(不包括人)或非生物賦予人的動作或情感，稱為擬人。 學生討論並共同創作一句 2 物性化(擬物法)：把人或物比擬成其它生物或非生物。 學生討論並共同創作一段短文</p> <p>活動三：種菜觀察日記</p> <p>(一) 寫下菜剛種下去的過程 (二) 寫下觀察種子發芽 (三) 寫下觀察菜成長的過程</p>	<p>http://www.ntcu.edu.tw/lan/Chinese%20center/main1-6-4.html</p> <p>http://www.ntcu.edu.tw/lan/Chinese%20center/main1-5-1.html</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
--	--	---	--------------------------------------	--	--	--	---	--------------------------------------

<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>文章排排看</p>	<p>語文 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p> <p>綜 1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>1 找出文章大綱</p> <p>2 找出寫作大綱的步驟</p>	<p>透過「作文大綱」的擬定，學習組織文章的寫作步驟。</p> <p>能選擇合宜的學習方法，以練習作文大綱的訂立，落實寫作大綱的學習行動。</p>	<p>1 能完成「作文大綱」學習單</p> <p>2 能說出寫作文大綱的步驟</p>	<p>活動一：重組文章 將範文以自然段為單位，剪成一段一段，讓學生重新組合起來，並說明為什麼這麼排列的原因。</p> <p>活動二：練習寫作文大綱 以「我的好朋友」為題，討論「先說」什麼？「再說」什麼？「後說」什麼？</p>	<p>一篇以段落為單位剪開的範文</p>	<p>8</p>
-----------------------	--------------	---	------------------------------------	---	--	--	----------------------	----------

		態、環保、地質、文化等的戶外學習。					
第(17)週 - 第(20)週	抒情文寫作	綜 2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 語文 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1 分組討論生活中的喜怒哀樂 2 分享生活中對人、事、物、景的特殊感受 3 經由「下雨天」產生情感的聯想	體察並感知美感的普遍性與多樣性，且有能力將之訴諸文字，抒發心中的喜怒哀樂感受。 培養對週遭人、事、物、景的感受力，並發揮想像力，以提昇寫作基本能力。	1 能說出生活中的喜怒哀樂感受。 2 能說出對人、事、物、景的特殊感受 3 能完成對下雨天產生的聯想小短文	活動一：「的」「得」大考驗 1 討論這兩個字的意義有什麼不同？ 2 寫學習單 3 討論學習單的內容 活動二：抒情文 1 因事抒情 讓學生分享生活中讓自己快樂、悲傷、喜悅、興奮的事，並將這件事寫下來，再加上感想。 活動三：記錄戶外教學 1 列出印象最深刻的三個景點 2 詳加描述各個景點的特色，再加上自己內心的感受。	http://tw.classf0001.uschoolnet.com/css00000201500/cm4k-1413700996-1652-2738.pdf

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名： 普教老師姓名：蔡誼嫻</p>