

三、嘉義縣竹崎鄉沙坑國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	高年級	年級課程 主題名稱	語文好好玩	課程 設計者	蔡誼嫻	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	多元創新、國際接軌、 人文涵養		與學校願 景呼應之 說明	透過語文遊戲及語文創作增進學生的人文涵養，過程中體驗並實踐多元創新的精神。			
總綱 核心 素養	E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美		課程 目標	1 能透過字、詞、句的學習，進而掌握寫作要領、發展學習、強化邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活中的問題。 2 能運用國語文在日常生活學習體察及感受，並將其表現在文字上，以達成能適切地溝通及互動的目標。 3 能運用多重感官感受，體驗生活中的美感事物，實踐在文字創作與欣賞的基本素養。			

	感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。		
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)		
融入議題實質內涵	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。		

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☒(_五_年級和_六_年級) 否☐

教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
------	------	---------------	--------	------	------------	------------	------	----

第 (1) 週 - 第 (4) 週	千里眼	自 ah-III-1 利用科學知識 理解日常生活觀察到的現象。 語文 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。	1 觀察表演者的動作猜謎底 2 用視覺摹寫說出好朋友的長相	透過眼睛的觀察觀察表演者的肢體動作，以科學知識理解表演者要讓人猜的好朋友是誰。 透過眼睛的視覺，觀察週遭人物長相，培養說出個人感受的能力和思維能力，累積說話及寫作的材料。	1 能觀察表演者的肢體動作猜出謎底。 2 形容自己好朋友的長相。 3 能完成「我的好朋友」作文。	活動一：扮演字詞 1 教學者每次列出十個字，將學生分組，輪流出來不出聲、比手畫腳，用表演的方式來讓組員猜出生字、語詞。 活動二：視覺摹寫 1 學生將自己好朋友的面貌用視覺摹來形容，並且寫下來，讓其他同學猜猜看所寫的是誰？ 活動三：寫作題目「我的好朋友」 大綱：（一）形容好朋友的長相 （二）如何成為好朋友 （三）兩人的互動情形 （四）對未來的期待	惠雅老師的教學網 https://sites.google.com/site/Huiyalaoshidejiaoxuewang/guo-yu-jiao-xue/xiu-ci-jiao-xue/mo-xie-fa	8
--	------------	--	---	---	---	---	---	----------

第 (5) 週 - 第 (8) 週	順 風 耳	語文 2-III-1 觀察生活情 境的變化， 培養個人感 受和思維能 力，積累說 話材料。 自 ah-III-1 利用科 學知識 理解日常生 活觀察到的 現象。	1 聆聽 影片並 討論感 受 2 觀察 下課的 聲音	透過耳朵的聽覺，觀察下 課情境的變化，培養個人 對聲音的感受和思維能 力，積累寫作的材料。 利用科學知識，理解下課 時間耳朵觀察到的聲音。	1 能說出與語詞相關 的情境。 2 能說出用耳朵聽到 影片中 的什麼內容。 3 能寫出下課時會有 哪些聲 音。 4 能完成「下課時間」 作文 寫作。	活動一：我說你猜 教學者列出二十個語詞，讓 學生說出提示讓組員猜。 活動二：聽覺摹寫 1 放一段影片，請學生閉上 眼睛聽完，接著討論聽到 什麼？如何形容這些聽 到的聲音。 3 讓學生描述下課時操場 和走廊間小朋友遊戲的 聲音。 活動三：寫作「下課時間」 大綱：（一）以旁觀者身份 來寫下課時光。 （二）透過時間、地 點、人物、事件 方面來記述 （三）將時間、地點、 人物、事件中較 特別的加上聽 覺摹寫來途述。 （四）說明自己喜歡 或是討厭下課	語詞卡 影片	8
--	----------------------	--	--	---	--	---	----------------------	----------

						十分鐘的原因， 以此來作為總 結。 (五)結論並呼應首 段		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第 (9) 週 - 第 (12) 週	好 鼻 師	語文 2-III-1 觀察生活情 境的變化， 培養個人感 受和思維能 力，積累說 話材料。 自 ah-III-1 利用科學知 識 理解日常生 活觀察到的 現象。	1 說出 對味道 的記憶 及感受 2 說出 午餐時 對餐點 的感受	透過鼻子的嗅覺觀察生活 情境中味道的變化，培養 個人嗅覺感受和思維能 力，積累寫作材料。 利用科學知識，透過鼻子 的嗅覺理解午餐時光觀察 到的現象	1 能分享自鼻子對味 道 的感受。 2 能完成「午餐時光」 作文寫作。	活動一：加頭添尾造詞 1 教學者每次列出十個生 字，學生根據這個字來造 詞 活動二：嗅覺摹寫 1 每個學生都拿到起司口 味及巧克力口味的餅乾， 吃下後一起討論聞到的 味道及感覺。 2 分享自己對味道的記憶 及感受。 活動三：寫作「午餐時光」 大綱：（一）即將吃午餐前 的情形及自己 的飢餓狀況。 （二）午餐前的準備 及打菜時的情 景。 （三）以嗅覺摹寫為 主來描述菜色。 （四）寫出享受完午 餐後的滿足感	字卡	8
---	----------------------	--	---	---	---	--	-----------	----------

第 (13) 週 - 第 (16) 週	好味道	語文 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化	1 品嚐不同味道的食物感受 2 寫出對食物的感受 3 認識在地文化資產（嘉義縣表演藝術中心）	能以舌頭的味覺觀察味道的變化，培養個人味覺感受和思維能力，積累寫作的材料。 利用科學知識，理解我最愛吃的一道菜，並且以舌頭的味覺觀察到的現象。 透過戶外參訪進行觀察與記錄，學習表達個人感受與見聞。	1 能說出對不同味道食物的形容詞 2 能寫出吃完食物的味覺感受 3 能寫出表演藝術中心的功能與特色。	活動一：詞語大集合 1 如何形容「最愛」，讓學生找到適合的用詞。 2 以「我最愛的一道菜」為題，找各種適合的用詞 活動二：味覺摹寫 1 讓學生品嚐檸檬、西瓜、苦瓜、辣椒……等味道較強烈的食物，先討論感受，再具體形容品嚐完的感覺。 2 將討論結果寫下。 活動三：走進表演藝術中心 1 官網介紹嘉義縣表演藝術中心。 2 學生選擇一個觀察重點，進行實地觀察。 3 學生撰寫簡短導覽稿	語詞卡 嘉義縣表演藝術中心官網 https://cypac.cyhg.gov.tw/Default.aspx	8
--	------------	--	---	---	---	---	---	----------

		等的戶外學習。						
--	--	---------	--	--	--	--	--	--

第 (17) 週 - 第 (18) 週	觸動你的心	語文 2-III-1 觀察生活情境的變化，培養個人感受和思維能力，積累說話材料。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。	1 觸摸校園中的各種物品 2 描述春夏秋冬氣溫的變化 3 四季變化帶來的內心感受 4 寫作「四季」	能以身體皮膚的觸覺觀察生活情境的變化，培養個人觸覺感受和思維能力，積累寫作的材料。 利用科學知識，以身體皮膚的觸覺理解春夏秋冬不同季節所觀察到的氣溫變化，	1 能說出皮膚接觸各種事物的觸覺感受及如何用言語形容這感受。 2 能說出春夏秋冬氣溫的變化 3 能寫出對四季的感受 4 能完成「四季」作文寫作。	活動一：來玩單位詞 1 學生自由發表各種單位詞的用法 2 以學習單練習使用單位詞 3 檢討所寫的答案是否適合 活動二：觸覺摹寫 1 觸摸校園中各種物品並說出感受。 2 寫下對春、夏、秋、冬四季氣溫的感受。 3 寫下對春、夏、秋、冬四季的風的感受。 活動三：寫作「四季」觸大綱： (一)先說明一年四季各季節的特色，簡短說明，但你最喜歡的是哪一個季節。	學習單	4
--	--------------	---	--	---	--	--	------------	----------

					(二)介紹你喜歡這季節的特色、原因。說明在這一個季節時,你的感覺、大自然的現象等等… (三)發揮你的想像力,運用修辭法,如:譬喻、摹寫、排比、示現… (四)總結你對你喜歡的季節的感受和影響。		
--	--	--	--	--	--	--	--

	2. 內容調整:無須調整。 3. 歷程調整:(1)給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。 (2)在教室中提供同儕輔導，並且適時公開鼓勵協助同儕。 4. 評量調整:因應學生學習弱勢，提供多元評量。 特教老師姓名：黃雅珉 普教老師姓名：蔡誼嫻
--	---

填表說明：

1. 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
2. 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
3. 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。

年級	高年級	年級課程 主題名稱	語文好好玩	課程 設計者	蔡誼嫻	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性 課程 類型	☐ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☒ 第二類 ☒ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	多元創新、國際接軌、 人文涵養		與學校願 景呼應之 說明	透過語文遊戲及語文創作增進學生的人文涵養，過程中體驗並實踐多元創新的精神。			
總綱 核心 素養	E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美		課程 目標	1 能透過字、詞、句的學習，進而掌握寫作要領、發展學習、強化邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活中的問題。 2 能運用國語文在日常生活中學習體察及感受，並將其表現在文字上，以達成能適切地溝通及互動的目標。 3 能運用多重感官感受，體驗生活中的美感事物，實踐在文字創作與欣賞的基本素養。			

	感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。							
議題融入	*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) 或 ☐ 其他議題_____ (非必選)							
融入議題實質內涵	戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。							
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務（評量內容）	學習活動（教學活動）	教學資源	節數

第 (1) 週 - 第 (4) 週	我把句子變胖了	語文 6-III-2 培養思考力、 聯想力等寫作 基本能力。 綜 2b-III-1 參與各項活 動，適切表現 自己在團體中 的角色，協同 合作達成共同 目標。	1 討論 句子擴 寫的八 個方法 2 運用 聯想將 句子擴 寫 3「我的 煩惱」 作文寫 作。	課程進行時，老師藉由句子的擴寫練習，培養學生能充份運用思考力及聯想力來完成句子的擴寫 參與擴寫句子的活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成作文寫作的目標	1 能瞭解擴寫的技巧 2 能合作完成擴寫句子。 3 能完成「我的煩惱」作文寫作。	活動一：「在」「再」大考驗 1 討論這兩個字的意義有什麼不同？ 2 寫學習單並討論學習單的內容 活動二：擴寫句子 1 給語詞上彩妝列出句子讓學生討論如何給語詞上彩妝 2 給語詞描寫形狀列出句子讓學生討論如何給語詞描寫形狀 3 給語詞打比方列出句子讓學生討論如何打比方 4 給語詞加動作列出語詞讓學生討論如何加上動作 活動三：我的煩惱 大綱： (一) 可以用對話或小事件把自己現在或曾經的一個煩惱點出來。 (二) 可以詳細的寫一個煩惱或分說二到三個煩惱 (三) 如果已經克服，就寫出過程及克服這些煩惱	http://w3.hyps. tp. edu. tw/~hyl68/after/1.htm https://class.kh.edu.tw/2217/bulletin/msg_view/57	8
--	----------------	---	--	--	---	---	--	----------

						後的喜悅；如果現在還有這些煩惱，可以寫出計畫如何面對自己的煩惱或對未來的期望！		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

第 (5) - 第 (8) 週	人 模 人 樣	語文 6-III-2 培養思考 力、聯想力等 寫作基本能 力。 綜 2d-III-2 體察、分享並 欣賞生活中美 感與創意的多 樣性表現。	1 使用 轉化法 寫句子 2 將轉 化法運 用在寫 作技巧 中	透過轉化法的寫 作，培養學生思 考力，發揮對菜 園的聯想力，藉 以提力寫作基本 能力。 體察菜園的美感 與創意的多樣 性，以轉化法表 現在「種菜記」 的文章中。	1 能使用轉化法寫出句 子。 2 以轉化法形寫菜園中 的蔬菜。 3 完成「種菜記」作文 寫作	活動一：「後」「候」大考驗 1 討論這兩個字的意義有什麼 不同？ 2 寫學習單 3 討論學習單的內容 活動二：轉化法 1 擬人法：讓學生討論並共同 創作，把生物(不包括人)或 非生物賦予人的動作或情 感。 2 擬物法：把讓學生討論並共同 創作，把人或物比擬成其它 生物或非生物。 活動三：種菜記 大綱： (一) 種菜的原因 (二) 菜剛種下去的過程 (三) 菜長大的過程所觀察到 的 (四) 收成的喜悅	http://www.ntcu.edu.tw/lan/Chinese%20center/main1-6-4.html http://www.ntcu.edu.tw/lan/Chinese%20center/main1-5-1.html	8
--	----------------------------	---	--	--	---	---	---	----------

第 (9) 週 — 第 (12) 週	搶救文章大作戰	語文 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1 找出文章大綱 2 找出寫作文大綱的步驟 3 討論「電腦與我」的大綱	能以作文大綱掌握寫作步驟，寫出內容表達清楚、段落分明、符合針對作文題目審題方向作品。 規劃作文大綱與執行作文大綱的寫作，培養自己完成作文寫作的態度。	1 能完成「作文大綱」學習單 2 能說出寫作文大綱的步驟 3 能完成「電腦與我」作文寫作	活動一：重組文章 將範文以自然段為單位，剪成一段一段，讓學生重新組合起來，並說明為什麼這麼排列的原因。 活動二：練習寫作文大綱 以學習單練習寫大綱，最後得到以下結論 （一）知道作文題目的要求（審題） （二）初步定出要寫的內容 （三）擴寫文章內容 活動三：電腦與我 1 討論大綱 2 根據大綱寫作	一篇以段落為單位剪開的範文	8
---	----------------	---	--	--	--	---	----------------------	----------

第 (13) 週 - 第 (16) 週	以 文 會 友	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 語文 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。	1 討論校園角落景色 2 敘述校園角落景色 3 運用寫景技巧寫出校園景色 4 寫出「請到沙坑國小來玩」 5 認識國家級藝術表演場館（衛武營國家藝術文	參與各項校園景色討論活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作完成記敘文寫景的共同目標。 在寫作過程中，讓學生掌握「由遠而近」、「由近而遠」、「由低到高」、「由高到低」、「按照時間順序」的原則，寫出表達清楚、段落分明、符合作文題目「請到沙坑國小來玩」的作品 透過戶外參訪進行觀察與記錄，	1 能以記敘文寫景方式寫出校園角落景色 2 能以「由遠而近」、「由低到高」的技巧寫出校園景色 3 能以「由近而遠」、「由高到低」的技巧寫出校園景色 4 能完成「請到沙坑國小來玩」作文寫作 5 能說出衛武營國家藝術文化中心的機能與特色。	活動一：「到」「道」大考驗 1 討論這兩個字的意義有什麼不同？ 2 寫學習單並討論學習單的內容 活動二：記敘文（寫景） 1「由遠而近」觀察校園中的景色，讓學生分組討論，然後各組發表。 2「由近而遠」觀察校園中的景色，讓學生分組討論，然後各組發表。 3「由低到高」觀察校園中的景色，讓學生分組討論，然後各組發表。 4「由高到低」觀察校園中的景色，讓學生分組討論，然後各組發表。 活動三：請到「沙坑國小」來玩 1 討論大綱 2 根據大綱及活動二所觀察到及討論的結果寫作 活動四：導覽特派員	校園景色的圖片	8
--	----------------------------	--	---	--	--	--	----------------	----------

			化中 心)	學習表達個人感 受與見聞。		1 教師導覽介紹衛武營 2 學生選擇一個重點來做實地 觀察。 3 學生撰寫簡短導覽稿	衛武營國家藝術文化中心 https://www.npac-weiwuying.org/	
--	--	--	----------	------------------	--	---	--	--

第 (17) 週 - 第 (20) 週	萬物皆有情	綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 語文 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。	1 分組討論生活中的喜怒哀樂 2 分享生活中對人、事、物、景的特殊感受 3 經由「下雨天」產生情感的聯想 4 寫出雨天的沉思	在抒情文的寫作中，運用美感與創意，讓喜怒哀樂情感得以抒發，並豐富文章內涵。 培養學生對週遭人、事、物、景的思考力、聯想力，並將所感受到的能表現在寫作基本能力上。	1 能說出生活中的喜怒哀樂感受。 2 能說出對人、事、物、景的特殊感受 3 能完成「雨天的沉思」作文寫作	活動一：「的」「得」大考驗 1 討論這兩個字的意義有什麼不同？ 2 寫學習單並討論學習單的內容 活動二：抒情文 1 因人抒情 讓學生回想生活對哪些人最有印象，並說說內心對這些人的感覺，最後將這些感覺寫下來。 2 睹物抒情 讓學生先想想最讓他懷念的物品是什麼？並說說自己對這個物品的情感，並將這份情感寫下來。 3 借景抒情 讓學生對雨中景色抒發感覺，並將感覺寫下來。 活動三：雨天的沉思 1 討論大綱 2 根據大綱寫作	http://tw.classf0001.uschoolnet.com/css000000201500/cm4k-1413700996-1652-2738.pdf	8
--	--------------	--	---	--	---	--	--	----------

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生：☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(1/人數)</u> ※資賦優異學生：☒無 ☐有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 環境調整:個人座位安排在易專心的位置，如教師附近、小老師周圍、前排座位，避免走廊及窗戶邊。 2. 內容調整:無須調整。 3. 歷程調整:(1)給予成功的經驗或正增強，以引發學生主動參與課堂的學習。 (2)在教室中提供同儕輔導，並且適時公開鼓勵協助同儕。 4. 評量調整:因應學生學習弱勢，提供多元評量。 特教老師姓名：黃雅珉 普教老師姓名：蔡誼嫻