

三、嘉義縣貴林國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是☒ (五 年級和 六 年級) 否☐

年級	高年級	年級課程 主題名稱	沉睡中的種籽	課程 設計者	蔡雯琳	總節數/學期 (上/下)	40/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	打造一所充滿活力朝氣、 人文薈萃的田園小學		與學校願 景呼應之 說明	1. 透過與自然環境的體驗學習，提升創造力 2. 透過活動習得與人溝通的共好互享態度，促進心理健康 3. 藉由讀寫實踐之態度，養成閱讀習慣，奠定終身學習基礎			
總綱 核心 素養	E-A3 具備擬定計畫與實 作的能力，並以創新 思考方式，因應日常 生活情境。 E-B2 具備科技與資訊應 用的基本素養，並理 解各類媒體內容的意 義與影響。 E-C2 具備理解他人感受， 樂於與人互動，並與		課程 目標	1. 具備擬定文創開發與行銷計畫實作的能力，並將其付諸行動。 2. 具備科技與資訊應用的基本素養，理解簡報呈現的重點，能運用習得的資訊科技能力，與同 儕分享作品。 3. 透過活動參與，與他人建立良好的互動關係，培養理解他人感受並與人合作的素養。			

	團隊成員合作之素養。		
議題 融入	*應融入 ☒ 性別平等教育 ☒ 安全教育(交通安全) ☐ 戶外教育(至少擇一) 或 ☒ 其他議題 資訊教育 (非必選)		
融入 議題 實質 內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制 安 E4 探討日常生活應該注意的安全 資 E8 認識基本的數位資源整理方法		

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	種子生活家	國 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。 國 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。	閱讀理解策略 提問單 閱讀學習單	1. 運用自我提問、推論等閱讀理解策略，推論書籍隱含的訊息。 2. 分析與判讀書籍內容，並規劃提問單，以深究閱讀。 3. 運用圖書館、科技與網路，閱讀「種子」相關書籍，提升多元文本的閱讀和應用能力，並完成閱讀學習單。	1. 能利用閱讀策略，理解<u>沉睡中的種子</u>內容，並提出問題。 2. 能把握書籍重點，進行討論與發表。 3. 能閱讀「種子」相關書籍內容，並運用簡報製作技巧，與他人分享閱讀內容。	以「種子與我」為核心，透過「種子生活家、種子功能面面觀、種子專家、種子甦醒了、種子設計家」等單元引導學生探究跨領域問題、思考出應對策略，階段性完成「希望的種子」之總結性表現任務，行銷個人文創商品，並能從中達到自我實現。 活動一、閱讀悅讀 1. 學生閱讀<u>沉睡中的種子</u>，並將重點與摘要紀錄在學習吧作業區。 2. 學生分組討論閱讀重點與摘要。 3. 各組針對書的內容理解，準備 2 道題目，書寫提問單，讓其他組接受挑戰。	<u>沉睡中的種子</u> <u>種子的勝利：穀類、堅果、果仁、豆類、核籽</u> <u>如何征服植物王國，形塑人類歷史</u> <u>種子圖鑑</u> <u>圖書室書籍</u>	8

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
(續 上 頁)						活動二、閱讀達人 1. 各組依序利用提問單提問，其他組進行討論及回答。 2. 教師針對各組學生回答的內容，引導學生思考、討論澄清。 3. 各組回答問題過程中，思考它組與自己小組的問題差異，進而提升提問技巧。 活動三、閱讀大觀園 1. 學生至圖書室尋找「種子」相關書籍進行閱讀。 2. 完成閱讀學習單。 3. 學生分組討論學習單內容。 4. 同儕進行分享與回饋。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (5) 週 - 第 (7) 週	種子功能面面觀	國 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 自 pa-III-1 能分析比較、製作圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的資訊或數據。	豆類種子功能 種子功能表	1. 閱讀並連結豆類種子功能相關科普類型文本，提出自己的觀點並評述內容。 2. 分析蒐集到的豆類種子功能資料加以整理後，製作種子功能表。	1. 能閱讀豆類種子功能相關文本，察覺豆類種子不同的功用。 2. 能運用豆類種子功能的相關知識，歸納整理後，以圖表方式分享。	種子大變身 1. 教師說明：透過前述閱讀活動了解種子種類多元，本次活動將與生活連結，聚焦在常見豆類種子的功能，請大家整理之前閱讀的書籍及網路資訊調查常見豆類種子的功能。 2. 學生分組討論並發表日常生活常見的豆類種子功能(如：綠化美化、食物、食用油、保養產品……)。 3. 學生分組繪製圖表整理歸納重點。	豆類種子功能相關書籍 豆類營養大不同！你吃的是哪種「豆」？	6

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (8) 週 - 第 (11) 週	種子專家	國 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 國 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 資 E8 認識基本的數位資源整理方法	種子功能簡報 解說稿	1. 閱讀蒐集的文本及種子功能表，辨識文本中的訊息，完成種子功能簡報。 2. 參與小組討論，協同合作發揮個人專長，透過分工完成解說稿。 3. 結合簡報製作技巧，提升表達的效能。	1. 能辨識種子功能相關訊息，歸納整理成簡報。 2. 依個人專長參與討論活動，透過分工進行團隊合作，完成解說稿。 3. 結合簡報製作技巧，提升表達的效能，完成種子功能分組簡報分享。	活動一：資訊教育-種子小知識庫 - 教師介紹雲端硬碟（如 Google Drive）操作方法。 - 學生建立各組的「豆類種子資料夾」。 - 小組將蒐集來的圖片、影片、文本資料依主題分類儲存（例如：營養功能 / 農業用途 / 藥用價值等）。 - 各組建立一份種子「資源清單表」，列出資源來源與簡介。 - 分享「整理資料的策略」並觀摩同學做法。 活動二：資訊教育-數位統整力 - 學生登入平板 / 電腦，使用 Google 簡報製作分組簡報。 - 各組將整理好的數位資源（圖片、表格、重點）依主題插入簡報中。	100 個種子的秘密 Google Drive Google 簡報	8

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
(續 上 頁)						3. 撰寫簡報的逐頁解說稿。 4. 教師提供「簡報技巧」與「版面設計建議」。 5. 初步完成後互評與回饋，進行修改優化。 活動三：種子功能百百款 1. 學生分組依據簡報撰寫解說稿進行解說。 2. 分享作品，其他小組回饋優點，並提出建議或值得學習之處。 3. 學生針對回饋修改簡報。 4. 將成品上船學習吧。		

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (12) 週 - 第 (14) 週	種子甦醒了	藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 國 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全	版畫作品 版畫製作相關事項 安全使用工具方式	1. 能透過欣賞版畫作品，表達自己的看法。 2. 能夠聆聽版畫製作介紹，並簡要記錄版畫製作相關事項。 3. 探討安全使用雕刻用具的方式	1. 能欣賞他人作品，給予鼓勵與讚美。 2. 能專心聆聽版畫介紹並記錄。 3. 能討論分享使用雕刻用具應該注意的安全	活動一、版畫初識 1. 教師說明：我們將閱讀種子的相關資訊轉化為藝術創作，以版畫呈現個人對種子的創意發想。 2. 學生版畫製作或欣賞經驗分享。 3. 教師簡介版畫印刷，並展示學長姐作品。 4. 透過圖片與實物展示了解凸版凹版的不同。 5. 介紹常見工具（如雕刻刀、版材、油墨、滾筒）及其用途。 6. 分組討論工具使用的安全守則： a、 正確握刀方式 b、 操作時的身體姿勢 c、 與同學協作時的距離 7. 分組列出「工具安全 3 要點」，並向全班報告與接受同儕回饋。	上學年度 學生版畫作品 版畫製作資料 雕刻用具	6

(續上頁)						8. 安全教育-雕刻不出傷口 a、 教師展示真實受傷案例圖片(可模糊處理)、模擬錯誤動作(例如雕刻時手伸太前、刀子朝自己方向推等)。 b、 小組活動：設計「錯誤示範劇場」小短劇，呈現常見誤用情境。 c、 各組進行行為辨識練習：從圖片或影片中找出潛在風險。 d、 製作「版畫安全操作提醒卡」(每人一張，統一格式)，張貼於教室工具角。 活動二、材料探索 1. 教師介紹常見凸版畫版材。 2. 分組觀察版畫材料、摸摸看，並思考在操作中會出現哪些安全問題。 3. 分組討論：日常生活中還有哪些類似的危險情境？如何應對？(如用剪刀、開罐器)		
-------	--	--	--	--	--	--	--	--

(續上頁)						4. 製作「安全操作小卡」：每人寫下一項工具或情境的安全使用要點，貼在教室角落。 5. 安全教育-生活中的「隱形危機」偵探隊 a、教師出示一系列圖片（生活工具使用現場、教室場景、廚房操作、交通安全的情境等），請學生找出潛在風險。 b、小組化身「安全偵探」，設計一份「生活危險情境偵查表」。 c、小組模擬演練一個危險→安全轉換的劇情（例如：錯誤剪紙姿勢→改進方法、過馬路看手機→確認並注意路況再過馬路）。 d、全班討論：為什麼我們有時會忽略這些風險？如何讓自己和身邊的人更安全？		
-------	--	--	--	--	--	--	--	--

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (15) 週 - 第 (16) 週	種子設計家	藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 國 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。	版畫設計草圖 版畫作品	1. 能學習版畫製作技巧，進行版畫設計草圖創意發想，並完成版畫作品。 2. 運用合適的詞句和說話技巧，表達個人版畫創作內容。	1. 能認真學習版畫製作方法，並完成作品。 2. 能流暢地向他人介紹個人作品。	活動一、版畫實作 - 請學生設計與種子相關版畫草圖。 - 將草圖描繪到雕刻版上。 - 以雕刻刀刻出圖案線條，留意前述單元的安全教育內容，避免傷害發生。 - 先行試印，若不滿意，可自由再刻再修正，至滿意為止。 - 將油墨擠到塑膠盤後，以滾輪滾墨在雕刻版上，將圖畫紙放置適當位置，再以馬連按壓直至顏料上色均勻。 - 將圖畫紙掀起後放置晾乾。 活動二、作品欣賞解說 - 選取印刷較精美之作品解說雕刻和印刷應注意事項。 - 將作品陳列於黑板上，互相觀摩欣賞，分享完成作品的喜悅。	種子相關書籍	4

第 (17) 週 - 第 (20) 週	希 望 的 種 子	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制	文創品設計圖 文創品 文創產品行銷策略	1. 能學習市售文創品創作方法，表現個人文創產品設計，完成文創品設計圖。 2. 聆聽他人對文創品的想法，表達自我觀點，並能與他人討論文創產品行銷策略。 3. 覺察設計思維、職業分工與消費偏好的刻板印象，了解性別平權觀念。	1. 能運用版畫作品設計文創產品。 2. 能與他人討論及分享行銷文創品的想法。 3. 能舉例說明日常生活中的性別刻板印象並設計出符合所有性別使用的產品。	活動一、我是設計師-設計沒有性別的文創品 - 討論何謂「文創」？ - 常見的文創產品有哪些？ - 學生發表曾見過之文創產品。 - 教師出示一張粉紅色文創 T-shirt 寫著「公主的日常」，詢問學生：你覺得誰會穿？誰不會穿？為什麼？ - 分組討論：你曾看過哪些文創產品是「男生多用」、「女生多用」的？有哪些產品你覺得被貼了性別標籤？ - 教師引導與統整：「性別刻板印象」及「設計不應限性別」的觀念，並出示中性/性別友善產品設計案例。 - 分組討論如何將版畫作品設計成一款「所有性別都適合使用」的文創產品，將實際可行的想法付諸行動。 活動二、老闆換我當 - 思考如何行銷自己的文創產品？	文創品介紹簡報 市售文創品	8
--	----------------------------------	---	--	---	---	--	-----------------------------	----------

教學進度	單元名稱	領域學習表現 /議題實質內涵	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (學習評量)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
						2. 分析產品的成本，討論訂出適合的價格。 3. 實體販賣是否可行?配合校慶或跳蚤市場進行販售。 4. 將販賣所得納入班費或畢業旅行經費。 活動三、回饋與省思 綜合本學期所學課程，進行活動回饋及心得發表(至少 1 個喜歡的單元及 1 個困難的單元)。		

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否 融入資訊科技教學內容	☐ 無 融入資訊科技教學內容 ☒ 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u> ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u> ※課程調整建議(特教老師填寫): - 說明課堂規則，讓學生有依循的方向，並適時給予提醒與增強。 - 分組活動時，可安排穩定性高、能力較好的同儕同組，當學生堅持己見或情緒不佳時給予安撫及協助。 特教老師姓名：顏祥育 普教老師姓名：蔡雯琳

填表說明：

- 第一類課程需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程，在同一份設計中可以依照不同的週次需要，複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導，5-7 週為自治活動，8-10 週為班際交流，11-14 週為戶外教育，15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育，以上三項議題至少需選擇一項，其他議題則是自由選擇。