

三、嘉義縣 龍港 國小 114 學年度校訂課程教學內容規劃表

表 14-3 校訂課程教學內容規劃表 全校學生人數未滿五十人需實施混齡，本課程是否實施混齡教學：是 ☒ (____ 年級和 ____ 年級) 否 ☐

年級	一、二年級	年級課程 主題名稱	濕地動物相見歡	課程 設計者	莊蕙瑜/王思純	總節數/學期 (上/下)	63/上學期
符合 彈性 課程 類型	☒ 第一類 跨領域統整性探究課程 ☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題 ☐ 第二類 ☐ 社團課程 ☐ 技藝課程 ☐ 第四類 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學(可以複選)						
學校 願景	珍愛鄉土 創意龍港 希望啟航		與學校願 景呼應之 說明	1. 本課程以在地珍貴的鳥類為內容，讓學生能認識濕地的生態，進而珍愛自己的家鄉。 2. 本課程以戲劇、遊戲及藝術實作方式進行教學，提升學生的學習動機，激發他們的創意，增加成功表現自我的機會。 3. 本課程旨在讓學生對家鄉產生認同，運用創新的想法，開啟對未來的希望及新視野。			
總綱 核心 素養	E-A2 具備探索問題的思 考能力，並透過體驗與實 踐處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊應 用的基本素養，並理解各 類媒體內容的意義與影 響。 E-B3 具備藝術創作與欣 賞的基本素養，促進多元 感官的發展，培養生活環		課程 目標	1. 探索溼地自然生態，實地踏查體驗並實踐自然生態環境。 2. 應用資訊媒體內容與理解溼地相關的意義。 3. 培養創作濕地相關素材的藝術作品。 4. 樂於與他人合作互動完成濕地相關的任務。			

	境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員合作之素養。								
議題融入			*應融入 ☐ 性別平等教育 ☐ 安全教育(交通安全) ☒ 戶外教育(至少擇一) ☐ 其他議題_____ (非必選)						
融入議題實質內涵			戶 E7 參加學校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。						
教學進度	單元名稱	領域學習表現/議題實質內涵	自訂學習內容	學習目標	表現任務(學習評量)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數	
第(1)週 - 第(2)週	溼地裡的好朋友	生活 2-I-1/ 以感官和知覺 探索 生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 3-I-1/ 願意 參與 各種學習活動，表現 好奇與求知探究之心。	1. 鰲鼓溼地區域的分布屬性。 2. 溼地中不同區域所棲息的動物。	1. 探索 鰲鼓溼地，了解濕地的區域劃分、認識濕地動物及鳥類分類。 2. 參與 濕地遊戲活動，正確指認動物分布。	1. 完成濕地區域劃分的學習單。 2. 能將動物圖卡正確張貼在溼地分布圖上。	活動一：溼地配對樂：(3 節) 1. 教師透過影片及紙偶「小黑」(黑面琵鷺)介紹鰲鼓溼地及動物。 運用小組合作學習，以遊戲競賽方式瞭解溼地動物分布。	影片、學習單、動物圖卡、溼地分布圖	3	

	友	語文/5-I-4 瞭解 文本中的重要訊 息與觀點	1. 溼地及生活 環境的重要 性。	透過教師引導的閱讀活動及內容探 討，能瞭解愛護環境的重要，並完成 文本心智圖。	1. 完成心智圖。	活動二：書籍導讀(3 節) 1. 教師尋找愛護生態的書籍進 行導讀。 2. 學生閱讀書籍，一起探討文 本內容。利用文本，讓學生了 解相關的溼地自然生態及保 護環境的重要。 3. 完成文本心智圖繪製及學習 單。 4. 學生瞭解愛護環境的重要。	花婆婆繪 本、 心智圖繪製 紙、 學習單	3
第 (3) 週 - 第 (6) 週	鳥 類 大 觀 園 一	生活 2-I-1/ 以感 官和知 覺探索生 活中的 人、事、 物，覺察事 物及 環境的特性。 生活 3-I-1 /願意 參與各種學習活 動，表現 好奇與 求知探究之心。	溼地鳥類分類	1. 能以感官分辨出溼地鳥類的外型 特徵及了解鳥類的習性。 2. 積極參與濕地鳥類遊戲活動，正 確配對出鳥類名稱、特徵及習 性。	1. 能在遊戲中正確配對出鳥 類名稱、特徵及習性。 2. 完成濕地鳥類的學習單。	活動一：鳥兒相見歡：(6 節) 1. 透過觀賞鳥類相關影片，與 學生討論影片當中出現的鳥 類連結生活中所認識的鳥 類。 2. 利用圖片介紹濕地常見鳥類 的外型特徵及習性 3. 運用遊戲方式，讓學生熟悉 鳥類的外型特徵及習性。 4. 學習單習寫	溼地鳥類影 片、 鳥類介紹 ppt、 學習單	6

		語文 1-I-2 /能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 語文 1-I-1 /養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言 語文 5-I-4/瞭解文本中的重要訊息與觀點	鳥類的生態環境及習性	1. 聆聽「濕地鳥餐廳」有聲書籍繪本，並能說出其重點。 2. 發表討論問題時，能專心聆聽發言者的想法，尊重對方。 3. 能藉由閱讀活動，了解各種鳥類的外型特徵及習性	1. 能正確回答出文本中的相關問題。 2. 能給予發言者回饋 3. 能完整的繪製新智圖	活動二：閱讀活動：(6 節) 1. 蒐集 2 本鳥類相關繪本、有聲書與學生共讀。(例：濕地鳥餐廳) 2. 與學生一起探討文本內容。利用文本，讓學生了解鳥類相關的生態與環境保護。 3. 帶領學生進行繪製心智圖的活動。	濕地鳥餐廳繪本、黑面琵鷺來過冬繪本、心智圖繪製紙	6
第 (7) 週 - 第 (8) 週	鳥類大觀園二	生活 4-I-1/利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 語文 6-I-3/寫出語意完整的句子、主題明確的段落。	寫作-鳥類	1. 利用所介紹、認識的鳥類，將自己這幾堂課的收穫與他人分享，並發揮想像力，將自己轉換成鳥兒的身分表達想法。 2. 透過文字表達想法，寫出語意完整的句子及段落。	1. 能將自己的想說說出與同學分享。 2. 能完成作文。	活動三：寫作：(6 節) 1. 請學生分享這幾節課介紹的鳥類中，最喜歡的鳥類，說出原因，並介紹此種鳥類的特性及特徵。 2. 請學生想想看，如果你是這隻鳥，你怎麼介紹你自己，並告訴大家你想要住的環境及你想做的事情。 3. 以「假如我是……」完成一篇文章。 4. 學生了解鳥類相關的生態與環境保護。	1. 寫作引導 ppt 2. 寫作學習單	6

第 (9) 週 - 第 (10) 週	蚵 就 這 樣 過 了 一 生	生活 2-I-1/以感官和知覺探索生活中人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 3-I-1 /願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。	1. 蚵的價值及用途。	1. 認識蚵的養殖、生長、用途及廢棄蚵殼的利用，覺察出蚵與環境之間的關係。 2. 主動參與小組的團體討論。 3. 小組發表時能專心聆聽別人的發言，自己發表時能用完整語意說出要表達的內容。 小組共同完成學習單。	1．完成學習單	活動一：蚵的一生(6 節) 1. 利用影片介紹蚵的生長環境、養殖過程、及其對當地的經濟價值。 2. 介紹廢棄蚵殼的價值及用途。 3. 小組討論廢棄蚵殼的其他用途。 學生了解蚵與環境之間的關係	1. 介紹蚵的影片 2. 蚵上 ppt 3. 學習單	6
--------------------------------------	--------------------------------------	--	-------------	---	---------	---	----------------------------------	---

第 (11) 週 — 第 (12) 週	蚵 再 利 用	生活 2-I-1/以感官和知覺探索生活中人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 3-I-1 /願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 語文 1-I-1/ 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文 2-I-1 /以正確發音流利的說出語意完整的話。	1. 蚵的價值及用途。	1. 認識蚵的養殖、生長、用途及廢棄蚵殼的利用，覺察出蚵與環境之間的關係。 2. 主動參與小組的團體討論。 3. 小組發表時能專心聆聽別人的發言，自己發表時能用完整語意說出要表達的內容。 4. 小組共同完成學習單。	1．完成學習單	活動一：蚵寶(6 節) 1. 利用影片介紹蚵的生長環境、養殖過程、及其對當地的經濟價值。 2. 介紹廢棄蚵殼的價值及用途。 3. 小組討論廢棄蚵殼的其他用途。 學生了解蚵與環境之間的關係	1. 介紹蚵的影片 2. 蚵上 ppt 3. 學習單	6
--	----------------------------	---	--------------------	--	----------------	---	---	----------

		參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。						
第 (15) 週 － 第	蚶 畫	語文 1-I-1 /養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言 語文 2-I-1 /以正確發音流利的說出語意完整的話。	鳥類的明顯外觀特徵。	1. 能專注聆聽發言者的說話內容。能鑑賞各種鳥類的特色，並以完整的語意說出。	1. 能說出鳥類圖鑑的特色。	活動一：欣賞各類鳥類圖鑑(2節) 1. 教師尋找鳥類圖鑑的書籍進行導讀。 2. 學生閱讀書籍，一起探討內容。利用鳥類圖鑑文本，讓學生了解溼地鳥類外觀特徵。 學生發表溼地鳥及特徵。	鳥類圖鑑	2

(18) 週	溼 禽	生活4-I-1/各種生活的媒介與素材，進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 生活4-I-3/運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味	溼地鳥類	1. 能利用廢棄蚵殼完成藝術鳥的創作。 2. 運用其他素材美化蚵貝藝術鳥。	1. 能完成蚵貝鳥類創作。	活動二：利用蚵殼創作溼地鳥(9節) 1. 學生發想蚵殼利用並創作 2. 討論用黏土創作 3. 介紹超輕質量黏土 4. 說明鳥類的特色及製作時要注意比例、配色等 5. 選定鳥類品種並製作 將製作好的鳥類與其他材料結合，製作成一個具美感的裝置藝術。	鉛線、超輕質量土(黑色、白色、粉紅色)	9
		生活7-I-2/ 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 生活5-I-3 /理解與欣賞美的多元形式與異同。 語文2-I-1 /以正確發音流利的說出語意完整的話。	藝術作品	1. 以流利的語句說出所創作的蚵貝裝置藝術特色 2. 傾聽同學的分享與介紹，理解同學的語意。 欣賞裝置藝術作品與環境融合的美。	1. 能完整的介紹所創作的鳥類所屬地域、外觀特徵及習性。 2. 能專注傾聽同學的分享。 能將裝置藝術作品擺放於適當的位置，美化環境。	活動三：成果發表(1節) 1. 學生上台分享製作的鳥類藝術作品 2. 將鳥類藝術作品放置於校園中適合的位置當成裝置藝術 3. 學生作品賞析	鳥類藝術作品	1

第 (19) 週 - 第 (21) 週	與 溼 地 一 同 打 拼	生活 2-I-1/ 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 生活 3-I-1/ 願意參與各種學習活動，表現 好奇與求知探究之心。 生活 4-I-2/使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 語文2- I -1 /以正確發音流利的說出語意完整的話。 語文 7-I-2/ 傾聽他人的 想法，並嘗 試用各種方法理解他人 所表達的意見。	Tessellation 溼地鳥類	1. 能探索 tessellation 的概念，並能覺察出完成一幅 tessellation 應具備的規律性。 2. 參與繪製 tessellation 方格板活動。 3. 使用工具，表現創意，創作出簡單鳥類圖形的 tessellation。 4. 以流利的語句說出所創作的鳥類特色。 能傾聽同學的分享與介紹，理解同學的語意。	1. 能說出《tessellation》的繪製規則。 2. 能完成 tessellation 的圖。 3. 能完整的介紹所創作的鳥類 tessellation 作品。 能專注傾聽同學的分享。	活動一：製作 Tessellation (8) 1. 使用影片介紹《Tessellation》。 2. 教師說明完成 tessellation 的規則：平移規則、180 度翻轉規則。 3. 教師發下 2 英吋的練習正方格板。 4. 學生練習使用簡單的平移規則完成基底描繪正方格板。 5. 依據製作原則，分別依照溼地鳥類特徵進行設計，自製溼地鳥類方格板。 6. 將繪製好的溼地鳥類方格板描繪在學習單上。 將描好的 tessellation 圖，著上顏色。 活動二：分享(1 節) 1. 上台分享繪製的 tessellation 溼地鳥類圖畫作品，說明創作鳥類及特徵。	1. 影片 2 英吋的練習正方格板 3 剪刀 4 膠帶 5 tessellation 學習單 - 描邊筆 - 著色用具	9
--	--	--	------------------------------	--	--	---	---	----------

教材來源	☐ 選用教材 () ☒ 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	☒ 無 融入資訊科技教學內容 ☐ 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生: ☐無 ☒有-智能障礙(2)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數) ※資賦優異學生: ☒無 ☐有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 建議設計簡單易懂的步驟, 帶領學生實際參與農漁產品的採收、處理或料理過程, 並通過視覺、聽覺和觸覺等多感官的刺激來加深記憶。課程內容應用圖片、實物和影片等輔助工具, 幫助學生理解與記住農漁知識。為了增加學習的可操作性, 可以讓學生在小組中合作, 每個學生負責不同的任務, 從中培養團隊協作與社交技能。在教學過程中, 要不斷地提供正向回饋, 並以簡單且反覆練習的方式, 幫助學生掌握課程中的各項技能與知識。透過這樣的課程調整, 學生能夠在實際操作中提升生活技能, 同時加強對地方農漁產品的了解與興趣。 特教老師姓名: 簡鈺靜老師 普教老師姓名: 莊蕙瑜/王恩純						

填表說明:

- 第一類課程需跨領域, 以主題/專題/議題的類型, 進行統整性探究設計; 且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習
- 第四類其他類課程, 在同一份設計中可以依照不同的週次需要, 複選多種內容。例如:1-4 週為班級輔導, 5-7 週為自治活動, 8-10 週為班際交流, 11-14 週為戶外教育, 15-20 週為班級輔導。
- 議題融入:性別平等教育、安全教育(交通安全)、戶外教育, 以上三項議題至少需選擇一項, 其他議題則是自由選擇。

