貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣新港鄉古民國民小學

表 13-1 114 學年度第一/二學期五年級普通班國語領域課程計畫

設計者	:	洪嘉蔚
W 11 11		イノト カロ /小丁

第一學期

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否■

教材版本			南一版第九f	冊		教學節數	÷	每週(5)節,本	學期共(105)節				
			1. 能認讀及習	寫本課的語句、	語詞及單字符號	0							
		6	2. 能掌握國字	筆畫順序,寫出	正確的國字。								
			3. 能仿作課文	短語、句型。									
		4	4. 能連結課名	和課文內容,推	敲作者的想法,立	龙歸納主旨;能讀懂多元 5	文本,了解課文內容,掌	屋主旨;讀懂課	文內容,知道課文	大意,並理解			
			課文所表達的	意涵。									
		;	5. 能分辨本課的同音字、多音字、讀音相近與形似的字,並正確運用。										
			6. 能了解並運	B. 能了解並運用假設句、選擇句、遞進句、連貫句。									
埋4	呈目標	,	7. 能認識褒義詞與貶義詞,學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞;能靈活運用疊字。										
4个个	至 口 7示		8. 能運用擬人修辭,賦予景物生命力;了解「譬喻」的寫作手法。										
		!	. 能認識議論文本的特徵、議論類文章,認識絕句、小說的格式。										
			10. 能運用聯想於寫作取材、運用聯想找出適切論據,體會聯想、觀察帶來取材的豐富,樂於運用聯想收集寫作材料,運用聯想,讓寫作更有趣。										
			11. 能知道如何透過閱讀蒐集寫作材料,認識如何取捨,安排寫作材料。										
			12. 能讀懂童言	2. 能讀懂童詩所運用的取材、聯想;了解故事中的寓意、小說三要素;加入想像與形容詞,將古詩句譯成白話文。									
			13. 能學會說記	括與聆聽的方法。									
			14. 能學會如何	可「過渡」,為上	下文間做銜接與輔	轉換;辨別文中的客觀事質	實與主觀的觀點。						
			15. 理解寓意	,寫作時能運用 占	女事於適當情境,	結合現實生活情境,體會	故事的寓意。						
教學進度	四一为松	節	學習領域	學習	重點	超到口压	教學重點(學習引導內]	75 BZ 21 /	跨領域統整			
週次	單元名稱 週次		核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	容與實施方式)	評量方式	議題融入	規劃 (無則免)			
	第壹單元品格		國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-1 2, 700	1. 能緊扣主旨,了解文章	第壹單元品格小學堂	字形檢核	◎品德教育				
第一週	小學堂 第一課幸福筆	5	識國語文的	聽他人的發	個常用字的字	內容與主旨的關聯。	第一課幸福筆記本	聲調檢核	品 EJU7 欣賞感				
	記本		重要性,培	言,並簡要記	形、字音和字	2. 能學習運用適切的語	【活動1】聆聽與口語表	寫字檢核	恩。				

養國語文的 錄。 義。 詞,清楚、有條理的表達 達教學 品EI 良好生活習 口語評量 興趣,能運 | 2-Ⅲ-3 靈活運 | Ab-Ⅲ-2 2, 200 | 想法。 慣與德行。 |一、看圖說話:請學生觀 |仿作評量 用國語文認 | 用詞句和說話 | 個常用字的使 | 3. 能練習使用積極的話 | 察課文插圖,發表由圖中 | 觀察評量 品 E7 知行合一。 識自我、表 | 技巧,豐富表 | 用。 語,面對生活中的挫折。 看到什麼東西。 態度評量 ◎生命教育 | Ab-Ⅲ-3 常用 | 4. 能藉由實踐記錄感恩 | 二、課文朗讀 現自我,奠 達內容。 生 E7 發展設身處 定終身學習 | 2-Ⅲ-5 把握說 | 字部首及部件 | 事件,培養每天反思跟感 | • 課文大意:教師提問, |地、威同身受的 的基礎。 話內容的主 |的表音及表義 | 恩的態度。 引導學生說出大意。 同理心及主動去 國-E-B1 理 題、重要細節 功能。 5. 能養成用正向態度與 【活動 2】新詞教學 爱的能力,察覺 解與運用國 | 與結構邏輯。 | Ab-Ⅲ-4 多音 | 成長性思維,看待生活中 | • 新詞教學:淨灘、某天、 | 自己從他者接受 語文在日常 | 4-Ⅲ-1 認識常 | 字及多義字。 | 的各種事件。 年邁、疲累、一擁而上、 的各種幫助,培 生活中學習 用國字至少 Ab-III-5 4,500灌注、疲倦、感恩、遇上、 養感恩之心。 體察他人的 2,700 字,使用 個常用語詞的 擦痕、賠償、焦急、謹慎、 |◎閱讀素養教育 閱 E7 發展詮釋、 感受,並給 2,200 字。 認念。 比較。 予適當的回 | 5-Ⅲ-3 讀懂與 | Ab-Ⅲ-6 3,700 | 造句練習:引導學生利 反思、評鑑文本 應,以達成 學習階段相符 個常用語詞的 用語詞口頭造句。 的能力。 溝通及互動 的文本。 使用。 【活動 3】識字教學 的目標。 | 5-Ⅲ-7 連結相 | Ac-Ⅲ-4 各類 • 基本筆畫咒語:引導學 關的知識和經 文句表達的情 生熟悉基本筆畫。 |驗,提出自己 |感與意義。 |一、生字教學:灘、某、 |的觀點,評述 |Ad-Ⅲ-2 篇章 |邁、拖、疲、擁、灌、倦、 文本的內容。 的大意、主 恩、遇、擦、痕、賠、償、 |6-Ⅲ-3 掌握寫 | 旨、結構與寓 焦、謹、慎、較。 |作步驟,寫出 | 意。 二、加油小站教學:引導 學生學習加油小站的內 |表達清楚、段 |Ba-Ⅲ-1 順敘 落分明、符合 與倒敘法。 容。 【活動 4】閱讀教學 | 主題的作品。 | Bb-Ⅲ-1 自我 |6-Ⅲ-8 建立適 | 情感的表達。 做記號:引導學生朗讀 切的寫作熊 |Bb-Ⅲ-2 人際 |課文,讓學生在看不懂的 度。 交流的情感。 地方做記號。

					Cb-Ⅲ-1 各類		一、文意理解			
					文本中的親屬		二、內容深究			
					關係、道德倫		【活動 5】寫作教學			
					理、儀式風		一、加油小站教學:引導			
					俗、典章制度		學生學習加油小站的內			
					等文化內涵。		容。			
							二、寫作教學:從課本中			
							析出短語、句型,引導學			
							生仿作。			
			國-E-A3 運	1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-1 2, 700	1. 能掌握主旨,了解做人	第壹單元品格小學堂	字形檢核	◎品德教育	
			用國語文充	聽他人的發	個常用字的字	處事的道理。	第二課做人做事做長久	聲調檢核	品 EJU4 自律負	
			實生活經	言,並簡要記	形、字音和字	2. 能了解精確完善的工	【活動1】聆聽與口語表	寫字檢核	責。	
			驗,學習有	錄。	義。	作態度的重要性。	達教學	口語評量	品E1 良好生活習	
			步驟的規劃	2-Ⅲ-2 從聽聞	Ab-Ⅲ-2 2, 200	3. 能從人物做的事和說	一、看圖說話:請學生觀	仿作評量	慣與德行。	
			活動和解決	內容進行判斷	個常用字的使	的話推論人物特質。	察課文插圖,發表由圖中	觀察評量	品 E7 知行合一。	
			問題,並探	和提問,並做	用。	4. 能連結課名和課文內	看到什麼東西。	態度評量	◎生涯規劃教育	
			索多元知	合理的應對。	Ab-Ⅲ-3 常用	容,推敲作者的想法,並	二、課文朗讀		涯 E6 覺察個人的	
	第壹單元品格		能,培養創	2-Ⅲ-4 運用語	字部首及部件	歸納主旨。	• 課文大意: 教師提問,		優勢能力。	
第二週	小學堂 第二課做人做	5	新精神,以	調、表情和肢	的表音及表義	5. 能了解細心備齊工	引導學生說出大意。		涯 E10 培養對不	
	事做長久		增進生活適	體等變化輔助	功能。	具,做起事才能事半功倍	【活動2】新詞教學		同工作/教育環	
			應力。	口語表達。	Ab-Ⅲ-4 多音	的道理。	新詞教學:師傅、延長		境的態度。	
			國-E-C2 與	4-Ⅲ-1 認識常	字及多義字。	6. 能學習做好分內的	線、豐富、平穩、熟練、			
			他人互動	用國字至少	Ab-Ⅲ-5 4, 500	事,明白唯有凡事用心負	 準確、掃把、服務、讚美、			
							口碑、業績、保障、效率、			
			運用語文能		認念。		內涵、預見。			
					Ab-Ⅲ-6 3, 700		• 造句練習:引導學生利			
					個常用語詞的		用語詞口頭造句。			
			與包容不同		使用。		【活動3】識字教學			
			ガロ分小門	四人个	入川		11111111111111111111111111111111111111			

			意見,樂於	5-Ⅲ-6 熟習適	Ac-Ⅲ-4 各類		• 基本筆畫咒語:引導學			
				合學習階段的			生熟悉基本筆畫。			
			·	摘要策略,擷	·		一、生字教學:傅、釘、			
			體會團隊合	,	Ad-Ⅲ-2 篇章		延、遞、富、穩、按、熟、			
			·	5-Ⅲ-8 運用自			確、掃、務、讚、碑、績、			
			性。	我提問、推論	的 后、結構與寓		障、率、涵、預。			
			1王。	等策略,推論	意。		二、加油小站教學:引導			
				文本隱含的因			一、加油小站教字·引导 學生學習加油小站的內			
				果訊息或觀	與倒敘法。		容。			
					Bb-Ⅲ-2 人際		【活動 4】閱讀教學			
				6-Ⅲ-1 根據表	7		• 做記號:引導學生朗讀			
				達需要,使用			課文,讓學生在看不懂的			
				適切的標點符			地方做記號。			
				號。	關係、道德倫		一、文意理解			
				6-Ⅲ-3 掌握寫			二、內容深究			
				作步驟,寫出	俗、典章制度		【活動 5】寫作教學			
				表達清楚、段	等文化內涵。		一、加油小站教學:引導			
				落分明、符合			學生學習加油小站的內			
				主題的作品。			容。			
				6-Ⅲ-6 練習各			二、寫作教學:從課本中			
				種寫作技巧。			析出短語、句型,引導學			
				6-Ⅲ-8 建立適			生仿作。			
				切的寫作態						
				度。						
	第壹單元品格		國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-1 2, 700	1. 能掌握主旨,了解同學	第壹單元品格小學堂	字形檢核	◎品德教育	
th - vm	小學堂	E	識國語文的	聽他人的發	個常用字的字	相處應互相欣賞對方的	第三課孔雀錯了	聲調檢核	品 EJU7 欣賞感	
第三週	第三課孔雀錯	5	重要性,培	言,並簡要記	形、字音和字	優點,才是友愛的表現。	【活動1】聆聽與口語表	寫字檢核	恩。	
	了		養國語文的	錄。	義。	2. 能了解良性競爭的重	達教學	口語評量	品E2自尊尊人與	

	興起	趣,能運	2-Ⅲ-2 從聽聞	Ab-Ⅲ-2 2, 200	要。	一、看圖說話:請學生觀	仿作評量	自愛愛人。	
	用圖	國語文認	內容進行判斷	個常用字的使	3. 能發現語詞暗藏的弦	察課文插圖,發表由圖中	觀察評量	品E3溝通合作與	
	識自	自我、表	和提問,並做	用。	外之音,並感受到其中的	看到什麼東西。	態度評量	和諧人際關係。	
	現自	自我,奠	合理的應對。	Ab-Ⅲ-3 常用	趣味。	二、課文朗讀		品 E7 知行合一。	
	定約	終身學習	2-Ⅲ-7 與他人	字部首及部件	4. 能理解假設句的用	• 課文大意: 教師提問,		◎生涯規劃教育	
	的表	基礎。	溝通時能尊重	的表音及表義	法,並運用於日常生活的	引導學生說出大意。		涯 E7 培養良好的	
	國-	-E-C2 與	不同意見。	功能。	情境中。	【活動2】新詞教學		人際互動能力。	
	他人	人互動	4-Ⅲ-1 認識常	Ab-Ⅲ-4 多音	5. 能合併段意,寫成課文	• 新詞教學: 評語、索性、			
	時	, 能適切	用國字至少	字及多義字。	大意。	考卷、清楚、張燈結綵、			
	運用	用語文能	2,700 字,使用	Ab-Ⅲ-5 4, 500	5. 能欣賞自己與他人的	橡皮擦、糊里糊塗、拼音、			
	カネ	表達個人	2,200 字。	個常用語詞的	優點,實踐良性互動,達	眉清目秀、妒忌、愛惜、			
	想法	法,理解	5-Ⅲ-3 讀懂與	認念。	到共好。	慈祥、慚愧。			
	與色	包容不同	學習階段相符	Ab-Ⅲ-6 3, 700	6. 能尊重每個人的獨特	• 造句練習:引導學生利			
	意見	見,樂於	的文本。	個常用語詞的	性,接納差異。	用語詞口頭造句。			
	參兵	與學校及	5-Ⅲ-6 熟習適	使用。		【活動 3】識字教學			
	社區	區活動,	合學習階段的	Ac-Ⅲ-3 各種		• 基本筆畫咒語:引導學			
	體育	會團隊合	摘要策略,擷	複句的意義。		生熟悉基本筆畫。			
	作自	的重要	取大意。	Ac-Ⅲ-4 各類		一、生字教學:評、性、			
	性	۰	5-Ⅲ-8 運用自	文句表達的情		似、卷、楚、綵、椽、塗、			
			我提問、推論	感與意義。		拼、眉、秀、妒、忌、屏、			
			等策略,推論	Ad-Ⅲ-2 篇章		惜、慈、慚、愧。			
			文本隱含的因	的大意、主		二、加油小站教學:引導			
			果訊息或觀	旨、結構與寓		學生學習加油小站的內			
			點。	意。		容。			
			6-Ⅲ-1 根據表	Ad-Ⅲ-3 故		【活動 4】閱讀教學			
			達需要,使用	事、童詩、現		• 做記號:引導學生朗讀			
			適切的標點符	代散文、少年		課文,讓學生在看不懂的			
			號。	小說、兒童劇		地方做記號。			
			6-Ⅲ-3 掌握寫	等。		一、文意理解			

			1	II. de mile elle 1:	D # 1 .15 **		per control of			
				作步驟,寫出			二、內容深究			
				表達清楚、段	與倒敘法。		【活動 5】寫作教學			
				落分明、符合	Bb-Ⅲ-2 人際		一、加油小站教學:引導			
				主題的作品。	交流的情感。		學生學習加油小站的內			
				6-Ⅲ-6 練習各	Cc-Ⅲ-1 各類		容。			
				種寫作技巧。	文本中的藝		二、寫作教學:從課本中			
				6-Ⅲ-8 建立適	術、信仰、思		析出短語、句型,引導學			
				切的寫作態	想等文化內		生仿作。			
				度。	涵。					
			國 -E-A2 透	1-Ⅲ-1 能夠聆	Ad-Ⅲ-1 意義	1. 能學會說話與聆聽的	第壹單元品格小學堂	字形檢核	◎閱讀素養教育	
			過國語文學	聽他人的發	段與篇章結	方法。	語言天地一	聲調檢核	閱E3熟悉與學科	
			習,掌握文	言,並簡要記	構。	2. 能複習先前所學有關	【活動1】溫故知新	寫字檢核	學習相關的文本	
			本要旨、發	錄。	Ad-Ⅲ-2 篇章	閱讀、寫作方法。	1. 教師提問:這次的語文 天地要介紹什麼?它可以	口語評量	閱讀策略。	
			展學習及解	1-Ⅲ-3 判斷聆	的大意、主		幫助我們什麼事情?	仿作評量		
			決問題策	聽內容的合理	旨、結構與寓		2. 請學生自行閱讀「一、	觀察評量		
			略、初探邏	性,並分辨事	意。		段落大意與意義段」,讀完 後請學生兩兩一組,互相	態度評量		
			輯思維,並	實或意見。			解釋什麼是意義段,什麼			
				2-Ⅲ-3 靈活運			是段落大意。			
<i>б</i>	第壹單元品格 小學堂	5		用詞句和說話			3. 教師帶領學生以找出第二課的意義段及段落大			
第四週	小字至 語文天地一	J		技巧,豐富表			意。			
				達內容。			4. 教師請學生讀一讀「找			
				2-Ⅲ-4 運用語			課文大意」內容,並配合 習作 P22,了解「回答問			
				調、表情和肢			題法」與「合併段意法」。			
				·			5. 教師說明「找文章主			
				體等變化輔助			旨」,讓學生分組討論第三課適合用哪種方式找到文			
			生活中學習				議 過 合 用 奶 種 力 式 找 到 义 章 主 旨 。			
				2-Ⅲ-5 把握說			6. 請學生自行閱讀「寫作			
			感受,並給	話內容的主			前四步驟」,教師說明日後			
			予適當的回	題、重要細節			寫作時,可作為提醒之用。 7. 教師總結:溫故知新可			
			l				1. 叙叫總統·			

	<u> </u>		mt	A- 11 14 .00 10			做為參考祕笈,日後學習			
			應,以達成	與結構邏輯。			時,可反覆檢視、應用。			
			溝通及互動	5-Ⅲ-6 熟習適			【活動 2】說話聆聽有方			
			的目標。	合學習階段的			法			
							1. 請教師搭配第一課課文			
				摘要策略,擷			(內容、形式)深究及習作			
				取大意。			「聆聽練習」教學。			
				6-Ⅲ-3 掌握寫			2. 進行課文深究時,指導			
				作步驟,寫出			學生掌握作者以總分式結			
							構的敘事方式:先開頭總			
				表達清楚、段			起,再分述舉例,最後總			
				落分明、符合			結幸福祕密。			
				主題的作品。			3. 配合習作「說話練習―			
							——我的幸福二三事」統整 練習,帶領學生掌握上臺			
							發表說話及臺下聆聽的重			
							點。			
							4. 本練習可搭配新接班級			
							時,新同學相互認識、自			
							我介紹的活動。			
							5. 可搭配說話練習評量			
							 單,指導學生檢視自己是			
			國-E-A2 透	1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-III -1 2 700	1. 能了解故事中的寓意。	讀寫練功房	字形檢核	◎品德教育	
						1. 10 1 11 100 1 1 10 10	故事三則			
			過國語文學		個常用字的字	2. 能知道如何透過閱讀	【學習任務】讀故事,找	聲調檢核	品E3溝通合作與	
			習,掌握文	言,並簡要記	形、字音和字	蒐集寫作材料。	材料	寫字檢核	和諧人際關係。	
			本要旨、發	錄。	義。	3. 理解寓意,寫作時能運		口語評量	◎資訊教育	
			展學習及解	2-Ⅲ-1 觀察生	Ab-Ⅲ-2 2, 200	一川 改 事 // 、 週 甬 月 // 。	(1)找一找:找出大意,了	仿作評量	資E5發展檢索資	
第五週	「讀寫練功房」	5	決問題策	活情境的變	個常用字的使		解敘述事件。 (2)想一想:進行聯想,推	觀察評量	訊、獲得資訊、	
	故事三則		略、初探邏	化,培養個人	用。	境,體會故事的寓意。	論敘述事件的言外之意。	態度評量	整合資訊的數位	
			輯思維,並	感受和思維能	Ab-Ⅲ-5 4, 500	7. 能樂意運用書籍或網	(3)對一對:對應生活經		閱讀能力。	
				力,積累說話	個常用語詞的	站收集寫作材料。	驗,確認故事的寓意。 (4)用一用:舉例說明應用		◎閱讀素養教育	
			實踐,處理	材料。	認念。		寓意於生活或寫作。		閱 E2 認識與領域	
					_		2. 結合寫作的審題與立意			
			日常生活問	2-Ⅲ-5 把握說	Ab-Ⅲ-6 3, 700		瀏覽資料,進行資料蒐集		相關的文本類型	

			16.11	
題。	話內容的主	個常用語詞的	(取材) (1)確定關鍵字	與寫作題材。
國-E-B2 x	型 題、重要細節	使用。	(2)打開瀏覽器,蒐集資料	閱 E10 中、高年
解網際網別	各與結構邏輯。	Ac-Ⅲ-4 各類		級:能從報章雜
和資訊科:	支 4-Ⅲ-1 認識常	文句表達的情		誌及其他閱讀媒
對學習的	重 用國字至少	感與意義。		材中汲取與學科
要性,藉	以 2,700 字,使用	Ad-Ⅲ-2 篇章		相關的知識。
擴展語文:	學 2,200 字。	的大意、主		閱 E11 能在一般
習的範疇	, 5-Ⅲ-3 讀懂與	旨、結構與寓		生活情境中,懂
並培養審	真 學習階段相符	意。		得運用文本習得
使用各類	資的文本。	Ad-III-3 故		的知識解決問
訊的能力	。 5-Ⅲ-7 連結相	事、童詩、現		題。
	關的知識和經	代散文、少年		
	驗,提出自己	小說、兒童劇		
	的觀點,評述	等。		
	文本的內容。	Ba-Ⅲ-1 順敘		
	5-Ⅲ-9 因應不	與倒敘法。		
	同的目的,運	Ca-Ⅲ-1 各類		
	用不同的閱讀	文本中的飲		
	策略。	食、服飾、建		
	5-Ⅲ-10 結合	築形式、交通		
	自己的特長和	工具、名勝古		
	興趣,主動尋	蹟及休閒娛樂		
	找閱讀材料。	等文化內涵。		
	5-Ⅲ-12 運用			
	圖書館(室)、			
	科技與網路,			
	進行資料蒐			
	集、解讀與判			
	斷,提升多元			

				文本的閱讀和						
				應用能力。						
				6-Ⅲ-3 掌握寫						
				作步驟,寫出						
				表達清楚、段						
				落分明、符合						
				主題的作品。						
				6-Ⅲ-8 建立適						
				切的寫作態						
				度。						
			國-E-A2 透	1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-1 2, 700	1. 能認識臺灣特殊海域	第貳單元自然筆記	字形檢核	◎環境教育	
			過國語文學	聽他人的發	個常用字的字	現象背後的成因。	第四課特別的海	聲調檢核	環E1 參與戶外學	
			習,掌握文	言,並簡要記	形、字音和字	2. 能理解透過具體描述	【活動1】聆聽與口語表	寫字檢核	習與自然體驗,	
			本要旨、發	錄。	義。	景物,能讓說明更加清晰	達教學	口語評量	覺知自然環境的	
			展學習及解	1-Ⅲ-3 判斷聆	Ab-Ⅲ-2 2, 200	明確。	一、看圖說話:請學生觀	仿作評量	美、平衡、與完	
			決問題策	聽內容的合理	個常用字的使	3. 能有重點的觀察,具體	察課文插圖,發表由圖中	觀察評量	整性。	
			略、初探邏	性,並分辨事	用。	描述與說明景觀與成因。	看到什麼東西。	態度評量	◎海洋教育	
	第貳單元自然		輯思維,並	實或意見。	Ab-Ⅲ-3 常用	4. 能運用選擇句,並了解	二、課文朗讀		海E4認識家鄉或	
於 \ m	筆記 第二十二 第二十二 第二十二 第二十二 第二十二 第二十二 第二十二 第二十	E	透過體驗與	2-Ⅲ-3 靈活運	字部首及部件	使用時機及常用的連詞。	•課文大意:教師提問,		鄰近的水域環境	
第六週	第四課特別的	ο	實踐,處理	用詞句和說話	的表音及表義	5. 能欣賞家鄉海洋環境	引導學生說出大意。		與產業。	
	海		日常生活問	技巧,豐富表	功能。	之獨特與珍貴。	【活動 2】新詞教學		海 E10 認識水與	
			題。	達內容。	Ab-Ⅲ-4 多音	6. 能培養對於現象具主	• 新詞教學:乳白色、渲		海洋的特性及其	
			國-E-C1 閱	2-Ⅲ-5 把握說	字及多義字。	動探究的態度。	染、臭美、滲入、岩漿、		與生活的應用。	
			讀各類文	話內容的主	Ab-Ⅲ-5 4, 500		熱泉、產生、煙囪、排列、		◎閱讀素養教育	
			本,從中培	題、重要細節	個常用語詞的		星羅棋布、閃耀、螢光、		閱 E10 中、高年	
			養是非判斷	與結構邏輯。	認念。		目眩神迷、關係、漲潮、		級:能從報章雜	
			的能力,以	4-Ⅲ-1 認識常	Ab-Ⅲ-6 3, 700		特殊、呈現、面貌。		誌及其他閱讀媒	
			了解自己與	用國字至少	個常用語詞的		• 造句練習:引導學生利		材中汲取與學科	

所處社會的	2,700 字,使用	使用。	用語詞口頭造句。	相關的知識。
	2,200字。		【活動3】識字教學	
	5-Ⅲ-1 流暢朗		基本筆畫咒語:引導學	
	讀各類文本,		生熟悉基本筆畫。	
	並表現抑揚頓		一、生字教學:乳、渲、	
增進公民意	挫的變化。	構。	臭、滲、漿、泉、産、囪、	
識。	5-Ⅲ-2 理解各	Ad-Ⅲ-2 篇章	列、羅、耀、螢、眩、係、	
	種標點符號的	的大意、主	漲、殊、呈、貌。	
	用法與表達效	旨、結構與寓	二、加油小站教學:引導	
	果。	意。	學生學習加油小站的內	
	5-Ⅲ-3 讀懂與	Bc-Ⅲ-1 具邏	容。	
	學習階段相符	輯、客觀、理	【活動 4】閱讀教學	
	的文本。	性的說明,如	• 做記號:引導學生朗讀	
	5-Ⅲ-6 熟習適	科學知識、產	課文,讓學生在看不懂的	
	合學習階段的	品、環境等。	地方做記號。	
	摘要策略,擷	Bc-Ⅲ-2 描	一、文意理解	
	取大意。	述、列舉、因	二、內容深究	
	5-Ⅲ-10 結合	果、問題解	【活動 5】寫作教學	
	自己的特長和	決、比較等寫	一、加油小站教學:引導	
	興趣,主動尋	作手法。	學生學習加油小站的內	
	找閱讀材料。	Bc-Ⅲ-4 說明	容。	
	6-Ⅲ-1 根據表	文本的結構。	二、寫作教學:從課本中	
	達需要,使用	Ca-Ⅲ-2 各類	析出短語、句型,引導學	
	適切的標點符	文本中表現科	生仿作。	
	號。	技演進、環境		
	6-Ⅲ-3 掌握寫	發展的文化內		
	作步驟,寫出	涵。		
	表達清楚、段			
	落分明、符合			

				主題的作品。						
				6-Ⅲ-5 書寫說						
				明事理、議論						
				的作品。						
				6-Ⅲ-6 練習各						
				種寫作技巧。						
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-1 2, 700	1. 能認識花東旅途中的	第貳單元自然筆記	字形檢核	◎環境教育	
			識國語文的	聽他人的發	個常用字的字	各個景點。	第五課漫遊花東	聲調檢核	環E1 參與戶外學	
			重要性,培	言,並簡要記	形、字音和字	2. 能運用定點觀察的取	【活動1】聆聽與口語表	寫字檢核	習與自然體驗,	
			養國語文的	錄。	義。	材方式及描寫技巧。	達教學	口語評量	覺知自然環境的	
			興趣,能運	1-Ⅲ-2 根據演	Ab-Ⅲ-2 2, 200	3. 能運用豐富的色彩來	一、看圖說話:請學生觀	仿作評量	美、平衡、與完	
			用國語文認	講、新聞話語	個常用字的使	描寫景物,使文章更加生	察課文插圖,發表由圖中	觀察評量	整性。	
			識自我、表	情境及其情	用。	動。	看到什麼東西。	態度評量	◎閱讀素養教育	
			現自我,奠	感,聽出不同	Ab-Ⅲ-3 常用	4. 能運用擬人修辭,賦予	二、課文朗讀		閱E1認識一般生	
			定終身學習	語氣,理解對	字部首及部件	景物生命力。	• 課文大意: 教師提問,		活情境中需要使	
	第貳單元自然		的基礎。	方所傳達的情	的表音及表義	5. 能感受作者旅途中的	引導學生說出大意。		用的,以及學習	
始 1 7 m	筆記	5	國-E-B3 運	意,表現適切	功能。	愉快心情。	【活動 2】新詞教學		學科基礎知識所	
第七週	第五課漫遊花	J	用多重感官	的回應。	Ab-Ⅲ-4 多音	6. 能透過觀察與聯想, 欣	• 新詞教學: 行駛、陡峭、		應具備的字詞	
	東		感受文藝之	2-Ⅲ-3 靈活運	字及多義字。	賞大自然之美。	蕾絲、斷崖、躍動、凹凸		彙。	
			美,體驗生	用詞句和說話	Ab-Ⅲ-5 4, 500		不平、坑洞、鬼斧神工、		◎戶外教育	
			活中的美感	技巧,豐富表	個常用語詞的		氣勢雄偉、臨海、花東縱		戶 E2 豐富自身與	
			事物,並發	達內容。	認念。		谷、稻米、黄澄澄、搖曳、		環境的互動經	
			展藝文創作	4-Ⅲ-1 認識常	Ab-Ⅲ-6 3, 700		醉心。		驗,培養對生活	
			與欣賞的基	用國字至少	個常用語詞的		• 造句練習:引導學生利		環境的覺知與敏	
			本素養。	2,700 字,使用	使用。		用語詞口頭造句。		感,體驗與珍惜	
				2,200字。	Ac-Ⅲ-4 各類		【活動 3】識字教學		環境的好。	
				5-Ⅲ-1 流暢朗	文句表達的情		• 基本筆畫咒語:引導學		户E3善用五官的	
				讀各類文本,	感與意義。		生熟悉基本筆畫。		感知,培養眼、	

			1	1			1	ı		
				並表現抑揚頓	Ad-Ⅲ-1 意義		一、生字教學: 駛、陡、		耳、鼻、舌、觸	
				挫的變化。	段與篇章結		峭、蕾、崖、躍、凹、凸、		覺及心靈感受的	
				5-Ⅲ-3 讀懂與	構。		坑、斧、雄、偉、臨、縱、		能力。	
				學習階段相符	Ad-Ⅲ-2 篇章		稻、澄、曳、醉。			
				的文本。	的大意、主		二、加油小站教學:引導			
				5-Ⅲ-7 連結相	旨、結構與寓		學生學習加油小站的內			
				關的知識和經	意。		容。			
				驗,提出自己	Ba-Ⅲ-1 順敘		【活動 4】閱讀教學			
				的觀點,評述	與倒敘法。		• 做記號:引導學生朗讀			
				文本的內容。	Ba-Ⅲ-5 藉由		課文,讓學生在看不懂的			
				5-Ⅲ-9 因應不	敘述事件與描		地方做記號。			
				同的目的,運	寫景物間接抒		一、文意理解			
				用不同的閱讀	情。		二、內容深究			
				策略。	Cc-Ⅲ-1 各類		【活動 5】寫作教學			
				6-Ⅲ-2 培養思	文本中的藝		一、加油小站教學:引導			
				考力、聯想力	術、信仰、思		學生學習加油小站的內			
				等寫作基本能	想等文化內		容。			
				カ。	涵。		二、寫作教學:從課本中			
				6-Ⅲ-3 掌握寫			析出短語、句型,引導學			
				作步驟,寫出			生仿作。			
				表達清楚、段						
				落分明、符合						
				主題的作品。						
				6-Ⅲ-6 練習各						
				種寫作技巧。						
	第貳單元自然		國-E-A2 透	1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-1 2, 700	1. 能理解圖說與課文內	第貳單元自然筆記	字形檢核	◎環境教育	
第八週	筆記	5	過國語文學	聽他人的發	個常用字的字	容的連結。	第六課護送螃蟹過馬路	聲調檢核	環 E2 覺知生物生	
	第六課護送螃 蟹過馬路						【活動1】聆聽與口語表	寫字檢核	命的美與價值,	

本要旨、發 錄。 義。 生態保育。 達教學 關懷動、植物的 口語評量 展學習及解 | 2-Ⅲ-2 從聽聞 | Ab-Ⅲ-2 2, 200 | 3. 能透過遠觀近察,描寫 | 一、看圖說話:請學生觀 | 仿作評量 生命。 決問題策 |内容進行判斷 |個常用字的使 |出同一事物的不同重點。|察課文插圖,發表由圖中 |觀察評量 環 E5 覺知人類的 略、初探邏 和提問,並做 用。 4. 能讀懂多元文本,了解 看到什麼東西。 熊度評量 生活型熊對其他 輯思維,並 | 合理的應對。 | Ab-Ⅲ-3 常用 | 課文內容,掌握主旨。 | 二、課文朗讀 生物與生態系的 透過體驗與 | 4-Ⅲ-1 認識常 | 字部首及部件 | 5. 能體會護蟹活動對海 | ● 課文大意: 教師提問, 衝擊。 實踐,處理 用國字至少 |的表音及表義 |洋生熊保育的重要性。 引導學生說出大意。 ◎品德教育 日常生活問 2,700 字,使用 功能。 品 EJU1 尊重生 【活動 2】新詞教學 2,200 字。 題。 |Ab-Ⅲ-4 多音 新詞教學: 綻放、目不 命。 國-E-C1 閱 | 5-Ⅲ-3 讀懂與 | 字及多義字。 暇給、螃蟹、似平、召喚、 ◎海洋教育 請各類文 學習階段相符 | Ab-Ⅲ-5 4,500 | 水溝、緩緩、腹部、浸溼、 海 E11 認識海洋 本,從中培 的文本。 個常用語詞的 陸蟹、繁殖、愈加、悲劇、 生物與生態 養是非判斷 5-Ⅲ-8 運用自 認念。 |顯得、阻斷、孵育、歷盡。 |◎閱讀素養教育 的能力,以 | 我提問、推論 | Ab-Ⅲ-6 3,700 | • 造句練習:引導學生利 閱 E4 中高年級後 了解自己與 等策略,推論 個常用語詞的 需發展長篇文本 用語詞口頭造句。 所處社會的 文本隱含的因 使用。 【活動3】識字教學 的閱讀理解能 力。 關係,培養 果訊息或觀 Ac-Ⅲ-4 各類 • 基本筆畫咒語:引導學 同理心與責 點。 文句表達的情 生熟悉基本筆畫。 任感,關懷 | 5-Ⅲ-9 因應不 | 感與意義。 一、生字教學:綻、暇、 自然生態與 | 同的目的,運 | Ad-Ⅲ-2 篇章 | 螃、乎、召、溝、緩、蹲、 增進公民意 用不同的閱讀 的大意、主 腹、浸、陸、殖、愈、悲、 策略。 旨、結構與寓 識。 顯、阻、孵、歷。 |5-Ⅲ-11 大量 |意。 二、加油小站教學:引導 學生學習加油小站的內 閱讀多元文 Ba-Ⅲ-1 順敘 本,辨識文本 與倒敘法。 容。 中議題的訊息 | Bb-Ⅲ-3 對物 【活動 4】閱讀教學 或觀點。 | 或自然的感 做記號:引導學生朗讀 |6-Ⅲ-1 根據表 |悟。 課文,讓學生在看不懂的 |達需要,使用 | Ca-Ⅲ-2 各類 地方做記號。

				、京 Ln 工人工而 四L 从	ナナカキログ					
				適切的標點符	文本中表現科		一、文意理解			
				號。	技演進、環境		二、內容深究			
				6-Ⅲ-3 掌握寫			【活動 5】寫作教學			
				作步驟,寫出	涵。		一、加油小站教學:引導			
				表達清楚、段			學生學習加油小站的內			
				落分明、符合			容。			
				主題的作品。			二、寫作教學:從課本中			
				6-Ⅲ-6 練習各			析出短語、句型,引導學			
				種寫作技巧。			生仿作。			
				6-Ⅲ-8 建立適						
				切的寫作態						
				度。						
			國 -E-A2 透	5-Ⅲ-9 因應不	Ad-Ⅲ-2 篇章	1. 能活用觀察方法和描	第貳單元自然筆記	字形檢核	◎戶外教育	
			過國語文學	同的目的,運	的大意、主	寫技巧。	語言天地二	聲調檢核	户 E1 善用教室	
			習,掌握文	用不同的閱讀	旨、結構與寓	 2. 能學會如何「過渡」,	【活動1】觀察與描寫	寫字檢核	外、戶外及校外	
			本要旨、發	策略。	意。	為上下文間做銜接與轉	1. 教師提問: 這次的語文	口語評量	教學,認識生活	
				6-Ⅲ-2 培養思		換。	天地要介紹什麼?它可以幫助我們什麼事情?	仿作評量	環境(自然或人	
				考力、聯想力			2. 搭配習作 P39, 教師提	觀察評量	為)。	
				等寫作基本能			問:內容中,作者運用到	態度評量	户 E3 善用五官的	
	第貳單元自然		輯思維,並				哪些感官觀察?觀察的方法是什麼?寫作手法又是	心久可主	感知,培養眼、	
第九週	筆記	5		6-Ⅲ-6 練習各			什麼?		工具、 是、 舌、 觸	
	語文天地二			種寫作技巧。			3. 教師請學生自行閱讀		置及心靈感受的	
				性為什么了。			「如何描寫」, 讀完後小組計論。			
			日常生活問				4. 可搭配習作 P47「五、		能力。	
			題。				配合圖片,用『遠看		◎閱讀素養教育	
			國-E-A3 運				近看』的語詞,完成 句子」,請學生找出範例文		閱 E2 認識與領域	
			用國語文充				字用了哪些觀察法,有哪		相關的文本類型	
			實生活經				些描寫運用到聯想和想		與寫作題材。	
			驗,學習有				像。 5. 教師總結:活用觀察方		閱E3熟悉與學科	
							0. 我听心心 · 伯川彻尔刀	1		

			步驟的規劃				法和描寫技巧,有助於寫		學習相關的文本	
			活動和解決				出精采的好作品。		閱讀策略。	
			問題,並探				【活動2】怎樣「過渡」 1. 教師提問:這次的語文		·	
							天地要介紹什麼?它可以			
			索多元知				幫助我們什麼事情?			
			能,培養創				2. 教師說明「用語詞過渡」			
			新精神,以				的意義(為上下文之間做			
			增進生活適				衛接和轉換)與方法:文			
			應力。				章轉換時,可以用「不但、			
			心 刀。				然而、可是、不過、但是、 於是、因此」等語詞			
							來過渡。有時候為了敘述			
							事情的先後或補充說明,			
							可以用「首先、其次、然			
							後、接著、最後、除此之			
							外」等詞來過渡。總			
							結敘述可以用「總而言之」 來過渡。			
							3. 教師說明「用段過渡」			
							可以讓一篇文章的前後文			
							更有連貫性。教師可搭配			
							第五課課文,找出作者的			
							花東之旅,用了哪一段作			
							為過渡,連結他的旅程?			
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-1 2, 700	1. 能了解「譬喻」的寫作	第參單	字形檢核	◎多元文化教育	
			識國語文的	聽他人的發	個常用字的字	手法。	第七課高第的魔法建築	聲調檢核	多E6 了解各文化	
			重要性,培	言,並簡要記	形、字音和字	2. 能知道高第的建築特	【活動1】聆聽與口語表	寫字檢核	間的多樣性與差	
	第參單元用心		養國語文的	錄。	義。	色。	達教學	口語評量	異性。	
第十週	看世界 第七課高第的	5	興趣,能運	2-Ⅲ-3 靈活運	Ab-Ⅲ-2 2, 200	3. 能找出作者對景物的	一、看圖說話:請學生觀	仿作評量	◎戶外教育	
	魔法建築		用國語文認	用詞句和說話	個常用字的使	觀察描寫,欣賞各種景物	察課文插圖,發表由圖中	觀察評量	户 E1 善用教室	
			識自我、表	技巧,豐富表	用。	之美。	看到什麼東西。	態度評量	外、戶外及校外	
			現自我,奠	達內容。	Ab-Ⅲ-3 常用	4. 能學習運用聯想描	二、課文朗讀		教學,認識生活	
			定終身學習	2-Ⅲ-5 把握說	字部首及部件	寫,並熟悉譬喻的描寫技	• 課文大意: 教師提問,		環境(自然或人	

				<u> </u>	
的基礎。	話內容的主	的表音及表義	巧。	引導學生說出大意。	為)。
國-E-B3 運	題、重要細節	功能。	5. 能樂於觀察、並運用想	【活動 2】新詞教學	户 E3 善用五官的
用多重感官	與結構邏輯。	Ab-Ⅲ-5 4, 500	像體會生活環境與藝術	• 新詞教學:設計、圓弧、	感知,培養眼、
感受文藝之	4-Ⅲ-1 認識常	個常用語詞的	之美。	鐵欄杆、一棟、磁磚、鱗	耳、鼻、舌、觸
美,體驗生	用國字至少	認念。		片、薑餅屋、糖霜、張牙	覺及心靈感受的
活中的美感	2,700 字,使用	Ab-Ⅲ-6 3, 700		舞爪、聖家堂、天際、目	能力。
事物,並發	2,200字。	個常用語詞的		瞪口呆、彩繪玻璃、世界	◎國際教育
展藝文創作	5-Ⅲ-3 讀懂與	使用。		遺產、投入、堅持。	國 E4 了解國際文
與欣賞的基	學習階段相符	Ac-Ⅲ-4 各類		• 造句練習:引導學生利	化的多樣性。
本素養。	的文本。	文句表達的情		用語詞口頭造句。	國 E5 發展學習不
	5-Ⅲ-7 連結相	感與意義。		【活動3】識字教學	同文化的意願。
	關的知識和經	Ad-Ⅲ-2 篇章		• 基本筆畫咒語:引導學	
	驗,提出自己	的大意、主		生熟悉基本筆畫。	
	的觀點,評述	旨、結構與寓		一、生字教學:設、弧、	
	文本的內容。	意。		杆、棟、磁、鱗、薑、霜、	
	5-Ⅲ-8 運用自	Ba-Ⅲ-1 順敘		爪、聖、際、瞪、繪、玻、	
	我提問、推論	與倒敘法。		璃、遺、投、堅。	
	等策略,推論	Bb-Ⅲ-3 對物		二、加油小站教學:引導	
	文本隱含的因	或自然的感		學生學習加油小站的內	
	果訊息或觀	悟。		容。	
	點。	Ca-Ⅲ-1 各類		【活動 4】閱讀教學	
	5-Ⅲ-9 因應不	文本中的飲		• 做記號:引導學生朗讀	
	同的目的,運	食、服飾、建		課文,讓學生在看不懂的	
	用不同的閱讀	築形式、交通		地方做記號。	
	策略。	工具、名勝古		一、文意理解	
	5-Ⅲ-10 結合	蹟及休閒娛樂		二、內容深究	
	自己的特長和	等文化內涵。		【活動 5】寫作教學	
	興趣,主動尋	Cc-Ⅲ-1 各類		一、加油小站教學:引導	
	找閱讀材料。	文本中的藝		學生學習加油小站的內	

				5-Ⅲ-11 大量	術、信仰、思		容。			
				閱讀多元文	想等文化內		二、寫作教學:從課本中			
				本,辨識文本	涵。		析出短語、句型,引導學			
				中議題的訊息			生仿作。			
				或觀點。						
				6-Ⅲ-2 培養思						
				考力、聯想力						
				等寫作基本能						
				力。						
				6-Ⅲ-6 練習各						
				種寫作技巧。						
				6-Ⅲ-8 建立適						
				切的寫作態						
				度。						
			國-E-A3 運	1-Ⅲ-3 判斷聆	Ab-Ⅲ-1 2, 700	1. 能認識日本壽司、印度	第參單元用心看世界	字形檢核	◎多元文化教育	
			用國語文充	聽內容的合理	個常用字的字	咖哩、義大利披薩與韓國	第八課嘗嘗我的家鄉味	聲調檢核	多E4理解到不同	
			實生活經	性,並分辨事	形、字音和字	辛奇的特色。	【活動1】聆聽與口語表	寫字檢核	文化共存的事	
			驗,學習有	實或意見。	義。	2. 能讀懂童詩所運用的	達教學	口語評量	實。	
			步驟的規劃	2-Ⅲ-2 從聽聞	Ab-Ⅲ-2 2, 200	取材、聯想。	一、看圖說話:請學生觀	仿作評量	多 E6 了解各文化	
	第參單元用心		活動和解決	內容進行判斷	個常用字的使	3. 能靈活運用疊字,增添	察課文插圖,發表由圖中	觀察評量	間的多樣性與差	
第十一週	看世界	5	問題,並探	和提問,並做	用。	趣味。	看到什麼東西。	態度評量	異性。	
另 了一週	第八課嘗嘗我 的家鄉味	3	索多元知	合理的應對。	Ab-Ⅲ-3 常用	4. 能運用聯想,讓寫作更	二、課文朗讀		◎閱讀素養教育	
	的多鄉外		能,培養創	2-Ⅲ-3 靈活運	字部首及部件	有趣。	• 課文大意: 教師提問,		閱 E2 認識與領域	
			新精神,以	用詞句和說話	的表音及表義	5. 能透過詩歌了解各國	引導學生說出大意。		相關的文本類型	
			增進生活適	技巧,豐富表	功能。	飲食文化,體認國際文化	【活動2】新詞教學		與寫作題材。	
			應力。	達內容。	Ab-Ⅲ-4 多音	的多樣性。	• 新詞教學: 家鄉味、相		◎國際教育	
			國-E-C3 閱	4-Ⅲ-1 認識常	字及多義字。	6. 能發現自己的家鄉	撲、鮭魚子、山葵、稠稠		國 E2 發展具國際	
			讀各類文	用國字至少	Ab-Ⅲ-5 4, 500	味,熱情的介紹給全世	的、旋律、麥餅、硬是、		視野的本土認	

本,培養理	2,700 字,使用	個常用語詞的 界。	扁扁的、抗議、拉筋、辣	同。
解與關心本	2,200 字。	認念。	椒、大蒜、疊羅漢、蓋子。	國 E4 了解國際文
土及國際事	5-Ⅲ-1 流暢朗	Ab-III-6 3, 700	• 造句練習:引導學生利	化的多樣性。
務的基本素	讀各類文本,	個常用語詞的	用語詞口頭造句。	國E5發展學習不
養,以認同	並表現抑揚頓	使用。	【活動 3】識字教學	同文化的意願。
自我文化,	挫的變化。	Ac-Ⅲ-4 各類	•基本筆畫咒語:引導學	
並能包容、	5-Ⅲ-2 理解各	文句表達的情	生熟悉基本筆畫。	
尊重與欣賞	種標點符號的	感與意義。	一、生字教學:鄉、撲、	
多元文化。	用法與表達效	Ad-Ⅲ-2 篇章	螺、鮭、葵、稠、旋、律、	
	果。	的大意、主	麥、嘘、硬、扁、抗、筋、	
	5-Ⅲ-8 運用自	旨、結構與寓	椒、蒜、漢、蓋。	
	我提問、推論	意。	二、加油小站教學:引導	
	等策略,推論	Ad-Ⅲ-3 故	學生學習加油小站的內	
	文本隱含的因	事、童詩、現	容。	
	果訊息或觀	代散文、少年	【活動 4】閱讀教學	
	點。	小說、兒童劇	• 做記號:引導學生朗讀	
	6-Ⅲ-1 根據表	等。	課文,讓學生在看不懂的	
	達需要,使用	Bb-Ⅲ-3 對物	地方做記號。	
	適切的標點符	或自然的感	一、文意理解	
	號。	悟。	二、內容深究	
	6-Ⅲ-2 培養思	Bb-Ⅲ-5 藉由	【活動 5】寫作教學	
	考力、聯想力	敘述事件與描	一、加油小站教學:引導	
	等寫作基本能	寫景物間接抒	學生學習加油小站的內	
	カ。	情。	容。	
	6-Ⅲ-4 創作童	Ca-Ⅲ-1 各 類	二、寫作教學:從課本中	
	詩及故事。	文本中的飲	析出短語、句型,引導學	
	6-Ⅲ-6 練習各	食、服飾、建	生仿作。	
	種寫作技巧。	築形式、交通		
	6-Ⅲ-8 建立適	工具、名勝古		

				切的寫作態	蹟及休閒娛樂				
				度。	等文化內涵。				
			國-E-A2 透	1-Ⅲ-3 判斷聆	Ab-Ⅲ-1 2, 700	1. 能認識議論文本的特	第參單元用心看世界	字形檢核	◎品德教育
			過國語文學	聽內容的合理	個常用字的字	徵。	第九課小小力量將世界	聲調檢核	品 EJU8 關懷行
			習,掌握文	性,並分辨事	形、字音和字	2. 能辨別文中的客觀事	照亮	寫字檢核	善。
			本要旨、發	實或意見。	義。	實與主觀的觀點。	【活動1】聆聽與口語表	口語評量	◎生命教育
			展學習及解	2-Ⅲ-2 從聽聞	Ab-Ⅲ-2 2, 200	3. 能運用遞進句的句型	達教學	仿作評量	生 E7 發展設身處
			決問題策	內容進行判斷	個常用字的使	來表情達意。	一、看圖說話:請學生觀	觀察評量	地、感同身受的
			略、初探邏	和提問,並做	用。	4. 能運用聯想找出適切	察課文插圖,發表由圖中	態度評量	同理心及主動去
			輯思維,並	合理的應對。	Ab-Ⅲ-3 常用	論據,有力論證。	看到什麼東西。		爱的能力,察覺
			透過體驗與	2-Ⅲ-3 靈活運	字部首及部件	5. 能覺察生活問題與國	二、課文朗讀		自己從他者接受
			實踐,處理	用詞句和說話	的表音及表義	際議題,願意付出協助他	•課文大意:教師提問,		的各種幫助,培
			日常生活問	技巧,豐富表	功能。	人。	引導學生說出大意。		養感恩之心。
	第參單元用心	題。	題。	達內容。	Ab-Ⅲ-4 多音	6. 能尊重基本人權,體會	【活動 2】新詞教學		◎多元文化教育
the land	看世界	Е	國-E-C3 閱	2-Ⅲ-4 運用語	字及多義字。	弱勢者的處境。	• 新詞教學:一股、藉由、		多 E8 認識及維護
第十二週	第九課小小力	Э	讀各類文	調、表情和肢	Ab-Ⅲ-5 4, 500		探訪、購買、火車票、售		不同文化群體的
	量將世界照亮		本,培養理	體等變化輔助	個常用語詞的		票機、協助、翻譯、鐵路		尊嚴、權利、人
			解與關心本	口語表達。	認念。		局、死亡、捐款、開挖、		權與自由。
			土及國際事	2-Ⅲ-5 把握說	Ab-Ⅲ-6 3, 700		賺錢、鄰居、加幣、不夠、		◎國際教育
			務的基本素	話內容的主	個常用語詞的		基金會、付諸實行。		國 E10 認識世界
			養,以認同	題、重要細節	使用。		• 造句練習:引導學生利		基本人權與道德
			自我文化,	與結構邏輯。	Ac-Ⅲ-3 各種		用語詞口頭造句。		責任。
			並能包容、	2-Ⅲ-7 與他人	複句的意義。		【活動3】識字教學		國 E11 體會國際
			尊重與欣賞	溝通時能尊重	Ac-Ⅲ-4 各類		• 基本筆畫咒語:引導學		弱勢者的現象與
			多元文化。	不同意見。	文句表達的情		生熟悉基本筆畫。		處境。
				4-Ⅲ-1 認識常	感與意義。		一、生字教學:引導學		
				用國字至少	Ad-Ⅲ-1 意義		生熟悉基本筆畫。		
				2,700 字,使用	段與篇章結		一、生字教學:股、藉、		

	T T	T	T	T T	1
		2,200 字。	構。	訪、購、票、售、協、譯、	
		5-Ⅲ-3 讀懂與	Ad-Ⅲ-2 篇章	局、亡、款、挖、賺、鄰、	
		學習階段相符	的大意、主	幣、夠、基、諸。	
		的文本。	旨、結構與寓	二、加油小站教學:引導	
		5-Ⅲ-4 區分文	意。	學生學習加油小站的內	
		本中的客觀事	Bd-Ⅲ-1 以事	容。	
		實與主觀判斷	實、理論為論	【活動 4】閱讀教學	
		之間的差別。	據,達到說	• 做記號:引導學生朗讀	
		5-Ⅲ-5 認識議	服、建構、批	課文,讓學生在看不懂的	
		論文本的特	判等目的。	地方做記號。	
		徵。	Bd-Ⅲ-2 論證	一、文意理解	
		5-Ⅲ-7 連結相	方式如舉例、	二、內容深究	
		關的知識和經	正證、反證等。	【活動 5】寫作教學	
		驗,提出自己	Bd-Ⅲ-3 議論	一、加油小站教學:引導	
		的觀點,評述	文本的結構。	學生學習加油小站的內	
		文本的內容。		容。	
		5-Ⅲ-12 運用		二、寫作教學:從課本中	
		圖書館(室)、		析出短語、句型,引導學	
		科技與網路,		生仿作。	
		進行資料蒐			
		集、解讀與判			
		斷,提升多元			
		文本的閱讀和			
		應用能力。			
		6-Ⅲ-2 培養思			
		考力、聯想力			
		等寫作基本能			
		カ。			
		6-Ⅲ-6 練習各			
-		•	•	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

				種寫作技巧。					
			國 -E-B3 運	6-Ⅲ-2 培養思	Bd-Ⅲ-1 以事	1. 能學會如何運用聯想。	第參單元用心看世界	字形檢核	◎閱讀素養教育
			用多重感官	考力、聯想力	實、理論為論	2. 能認識議論類文章。	語言天地三	聲調檢核	閱 E2 認識與領域
			感受文藝之	等寫作基本能	據,達到說		【活動1】如何運用聯想	寫字檢核	相關的文本類型
			美,體驗生	カ。	服、建構、批		1. 教師請學生閱讀內文說明和例句,畫出重點。	口語評量	與寫作題材。
			活中的美感	6-Ⅲ-3 掌握寫	判等目的。		2. 教師請學生依序發表重	仿作評量	閱 E10 中、高年
			事物,並發	作步驟,寫出	Bd-Ⅲ-2 論證		點,說明各例句的聯想邏	觀察評量	級:能從報章雜
			展藝文創作	表達清楚、段	方式如舉例、		輯,再補充例句。 (1)找相似:天上朵朵的白	態度評量	誌及其他閱讀媒
			與欣賞的基	落分明、符合	正證、反證等。		雲,宛如蓬鬆潔白的棉花		材中汲取與學科
			本素養。	主題的作品。	Bd-Ⅲ-3 議論		糖。		相關的知識。
			國-E-C1 閱	6-Ⅲ-5 書寫說	文本的結構。		(2)找相關:海洋是螃蟹的育兒室(海洋是螃蟹孵		
			讀各類文	明事理、議論			化、成長的地方)。		
			本,從中培				(3)找相反:在漆黑的夜		
				6-Ⅲ-6 練習各			裡,即使是再小的火光, 也能帶來希望。		
	第參單元用心			種寫作技巧。			3. 教師請學生發運用上述		
第十三週	看世界	5	了解自己與	在两个技艺			方法,根據主題,嘗試發		
	語文天地三		所處社會的				表句子。例:荷葉、太陽、 冰雪、光陰等。		
							4. 搭配習作 P55 進行練		
			關係,培養				習。		
			同理心與責				【活動2】認識議論文類		
			任感,關懷				文章		
			自然生態與				1. 什麼是議論:「議」是		
			增進公民意				評論,「論」是論述、說		
			識。						
							明。我們要提出觀點,必		
							須以理服人,並舉出有力		
							的理由,這個能力就是「議		
							論」的能力。		
							2. 什麼是議論類文章:這		
							一類以道理說服他人接受		

第十四週	「讀寫練功房」 極地逐光	5	國-E-A2 透	1-Ⅲ-3 判斷聆	Ab-Ⅲ-1 2, 700	1. 能認識如何取捨,安排		字形檢核	◎戶外教育	
							三要素來掌握要點。			
							議論類文章,便可依據此			
							時,若要判斷文章是否為			
							5. 教師統整:閱讀文章			
							點?			
							何論述並證明作者的論			
							提出哪些論據?(3)作者如			
							的論點為何?(2)本課分別			
							九課課文後提問:(1)本課			
							4. 教師請學生再次閱讀第			
							證明論點的思維過程。			
							是論證,由字面上看,可 知這是體現論述、分析與			
							論點的邏輯過程和方法就			
							(3)論證:運用論據來證明			
							由,也要於理有據。			
							就必須提出強而有力的理			
							據,要增加文章說服力,			
							(2)論據:是證明論點的根			
							中心思想。			
							的觀點,這是文章主要的			
							(1)論點:表示對議論問題			
							3. 教師說明三要素:			
							論據、論證。			
							章具有三種要素:論點、			
							是議論文;通常這一類文			
							自己提出的觀點的文章就			

過國語文學	聽內容的合理	個常用字的字	寫作材料。	【學習任務】選材料,做	聲調檢核	户 E2 豐富自身與	
習,掌握文	性,並分辨事	形、字音和字	2. 能運用聯想於寫作取	取捨 1. 運用表格整理聯想:指	寫字檢核	環境的互動經	
本要旨、發	實或意見。	義。	材。	· 學生綜合本單元所學,	口語評量	驗,培養對生活	
展學習及解	2-Ⅲ-1 觀察生	Ab-Ⅲ-2 2, 200	3. 能應用聯想與圖像策	運用一維表格探究「暴風	仿作評量	環境的覺知與敏	
決問題策	活情境的變	個常用字的使	略,進行「我最想去的國	雪」和「極光」的聯想。 2. 運用「聯想雪花」取材:	觀察評量	感,體驗與珍惜	
略、初探邏	化,培養個人		家」的寫作取材。	聯想基本上是進行擴散式		環境的好。	
輯思維,並	感受和思維能	Ab-Ⅲ-3 常用	4. 能善用寫作技巧完成	思考,豐富取材。但取材 時同時要有取捨,界定取		户 E3 善用五官的	
透過體驗與	力,積累說話	字部首及部件	遊記。	材重點。		感知,培養眼、	
實踐,處理	材料。	的表音及表義	5. 能體會聯想、觀察帶來	(1)描述要素:人、事、時、		耳、鼻、舌、觸	
日常生活問	2-Ⅲ-3 靈活運	功能。	取材的豐富。	地、物、感覺進行聯想。 (2)五感要素:視覺、聽覺、		覺及心靈感受的	
題。	用詞句和說話	Ab-Ⅲ-4 多音	6. 能樂於運用聯想收集	學覺、味覺、觸覺、感覺。		能力。	
國-E-B1 理	技巧,豐富表	字及多義字。	寫作材料。	大兒 作兒 胸兒 似兒		◎閱讀素養教育	
解與運用國	達內容。	Ab-Ⅲ-5 4, 500				閱 E6 發展向文本	
語文在日常	2-Ⅲ-5 把握說	個常用語詞的				提問的能力。	
生活中學習	話內容的主	認念。				閱 E7 發展詮釋、	
體察他人的	題、重要細節	Ab-Ⅲ-6 3, 700				反思、評鑑文本	
感受,並給	與結構邏輯。	個常用語詞的				的能力。	
予適當的回	4-Ⅲ-1 認識常	使用。				◎國際教育	
應,以達成	用國字至少	Ac-Ⅲ-4 各類				國 E4 了解國際文	
溝通及互動	2,700 字,使用	文句表達的情				化的多樣性。	
的目標。	2,200 字。	感與意義。					
	5-Ⅲ-3 讀懂與	Ad-Ⅲ-2 篇章					
	學習階段相符	的大意、主					
	的文本。	旨、結構與寓					
	5-Ⅲ-7 連結相	意。					
	關的知識和經	Ba-Ⅲ-1 順敘					
	驗,提出自己	與倒敘法。					
	的觀點,評述	Bb-Ⅲ-3 對物					
	文本的內容。	或自然的感					

5-Ⅲ-9 因應不	悟。
	Ca-Ⅲ-1 各類
用不同的閱讀	文本中的飲
策略。	食、服飾、建
5-Ⅲ-10 結合	築形式、交通
自己的特長和	工具、名勝古
興趣,主動尋	蹟及休閒娛樂
找閱讀材料。	等文化內涵。
5-Ⅲ-12 運用	
圖書館(室)、	
科技與網路,	
進行資料蒐	
集、解讀與判	
斷,提升多元	
文本的閱讀和	
應用能力。	
6-Ⅲ-2 培養思	
考力、聯想力	
等寫作基本能	
カ。	
6-Ⅲ-3 掌握寫	
作步驟,寫出	
表達清楚、段	
落分明、符合	
主題的作品。	
6-Ⅲ-8 建立通	
切的寫作態	
度。	

	ı			1	1	T			1	
			國-E-B1 理	1-Ⅲ-3 判斷聆	Ab-Ⅲ-1 2, 700	1. 能了解連貫句的使用	第肆單元作家風華	字形檢核	◎性別平等教育	
			解與運用國	聽內容的合理	個常用字的字	時機及句型。	第十課男生說,女生說	聲調檢核	性 E10 辨識性別	
			語文在日常	性,並分辨事	形、字音和字	2. 能認識褒義詞與貶義	【活動1】聆聽與口語表	寫字檢核	刻板的情感表達	
			生活中學習	實或意見。	義。	詞。	達教學	口語評量	與人際互動。	
			體察他人的	2-Ⅲ-3 靈活運	Ab-Ⅲ-2 2, 200	3. 能學會於不同觀點或	一、看圖說話:請學生觀	仿作評量	性 E11 培養性別	
			感受,並給	用詞句和說話	個常用字的使	情境運用合適的褒貶義	察課文插圖,發表由圖中	觀察評量	間合宜表達情感	
			予適當的回	技巧,豐富表	用。	詞 。	看到什麼東西。	態度評量	的能力。	
			應,以達成	達內容。	Ab-Ⅲ-3 常用	4. 能運用連貫句表達事	二、課文朗讀		◎品德教育	
			溝通及互動	2-Ⅲ-7 與他人	字部首及部件	件發生的次序。	• 課文大意: 教師提問,		品E3溝通合作與	
			的目標。	溝通時能尊重	的表音及表義	5. 能感受同班同學之間	引導學生說出大意。		和諧人際關係。	
				不同意見。	功能。	的情誼並珍惜友情。	【活動2】新詞教學			
				4-Ⅲ-1 認識常	Ab-Ⅲ-4 多音	6. 能學會不因性別而造	• 新詞教學: 閒事、究竟、			
				用國字至少	字及多義字。	成對立,並用尊重的態度	陣營、擔心、鬧彆扭、規			
	第肆單元作家			2,700 字,使用	Ab-Ⅲ-5 4, 500	與同學相處。	勸、記仇、討論、一鍋、			
第十五週	風華 第十課男生	5		2,200 字。	個常用語詞的		聯繫、互相、情誼、畢業、			
	說,女生說			5-Ⅲ-1 流暢朗	認念。		音訊、光明磊落。			
				讀各類文本,	Ab-Ⅲ-6 3, 700		• 造句練習:引導學生利			
				並表現抑揚頓	個常用語詞的		用語詞口頭造句。			
				挫的變化。	使用。		【活動3】識字教學			
				5-Ⅲ-3 讀懂與	Ac-Ⅲ-3 各種		• 基本筆畫咒語:引導學			
				學習階段相符	複句的意義。		生熟悉基本筆畫。			
				的文本。	Ac-Ⅲ-4 各類		一、生字教學:閒、罵、			
				5-Ⅲ-7 連結相	文句表達的情		究、營、擔、彆、扭、規、			
				關的知識和經	感與意義。		勸、仇、討、鍋、繋、互、			
				驗,提出自己	Ad-Ⅲ-2 篇章		誼、畢、訊、磊。			
				的觀點,評述	的大意、主		二、加油小站教學:引導			
				文本的內容。	旨、結構與寓		學生學習加油小站的內			
				5-Ⅲ-8 運用自	意。		容。			
				我提問、推論	Bc-Ⅲ-2 描		【活動 4】閱讀教學			

				等策略,推論	述、列舉、因		• 做記號:引導學生朗讀			
				文本隱含的因	果、問題解		課文,讓學生在看不懂的			
				果訊息或觀	決、比較等寫		地方做記號。			
				點。	作手法。		一、文意理解			
				6-Ⅲ-3 掌握寫	Be-Ⅲ-2 在人		二、內容深究			
				作步驟,寫出	際溝通方面,		【活動 5】寫作教學			
				表達清楚、段	以通知、電子		一、加油小站教學:引導			
				落分明、符合	郵件、便條等		學生學習加油小站的內			
				主題的作品。	慣用語彙及書		容。			
				6-Ⅲ-6 練習各	寫格式為主。		二、寫作教學:從課本中			
				種寫作技巧。	Cb-Ⅲ-2 各類		析出短語、句型,引導學			
				6-Ⅲ-7修改、	文本中所反映		生仿作。			
				潤飾作品內	的個人與家					
				容。	庭、鄉里、國					
					族及其他社群					
					的關係。					
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆	Ab-Ⅲ-1 2, 700	1. 能掌握文中隱含的主	第肆單元作家風華	字形檢核	◎家庭教育	
			識國語文的	聽他人的發	個常用字的字	題,了解贈送禮物的意	第十一課耶誕禮物	聲調檢核	家E7表達對家庭	
			重要性,培	言,並簡要記	形、字音和字	義。	【活動1】聆聽與口語表	寫字檢核	成員的關心與情	
			養國語文的	錄。	義。	2. 能了解小說三要素,並	達教學	口語評量	感。	
	debruik mith on all alle		興趣,能運	2-Ⅲ-4 運用語	Ab-Ⅲ-2 2, 200	知道出人意料的轉折結	一、看圖說話:請學生觀	仿作評量	◎品德教育	
	第肆單元作家 風華		用國語文認	調、表情和肢	個常用字的使	局,是作者的寫作特色。	察課文插圖,發表由圖中	觀察評量	品E1良好生活習	
第十六週	第十一課耶誕	5	識自我、表	體等變化輔助	用。	3. 能知道文中誇張幽默	看到什麼東西。	態度評量	慣與德行。	
	禮物					的假設,令人留下深刻的	二、課文朗讀		◎生命教育	
				4-Ⅲ-1 認識常	字部首及部件	印象。	•課文大意:教師提問,		生E5探索快樂與	
				用國字至少		4. 能學習從表情、動作、	引導學生說出大意。		幸福的異同。	
				2,700字,使用		對話的線索,讀出人物的	【活動 2】新詞教學 ● 新詞教學:瀑布、財富、		◎閱讀素養教育	
			解與運用國	2,200字。	Ab-Ⅲ-5 4, 500	情緒並運用在寫作中。	· 新詞教字· 漆仰、則 菌、 炫耀、黯然失色、金錶、		閱 E4 中高年級後	

	5-Ⅲ-2 理解各			守衛、鬍子、輕盈、飛逝、	需發展長篇文本
生活中學習	種標點符號的	認念。	其付出的幸福之道。	百貨公司、禱告、上帝、	的閱讀理解能
體察他人的	用法與表達效	Ab-Ⅲ-6 3, 700	6. 能欣賞短篇小說的創	驚訝、恍然大悟、昂貴。	力。
感受,並給	果。	個常用語詞的	作手法,進而喜愛閱讀小	• 造句練習:引導學生利	
予適當的回	5-Ⅲ-3 讀懂與	使用。	說。	用語詞口頭造句。	
應,以達成	學習階段相符	Ac-Ⅲ-4 各類		【活動 3】識字教學	
溝通及互動	的文本。	文句表達的情		• 基本筆畫咒語:引導學	
的目標。	5-Ⅲ-7 連結相	感與意義。		生熟悉基本筆畫。	
	關的知識和經	Ad-Ⅲ-3 故		一、生字教學:瀑、垂、	
	驗,提出自己	事、童詩、現		財、炫、黯、錶、衛、鬍、	
	的觀點,評述	代散文、少年		盈、逝、貨、司、禱、帝、	
	文本的內容。	小說、兒童劇		訝、恍、悟、昂。	
	5-Ⅲ-8 運用自	等。		二、加油小站教學:引導	
	我提問、推論	Ba-Ⅲ-1 順敘		學生學習加油小站的內	
	等策略,推論	與倒敘法。		容。	
	文本隱含的因	Bb-Ⅲ-2 人際		【活動 4】閱讀教學	
	果訊息或觀	交流的情感。		• 做記號:引導學生朗讀	
	點。	Cb-Ⅲ-2 各類		課文,讓學生在看不懂的	
	5-Ⅲ-9 因應不	文本中所反映		地方做記號。	
	同的目的,運	的個人與家		一、文意理解	
	用不同的閱讀	庭、鄉里、國		二、內容深究	
	策略。	族及其他社群		【活動 5】寫作教學	
	6-Ⅲ-1 根據表	的關係。		一、加油小站教學:引導	
	達需要,使用			學生學習加油小站的內	
	適切的標點符			容。	
	號。			二、寫作教學:從課本中	
	6-Ⅲ-3 掌握寫			析出短語、句型,引導學	
	作步驟,寫出			生仿作。	
	表達清楚、段				

第十七週	第風第詩 軍 二 課 一 課 要 十 情	5	識重養與用識現定的國用感美活事展與國要國趣國自自終基尼多受,中物藝欣語性語,語我我身礎B重文體的,文賞文,文能文、,學。3 感藝驗美並創的的培的運認表奠習 運官之生感發作基	講情感語方意的2內和合2溝不4用2、2、三新及聽,傳表應2進問的7時意1字の別別與出理達現。從行,應與能見認至字字流話情不解的適 聽判並對他尊。識少使。暢語 同對情切 聞斷做。人重 常 用 朗	個形義 Ab個用 Ab字的功 Ab個認 Ab個使 Ac文常、。Ⅲ——1 2 2,00	1. 2. 作 3. 詞文 4. 析 5. 達寧 6. 中達能認識格內 4. 能作 4. 數子 4. 能 4. 数	第第【達一察看二。引【。花敏舟。用【。生一桂肆十活教、課到、課導活新、銳、造語活基熟、水化運動。	字聲寫口仿觀態形調字語作察度核核核量量量量	◎戶外教環為◎閱學閱外善外為用及識然養與的。 室外活人育科本	
------	----------------------	---	--	--	--	---	--	-----------------------	-----------------------------------	--

並表現抑揚頓	詩文。	敏、銳、城、辭、猿、啼、	
挫的變化。	Bb-Ⅲ-1 自我	舟、赦、歸、箭。	
5-Ⅲ-3 讀懂與	情感的表達。	二、加油小站教學:引導	
學習階段相符	Bb-Ⅲ-5 藉由	學生學習加油小站的內	
的文本。	敘述事件與描	容。	
5-Ⅲ-8 運用自	寫景物間接抒	【活動 4】閱讀教學	
我提問、推論	情。	• 做記號:引導學生朗讀	
等策略,推論	Cc-Ⅲ-1 各類	課文,讓學生在看不懂的	
文本隱含的因	文本中的藝	地方做記號。	
果訊息或觀	術、信仰、思	一、文意理解	
點。	想等文化內	二、內容深究	
5-Ⅲ-9 因應不	涵。	【活動 5】寫作教學	
同的目的,運		一、加油小站教學:引導	
用不同的閱讀		學生學習加油小站的內	
策略。		容。	
5-Ⅲ-10 結合		二、寫作教學:從課本中	
自己的特長和		析出短語、句型,引導學	
興趣,主動尋		生仿作。	
找閱讀材料。			
6-Ⅲ-2 培養思			
考力、聯想力			
等寫作基本能			
カ。			
6-Ⅲ-6 練習各			
種寫作技巧。			
6-Ⅲ-8 建立適			
切的寫作態			
度。			

			國 -E-A1 認	5-Ⅲ-1 流暢朗	Ad-Ⅲ-3 故	1. 能認識小說的格式。	第肆單元作家風華	字形檢核	◎閱讀素養教育
			識國語文的	讀各類文本,	事、童詩、現	2. 能認識絕句的特定格	語言天地四	聲調檢核	閱E3熟悉與學科
			重要性,培	並表現抑揚頓	代散文、少年	式。	【活動1】認識小說	寫字檢核	學習相關的文本
			養國語文的	挫的變化。	小說、兒童劇		1. 請教師搭配第十一課內容深究及習作進行教學。	口語評量	閱讀策略。
			興趣,能運	5-Ⅲ-3 讀懂與	等。		2. 廣義來看,第十一課亦	仿作評量	閱E4中高年級後
			用國語文認	學習階段相符	Ad-Ⅲ-4 古典		屬故事,與過去學生中年	觀察評量	需發展長篇文本
			識自我、表	的文本。	詩文。		級學習內容接近。為能區 分小說故事與一般童話或	態度評量	的閱讀理解能
				5-Ⅲ-9 因應不			寓言不同,可從人物場景		力。
				同的目的,運			營造、情節鋪排及主題切		閱E6發展向文本
				用不同的閱讀			入討論。 3. 一般而言,小說的人物		提問的能力。
			國 -E-B3 運				個性或情緒轉變,相較童		閲 E10 中、高年
				5-Ⅲ-10 結合			話等兒童故事來得立體複		級:能從報章雜
				自己的特長和			雜,時常在故事中雜揉不同特質,使人物更具討論		誌及其他閱讀媒
	the all till as a second						度。此外,場景的描繪及		材中汲取與學科
第十八週	第肆單元作家 風華	5		興趣,主動尋			情節的高潮迭起更是引人		
カー 八週	語文天地四	J		找閱讀材料。			入勝。課文內容深究時, 教師可以搭配語文天地內		相關的知識。
				5-Ⅲ-11 大量			容,指導學生留意前述安		閱 E12 培養喜愛
			展藝文創作	閱讀多元文			排,掌握小說之特色。		閱讀的態度。
			與欣賞的基	本,辨識文本			4. 指導過程中,教師可搭		
			本素養。	中議題的訊息			配習作 P82-83 練習掌握 大意及情節轉折、推論人		
				或觀點。			物情感,使學生體會小說		
							與一般兒童故事的差異。		
							5. 教師可以藉此推廣班級		
							閱讀,鼓勵孩子閱讀中長 篇小說。		
							【活動 2】認識絕句		
							1. 對絕句的初步認識		
							(1)教師請學生再讀第十二		
							課的兩首詩,說說對絕句的認識。		
							(2)教師請學生讀一讀語文		
							天地認識絕句第一段,說		
							一說什麼是絕句。		

							2. 絕句的格式和押韻			
							(1)教師請學生說一說:鳥			
							鳴澗和早發白帝城,在形			
							式或押韻有什麼不同?			
							(2)學生獨立閱讀絕句的格			
							式和說明,分享新發現。			
							3. 統整與檢視:教師引導學生,自由分享之前讀過			
							的其他絕句,在形式和押			
							韻是否和本文內容相同。			
			國-E-A2 透	1-Ⅲ-1 能夠	Ab-Ⅲ-1 2, 700	1. 能了解臺灣原生種的	閱讀充電站1島嶼原生種	口語評量	◎環境教育	
			過國語文學	聆聽他人的發	個常用字的字	外形、特徵及分布地區。	的揭祕筆記	字形檢核	環 E2 覺知生物生	
			習,掌握文	言,並簡要記	形、字音和字	2. 能了解臺灣原生種所	【活動1】內容深究	寫字檢核	命的美與價值,	
			本要旨、發	錄。	義。。	吃的食物類型。	一、引起舊經驗、課文名	仿作評量	關懷動、植物的	
			展學習及解	1-Ⅲ-4 結合	Ab-Ⅲ-2 2, 200	3. 能了解臺灣原生種對	稱探究	觀察評量	生命。	
			決問題策	科技與資訊,	個常用字的使	臺灣文化上的意義。	1. 請學生說說看自己最喜	態度評量	環E3了解人與自	
			略、初探邏	提升聆聽的效	用。	4. 能透過圖解的說明,學	歡什麼動物?並說出為什		然和諧共生,進	
			輯思維,並	能。	Ab-Ⅲ-5 4, 500	習相關資訊。	麼?		而保護重要棲	
			透過體驗與	2-Ⅲ-5 把握	個常用語詞的	5. 能對照圖片,理解文章	2. 請學生想想看,本課介		地。	
	「閱讀充電站」		實踐,處理	說話內容的主	認念。	內容的資訊。	紹的物種被稱為「島嶼原		◎海洋教育	
第十九週	島嶼原生種的	5	日常生活問	題、重要細節	Ab-Ⅲ-6 3, 700	6. 能明白臺灣原生種的	生種」的原因是什麼?		海 E15 認識家鄉	
	揭密筆記		題。	與結構邏輯。	個常用語詞的	特殊性,了解其價值。	3. 閱讀課本第 142 頁後,		常見的河流與海	
			國-E-B1 理	4-Ⅲ-1 認識	使用。	7. 能珍惜臺灣珍貴的生	請學生說說看,臺灣有多		洋資源,並珍惜	
			解與運用國	常用國字至少	Ab-Ⅲ-7 數位	物資源。	樣生物的原因?		自然資源。	
			語文在日常	2,700 字,使用	辭典的運用。		二、閱讀筆記,回答問題		◎閱讀素養教育	
			生活中學習	2,200 字。	Bc-Ⅲ-1 具邏		1. 臺灣黑熊		閱E1 認識一般生	
			體察他人的	5-Ⅲ-3 讀懂	輯、客觀、理		①臺灣黑熊經常出沒在哪		活情境中需要使	
			感受,並給	與學習階段相	性的說明,如		個地方?		用的,以及學習	
			予適當的回	符的文本。	科學知識、產		②臺灣黑熊胸前有什麼樣		學科基礎知識所	
			應,以達成	5-Ⅲ-7 連	品、環境等。		的特徵?		應具備的字詞	
			溝通及互動	結相關的知識	Bc-Ⅲ-2 描		③臺灣黑熊為何會被稱為		彙。	

的目標。	和經驗,提出	述、列舉、因	「新月紳士」,你是從哪一	閱 E5 發展檢索資
	自己的觀點,	果、問題解	項筆記中看出來的?	訊、獲得資訊、
	評述文本的內	決、比較等寫	2. 櫻花鉤吻鮭。	整合資訊的數位
	容。	作手法。	①櫻花鉤吻鮭的棲息地在	閱讀能力。
	5-Ⅲ-9 因應	Bc-Ⅲ-3 數	哪裡?	
	不同的目的,	據、圖表、圖	②櫻花鉤吻鮭在筆記中為	
	運用不同的閱	片、工具列等	何會被稱為「冰河期的活	
	讀策略。	輔助說明。	標本」?	
	5-Ⅲ-10 結合	Ca-Ⅲ-2 各類	③作者特別提及「復育成	
	自己的特長和	文本中表現科	功」櫻花鉤吻鮭,你覺得	
	興趣,主動尋	技演進、環境	作者的用意是什麼?	
	找閱讀材料。	發展的文化內	3. 帝維	
	5-Ⅲ-11 大量	涵。	①帝雉生活的範圍是在什	
	閱讀多元文		麼區域?	
	本,辨識文本		②你認為帝雉為何會被稱	
	中議題的訊息		為「迷霧中的王者」?	
	或觀點。		③雌帝雉的羽毛為何能成	
	5-Ⅲ-12 運		為它在山林中的掩護?	
	用圖書館		三、統整本課原生種的特	
	(室)、科技與		色	
	網路,進行資		1. 請學生找出本文的三種	
	料蒐集、解讀		動物筆記中有哪些共通	
	與判斷,提升		點?	
	多元文本的閱		2. 教師指導學生將這些筆	
	讀和應用能		記製作成表格來相互比	
	カ。		較。	
			【活動 2】形式深究	
			一、找出景物描寫要素	
			1. 請學生猜看看,「大西洋	

	海神海蛞蝓」長什麼樣
	子?
	2. 你覺得什麼原因讓你猜
	不出牠的樣子?
	3. 教師給予外形及顏色的
	文字描述後,再讓學生搭
	配圖片觀看,並問學生有
	文字描述前、後的感受。
	4. 請學生討論本文運用哪
	些部分來描述動物的外觀
	及特徵,並說說看。
	5. 教師統整景物描寫的要
	素。
	二、運用景物描寫的要
	素,練習描寫。
	1. 教師揭示「臺北一〇一」
	的圖片。
	2. 請學生觀察圖片的特
	徵。
	3. 請學生說出從圖上看到
	了什麼。
	4. 教師帶領學生試著將所
	看到的外觀及特徵歸入相
	對應的類別之中。
	(1)形狀 (2)顏色 (3)其他
	(4)想像
	三、景物描寫分組練習
	1. 教師揭示練習的圖片。
	2. 教師發下各組學習單。
	D. 7X 1 X 1 X 2 X 1 X 1

							3. 請學生分組討論圖片的			
							外觀及特徵,並整理到學			
							習單內。也可以使用本課			
							的「景觀絕美卡」(小白板)			
							進行整理。			
							4. 各組上臺發表。			
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠	Ab-Ⅲ-1 2, 700	1. 能認識小兔彼得的創	閱讀充電站2小兔彼得的	口語評量	◎性別平等教育	
			識國語文的	聆聽他人的發	個常用字的字	作歷程。	誕生 — 波特小姐	字形檢核	性 E3 覺察性別	
			重要性,培	言,並簡要記	形、字音和字	2. 能知道波特小姐的創	【活動1】內容概覽	寫字檢核	角色的刻板印	
			養國語文的	錄。	義。	意來源與故事。	一、引起動機	仿作評量	象,了解家庭、	
			興趣,能運	2-Ⅲ-1 觀察	Ab-Ⅲ-2 2, 200	3. 能說出小兔彼得的相	• 個人自學	觀察評量	學校與職業的分	
			用國語文認	生活情境的變	個常用字的使	關資料。	①運用自我理解監控在課	態度評量	工,不應受性別	
			識自我、表	化,培養個人	用。	4. 能連結訊息進行推	文中畫記符號,例如:星		的限制。	
			現自我,奠	感受和思維能	Ab-Ⅲ-5 4, 500	論,找支持的理由。	號、驚嘆號、問號。		◎環境教育	
			定終身學習	力,積累說話	個常用語詞的	5. 能欣賞故事,激發閱讀	②「略讀」讀出各段內容		環 E2 覺知生物	
			的基礎。	材料。	認念。	更多文學作品的動機。	並寫出內容小標。		生命的美與價	
	「閱讀充電站」	_	國-E-B1 理	4-Ⅲ-1 認識	Ab-Ⅲ-6 3, 700	6. 能學習不畏挫折的人	二、以課文關鍵詞理解文		值,關懷動、植	
第二十週	小兔彼得的誕 生—波特小姐	5	解與運用國	常用國字至少	個常用語詞的	生態度。	章脈絡		物的生命。	
	_ 1211112		語文在日常	2,700 字,使用	使用。		1. 組內分享個人標記的發		◎閱讀素養教育	
			生活中學習	2,200字。	Ac-Ⅲ-4 各類		現與疑惑,組內互相提出		閱 E4 中高年級	
			體察他人的	5-Ⅲ-3 讀懂	文句表達的情		回饋。		後需發展長篇文	
			感受,並給	與學習階段相	感與意義。		2. 組內在課文上圈找出幾		本的閱讀理解能	
			予適當的回	符的文本。	Ad-Ⅲ-2 篇章		 個「最」重要語詞,每個		カ。	
			應,以達成	5-Ⅲ-7 連結	的大意、主		詞最多不超過 5個字。		閱 E7 發展詮	
				相關的知識和	旨、結構與寓		3. 運用小白板將這些詞串		釋、反思、評鑑	
			的目標。	經驗,提出自	意。		起來組成摘要,說出文章		文本的能力。	
					Ba-Ⅲ-1 順敘		大意。		閱 E12 培養喜愛	
				述文本的內	與倒敘法。		三、運用「ORID 討論法」		閱讀的態度。	
				ベスケリハ	21 12 10 10				四明日心汉	

容。	Ca-III-2 各	找出波特小姐的人物特質
5-Ⅲ-9 因應	類文本中所反	1. 教師引導學生運用 ORID
不同的目的,	映的個人與家	討論關於波特小姐的提
運用不同的閱	庭、鄉里、國	問。
讀策略。	族及其他社群	例如:
5-Ⅲ-11 大量	的關係。	〇:有哪些因素影響了波
閱讀多元文	Cc-Ⅲ-1 各類	特小姐的創作並深受人喜
本,辨識文本	文本中的藝	愛?
中議題的訊息	術、信仰、思	R:你喜歡波特小姐的作
或觀點。	想等文化內	品或創作的人物嗎?為什
5-Ⅲ-12 運用	涵。	麼?
圖書館(室)、		I: 你認為波特小姐具有
科技與網路,		哪些特質?為什麼?
進行資料蒐		D:從波特小姐的身上,
集、解讀與判		你認為有哪些是你可以學
斷,提升多元		習的?
文本的閱讀和		2. 小組發表。
應用能力。		四、運用「『察』有此『人』」
		卡歸納人物特質
		1. 請學生觀察「『察』有此
		『人』」牌卡,並依據先前
		討論結果勾選出符合波特
		小姐的特質。
		2. 依據波特小姐的人物特
		質找出相對應的行為表現
		①教師示範說明特質與行
		為表現的對應,以活動三
		的討論內容作為舉例,引
		導學生說出適當的理由支

	持。
	②邀請幾位學生分享想
	法,並適時澄清。
	3. 學生完成小白板練習。
	【活動 2】內容深究
	一、引起動機
	1. 教師請學生查詢資料後
	發表想法與發現。
	2. 請學生以「『察』有此
	『人』」卡説明波特小姐在
	那個時代所展現的特質並
	依據資料說出理由。
	二、閱讀筆記,回答問題
	1. 教師請學生假想:如果
	學校邀請波特小姐到校來
	演講,你認為演講的主題
	可能是什麼?為什麼?波
	特小姐有哪些獨特的地
	方?
	2. 請學生想一想如果想利
	用最後與作家互動的時間
	來提問,教師引導學生聚
	焦作家如何創作,將創作
	歷程區分為創作前、創作
	中和創作後,小組會想問
	什麼問題?教師發下 KWL
	表協助學生思考已知、想
	知、的問題。
	①已知:請學生先寫下已

知的知識,可以是學生之	ļ
前學過的	
或是透過查資料中了解	
的,例如她的創作靈感從	
何而來,	
小時候成長的背景等。	
②想知:教師引導學生討	
程,並請	
學生在KWL表的「想知」	
	前學過的 或是透過查資料中了解 的,例如她的創作靈感從

			FR D 44 15	1 m 1 15 20	A1 TF 1 0 700	1 /4 20 14 1 /2 /2 /2 / 4	111 Jak Ja Jak J C 1 4 15 15 15 1		@11 n t t 1 +	
						1. 能認識小兔彼得的創	閱讀充電站2小兔彼得的	口語評量	◎性別平等教育	
					個常用字的字		誕生 — 波特小姐	字形檢核	性 E3 覺察性別	
			重要性,培	言,並簡要記	形、字音和字	2. 能知道波特小姐的創	【活動1】內容概覽	寫字檢核	角色的刻板印	
			養國語文的	錄。	義。	意來源與故事。	一、引起動機	仿作評量	象,了解家庭、	
			興趣,能運	2-Ⅲ-1 觀察	Ab-Ⅲ-2 2, 200	3. 能說出小兔彼得的相	• 個人自學	觀察評量	學校與職業的分	
			用國語文認	生活情境的變	個常用字的使	關資料。	①運用自我理解監控在課	態度評量	工,不應受性別	
			識自我、表	化,培養個人	用。	4. 能連結訊息進行推	文中畫記符號,例如:星		的限制。	
			現自我,奠	感受和思維能	Ab-Ⅲ-5 4, 500	論,找支持的理由。	號、驚嘆號、問號。		◎環境教育	
			定終身學習	力,積累說話	個常用語詞的	5. 能欣賞故事,激發閱讀	②「略讀」讀出各段內容		環 E2 覺知生物	
			的基礎。	材料。	認念。	更多文學作品的動機。	並寫出內容小標。		生命的美與價	
			國-E-B1 理	4-Ⅲ-1 認識	Ab-Ⅲ-6 3, 700	6. 能學習不畏挫折的人	二、以課文關鍵詞理解文		值,關懷動、植	
			解與運用國	常用國字至少	個常用語詞的	生態度。	章脈絡		物的生命。	
			語文在日常	2,700 字,使用	使用。		1. 組內分享個人標記的發		◎閱讀素養教育	
	「閱讀充電站」		生活中學習	2,200字。	Ac-Ⅲ-4 各類		現與疑惑,組內互相提出		閱 E4 中高年級	
第二十一週	小兔彼得的誕	5	體察他人的	5-Ⅲ-3 讀懂	文句表達的情		回饋。		後需發展長篇文	
	生波特小姐		感受,並給	與學習階段相	感與意義。		2. 組內在課文上圈找出幾		本的閱讀理解能	
			予適當的回	符的文本。	Ad-Ⅲ-2 篇章		個「最」重要語詞,每個		カ。	
			應,以達成	5-Ⅲ-7 連結	的大意、主		詞最多不超過 5 個字。		閱 E7 發展詮	
			溝通及互動	相關的知識和	旨、結構與寓		3. 運用小白板將這些詞串		釋、反思、評鑑	
			的目標。	經驗,提出自	意。		起來組成摘要,說出文章		文本的能力。	
				己的觀點,評	Ba-Ⅲ-1 順敘		大意。		閱 E12 培養喜愛	
				述文本的內	與倒敘法。		三、運用「ORID 討論法」		閱讀的態度。	
				容。	Ca-Ⅲ-2 各		找出波特小姐的人物特質			
				5-Ⅲ-9 因應	類文本中所反		 1.教師引導學生運用 ORID			
				不同的目的,	映的個人與家		討論關於波特小姐的提			
				運用不同的閱	庭、鄉里、國		問。			
				讀策略。	族及其他社群		例如:			
				5-Ⅲ-11 大量	的關係。		〇:有哪些因素影響了波			
				閱讀多元文	Cc-Ⅲ-1 各類		特小姐的創作並深受人喜			
					1					

本,辨識文本 文本中的藝	愛?	
中議題的訊息「術、信仰、思	R:你喜歡波特小姐的作	
或觀點。 想等文化內	品或創作的人物嗎?為什	
5-Ⅲ-12 運用 涵。	麼 ?	
圖書館(室)、	I: 你認為波特小姐具有	
科技與網路,	哪些特質?為什麼?	
進行資料蒐	D:從波特小姐的身上,	
集、解讀與判	你認為有哪些是你可以學	
斷,提升多元	習的?	
文本的閱讀和	2. 小組發表。	
應用能力。	四、運用「『察』有此『人』」	
	卡歸納人物特質	
	1. 請學生觀察「『察』有此	
	『人』」牌卡,並依據先前	
	討論結果勾選出符合波特	
	小姐的特質。	
	2. 依據波特小姐的人物特	
	質找出相對應的行為表現	
	①教師示範說明特質與行	
	為表現的對應,以活動三	
	的討論內容作為舉例,引	
	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -	
	持。	
	②邀請幾位學生分享想	
	法,並適時澄清。	
	3. 學生完成小白板練習。	
	【活動 2】內容深究	
	一、引起動機	
	1. 教師請學生查詢資料後	

	7 ± +10 11 /20 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	
	發表想法與發現。	
	2. 請學生以「『察』有此	
	『人』」卡說明波特小姐在	
	那個時代所展現的特質並	
	依據資料說出理由。	
	二、閱讀筆記,回答問題	
	1. 教師請學生假想:如果	
	學校邀請波特小姐到校來	
	演講,你認為演講的主題	
	可能是什麼?為什麼?波	
	特小姐有哪些獨特的地	
	方?	
	2. 請學生想一想如果想利	
	用最後與作家互動的時間	
	來提問,教師引導學生聚	
	焦作家如何創作,將創作	
	歷程區分為創作前、創作	
	中和創作後,小組會想問	
	什麼問題?教師發下 KWL	
	表協助學生思考已知、想	
	知、的問題。	
	①已知:請學生先寫下已	
	知的知識,可以是學生之	
	前學過的	
	或是透過查資料中了解	
	的,例如她的創作靈感從	
	何而來,	
	小時候成長的背景等。	
	②想知:教師引導學生討	
	00, 21,11,1,12,1	

論關於波特小姐的創作歷
程,並請
學生在 KWL 表的「想知」
欄位上寫下相關的問題。
③未知:教師引導學生思
考自己對於波特小姐的創
作歷程,
還有哪些問題是自己完全
不了解。
三、統整波特小姐的創作
歷程
1. 教師以學生發表 KWL 表
的已知進行統整,全班共
同找出波特小姐創作的歷
程:(1)創作前的靈感(2)創
作時的挑戰(3)創作後的出
版(4)波特小姐的反應與後
來的影響。
2. 教師鼓勵學生針對未知
的問題進行探究,發展專
題。

教材版本

全校學生人數未滿五十人需實施混齡,本課程是否實施混齡教學:是□(____年級和____年級) 否■

現自我,奠 國字至少 2,700 功能。

1. 能掌握國字筆畫順序,寫出正確的國字,仿作課文短語、句型。

南一版第十册

			2. 能靈活運用	基本句型(轉折句	、因果句、並列句、條	件句、目的句)及修辭(引用、排比、摹寫)。				
			3. 能讀懂課文	、內容,知道課文大	、 意,並理解課文所表述	達的意涵,充實生活內沼	<u>s</u> •				
			4. 能分辨本謂	具的同音字、多音字	2、讀音相近與形似的字	字,並正確運用。					
			5. 透過詳寫、	略寫,剪裁寫作素	素材,留意敘事事件的 分	分量,使文章層次更分明	月。				
			6. 認識表示顏	頁色的字詞,在不 同	同情境下,有不同的意	& °					
			7. 練習運用名	-種感官觀察事物,	表達對外界的感受,該	襄文字描寫更生動。					
÷	果程目標		8. 練習口述該	兑明事理,把握說 說	舌內容主題、重要細節 與	與結構邏輯。					
			9. 了解如何書	·寫議論文 (正反6	刊),分辨事實與觀點,	論證自己的論點。					
			10. 認識應用	類文章——劇本、	讀書報告、訪問稿。						
			11. 讀出詩句	中,具體事物背後	暗藏的抽象情感,學習	借景物抒發內心情感。					
			12. 從課文中找線索,了解文章中對話的應用,感受主角的情緒變化。								
			13. 了解訪問時的注意事項及訪問稿寫作格式,完成一篇訪問稿。								
			14. 讀懂文章中敘述事件的順序,熟悉順敘、倒敘的寫作手法。								
			15. 認識不同	類型的說明文本結	構(總分總結構&數據、	圖表、圖片)。					
教學進度		節	學習領域	學	習重點		教學重點(學習引導			跨領域統整	
週次	單元名稱	數	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	內容與實施方式)	評量方式	議題融入	規劃 (無則免)	
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆聽	Ab-Ⅲ-12,700 個常用	1.能認識借事物抒情	第壹單元感受生活	字形檢核	◎家庭教育		
			識國語文的	他人的發言,並	字的字形、字音和字	的寫作方式。	第一課穿越時空的味	聲調檢核	家 E5 了解家庭中		
	第壹單元感受		重要性,培	簡要記錄。	義。	2.能了解閱讀時的獨	道	寫字檢核	各種關係的互動		
第一週	生活	5	養國語文的	2-Ⅲ-7 與他人溝	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用	特氛圍。	【活動1】聆聽與口語	口語評量	(親子、手足、		
为一 迥	第一課穿越時	J	興趣,能運	通時能尊重不同	字的使用。	3.能運用轉折句表達	表達教學	仿作評量	祖孫及其他親屬		
	空的味道		用國語文認	意見。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首	相反或相對的意思。	一、看圖說話:請學	觀察評量	等)。		
			識自我、表	4-Ⅲ-1 認識常用	及部件的表音及表義	4.能讀出作者在文字	生觀察課文插圖,發	態度評量	家E7表達對家庭		

中留下的各種「味表由圖中看到什麼東

教學節數

每週(5)節,本學期共(105)節

成員的關心與情

		T			
定終身學習	字,使用2,200	Ab-Ⅲ-4 多音字及多	道」。	西。	感。
的基礎。	字。	義字。	5. 能用具體的事物描	二、課文朗讀	◎品德教育
國-E-B3 運	4-Ⅲ-2 認識文字	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用	寫抽象的閱讀感受。	• 課文大意: 教師提	品 EJU2 孝悌仁
用多重感官	的字形結構,運	語詞的認念。	6.能理解作者喜歡閱	問,引導學生說出大	愛。
感受文藝之	用字的部件了解	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用	讀的心情,進而享受	意。	
美,體驗生	文字的字音與字	語詞的使用。	閱讀的樂趣。	【活動 2】新詞教學	
活中的美感	義。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表	7.能了解作者選擇書	• 新詞教學:就寢、	
事物,並發	5-Ⅲ-3 讀懂與學	達的情感與意義。	籤的方式,感受當下	客廳、一盞、菊花、	
展藝文創作	習階段相符的文	Ad-Ⅲ-2 篇章的大	情境。	閱讀、附近、回眸、	
與欣賞的基	本。	意、主旨、結構與寓		迷戀、飲料、氣氛、	
本素養。	5-Ⅲ-4 區分文本	意。		闔上、書籤、即溶咖	
	中的客觀事實與	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘		啡、入場券、純粹。	
	主觀判斷之間的	法。		• 造句練習:引導學	
	差別。	Bb-Ⅲ-2 人際交流的		生利用語詞口頭造	
	5-Ⅲ-8 運用自我	情感。		句。	
	提問、推論等策	Cc-Ⅲ-1 各類文本中		【活動3】識字教學	
	略,推論文本隱	的藝術、信仰、思想		•基本筆畫咒語:引	
	含的因果訊息或	等文化內涵。		導學生熟悉基本筆	
	觀點。			畫。	
	5-Ⅲ-10 結合自			一、生字教學:寢、	
	己的特長和興			廳、盞、灑、莿、閱、	
	趣,主動尋找閱			附、眸、戀、飲、氛、	
	讀材料。			闔、籤、溶、咖、啡、	
	6-Ⅲ-1 根據表達			券、粹。	
	需要,使用適切			二、加油小站教學:	
	的標點符號。			引導學生學習加油小	
	6-Ⅲ-2 培養思考			站的內容。	
	力、聯想力等寫			【活動 4】閱讀教學	
	作基本能力。			• 做記號:引導學生	

				6-Ⅲ-3 掌握寫作			朗讀課文,讓學生在			
				步驟,寫出表達			看不懂的地方做記			
				清楚、段落分			號。			
				明、符合主題的			一、文意理解			
				作品。			二、內容深究			
				6-Ⅲ-6 練習各種			【活動 5】寫作教學			
				寫作技巧。			一、加油小站教學:			
				6-Ⅲ-8 建立適切			引導學生學習加油小			
				的寫作態度。			站的內容。			
							二、寫作教學:從課			
							本中析出短語、句			
							型,引導學生仿作。			
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆聽	Ab-Ⅲ-12,700 個常用	1.能認識借事物抒情	第壹單元感受生活	字形檢核	◎家庭教育	
			識國語文的	他人的發言,並	字的字形、字音和字	的寫作方式。	第一課穿越時空的味	聲調檢核	家E5了解家庭中	
			重要性,培	簡要記錄。	義。	2.能了解閱讀時的獨	道	寫字檢核	各種關係的互動	
			養國語文的	2-Ⅲ-7 與他人溝	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用	特氛圍。	【活動1】聆聽與口語	口語評量	(親子、手足、	
			興趣,能運	通時能尊重不同	字的使用。	3.能運用轉折句表達	表達教學	仿作評量	祖孫及其他親屬	
			用國語文認	意見。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首	相反或相對的意思。	一、看圖說話:請學	觀察評量	等)。	
	第壹單元感受		識自我、表	4-Ⅲ-1 認識常用	及部件的表音及表義	4.能讀出作者在文字	生觀察課文插圖,發	態度評量	家E7表達對家庭	
第二週	生活	5	現自我,奠	國字至少 2,700	功能。	中留下的各種「味	表由圖中看到什麼東		成員的關心與情	
第一週	第一課穿越時	J	定終身學習	字,使用2,200	Ab-Ⅲ-4 多音字及多	道」。	西。		感。	
	空的味道		的基礎。	字。	義字。	5.能用具體的事物描	二、課文朗讀		◎品德教育	
			國-E-B3 運	4-Ⅲ-2 認識文字	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用	寫抽象的閱讀感受。	• 課文大意:教師提		品 EJU2 孝悌仁	
			用多重感官	的字形結構,運	語詞的認念。	6.能理解作者喜歡閱	問,引導學生說出大		爱。	
			感受文藝之	用字的部件了解	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用	讀的心情,進而享受	意。			
			美,體驗生	文字的字音與字	語詞的使用。	閱讀的樂趣。	【活動2】新詞教學			
			活中的美感	義。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表	7.能了解作者選擇書	• 新詞教學:就寢、			
			事物,並發	5-Ⅲ-3 讀懂與學	達的情感與意義。	籤的方式,感受當下	客廳、一盞、菊花、			

	T	T	T	
展藝文創作	習階段相符的文	Ad-Ⅲ-2 篇章的大	情境。	閱讀、附近、回眸、
與欣賞的基	本。	意、主旨、結構與寓		迷戀、飲料、氣氛、
本素養。	5-Ⅲ-4 區分文本	意。		闔上、書籤、即溶咖
	中的客觀事實與	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘		啡、入場券、純粹。
	主觀判斷之間的	法。		• 造句練習:引導學
	差別。	Bb-Ⅲ-2 人際交流的		生利用語詞口頭造
	5-Ⅲ-8 運用自我	情感。		句。
	提問、推論等策	Cc-Ⅲ-1 各類文本中		【活動 3】識字教學
	略,推論文本隱	的藝術、信仰、思想		• 基本筆畫咒語:引
	含的因果訊息或	等文化內涵。		導學生熟悉基本筆
	觀點。			畫。
	5-Ⅲ-10 結合自			一、生字教學:寢、
	己的特長和興			廳、盞、灑、菊、閱、
	趣,主動尋找閱			附、眸、戀、飲、氛、
	讀材料。			闔、籤、溶、咖、啡、
	6-Ⅲ-1 根據表達			券、粹。
	需要,使用適切			二、加油小站教學:
	的標點符號。			引導學生學習加油小
	6-Ⅲ-2 培養思考			站的內容。
	力、聯想力等寫			【活動 4】閱讀教學
	作基本能力。			• 做記號:引導學生
	6-Ⅲ-3 掌握寫作			朗讀課文,讓學生在
	步驟,寫出表達			看不懂的地方做記
	清楚、段落分			號。
	明、符合主題的			一、文意理解
	作品。			二、內容深究
	6-Ⅲ-6 練習各種			【活動 5】寫作教學
	寫作技巧。			一、加油小站教學:
	6-Ⅲ-8 建立適切			引導學生學習加油小

				的寫作態度。			站的內容。			
							二、寫作教學:從課			
							本中析出短語、句			
							型,引導學生仿作。			
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆聽	Ab-Ⅲ-12,700 個常用	1. 能認知音樂欣賞範	第壹單元感受生活	字形檢核	◎環境教育	
			識國語文的	他人的發言,並	字的字形、字音和字	疇,不限樂曲,擴展	第二課在黑暗中乘著	聲調檢核	環EI 參與戶外學	
			重要性,培	簡要記錄。	義。	耹聽經驗 。	音樂飛翔	寫字檢核	習與自然體驗,	
			養國語文的	2-Ⅲ-2 從聽聞內	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用	2. 能認識以修辭、四	【活動1】聆聽與口語	口語評量	覺知自然環境的	
			興趣,能運	容進行判斷和提	字的使用。	字詞的寫法,進行聽	表達教學	仿作評量	美、平衡、與完	
			用國語文認	問,並做合理的	Ab-Ⅲ-3 常用字部首	覺描摹。	一、看圖說話:請學	觀察評量	整性。	
			識自我、表	應對。	及部件的表音及表義	3.能靈活運用多元描	生觀察課文插圖,發	態度評量	◎生命教育	
			現自我,奠	2-Ⅲ-4 運用語	功能。	述聲音的方式,使文	表由圖中看到什麼東		生 E1 探討生活議	
			定終身學習	調、表情和肢體	Ab-Ⅲ-4 多音字及多	章更生動。	西。		題,培養思考的	
	第青單元感受		的基礎。	等變化輔助口語	義字。	4.能引用他人話語,	二、課文朗讀		適當情意與態	
	中 位 平 心 感 文 生活		國-E-B3 運	表達。	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用	支持自己的立場與觀	• 課文大意: 教師提		度。	
第三週	第二課在黑暗	5	用多重感官	4-Ⅲ-1 認識常用	語詞的認念。	點。	問,引導學生說出大		◎生涯規劃教育	
	中乘著音樂飛	J	感受文藝之	國字至少 2,700	Ab-Ⅲ-63,700 個常用	5.能體會生活中各式	意。		涯 E4 認識自己的	
	翔		美,體驗生	字,使用 2,200	語詞的使用。	樂聲帶來的樂趣及心	【活動 2】新詞教學		特質與興趣。	
	카 네		活中的美感	字。	Ac-Ⅲ-4 各類文句表	靈富足。	• 新詞教學: 席位、			
			事物,並發	4-Ⅲ-2 認識文字	達的情感與意義。	6.能學習身障者克服	徐緩、掌聲、冠軍、			
			展藝文創作	的字形結構,運	Ad-Ⅲ-2 篇章的大	障礙,勇於面對人生	逆光、盲人、一扇、			
			與欣賞的基	用字的部件了解	意、主旨、結構與寓	的精神。	鍋碗瓢盆、音階、鑽			
			本素養。	文字的字音與字	意。		進、轟隆隆、途中、			
				義。	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘		鑑賞、七彩繽紛。			
				5-Ⅲ-3 讀懂與學	法。		• 造句練習:引導學			
				習階段相符的文	Cc-Ⅲ-1 各類文本中		生利用語詞口頭造			
				本。	的藝術、信仰、思想		句。			
				5-Ⅲ-6 熟習適合	等文化內涵。		【活動3】識字教學			

				學習階段的摘要	Cb-Ⅲ-2 各類文本中		•基本筆畫咒語:引			
				策略, 擷取大意。	所反映的個人與家		導學生熟悉基本筆			
				5-Ⅲ-8 運用自我	庭、鄉里、國族及其		畫。			
				提問、推論等策	他社群的關係。		一、生字教學:席、			
				略,推論文本隱			徐、掌、映、冠、軍、			
				含的因果訊息或			逆、盲、扇、遭、盆、			
				觀點。			階、鑽、轟、隆、途、			
ļ				6-Ⅲ-1 根據表達			鑑、繽。			
				需要,使用適切			二、加油小站教學:			
				的標點符號。			引導學生學習加油小			
				6-Ⅲ-3 掌握寫作			站的內容。			
				步驟,寫出表達			【活動 4】閱讀教學			
				清楚、段落分			• 做記號:引導學生			
				明、符合主題的			朗讀課文,讓學生在			
				作品。			看不懂的地方做記			
				6-Ⅲ-6 練習各種			號。			
				寫作技巧。			一、文意理解			
				6-Ⅲ-8 建立適切			二、內容深究			
				的寫作態度。			【活動 5】寫作教學			
							一、加油小站教學:			
ļ							引導學生學習加油小			
							站的內容。			
							二、寫作教學:從課			
							本中析出短語、句			
							型,引導學生仿作。			
	第壹單元感受		國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆聽	Ab-Ⅲ-12,700 個常用	1.能透過文章內容理	第壹單元感受生活	字形檢核	◎品德教育	
第四週	生活	5	識國語文的	他人的發言,並	字的字形、字音和字	解作者對陽光的各種	第三課色香味的陽光	寫字檢核	品 EJU4 自律負	
	第三課色香味		重要性,培	簡要記錄。	義。	想像。	【活動1】聆聽與口語	仿作評量	責。	

的陽光	養國語文的	2-Ⅲ-7 與他人溝	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用	2.能了解對周遭事物	表達教學	觀察評量	◎戶外教育	
	興趣,能運	通時能尊重不同	字的使用。	細心觀察與善用想	一、看圖說話:請學		戶 E2 豐富自身與	
	用國語文認	意見。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首	像,可增進生活的趣	生觀察課文插圖,發		環境的互動經	
	識自我、表	4-Ⅲ-1 認識常用	及部件的表音及表義	味。	表由圖中看到什麼東		驗,培養對生活	
	現自我,奠	國字至少 2,700	功能。	3.能學習運用除了代	西。		環境的覺知與敏	
	定終身學習	字,使用2,200	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用	表顏色,在不同情境	二、課文朗讀		感,體驗與珍惜	
	的基礎。	字。	語詞的認念。	下不同意義的字。	• 課文大意: 教師提		環境的好。	
	國-E-B3 運	4-Ⅲ-2 認識文字	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用	4.能練習利用想像、	問,引導學生說出大		户E3善用五官的	
	用多重感官	的字形結構,運	語詞的使用。	轉化與感官摹寫技	意。		感知,培養眼、	
	感受文藝之	用字的部件了解	Ac-Ⅲ-4 各類文句表	巧,具體的描繪事物。	【活動 2】新詞教學		耳、鼻、舌、觸	
	美,體驗生	文字的字音與字	達的情感與意義。	5.能體會作者在描寫	新詞教學:阿嬤、		覺及心靈感受的	
	活中的美感	義。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大	陽光的色香味當中 ,	蓮霧、親吻、一株、		能力。	
	事物,並發	5-Ⅲ-3 讀懂與學	意、主旨、結構與寓	包含著童年回憶。	芭樂、橘黃色、駐足、			
	展藝文創作	習階段相符的文	意。	6.能體會作者擅長觀	巡視、闖進、森嚴、			
	與欣賞的基	本。	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘	察生活,與用想像描	藏寶庫、盜取、青澀、			
	本素養。	5-Ⅲ-4 區分文本	法。	寫生活的樂趣。	餘光、瞥見、道歉。			
		中的客觀事實與	Bb-Ⅲ-2 人際交流的		• 造句練習:引導學			
		主觀判斷之間的	情感。		生利用語詞口頭造			
		差別。	Cc-Ⅲ-1 各類文本中		句。			
		5-Ⅲ-8 運用自我	的藝術、信仰、思想		【活動3】識字教學			
		提問、推論等策	等文化內涵。		•基本筆畫咒語:引			
		略,推論文本隱	Ca-Ⅲ-1 各類文本中		導學生熟悉基本筆			
		含的因果訊息或	的飲食、服飾、建築		畫。			
		觀點。	形式、交通工具、名		一、生字教學:嬤、			
		5-Ⅲ-10 結合自	勝古蹟及休閒娛樂等		霧、吻、株、芭、紫、			
		己的特長和興	文化內涵。		橘、趴、駐、巡、闖、			
		趣,主動尋找閱			嚴、庫、盜、澀、餘、			
		讀材料。			瞥、歉。			
		6-Ⅲ-1 根據表達			二、加油小站教學:			

				需要,使用適切			引導學生學習加油小			
				的標點符號。			站的內容。			
				6-Ⅲ-2 培養思考			【活動 4】閱讀教學			
				力、聯想力等寫			• 做記號:引導學生			
				作基本能力。			朗讀課文,讓學生在			
				6-Ⅲ-3 掌握寫作			看不懂的地方做記			
				步驟,寫出表達			號。			
				清楚、段落分			一、文意理解			
				明、符合主題的			二、內容深究			
				作品。			【活動 5】寫作教學			
				6-Ⅲ-6 練習各種			一、加油小站教學:			
				寫作技巧。			引導學生學習加油小			
				6-Ⅲ-8 建立適切			站的內容。			
				的寫作態度。			二、寫作教學:從課			
							本中析出短語、句			
							型,引導學生仿作。			
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆聽	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇	1. 能認識閱讀的方	第壹單元感受生活	字形檢核	◎閱讀素養教育	
			識國語文的	他人的發言,並	章結構。	法——略讀、概讀、	語言天地一	聲調檢核	閱E3熟悉與學科	
			重要性,培	簡要記錄。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大	選讀、精讀。	【活動1】閱讀方法—	寫字檢核	學習相關的文本	
			養國語文的	1-Ⅲ-3 判斷聆聽	意、主旨、結構與寓	2.能依閱讀目的,使	一略讀、概覽、選讀、 精讀	口語評量	閱讀策略。	
			興趣,能運	内容的合理性,	意。	用合適的閱讀方法,	1. 學生分享自己平日	仿作評量	閱 E10 中、高年	
	第壹單元感受		用國語文認	並分辨事實或意		讓閱讀更有效率。	什麼時候會閱讀?	觀察評量	級:能從報章雜	
第五週	生活	5	識自我、表	見。		3.能學會如何聆聽做	2. 學生閱讀引導語,思考自己平日的閱讀	態度評量	誌及其他閱讀媒	
	語文天地一		現自我,奠	2-Ⅲ-3 靈活運用		筆記。	方法。		材中汲取與學科	
			定終身學習	詞句和說話技			3. 教師介紹「略讀、概讀、選讀、精讀」		相關的知識。	
			的基礎。	巧,豐富表達內			四種閱讀方式,說明		閱 E12 培養喜愛	
			國-E-B3 運	容。			特點與適用時機。		閱讀的態度。	
			用多重感官	2-Ⅲ-4 運用語			4. 學生討論分享自己使用過那些閱讀法、			
							使用時機與優缺點。			

			ν Λ. \ ++ :	m + 1+ 4 -1 -11			5. 教師補充說明:相			
			感受文藝之	調、表情和肢體			D. 教師補允說明·相 同的文本內容,如果			
			美,體驗生	等變化輔助口語			閱讀方式不同,所得			
			活中的美感	表達。			的結果也會有差異。			
				2-Ⅲ-5 把握說話			6. 總結:閱讀法沒有			
							好壞,根據閱讀目			
			展藝文創作	內容的主題、重			的,選擇適合的閱讀			
			與欣賞的基	要細節與結構邏			法,閱讀會更有效率。			
			本素養。	輯。			【活動2】學會聆聽做			
				5-Ⅲ-6 熟習適合			筆記			
							1. 請教師搭配第三課			
				學習階段的摘要			課文內容及習作 P25 「聆聽練習——耳聽			
				策略, 擷取大意。			八方,抓!」進行教			
				6-Ⅲ-3 掌握寫作			學。			
				, , , , ,			2. 聆聽做筆記的首要			
				步驟,寫出表達			任務,係學生要能專			
				清楚、段落分			注聆聽,並辨別聆聽			
				明、符合主題的			內容裡哪些是重要訊			
				作品。			息。			
				11, 22			3. 透過本頁語文天			
							地,接續指導學生在 專注聆聽後,應該如			
							何以速記、再整理的			
							步驟記錄重點。			
							4. 以第三課課文進行			
							練習。教師可以先大			
							略提示學生聆聽重			
							點。			
							5. 播放課文朗讀檔,			
							請學生在空白紙上簡			
							要記錄。			
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆聽	Ab-Ⅲ-12,700 個常用	1.能認識詳、略寫在	「讀寫練功房」	字形檢核	◎戶外教育	
	and the second of				字的字形、字音和字			聲調檢核	户 E2 豐富自身與	
第六週	讀寫練功房1	5	重要性,培	簡要記錄。	義。	能。	【組材料,掌握分量】	寫字檢核	環境的互動經	
	打赤腳		養國語文的	2-Ⅲ-1 觀察生活	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用	2.能知道作者對事件	一、任務說明:訓練	口語評量	驗,培養對生活	
			興趣,能運	情境的變化,培	字的使用。	描寫不同分量安排的	學生「剪裁」的能力,	仿作評量	環境的覺知與敏	

用國語文認 | 養個人感受和思 | Ab-Ⅲ-3 常用字部首 | 用意。 重點放在文章取材的 觀察評量 咸,體驗與珍惜 | 識自我、表 | 維能力, 積累說 | 及部件的表音及表義 | 3.能學會觸覺摹寫的 | 比例。 |熊度評量 |環境的好。 現自我,奠 話材料。 功能。 技巧並加以運用。 户 E3 善用五官的 二、教學流程 | 定終身學習 | 2-Ⅲ-7 與他人溝 | Ab-Ⅲ-54,500 個常用 | 4. 能 分辨 詳 寫 、 略 | 1. 教師提問:在寫作 | 威知,培養眼、 |寫,並妥善分配,讓|時,想到的每件事都 的基礎。 通時能尊重不同 語詞的認念。 耳、鼻、舌、觸 國-E-B3 運 意見。 |Ab-Ⅲ-63, 700 個常用 | 文章層次更豐富。 覺及心靈感受的 要詳細寫嗎? 5.能體會赤腳走路, 2. 小組合作:請學生 用多重感官 |4-Ⅲ-1 認識常用 |語詞的使用。 能力。 感受文藝之 國字至少 2,700 Ac-Ⅲ-2 基礎句型結 自由自在的感受。 ◎閱讀素養教育 **讀完文章後**,文章中 6.能培養自得其樂的 哪些地方提到「赤腳 美,體驗生 字,使用 2,200 構。 閱E3熟悉與學科 |Ac-Ⅲ-3 各種複句的 |態度,並體會生活中|走路的感受」,用有 活中的美感 字。 學習相關的文本 事物,並發 | 4-Ⅲ-3 運用字辭 | 意義。 的美好。 閱讀策略。 顏色的筆把它們標示 展藝文創作 典、成語辭典 Ac-Ⅲ-4 各類文句表 出來。 與欣賞的基 | 等,擴充詞彙, | 達的情感與意義。 3. 小組討論:讓學生 本素養。 分辨詞義。 Ad-Ⅲ-2 篇章的大 找出文章各段主要描 5-Ⅲ-3 讀懂與學 意、主旨、結構與寓 |述的內容,請學生思 習階段相符的文 意。 考:這篇文章中哪些 本。 |Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘 內容被簡單帶過?透 |5-Ⅲ-8 運用自我 |法。 過討論發現作者這樣 提問、推論等策 Bb-Ⅲ-1 自我情感的 做的用意是什麽? 略,推論文本隱 表達。 4. 教師總結: 寫作 | 含的因果訊息或 | Bb-Ⅲ-3 對物或自然 時,取材的剪裁、組 觀點。 的感悟。 織,能讓寫作的層次 5-Ⅲ-10 結合自 提升。透過閱讀文 己的特長和興 章,理解、分析、比 趣,主動尋找閱 較,能有效掌握材料 讀材料。 的比例配置,完成一 6-Ⅲ-1 根據表達 篇好作品。 需要,使用適切 的標點符號。

			6-Ⅲ-2 培養思考						
			力、聯想力等寫						
			作基本能力。						
			6-Ⅲ-6 練習各種						
			寫作技巧。						
		國-E-A1 認		Ab-Ⅲ-12 700 個常用	1. 能認識油水不相溶	第貳單元智藝之鑰	字形檢核	◎品德教育	
				字的字形、字音和字		第四課縣官審石頭		品 EJU9 公平正	
				義。		【活動1】聆聽與口語		義。	
					2. 肥頭 量			³	
			與資訊,提升聆		理。	·		人E7認識生活中	
					3. 能掌握劇情和角色				
				·	5. 能事控例 [和 用 巴 特質 , 運用 合 適 的 聲			理、違反規則和	
							忍及矸里		
					調、表情、肢體動作			健康受到傷害等	
					進行表演。			經驗,並知道如	
	第貳單元智慧				4. 能運用因果句型,			何尋求救助的管	
	之鑰				清楚、有條理的說明			道。	
第七週	第四課縣官審		調、表情和肢體		事理。	意。		◎閱讀素養教育	
	石頭			Ab-Ⅲ-63, 700 個常用	5. 能培養喜歡探究生	【活動 2】新詞教學		閲E5發展檢索資	
		美,體驗生	表達。	語詞的使用。	活中各現象原理的精	• 新詞教學: 老闆、		訊、獲得資訊、	
		活中的美感	4-Ⅲ-1 認識常用	Ac-Ⅲ-3 各種複句的	神。	小販、攤位、賊頭賊		整合資訊的數位	
		事物,並發	國字至少 2,700	意義。	6.能感受劇本對話的	腦、冤枉、威武、嫌		閱讀能力。	
		展藝文創作	字,使用2,200	Ac-Ⅲ-4 各類文句表	幽默趣味與韻律美	疑、沾滿、貪念、饒			
		與欣賞的基	字。	達的情感與意義。	感。	命、計謀。			
		本素養。	4-Ⅲ-2 認識文字	Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、		• 造句練習:引導學			
			的字形結構,運	圖片、工具列等輔助		生利用語詞口頭造			
			用字的部件了解	說明。		句。			
			文字的字音與字	Be-Ⅲ-3 在學習應用		【活動3】識字教學			
			義。	方面,以簡報、讀書		• 基本筆畫咒語:引			

			1-	-Ⅲ-4 結孰偏安	報告、演講稿等格式		導學生熟悉基本筆			
					與寫作方法為主。		畫。			
					Ca-Ⅲ-2 各類文本中		一、生字教學:闆、			
					表現科技演進、環境		販、攤、賊、冤、枉、			
			5-3	-Ⅲ-3 讀懂與學	發展的文化內涵。		辨、惡、武、嫌、疑、			
			習「	階段相符的文			押、審、罰、沾、貪、			
			本	. 0			饒、謀。			
			5-3	-Ⅲ-8 運用自我			二、加油小站教學:			
			提	:問、推論等策			引導學生學習加油小			
			略	,推論文本隱			站的內容。			
			含日	的因果訊息或			【活動 4】閱讀教學			
			觀	點。			• 做記號:引導學生			
			5-1	-Ⅲ-9 因應不同			朗讀課文,讓學生在			
			的	目的,運用不			看不懂的地方做記			
			同:	的閱讀策略。			號。			
			6-3	-Ⅲ-3 掌握寫作			一、文意理解			
			步,	驟,寫出表達			二、內容深究			
				楚、段落分			【活動 5】寫作教學			
				、符合主題的			一、加油小站教學:			
				品。			引導學生學習加油小			
				-Ⅲ-5 書寫說明			站的內容。			
				理、議論的作			二、寫作教學:從課			
			品品				本中析出短語、句			
				-Ⅲ-6 練習各種			型,引導學生仿作。			
				作技巧。						
				-Ⅲ-7 修改、潤						
			<u> </u>	作品內容。						
第八週	第貳單元智慧	5	國-E-A1 認 1-1	-Ⅲ-3 判斷聆聽	Ab-Ⅲ-12,700 個常用	1.能理解議論文的架	第貳單元智慧之鑰	字形檢核	◎品德教育	

之鑰	滋園拓寺 44	內 灾 的 人 珊 糾 .	字的字形、字音和字	堪 。	第五課高明說話術	聲調檢核	品E3溝通合作與	
				2.能認識諺語與歇後			和諧人際關係。	
第五課高明說								
話術			Ab-Ⅲ-22, 200 個常用			口語評量	◎生涯規劃教育	
				3.能分辨文本中的事			涯E7培養良好的	
				實與觀點。			人際互動能力。	
				4. 能舉出適切的正例		態度評量	◎家庭教育	
				與反例,寫出有條理			家 E4 覺察個人情	
	定終身學習	話材料。	Ab-Ⅲ-4 多音字及多	的議論文。	二、課文朗讀		緒並適切表達,	
	的基礎。	2-Ⅲ-2 從聽聞內	義字。	5.能了解並列句的關	• 課文大意: 教師提		與家人及同儕適	
	國-E-B3 運	容進行判斷和提	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用	係,正確運用在寫作	問,引導學生說出大		切互動。	
	用多重感官	問,並做合理的	語詞的認念。	中。	意。			
	感受文藝之	應對。	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用	6.能同理他人感受,	【活動 2】新詞教學			
	美,體驗生	2-Ⅲ-3 靈活運用	語詞的使用。	理性、柔和的表達自	• 新詞教學: 俗話、			
	活中的美感	詞句和說話技	Ac-Ⅲ-4 各類文句表	己的看法。	心急如焚、幽默、尷			
	事物,並發	巧,豐富表達內	達的情感與意義。	7.能覺察並改善自己	尬、批評、啞巴吃黃			
	展藝文創作	容。	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇	的說話方式,以促進	連、增加、口舌之快、			
	與欣賞的基	2-Ⅲ-5 把握說話	章結構。	人際互動。	針鋒相對、隨意、若			
	本素養。	內容的主題、重	Ad-Ⅲ-2 篇章的大		是、距離、倘若。			
		要細節與結構邏	意、主旨、結構與寓		• 造句練習:引導學			
		輯。	意。		生利用語詞口頭造			
		4-Ⅲ-1 認識常用	Bd-Ⅲ-1 以事實、理論		句。			
		國字至少 2,700	為論據,達到說服、		【活動3】識字教學			
		字,使用2,200	建構、批判等目的。		• 基本筆畫咒語:引			
			 Bd-Ⅲ-2 論證方式如		導學生熟悉基本筆			
			舉例、正證、反證等。		畫。			
			Bd-Ⅲ-3 議論文本的		 一、生字教學:俗、			
		用字的部件了解			寒、燎、焚、默、免、			
		文字的字音與字	र छ अस्		微、龙、批、啞、增、 尷、尬、批、啞、增、			
					温·加·亚·增· 湿、舌、鋒、隨、若、			
		義。			(注、古、鲜、随、右、			

				5-Ⅲ-4 區分文本			距、倘。			
				中的客觀事實與			二、加油小站教學:			
							·			
				主觀判斷之間的			引導學生學習加油小			
				差別。			站的內容。			
				5-Ⅲ-5 認識議論			【活動 4】閱讀教學			
				文本的特徵。			• 做記號:引導學生			
				5-Ⅲ-6 熟習適合			朗讀課文,讓學生在			
				學習階段的摘要			看不懂的地方做記			
				策略, 擷取大意。			號。			
				5-Ⅲ-8 運用自我			一、文意理解			
				提問、推論等策			二、內容深究			
				略,推論文本隱			【活動 5】寫作教學			
				含的因果訊息或			一、加油小站教學:			
				觀點。			引導學生學習加油小			
				6-Ⅲ-3 掌握寫作			站的內容。			
				步驟,寫出表達			二、寫作教學:從課			
				清楚、段落分			本中析出短語、句			
				明、符合主題的			型,引導學生仿作。			
				作品。						
				6-Ⅲ-5 書寫說明						
				事理、議論的作						
				品。						
				6-Ⅲ-7修改、潤						
				飾作品內容。						
				6-Ⅲ-8 建立適切						
				的寫作態度。						
	第貳單元智慧		國-E-A1 認		Ab-Ⅲ-12, 700 個常用	1 你了解讀者超生的	空	字形檢核	◎品德教育	
第九週		5						于 10 做 核 聲 調 檢 核	品 EJU7 欣賞感	
	之鑰		趣图品义的	他八的贺言,业	字的字形、字音和字	为作俗式°	第六課讀書報告——	年 - 例	nn EJUI 灰貝恩	

第六課讀書報	重要性,培	簡要記錄。	義。	2.能認識日本作家島	佐賀的超級阿嬤	寫字檢核	恩。	
告——佐賀的	養國語文的	2-Ⅲ-3 靈活運用	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用		【活動1】聆聽與口語	口語評量	◎生涯規劃教育	
超級阿嬤	興趣,能運	詞句和說話技	字的使用。	3.能讀懂阿嬤的智慧	表達教學	觀察評量	涯 E12 學習解決	
	用國語文認	巧,豐富表達內	Ab-Ⅲ-3 常用字部首	小語及其意涵。	一、看圖說話:請學	態度評量	問題與做決定的	
	識自我、表	容。	及部件的表音及表義	4.能正確使用四字語	生觀察課文插圖,發		能力。	
	現自我,奠	2-Ⅲ-7 與他人溝	功能。	詞與排比修辭造句。	表由圖中看到什麼東		◎生命教育	
	定終身學習	通時能尊重不同	Ab-Ⅲ-4 多音字及多	5.能了解目的句的關	西。		生 E1 探討生活議	
	的基礎。	意見。	義字。	係,並運用在寫作中。	二、課文朗讀		題,培養思考的	
	國-E-B3 運	4-Ⅲ-1 認識常用	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用	6.能從閱讀中獲得感	•課文大意:教師提		適當情意與態	
	用多重感官	國字至少 2,700	語詞的認念。	想與啟示。	問,引導學生說出大		度。	
	感受文藝之	字,使用2,200	Ab-Ⅲ-63,700 個常用	7.能體會阿嬤樂觀的	意。			
	美,體驗生	字。	語詞的使用。	處世精神與動人的祖	【活動 2】新詞教學			
	活中的美感	4-Ⅲ-2 認識文字	Ac-Ⅲ-4 各類文句表	孫之情。	• 新詞教學: 出版、			
	事物,並發	的字形結構,運	達的情感與意義。		阿姨、克勤克儉、繩			
	展藝文創作	用字的部件了解	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇		子、廢鐵、攔住、蔬			
	與欣賞的基	文字的字音與字	章結構。		果、超級市場、習慣、			
	本素養。	義。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大		釘鞋、溫馨、家喻戶			
		4-Ⅲ-3 運用字辭	意、主旨、結構與寓		曉、短缺、迎刃而解、			
		典、成語辭典	意。		困頓。			
		等,擴充詞彙,	Bb-Ⅲ-2 人際交流的		• 造句練習:引導學			
		分辨詞義。	情感。		生利用語詞口頭造			
		5-Ⅲ-3 讀懂與學	Be-Ⅲ-3 在學習應用		句 。			
		習階段相符的文	方面,以簡報、讀書		【活動3】識字教學			
		本。	報告、演講稿等格式		• 基本筆畫咒語:引			
		5-Ⅲ-4 區分文本	與寫作方法為主。		導學生熟悉基本筆			
		中的客觀事實與	Cc-Ⅲ-1 各類文本中		畫。			
		主觀判斷之間的	的藝術、信仰、思想		一、生字教學:版、			
		差別。	等文化內涵。		姨、勤、儉、繩、廢、			
		5-Ⅲ-10 結合自			攔、蔬、稱、市、慣、			

				己的特長和興 動,主動。 6-Ⅲ-1 根那, 6-Ⅲ-1 根那, 6-Ⅲ-3 常是 第一個, 6-Ⅲ-3 常是 第一個, 第一一一。 第一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一			鞋、驚、喻、缺、别 等。 二、引導的內對型 。 一、學學內 。 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、 一、		
				的寫作態度。			引導學生學習加油小 站的內容。 二、寫作教學:從課 本中析出短語、句 型,引導學生仿作。		
第十週	第貳單元智慧 之鑰 語文天地二	5	識重 養 興 周國語文, 中 文 的 培 的 连 额 题 题 那 题 語 文 能 文 能 正 正 正 正	的目的,運用不同的閱讀策略。 6-Ⅲ-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-Ⅲ-6 練習各種	Ad-Ⅲ-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。	1.能知道如何議論。 2.能認識應用類文章—劇本與讀書報告。		◎閱讀素養教育 閱E2認識與領域 相關的文本類型 與寫作題材。 閱E3熟悉與學科 學習相關的文本 閱讀策略。 閱E7發展詮釋、	

定終身學習	根據。	反思、評鑑文本
	(3)論證:運用論據來	
的基礎。	證明論點的邏輯過程	的能力。
國-E-B3 運	和方法。	閱 E14 喜歡與他
用多重感官	3. 教師小結: 我們要	人討論、分享自
感受文藝之	透過文字說服別人認	己閱讀的文本。
	同我們的觀點,就必	C阅读的文本。
美,體驗生	須說得有條有理、有	
活中的美感	憑有據,才能證明自 己的觀點,使人信	
事物,並發	服。因此,可以依據	
展藝文創作	議論三要素形成三步	
	驟來幫助我們練習	
與欣賞的基	「如何議論」。	
本素養。	4. 教師說明三步驟:	
	(1)請學生觀看圖示並	
	閱讀 P58 表格內的文	
	字説明。	
	(2)教師說明:	
	•明確提出論點:每	
	個人對同一件事可能 有不同的看法,因此	
	提出論點時必須清	
	楚、明確表明自己的	
	觀點。	
	•舉出佐證的論據:	
	提出事實或例子來證	
	明自己的觀點。	
	• 文章最後下結論,	
	必須闡述、歸納要	
	點,回扣並再次強調	
	先前所提出的論點。	
	(3)教師提醒:我們須	
	留意論證的過程—— 如何論述並證明論	
	點?提出論據時,舉	
	事例可以是兩正例或	
	正反例說明、下結論	
	再扣合論點。	
	5. 教師歸納:議論文	

	的寫作,不僅要「言之有理」,也要將段落「言之有序」的進行安排。 【活動 2】認識應用類文章——劇本與讀書報告 1. 應用類文章:運用於生活中的文體,如書信、日記、便條、明信片、啟事等,還有本冊第四課出現的劇本以及第六課的讀書報告都是屬於應用
	類文章。此外,日常
	生活中常見的東帖、
	廣告、簡章、電報、
	對聯、題辭、契約、
	自傳、e-mail、布告
	等也都屬於應用類文
	章。
	2. 應用類文章的功能
	和特色:因為主要來
	自生活周遭的人事物
	的應用,因此實用性
	強、具時效性、為了
	傳達溝通之便,多有
	固定格式。
	3. 教師舉例說明劇
	本:

			(1)割上,於从中日中	
			(1)劇本:寫給演員演	
			戲時所用的文章形	
			式。為方便演員掌握	
			劇情,順利表演,劇	
			本中藏著很多密碼,	
			以本冊第四課縣官審	
			石頭為例:	
			①地點、角色:提示	
			場景發生的地點,以	
			及該幕登臺演出的角	
			色有哪些。	
			②旁白:是戲劇演出	
			中,發音人在幕後直	
			接對觀眾說話,以對	
			畫面作說明解釋或交	
			代人物內心的感受。	
			③△幕升起→指示幕	
			後人員舞臺的狀態。	
			(以符號△提示)	
			④△所有人轉頭看老	
			闆。→指示演員的走	
			位或動作。(以符號△	
			提示)	
			⑤(愁眉苦臉):括號	
			內的字句,提示演員	
			表演說出臺詞時需做	
			的動作或表現出的表	
			情、感受等。(以括號	
			提示)	
			1代小ノ	

			(0) 批 红 舒 仙 · 口 从 明	
			(2)教師歸納:日後閱	
			讀劇本時,便可掌握	
			這些密碼,讓表演更	
			加順暢、出色。	
			4. 教師舉例說明讀書	
			報告:	
			(1)讀書報告:讀書報	
			告是讀完書後提出個	
			人見解和觀點的文	
			辛。	
			(2)讀書報告的功能:	
			多閱讀別人的讀書報	
			告,可提供選書時的	
			参考。撰寫讀書報	
			告,有固定的格式:	
			①書籍資料:是書籍	
			的身分說明,包含書	
			名、作者、出版者以	
			及出版的年月等。	
			②內容摘要:簡要敘	
			述本書的主要內容,	
			不必加以解釋或評	
			論,幫助讀者快速掌	
			握內容。	
			③讀後感想:分享閱	
			讀之後的樂趣,或得	
			到的收穫、啟發等。	
			(3)教師歸納:透過閱	
			讀別人的讀書報告,	
			火ルバスの中で	

							可以引發閱讀與趣,			
							也可自行練習撰寫讀			
							書報告,提出個人見			
							解,供他人參考。			
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆聽	Ab-Ⅲ-12,700 個常用	1.能掌握主旨,了解	第參單元愛的協奏曲	字形檢核	◎家庭教育	
			識國語文的	他人的發言,並	字的字形、字音和字	本詩的表現內涵。	第七課魔術師爸爸	寫字檢核	家 E5 了解家庭中	
			重要性,培	簡要記錄。	義。	2.能運用聯想,讀懂	【活動1】聆聽與口語	仿作評量	各種關係的互動	
			養國語文的	2-Ⅲ-7 與他人溝	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用	詩的意象情感。	表達教學	觀察評量	(親子、手足、	
			興趣,能運	通時能尊重不同	字的使用。	3.能學習借具體事物	一、看圖說話:請學	態度評量	祖孫及其他親屬	
			用國語文認	意見。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首	來間接抒情的技巧。	生觀察課文插圖,發		等)。	
			識自我、表	4-Ⅲ-1 認識常用	及部件的表音及表義	4.能有感情的讀出詩	表由圖中看到什麼東		家E7表達對家庭	
			現自我,奠	國字至少 2,700	功能。	的節奏韻律。	西。		成員的關心與情	
			定終身學習	字,使用2,200	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用	5.能學習詩中「起承	二、課文朗讀		感。	
			的基礎。	字。	語詞的認念。	轉合」寫作方法。	• 課文大意: 教師提		◎生命教育	
	第參單元愛的		國-E-B3 運	4-Ⅲ-2 認識文字	Ab-Ⅲ-63,700 個常用	6.能讀懂主角與爸爸	問,引導學生說出大		生 E7 發展設身處	
始 1 	協奏曲	5	用多重感官	的字形結構,運	語詞的使用。	深厚的親情。	意。		地、感同身受的	
第十一週	第七課魔術師	J	感受文藝之	用字的部件了解	Ac-Ⅲ-4 各類文句表	7.能珍惜家人之間的	【活動 2】新詞教學		同理心及主動去	
	爸爸		美,體驗生	文字的字音與字	達的情感與意義。	情感。	新詞教學:小徑、		爱的能力,察覺	
			活中的美感	義。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大		渾身、痱子、魁梧、		自己從他者接受	
			事物,並發	4-Ⅲ-3 運用字辭	意、主旨、結構與寓		入眠、一枚、絢麗多		的各種幫助,培	
			展藝文創作	典、成語辭典	意。		姿、湊熱鬧、任何、		養感恩之心。	
			與欣賞的基	等,擴充詞彙,	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、		大概、偶爾。			
			本素養。	分辨詞義。	現代散文、少年小		• 造句練習:引導學			
				4-Ⅲ-4 精熟偏旁	說、兒童劇等。		生利用語詞口頭造			
				變化和間架結構	Bb-Ⅲ-1 自我情感的		句。			
				要領書寫正確及	表達。		【活動3】識字教學			
				工整的硬筆字。	Bb-Ⅲ-3 對物或自然		•基本筆畫咒語:引			
				5-Ⅲ-1 流暢朗讀	的感悟。		導學生熟悉基本筆			

				カルナント ソナ	DI III E to I N V to		4-			
					Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事		畫。			
					件與描寫景物間接抒		一、生字教學:徑、			
				化。	情。		渾、痱、魁、梧、眠、			
				5-Ⅲ-3 讀懂與學	Cc-Ⅲ-1 各類文本中		枚、絢、湊、癢、任、			
				習階段相符的文	的藝術、信仰、思想		何、概、爾。			
				本。	等文化內涵。		二、加油小站教學:			
				5-Ⅲ-7連結相關	Cb-Ⅲ-2 各類文本中		引導學生學習加油小			
				的知識和經驗,	所反映的個人與家		站的內容。			
				提出自己的觀	庭、鄉里、國族及其		【活動 4】閱讀教學			
				點,評述文本的	他社群的關係。		• 做記號:引導學生			
				內容。			朗讀課文,讓學生在			
				5-Ⅲ-8 運用自我			看不懂的地方做記			
				提問、推論等策			號。			
				略,推論文本隱			一、文意理解			
				含的因果訊息或			二、內容深究			
				觀點。			【活動 5】寫作教學			
				6-Ⅲ-2 培養思考			一、加油小站教學:			
				力、聯想力等寫			引導學生學習加油小			
				作基本能力。			站的內容。			
				6-Ⅲ-4 創作童詩			二、寫作教學:從課			
				及故事。			本中析出短語、句			
				6-Ⅲ-6 練習各種			型,引導學生仿作。			
				寫作技巧。						
				6-Ⅲ-8 建立適切						
				的寫作態度。						
	第參單元愛的		國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆聽	Ab-Ⅲ-12,700 個常用	1.能了解主角獨自旅	第參單元愛的協奏曲	字形檢核	◎品德教育	
第十二週	協奏曲	5	識國語文的	他人的發言,並	字的字形、字音和字	行的感受,以及偶遇	第八課八歲,一個人	寫字檢核	品 EJU8 關懷行	
	第八課八歲,一		重要性,培	簡要記錄。	義。	老婆婆特殊、美好的	去旅行	仿作評量	善。	
	1		1	I	I.	I	I	1	1	

個人去旅行	養國語文的	2-Ⅲ-4 運用語	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用	經驗。	【活動1】聆聽與口語	觀察評量	◎安全教育
	興趣,能運	調、表情和肢體	字的使用。	2. 能讀懂文中的對	表達教學	態度評量	安 E11 了解急救
	用國語文認	等變化輔助口語	Ab-Ⅲ-3 常用字部首	話,感受主角的情緒	一、看圖說話:請學		的重要性。
	識自我、表	表達。	及部件的表音及表義	起伏變化。	生觀察課文插圖,發		
	現自我,奠	4-Ⅲ-1 認識常用	功能。	3. 能感受早期與現今	表由圖中看到什麼東		
	定終身學習	國字至少 2,700	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用	生活環境的不同。	西。		
	的基礎。	字,使用2,200	語詞的認念。	4.能根據文章線索,	二、課文朗讀		
	國-E-B3 運	字。	Ab-Ⅲ-63,700 個常用	運用策略推論人物的	• 課文大意: 教師提		
	用多重感官	5-Ⅲ-3 讀懂與學	語詞的使用。	情緒。	問,引導學生說出大		
	感受文藝之	習階段相符的文	Ac-Ⅲ-4 各類文句表	5.能運用感官觀察及	意。		
	美,體驗生	本。	達的情感與意義。	摹寫寫作。	【活動 2】新詞教學		
	活中的美感	5-Ⅲ-6 熟習適合	Ad-Ⅲ-2 篇章的大	6.能了解關心家人或	新詞教學:一盒、		
	事物,並發	學習階段的摘要	意、主旨、結構與寓	他人,是建立良好人	打瞌睡、凹癟、一剎		
	展藝文創作	策略, 擷取大意。	意。	際關係的一環。	那、礦坑、螞蟻、膽		
	與欣賞的基	5-Ⅲ-8 運用自我	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、	7. 能體會獨立、勇敢	怯、孫子、太陽穴、		
	本素養。	提問、推論等策	現代散文、少年小	的承擔責任,是成長	解釋、銅板。		
		略,推論文本隱	說、兒童劇等。	的挑戰。	• 造句練習:引導學		
		含的因果訊息或	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘		生利用語詞口頭造		
		觀點。	法。		句。		
		6-Ⅲ-1 根據表達	Bb-Ⅲ-2 人際交流的		【活動 3】識字教學		
		需要,使用適切	情感。		• 基本筆畫咒語:引		
		的標點符號。	Cc-Ⅲ-1 各類文本中		導學生熟悉基本筆		
		6-Ⅲ-3 掌握寫作	的藝術、信仰、思想		畫。		
		步驟,寫出表達	等文化內涵。		一、生字教學:盒、		
		清楚、段落分	Cb-Ⅲ-2 各類文本中		瞌、癟、嚼、剎、礦、		
		明、符合主題的	所反映的個人與家		澆、螞、怯、孫、喂、		
		作品。	庭、鄉里、國族及其		遲、穴、聰、孝、釋、		
		6-Ⅲ-6 練習各種	他社群的關係。		塞、銅。		
		寫作技巧。			二、加油小站教學:		

				6-Ⅲ-8 建立適切			引導學生學習加油小			
				的寫作態度。			站的內容。			
							【活動 4】閱讀教學			
							• 做記號:引導學生			
							朗讀課文,讓學生在			
							看不懂的地方做記			
							號。			
							一、文意理解			
							二、內容深究			
							【活動 5】寫作教學			
							一、加油小站教學:			
							引導學生學習加油小			
							站的內容。			
							二、寫作教學:從課			
							本中析出短語、句			
							型,引導學生仿作。			
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆聽		1.能了解訪問稿的寫	第參單元愛的協奏曲	字形檢核	◎品德教育	
			識國語文的	他人的發言,並	Ab-Ⅲ-12,700 個常用	作格式。	第九課紅鼻子醫生	聲調檢核	品 EJU8 關懷行	
			重要性,培	簡要記錄。	字的字形、字音和字	2.能認識進行訪談的	【活動1】聆聽與口語	寫字檢核	善。	
			養國語文的	2-Ⅲ-2 從聽聞內	義。	前、中、後階段應有	表達教學	口語評量	品EI 良好生活習	
	第參單元愛的		興趣,能運	容進行判斷和提	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用	的準備跟注意事項。	一、看圖說話:請學	仿作評量	慣與德行。	
	協奏曲	5	用國語文認	問,並做合理的	字的使用。	3.能理解行為目的,	生觀察課文插圖,發	觀察評量	◎生命教育	
第十三週	第九課紅鼻子	J	識自我、表	應對。	Ab-Ⅲ-3 常用字部首	並敘寫意思完整又合	表由圖中看到什麼東	態度評量	生 E1 探討生活議	
	醫生		現自我,奠	4-Ⅲ-1 認識常用	及部件的表音及表義	理的目的句。	西。		題,培養思考的	
			定終身學習	國字至少 2,700	功能。	4.能依照訪問稿的格	二、課文朗讀		適當情意與態	
			的基礎。	字,使用2,200	Ab-Ⅲ-4 多音字及多	式完成一篇訪問稿。	• 課文大意: 教師提		度。	
			國-E-B3 運	字。	義字。	5.能從文章中體會紅	問,引導學生說出大		生 E7 發展設身處	
			用多重感官	5-Ⅲ-3 讀懂與學	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用	鼻子關懷小丑協會無	意。		地、感同身受的	

			ı	<u> </u>	
感受 三	藝之 習階段相符的文	語詞的認念。	私的服務與關懷精	【活動2】新詞教學	同理心及主動去
美,是	建驗生 本。	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用	神。	• 新詞教學: 乍然、	爱的能力,察覺
活中的]美感 5-Ⅲ-6 熟習適合	語詞的使用。	6.能培養同理心,並	疑惑、搜尋、瀏覽、	自己從他者接受
事物	並發 學習階段的摘要	Ac-Ⅲ-1 標點符號在	能主動實踐關懷行動	拜訪、折磨、療癒、	的各種幫助,培
展藝士	創作 策略, 擷取大意。	文本中的作用。	的習慣。	職業、證書、狀況、	養感恩之心。
與欣	的基 5-Ⅲ-8 運用自我	Ad-Ⅲ-2 篇章的大		對症下藥、別出心	
本素	·。 提問、推論等策	意、主旨、結構與寓		裁、誇張。	
	略,推論文本隱	意。		• 造句練習:引導學	
	含的因果訊息或	Be-Ⅲ-3 在學習應用		生利用語詞口頭造	
	觀點。	方面,以簡報、讀書		句。	
	6-Ⅲ-1 根據表達	報告、演講稿等格式		【活動3】識字教學	
	需要,使用適切	與寫作方法為主。		• 基本筆畫咒語:引	
	的標點符號。	Bb-Ⅲ-2 人際交流的		導學生熟悉基本筆	
	6-Ⅲ-3 掌握寫作	情感。		畫。	
	步驟,寫出表達	Cc-Ⅲ-1 各類文本中		一、生字教學:諡、	
	清楚、段落分	的藝術、信仰、思想		乍、惑、搜、瀏、覽、	
	明、符合主題的	等文化內涵。		拜、磨、療、癒、職、	
	作品。	Cb-Ⅲ-2 各類文本中		證、核、詢、況、症、	
	6-Ⅲ-6 練習各種	所反映的個人與家		裁、誇。	
	寫作技巧。	庭、鄉里、國族及其		二、加油小站教學:	
	6-Ⅲ-8 建立適切	他社群的關係。		引導學生學習加油小	
	的寫作態度。			站的內容。	
				【活動 4】閱讀教學	
				• 做記號:引導學生	
				朗讀課文,讓學生在	
				看不懂的地方做記	
				號。	
				一、文意理解	
				二、內容深究	

							【江利 [] 応 ル 川 樹			
							【活動 5】寫作教學			
							一、加油小站教學:			
							引導學生學習加油小			
							站的內容。			
							二、寫作教學:從課			
							本中析出短語、句			
							型,引導學生仿作。			
			國-E-A1 認	6-Ⅲ-2 培養思考	Bd-Ⅲ-1 以事實、理論	1.能讀懂文章中的抒		字形檢核	◎閱讀素養教育	
						情。	語言天地三	聲調檢核	閱 E2 認識與領域	
						·		_		
					建構、批判等目的。	2. 能找出文章中的對	的抒情		相關的文本類型	
			養國語文的	6-Ⅲ-3 掌握寫作	Bd-Ⅲ-2 論證方式如	話句並運用。	1. 教師揭示兩個例	口語評量	與寫作題材。	
			興趣,能運	步驟,寫出表達	舉例、正證、反證等。	3.能成為訪問高手。	句,學生討論發表兩			
			用國語文認	清楚、段落分	Bd-Ⅲ-3 議論文本的		句有什麼異同?			
			識自我、表	明、符合主題的	結構。		•我走在森林裡,看見樹上有一隻松鼠匆			
			現自我,奠	作品。			匆跑過。			
				6-Ⅲ-5 書寫說明			• 走在森林裡,突然			
							看見樹上出現一隻松			
	第參單元愛的			事理、議論的作			鼠,讓我好驚喜。 2.學生參閱頁面說			
第十四週	協奏曲	5	國-E-B3 運	<u>ы</u> °			明,進一步認識文章			
	語文天地三		用多重感官	6-Ⅲ-6 練習各種			中「抒情」的意思。			
			感受文藝之	寫作技巧。			3. 閱讀「直接抒情」			
			美,體驗生				例句,引導學生找出			
			活中的美感				表達作者情感的部 分。			
			事物,並發				// 4. 再閱讀「間接抒情」			
							例句,說出閱讀後的			
			展藝文創作				感受。			
			與欣賞的基				5. 比較直接抒情與間			
			本素養。				接抒情的異同:直接 抒情是用描述情緒的			
							語詞,直接傾吐情			
							感,好處是可以強烈			
							抒發感情;間接抒情			

是连接级更多的成员 为实物本行管情成。 有实验的基本行使情质。 有"专业相同本义元 各"课 全别报告演的句 子",他是理解。 【"你 20 别我出直接 特许教化指导演的句 子",他是理解。 【"你 20 别我也直接 特许教化指导演的句 子",他是理解。 【"你 20 别我也有人出 是我被说:"你怎麼來 了?一般人可能了學校 选举,主從之前好 来拉倫·巴克斯巴人 我的人? ②.我的於配本及例句 选明:在文章中加入, 對情質、過程及與 性質、動物的形象更 是我的人? ②.我的於配本及例句 选明:在文章中加入 對情質、過程及與 性質、動物的形象更 全 他 也能讓就事情 第定是要者 我也是一個人 如果 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1 是 1					Г	T	Γ	[, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	1
新京是可以連結事物。比較容易引起技术。 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.								是透過敘述事物或描			
物,比較容易引起共鸣。											
第 8 局部企业制闭本单元 8 展 分别找出直接 持行旅行附款行馈的句 子 1 医动 2 医动 2								好處是可以連結事			
日本								物,比較容易引起共			
 基本、分别找出直接。 F、强九理解。								鳴。			
Yf 作與問接行情的句子,強化理解 1.解課本 P90 域變寫 1.解课本 P90 域變 1.解课本 P90 域變 1.解课本 P90 域變 1.解课本 P90 域 1.解课本 P90 域 1.解课本 P90 域 1.解课本 P90 域 1.解决 P90 域 1.解析 P90 或 P90 域 1.解析 P90 以 P90 域 1.解析 P90 以 P90 域 1.解析 P90 以 P90 或 P9								6. 請學生翻閱本單元			
Yf 作與問接行情的句子,強化理解 1.解課本 P90 域變寫 1.解课本 P90 域變 1.解课本 P90 域變 1.解课本 P90 域變 1.解课本 P90 域 1.解课本 P90 域 1.解课本 P90 域 1.解课本 P90 域 1.解决 P90 域 1.解析 P90 或 P90 域 1.解析 P90 以 P90 域 1.解析 P90 以 P90 域 1.解析 P90 以 P90 或 P9											
平・強化理解。											
[活動 2]對訴的運用 1. 排釋本 1907 域要書 等的看到处一個人出 现在她家門口。」改 為演要说:「你怎愿來了?他人嗎?爸爸呢?你阿嬷呢?超換 速來。」並讓學生閱 讀後發表:從這句話 秦排論,姨是但愿 秦統的人? 2. 教師於配本頁例句 報明:在文章中加入對話,可以呈現人物的诱感、非意及但 性,讓人物的形象更生動,也能讓故事情 節更真實。 3. 學生閱讀檢論說。 4. 企业 1. 企业 2. 教师 2. 是有 1. 企业 2. 表达抽象情感的写情 1. 是如道用具置事物 1. 是如道用具置事物 1. 是如道用具置事物 1. 是如道用具置事物 1. 是如道用具置事物 2. 要性 1. 是如道用具置事物 2. 要性 1. 是如道用具置事物 2. 要性 1. 是如道用具置事物 2. 要性 1. 是如道用具置事物 2. 要相 1. 是如道用具置事物 2. 要相 1. 是如道用具置事物 2. 要相 1. 是 2. 是 2. 是 3. 全 3. 全 2. 是 3. 全 2. 是 3. 全 3. 全 2. 是 3. 是 4. 是 4. 是 4. 是 4. 是 4. 是 4. 是 4											
1. 解釋本戶907 級變聲											
研の差別表の個人出 現在她家門口。」改 為姨婆親:「你怎麼來 了?一個人嗎?爸爸 呢?你阿確呢?塑快 進來。」並讓學生閱 讀後發表:從這句話 來推論、姨婆是個怎 樣的人? 2. 數解於取本頁例句。 說明:在文章中加入 對話,可以呈現人物 的情感、語是及個 性、線人物的形象更 生動,更真質。 3. 學生閱讀化的語彙 生動,更真質。 3. 學生閱讀化的語彙 生動,更真質。 3. 學生閱讀化的語彙 生物,更真質。 4. 能知道用具體事物 讀經試著推論說話者 的心情及個性。 "廣寫軟功房」 養國檢核 重要性・培養 重要性・培養更配言。 及部件的表音及表義 功能。 是要性・培養更配語。 養國檢核 重要性・培養更配語。 養國檢核 重要性・培養更配語。 養國檢核 有學者任務] 選村 科。邊籍於 有學者任務] 選村 科。邊籍於 有學者 一、別起動樣、事情 一、別是動樣、事情 一、別是動樣、事情 一、別是數樣、事情 」」以具體等的呈現的 凝釋等是 一、別讀亦未教育											
現在她家門口。」改為姨妻说:你怎麽來了了一個人嗎?答答呢?你阿姨呢?趕檢 追來來,立葉學生閱 讀養發表:從这句話來推論,姨婆是個怎樣的人? 2. 教師格配本頁例句 說明:在文室中加入對話,可以呈現人物 的情感、添及及個 性,讓人物的形象更生物,也能讓故事情 節更實實。 3. 學生閱讀例句,閱讀後試著推論說話者 的心情及個性。 環人物的形象更生物,也能讓故事情 節更實實。 3. 學生閱讀例句,閱讀後試著推論說話者 的心情及個性。 環人物的形象更生物,也情及個性。 環人物的形象更生物,也情及個性。 環人物的形象更生物,也情及個性。 環人物的形象更生物,也情及個性。 「實際軟功房」 學形檢核 「實學性,時 問憂記錄。 」											
為機變說:「你怎麼來 了?個人嗎?爸爸 吃完你所確認?起檢 進來。」並讓學生問 讀後發表:從這句話 來推論,嫌變是個怎 樣的人? 2. 教師搭配本頁例句 報酬:在文章中加入 對話。可以呈現人物 的情感、新語風及個 性,讓人物的影象更 生動,也能讓故事情 節更異真。 3. 學生閱讀例句,閱 讀後讀著推論說話者 的心情感及個性。 一演寫練功房 2 機期的雲雀 一次 過過影文的 重要性,培 過量之性,培 過數之的 重要性,培 過數之的 重要性,培 過數之的 重要性,培 過數之。 人人自動音。 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。 人。								'			
第十五週 第十五週 第第線功房 2 飛翔的蜜雀 Mark 1-III-1 能夠跨聽								_			
第十五週 第十五週 第十五週 第二十五週 第三十五週 第三十五月 第三十五週 第三十五週 第三十五週 第三十五週 第三十五週 第三十五月 第三十五十五月 第三十五月 第											
進來。」並襲學生閱 讀後發表:從這句話 來推論,姨婆是個怎 樣的人? 2. 教師搭配本頁例句 說明:在文章中加入 對話,可以呈現人物 的情感、話氣及個 性,讓人物的形象更 生動,也能讓故事情 節更真實。 3. 學生閱讀例句,閱 讀後試著推論說話者 的心情及個性。 「讀寫練功房」 機期的雲雀 日本的 實要性,培 語要性,培 語數固語文的 重要性,培 語數認語之的 重要性,培 語數認語之的 與趣、能運 情境的變化,培 兩個的使用。 Ab→Ⅲ-3 常用字部首 入紹件的表音及表義 表述抽象情感的寫作 方法。 2.能分辨「直接」和 「釋其管行者」選持 料,造場抒情 一、引起動機:事情 一、引起動機:事情 「釋到情 一、引起動機:事情 「經到情 人。 第二級動機:事情 「經到情 人。 第二級動機:事情 「經到情 人。 第二級動機:事情 「經到情 人。 第二級動機:事情 「經到情 人。 第二級動機:事情 「經到情 人。 第二級動機:事情 「經到情 人。 第二級動機:事情 「經到情 人。 第二級動機:事情 「經到情 人。 第二級動機:事情 「經到情 人。 第二人的權 「作件計量 , 經本的也人的權 「經」, 是與也人的 是是也 是是也 是是也 是是也 是是也 是是也 是是也 是是也 是是也 是是											
議為條款 : 從這句話 來推論,姨婆是個怎樣的人? 2. 教師搭配本頁例句 說明:在文章中加入 對話,可以呈現人物 的情感、語氣及個 性,讓人物的形象更 生動,也能讓故事情 節更真實。 3. 學生閱讀傾句,閱 讀後該著推論說話者 的心情及個性。											
 聚推論,姨婆是個怎樣的人? 2. 教師搭配本頁例句說明:在文章中加入對話,可以呈現人物的情感、語氣及個性,讓人物的形象更生動,也能讓故事情節更真實。 3. 學生閱讀例句,閱讀後試著推論說話者的心情及個性。 3. 學生閱讀例句,閱讀後試著推論說話者的心情及個性。 () 大樓教育 東東市 黃 大樓和房」 () 大樓教育 東海林功房」 () 大樓教育 東湖校核 () 八樓教育 東海林功房」 () 大樓教育 東海林功房」 () 大樓教育 東湖校核 () 八樓教育 東海林功能。 () 大樓教育 東湖校核 () 八樓教育 東湖校核 () 八座部計畫 () 上海、大樓和東北等重 () 日海大村情里現的 () 大樓和東北等重 () 上海、大樓和東北等重 () 大樓和東北等重 () 大樓和東北等東北等重 () 大樓和東北等東北等東北等東北等東北等東北等東北等東北等東北等東北等東北等東北等東北等東											
様的人?											
2. 教師搭配本頁例句說明: 在文章中加入對話,可以呈現人物的情感、語氣及個性,讓人物的形象更生動,也能讓故事情節更真實。 3. 學生閱讀例句,閱讀後試著推論說話者的心情及個性。											
説明:在文章中加入 對話,可以呈現人物 的情感、語氣及個性,讓人物的形象更 生動,也能讓故事情節更真實。											
對話,可以呈現人物的情感、語氣及個性性,讓人物的形象更生動,也能讓故事情節更真實。 3.學生閱讀例句,閱讀後試著推論說話者的心情及個性。 「講寫練功房」 識國語文的 他人的發言,並 及部件的表音及表義 表達抽象情感的寫作 方法。 展期的雲雀 「轉寫練功房」 機期的雲雀 「轉寫練功房」 機期的雲雀 「轉寫練功房」 機期的雲雀 「東聖性,培 簡要記錄。 表達抽象情感的寫作 方法。 及部件的表音及表義 方法。 表達抽象情感的寫作 方法。 「學習任務」選材 解选境抒情 為之容 寫字檢核 寫字檢核 寫字檢核 寫字檢核 寫字檢核 寫字檢核 寫字檢核 寫字檢核											
## 1											
世代,譲人物的形象更生動,也能讓故事情節更真實。 3. 學生閱讀例句,閱讀後試著推論說話者的心情房個性。								對話,可以呈現人物			
第十五週 第十五週 第第練功房 2 飛翔的雲雀 1 - - - - - - -								的情感、語氣及個			
第十五週								性,讓人物的形象更			
第十五週 第十五週 第二十五週 第二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十								生動,也能讓故事情			
第十五週								節更真實。			
								3. 學生閱讀例句,閱			
図-E-A1 認								讀後試著推論說話者			
第十五週								的心情及個性。			
第十五週 讀寫練功房 2 飛翔的雲雀 5				國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆聽	Ab-Ⅲ-3 常用字部首	1.能知道用且體事物	「讀寫練功房」	字形檢核	◎人權教育	
第十五週						·		飛翔的雪雀			
第十五週 讀寫練功房 2 競用國語文認 查個人感受和思 內能。 方法。 1 本數文 句表 內能。 大法。 2 一、引起動機:事情 口語評量 自己與他人的權 1 上述 中華 「問接」抒情呈現的」 「釋」情 「作達的變化,培養 人內不可以與動機:事情」 人內不可以與一個不可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以				識國語文的	他人的發言,並	及部件的表音及表義	表達抽象情感的寫作		聲調檢核	人 Eb 欣賞、包容	
第十五週 讀寫練功房 2 飛翔的雲雀				重要性,培	簡要記錄。	功能。	方法。		寫字檢核	個別差異並尊重	
飛翔的雲雀	- 第 - 上 エ : 田	讀寫練功房2	5	美国拓文的	9 Ⅲ 1 詢家山江	Ab Ⅲ 69 700 佃尚田	9.44八啦「去拉 五		口茹亚旦	白口的仙儿妈猫	
興趣,能運 情境的變化,培 語詞的使用。	- 第十五週	飛翔的雲雀	J	食图品义的	2-111-1 観奈生活	AD-III-05, 100 個市用	_		口品计里	日口與他人的惟	
				興趣,能運	情境的變化,培	語詞的使用。	「間接」抒情呈現的		仿作評量	利。	
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\				用國語文認	養個人感受和思	Ac-Ⅲ-4 各類文白表	效果。	i '	觀察評量	◎閱讀素養教育	
				識自我、表	維能力,積累說	達的情感與意義。	3.能比較及對照文本	(1) 笈」 定什麼 思思?	態度評量	閲 E/ 發展詮釋、	

		T	T		
現自我,	奠 話材料。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大	訊息,評述內容,發	呈現出什麼情感?: 運用三年級學過的策	反思、評鑑文本
定終身學	習 2-Ⅲ-4 運用語	意、主旨、結構與寓	表觀點。	略,在數位字、辭典	的能力。
的基礎。	調、表情和肢體	意。	4.取材時,能留意有		
國-E-B3。	運 等變化輔助口語	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、	助於營造情境或抒發	找。	
用多重感	官表達。	現代散文、少年小	情感的材料。	(2)如果直接表述,會 有什麼感受?	
	之 4-Ⅲ-2 認識文字	說、兒童劇等。	5.能同理並尊重與自		
 美,體驗		Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘	己不同看法的人。	明,會有什麼感受?	
	 感 用字的部件了解		6.能用欣賞的眼光看	2. 教學流程 (1)全班共作:依據前	
		Bb-Ⅲ-1 自我情感的	待事物,幫助自我及	to do mare to the same to make	
		· ·		面。	
展藝文創		表達。	他人建立自信。	(2)出題互評:學生分	
與 欣賞的	基 4-Ⅲ-3 運用字辭	Bb-Ⅲ-2 人際交流的		組,找出有關情感的	
本素養。	典、成語辭典	情感。		語詞,如:關心、害	
	等,擴充詞彙,	Bb-Ⅲ-4 直接抒情。		怕各自出題給其	
	分辨詞義。	Bb-Ⅲ-5 藉由敘述事		(3)小組合作:學生在	
	5-Ⅲ-3 讀懂與學	件與描寫景物間接抒		限時內,經由討論找	
	習階段相符的文			出可以表達情感詞彙	
		7月 ~		的相關事件或畫面。 二、教學引導	
	本。			1. 任務說明:本任務	
	5-Ⅲ-6 熟習適合			主要訓練學生的「抒	
	學習階段的摘要			情」取材能力,重點	
	策略,擷取大意。			放在文章中「具體事	
	5-Ⅲ-7 連結相關			物與抽象概念的連	
				結」,幫助學生學習運 用具體事物或畫面,	
	的知識和經驗,			來營造情境。	
	提出自己的觀			2. 教學流程	
	點,評述文本的			(1)請學生回想已經學	
	內容。			過的第參單元各課課	
	5-Ⅲ-8 運用自我			文中,運用那些事物	
				或畫面來營造情境? (2)小組合作:學生分	
	提問、推論等策			組,各負責第七、八、	
	略,推論文本隱			九課,討論有哪些事	
	含的因果訊息或			物或畫面展現情感?	

				描 图L 。			有什麼感受?			
				觀點。			(3)教師總結:在文章			
				6-Ⅲ-2 培養思考			中,將抽象情感藉著			
				力、聯想力等寫			具體事物或畫面呈			
				作基本能力。			現 ,是「借景抒情」			
				6-Ⅲ-6 練習各種			. –			
				寫作技巧。			或「借事抒情」的寫			
							作手法,會比直接寫			
							出情感的語詞,更能			
							打動讀者。			
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-3 判斷聆聽	Ab-Ⅲ-12, 700 個常用	1.能讀懂文章順序,	第肆單元文明時光機	字形檢核	◎國際教育	
			識國語文的	內容的合理性,	字的字形、字音和字	了解倒叙的寫作方	第十課沉默的動物園	聲調檢核	國 E4 了解國際文	
			重要性,培	並分辨事實或意	義。	法。	【活動1】聆聽與口語	寫字檢核	化的多樣性。	
			養國語文的	見。	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用	2.能透過深度閱讀文	表達教學	口語評量	◎閱讀素養教育	
			興趣,能運	2-Ⅲ-1 觀察生活	字的使用。	本,認識古文明的輝	一、看圖說話:請學	仿作評量	閱 E10 中、高年	
			用國語文認	情境的變化,培	Ab-Ⅲ-3 常用字部首	煌展現。	生觀察課文插圖,發	觀察評量	級:能從報章雜	
			識自我、表	養個人感受和思	及部件的表音及表義	3. 能適切運用標點符	表由圖中看到什麼東	態度評量	誌及其他閱讀媒	
			現自我,奠	維能力,積累說	功能。	號(夾注號、破折	西。		材中汲取與學科	
	第肆單元文明		定終身學習	話材料。	Ab-Ⅲ-4 多音字及多	號),精簡文句,清	二、課文朗讀		相關的知識。	
htr 1	時光機	_	的基礎。	2-Ⅲ-4 運用語	義字。	楚表達。	• 課文大意: 教師提			
第十六週	第十課沉默的	Э	國-E-B3 運	調、表情和肢體	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用	4.能透過具體描寫景	問,引導學生說出大			
	動物園		用多重感官	等變化輔助口語	語詞的認念。	物,宏觀表達個人感	意。			
			感受文藝之	表達。	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用	受。	【活動2】新詞教學			
			美,體驗生	4-Ⅲ-1 認識常用	語詞的使用。	5.能了解與感受古文	新詞教學:雲絮、			
			活中的美感	國字至少 2,700	 Ac-Ⅲ-1 標點符號在	明的魅力,拓展視野。	偏斜、傑作、白浪滔			
			事物,並發	字,使用2,200	文本中的作用。	6.能體悟人與自然共	 滔、廣闊、沙漠、燥			
			展藝文創作				熱、博物館、織布、			
				4-Ⅲ-3 運用字辭		也互為輝映。	歷史、星辰、天文曆、			
			本素養。	典、成語辭典	Ad-Ⅲ-2 篇章的大		遺址、引擎、小狗、			
					意、主旨、結構與寓		渺小、膜拜、最佳。			
				1 1773-176						

分辨詞義。 意。 • 造句練習:引導學 | 5-Ⅲ-1 流暢朗讀 | Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘 生利用語詞口頭造 各類文本,並表 法。 白。 |現抑揚頓挫的變 | Ca-Ⅲ-1 各類文本中 【活動3】識字教學 • 基本筆畫咒語:引 化。 的飲食、服飾、建築 |5-Ⅲ-2 理解各種 | 形式、交通工具、名 導學生熟悉基本筆 |標點符號的用法 | 勝古蹟及休閒娛樂等 書。 與表達效果。 文化內涵。 一、生字教學:絮、 | 5-Ⅲ-3 讀懂與學 | Cc-Ⅲ-1 各類文本中 |斜、傑、滔、廣、漠、 習階段相符的文 的藝術、信仰、思想 燥、博、織、史、辰、 本。 等文化內涵。 曆、址、擎、狗、渺、 5-Ⅲ-6 熟習適合 膜、佳。 學習階段的摘要 二、加油小站教學: 策略, 擷取大意。 引導學生學習加油小 5-Ⅲ-7連結相關 站的內容。 【活動 4】閱讀教學 的知識和經驗, 提出自己的觀 • 做記號:引導學生 點,評述文本的 朗讀課文,讓學生在 看不懂的地方做記 內容。 5-Ⅲ-11 大量閱 號。 讀多元文本,辨 一、文意理解 識文本中議題的 二、內容深究 訊息或觀點。 【活動 5】寫作教學 一、加油小站教學: 5-Ⅲ-12 運用圖 書館(室)、科技 引導學生學習加油小 |與網路,進行資 站的內容。 料蒐集、解讀與 二、寫作教學:從課 本中析出短語、句 判斷,提升多元 文本的閱讀和應 型,引導學生仿作。

				用能力。						
				6-Ⅲ-1 根據表達						
				需要,使用適切						
				的標點符號。						
				6-Ⅲ-2 培養思考						
				力、聯想力等寫						
				作基本能力。						
				6-Ⅲ-3 掌握寫作						
				步驟,寫出表達						
				清楚、段落分						
				明、符合主題的						
				作品。						
				6-Ⅲ-6 練習各種						
				寫作技巧。						
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆聽	Ab-Ⅲ-12,700 個常用	1.能了解秦兵馬俑的	第肆單元文明時光機	字形檢核	◎國際教育	
			識國語文的	他人的發言,並	字的字形、字音和字	由來。	第十一課地下護衛軍	聲調檢核	國 E4 了解國際文	
			重要性,培	簡要記錄。	義。	2. 能認識古文物的價	【活動1】聆聽與口語	寫字檢核	化的多樣性。	
			養國語文的	1-Ⅲ-2 根據演	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用	值。	表達教學	口語評量	◎閱讀素養教育	
			興趣,能運	講、新聞話語情	字的使用。	3.能依空間順序,有	一、看圖說話:請學	仿作評量	閱 E2 認識與領域	
	第肆單元文明		用國語文認	境及其情感,聽	Ab-Ⅲ-3 常用字部首	條理的說明事物。	生觀察課文插圖,發	觀察評量	相關的文本類型	
第十七週	時光機	5	識自我、表	出不同語氣,理	及部件的表音及表義	4.能對人物表情、動	表由圖中看到什麼東	態度評量	與寫作題材。	
77 1 23	第十一課地下	Ü	現自我,奠	解對方所傳達的	功能。	作等外觀加以描寫。	西。			
	護衛軍		定終身學習	情意,表現適切	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用	5.能探究歷史文化,	二、課文朗讀			
			的基礎。	的回應。	語詞的認念。	並感受古文物之美。	• 課文大意: 教師提			
			國-E-B3 運	2-Ⅲ-1 觀察生活	Ab-Ⅲ-63,700 個常用	6.能培養欣賞與保護	問,引導學生說出大			
				情境的變化,培		古文物的態度。	意。			
					Ac-Ⅲ-4 各類文句表		【活動2】新詞教學			
			美,體驗生	維能力,積累說	達的情感與意義。		• 新詞教學: <u>秦代</u> 、			

		Г		T	1
活中的美感	話材料。	Ad-Ⅲ-2 篇章的大	兵馬俑、皇帝、君王、		
事物,並發	4-Ⅲ-1 認識常用	意、主旨、結構與寓	耗費、陵墓、發掘、		
展藝文創作	國字至少 2,700	意。	陪葬俑、包含、栩栩		
與欣賞的基	字,使用2,200	Bc-Ⅲ-1 具邏輯、客	如生、單腿、煥發、		
本素養。	字。	觀、理性的說明,如	堪稱、巔峰、震撼、		
	4-Ⅲ-2 認識文字	科學知識、產品、環	研究、價值。		
	的字形結構,運	境等。	• 造句練習:引導學		
	用字的部件了解	Ca-Ⅲ-1 各類文本中	生利用語詞口頭造		
	文字的字音與字	的飲食、服飾、建築	句。		
	義。	形式、交通工具、名	【活動 3】識字教學		
	5-Ⅲ-3 讀懂與學	勝古蹟及休閒娛樂等	• 基本筆畫咒語:引		
	習階段相符的文	文化內涵。	導學生熟悉基本筆		
	本。	Cb-Ⅲ-2 各類文本中	畫。		
	5-Ⅲ-8 運用自我	所反映的個人與家	一、生字教學:秦、		
	提問、推論等策	庭、鄉里、國族及其	俑、皇、君、耗、陵、		
	略,推論文本隱	他社群的關係。	墓、掘、葬、含、栩、		
	含的因果訊息或		單、煥、堪、巔、撼、		
	觀點。		研、價。		
	5-Ⅲ-12 運用圖		二、加油小站教學:		
	書館(室)、科		引導學生學習加油小		
	技與網路 ,進行		站的內容。		
	資料蒐集、解讀		【活動 4】閱讀教學		
	與判斷,提升多		• 做記號:引導學生		
	元文本的閱讀		朗讀課文,讓學生在		
	和應用能力		看不懂的地方做記		
	6-Ⅲ-3 掌握寫作		號。		
	步驟,寫出表達		一、文意理解		
	清楚、段落分		二、內容深究		
	明、符合主題的		【活動 5】寫作教學		

				作品。			一、加油小站教學:			
				6-Ⅲ-6 練習各種			引導學生學習加油小			
				寫作技巧。			站的內容。			
				6-Ⅲ-7修改、潤			二、寫作教學:從課			
				飾作品內容。			本中析出短語、句			
							型,引導學生仿作。			
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-1 能夠聆聽	Ab-Ⅲ-12,700 個常用	1.能了解金字塔的形	第肆單元文明時光機	字形檢核	◎國際教育	
			識國語文的	他人的發言,並	字的字形、字音和字	成及建造目的。	第十二課金字塔之謎	聲調檢核	國 E4 了解國際文	
			重要性,培	簡要記錄。	義。	2.能認識事物類說明	【活動1】聆聽與口語	寫字檢核	化的多樣性。	
			養國語文的	2-Ⅲ-5 把握說話	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用	文的文章結構及說明	表達教學	口語評量	◎閱讀素養教育	
			興趣,能運	內容的主題、重	字的使用。	手法。	一、看圖說話:請學	仿作評量	閱 E13 願意廣泛	
			用國語文認	要細節與結構邏	Ab-Ⅲ-3 常用字部首	3.能找出標題與相對	生觀察課文插圖,發	觀察評量	接觸不同類型及	
			識自我、表	輯。	及部件的表音及表義	應的內容重點。	表由圖中看到什麼東	態度評量	不同學科主題的	
			現自我,奠	4-Ⅲ-1 認識常用	功能。	4.能從文章中學習說	西。		文本。	
			定終身學習	國字至少 2,700	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用	明手法,準確呈現事	二、課文朗讀			
	第肆單元文明		的基礎。	字,使用2,200	語詞的認念。	物的特點。	• 課文大意: 教師提			
	時光機	5	國-E-B3 運	字。	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用	5. 能藉由認識金字	問,引導學生說出大			
第十八週	第十二課金字	J	用多重感官	5-Ⅲ-3 讀懂與學	語詞的使用。	塔,體會古埃及人的	意。			
	塔之謎		感受文藝之	習階段相符的文	Ac-Ⅲ-2 基礎句型結	文明與智慧。	【活動 2】新詞教學			
			美,體驗生	本。	構。		新詞教學:鳥瞰、			
			活中的美感	5-Ⅲ-6 熟習適合	Ad-Ⅲ-2 篇章的大		<u>埃及</u> 、蘊含、切割、			
			事物,並發	學習階段的摘要	意、主旨、結構與寓		木橇、潤滑劑、摩擦			
			展藝文創作	策略, 擷取大意。	意。		力、號令、根據、推			
			與欣賞的基	5-Ⅲ-9 因應不同	Bc-Ⅲ-2 描述、列舉、		測、礫石、妥善、樹			
			本素養。	的目的,運用不	因果、問題解決、比		脂、包裹、諺語、雄			
				同的閱讀策略。	較等寫作手法。		偉、矗立。			
				6-Ⅲ-1 根據表達	Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、		• 造句練習:引導學			
				需要,使用適切	圖片、工具列等輔助		生利用語詞口頭造			

عادة عاد در مهوا بي) N = 22		1
的標點符號。	說明。	句。	
6-Ⅲ-3 掌握寫作	Bc-Ⅲ-4 說明文本的	【活動 3】識字教學	
步驟,寫出表達	結構。	•基本筆畫咒語:引	
清楚、段落分	Ca-Ⅲ-1 各類文本中	- 導學生熟悉基本筆	
明、符合主題的	的飲食、服飾、建築	畫。	
作品。	形式、交通工具、名	一、生字教學: 瞰、	
6-Ⅲ-6 練習各種	勝古蹟及休閒娛樂等	埃、蘊、割、橇、潤、	
寫作技巧。	文化內涵。	劑、摩、號、據、測、	
6-Ⅲ-8 建立適切		礫、妥、脂、裹、諺、	
的寫作態度。		雄、矗。	
		二、加油小站教學:	
		引導學生學習加油小	
		站的內容。	
		【活動 4】閱讀教學	
		• 做記號:引導學生	
		朗讀課文,讓學生在	
		看不懂的地方做記	
		號。	
		一、文意理解	
		二、內容深究	
		【活動 5】寫作教學	
		一、加油小站教學:	
		引導學生學習加油小	
		站的內容。	
		二、寫作教學:從課	
		本中析出短語、句	
		型,引導學生彷作。	
		(二)寫作	
		●練習用「總─分─	

							總」的結構敘寫事		
							物,呈現事物的特點。		
			國-E-A1 認	5-Ⅲ-1 流暢朗讀	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、	1.能知道如何修改文	第肆單元文明時光機	字形檢核	◎閱讀素養教育
			識國語文的	各類文本,並表	現代散文、少年小	章。	語言天地四	聲調檢核	閱 E2 認識與領域
			重要性,培	現抑揚頓挫的變	說、兒童劇等。	2.能分辨各種說明類		寫字檢核	相關的文本類型
			養國語文的	化。	Ad-Ⅲ-4 古典詩文。	文章。	章 1. 教師請學生閱讀	口語評量	與寫作題材。
			興趣,能運	5-Ⅲ-3 讀懂與學			「如何修改文章」內	觀察評量	閱E3熟悉與學科
			用國語文認	習階段相符的文			文,畫出重點。	態度評量	學習相關的文本
			識自我、表	本。			2. 教師示範如何修 改,再補充例句請學		閱讀策略。
			現自我,奠	5-Ⅲ-9 因應不同			生練習。		閲 E7 發展詮釋、
				 的目的,運用不			(1)去除冗贅		反思、評鑑文本
				同的閱讀策略。			●他正在外掃區 進行 打掃。(刪除進行)		的能力。
				5-Ⅲ-10 結合自			(2)適度潤飾		77,70,74
				己的特長和興			• 金字塔數千年,雄		
							偉的矗立著。		
	第肆單元文明			趣,主動尋找閱			→金字塔 <u>歷經</u> 數千 年,依舊雄偉的矗立		
第十九週	時光機	5	美,體驗生				著。(較完整通順)		
	語文天地四			5-Ⅲ-11 大量閱			(3)語法正確		
				讀多元文本,辨			• 小明和小華是好朋 友, 他經常去他家玩。		
				識文本中議題的			· 水明和小華是好		
			與欣賞的基	訊息或觀點。			朋友,小明常到小華		
			本素養。				家玩。/小明和小華		
							是好朋友,他們常到 彼此的家玩。(語意要		
							清楚)		
							【活動 2】不同的說明		
							類文章		
							1. 請教師搭配第十		
							一、十二課內容深究		
							及習作進行教學。		
							2. 教師可先帶領學生		
							觀察本冊最後兩篇說		
							明文,提出自己發現		
							的差異。		

							3. 段落寫法部分,留			
							意小標題的應用,以			
							及各段落之間是否有			
							承接的關係。圖表應			
							用部分,留意課文中			
							用了哪些圖片、表			
							格,它們分別放在課			
							文頁面裡的哪些位 置?這些圖表與課文			
							之間,描述說明的訊			
							息是一致還是補充說			
							明?			
							4. 透過語文天地內			
							容,指導學生了解不			
							同的說明方式。透過			
							比較,讓學生理解說			
							明類文章並不只是連			
							續性文本,透過圖表			
							的多元應用,結合不			
							連續性文本,可以使			
							說明更生動多元。			
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-3 判斷聆聽	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用	1. 能察覺新聞媒體帶	閱讀充電站1伯樂老	字形檢核	◎人權教育	
			識國語文的	内容的合理性,	字的使用。	給讀者的影響。	師的一堂課	聲調檢核	人E2關心周遭不	
			重要性,培	並分辨事實或意	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用	2.能分辨新聞「事實」	【活動1】認識新聞六	寫字檢核	公平的事件,並	
	閱讀充電站 1		養國語文的	見。	語詞的認念。	與「觀點」的不同。	要素	口語評量	提出改善的想	
	伯樂老師的最		興趣,能運	2-Ⅲ-2 從聽聞內	Ab-Ⅲ-63, 700 個常用	3. 能具備思考以及提	1. 教師介紹新聞六要	仿作評量	法。	
第二十週	後一堂課	5	用國語文認	容進行判斷和提	語詞的使用。	問的技巧。	素是 5W1H,由人物、	觀察評量	◎生命教育	
	閱讀充電站 2		識自我、表	問,並做合理的	Ac-Ⅲ-2 基礎句型結	4.能依情境,以適切	時間、地點、發生何	態度評量	生El 探討生活議	
	故宫奇幻之夜		現自我,奠	應對。	構。	方式撰寫平反新聞報	事、為何有這報導、		題,培養思考的	
			定終身學習	2-Ⅲ-5 把握說話	Ac-Ⅲ-4 各類文句表	導 。	如何(發生經過)等		適當情意與態	
			的基礎。	內容的主題、重	達的情感與意義。	5.能分享自己的媒體	因素構成,是客觀的		度。	
			國-E-B3 運	要細節與結構邏	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇	經驗與感受。	記述事實。		◎閱讀素養教育	

				Г	Ţ
用多重感官	輯。	章結構。	6. 能培養思辨媒體、	2. 請學生閱讀〈一馬	閱 E6 發展向文本
感受文藝之 2	2-Ⅲ-6 結合科技	Ad-Ⅲ-2 篇章的大	運用媒體,以掌握新	當先報〉報導,找出	提問的能力。
美,體驗生 !	與資訊,提升表	意、主旨、結構與寓	資訊與事件的真相。	報導中的 5W1H 新聞要	閱 E7 發展詮釋、
活中的美感 3	達的效能。	意。	7.能了解故事中角色	素,並再次提醒從這	反思、評鑑文本
事物,並發	4-Ⅲ-1 認識常用	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、	與故宮文物的連結。	篇報導分辨出「事實」	的能力。
展藝文創作	國字至少 2,700	現代散文、少年小	8. 能認識故事中的文	與「觀點」的敘述。	
與欣賞的基	字,使用 2,200	說、兒童劇等。	物,理解其內涵與價	3. 教師歸納整理。	
本素養。 二	字。	Ad-Ⅲ-7 數位辭典的	值。	【活動 2】閱讀換位思	
	4-Ⅲ-2 認識文字	運用。	9.能結合圖文閱讀,	考	
T T	的字形結構,運	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘	理解故事內容與角色	1. 學生默讀課文,邊	
	用字的部件了解	法。	特色。	讀邊找出馬蹄對新聞	
	文字的字音與字	Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、	10.能運用數位資源自	報導的感受。	
	義。	圖片、工具列等輔助	學,查詢故宮文物相	2. 換位思考:如果我	
	4-Ⅲ-3 運用字辭	說明。	關資訊。	是馬蹄,看到這則新	
	典、成語辭典	Cc-Ⅲ-1 各類文本中	11.能欣賞藝術作品,	聞報導,我會怎麼面	
	等,擴充詞彙,	的藝術、信仰、思想	感受古文物的價值。	對?	
	分辨詞義。	等文化內涵。	12.能感受作者的創意	3. 老師統整: 面對問	
Ę	5-Ⅲ-2 理解各種		與幽默。	題時,要冷靜尋找解	
j	標點符號的用法			決方法,並提供思	
	與表達效果。			考:作決定時要注意	
ļ ,	5-Ⅲ-3 讀懂與學			什麼?	
	習階段相符的文			【活動3】真相追追追	
	本。			1. 情境布題: 教師依	
	5-Ⅲ-4 區分文本			序揭示「新聞放大鏡」	
	中的客觀事實與			學習單圖 1~圖 4。	
	主觀判斷之間的			2. 請學生依揭示圖發	
	差別。			表「我看到」。	
	5-Ⅲ-7 連結相關			3. 我問你答: 教師提	
	的知識和經驗,			問,引導學生以事實	

提出自己的觀	或觀點的角度來陳述	
點,評述文本	所見。	
的內容。	4. 教師發下「鏡頭真	
5-Ⅲ-8 運用自我	相追追追」學習單給	
提問、推論等策	學生,學生各自記錄	
略,推論文本隱	從圖一到圖四所見的	
含的因果訊	原始想法,並記錄省	
息或觀點。	思。	
5-Ⅲ-9 因應不同	【活動 4】正義小記者	
的目的,運用不	1. 教師指導學生運用	
同的閱讀策略。	新聞六要素為馬蹄撰	
5-Ⅲ-10 結合自	寫一篇〈小學生踢倒	
己的特長和興	老人家 證實烏龍一	
趣,主動尋找閱	場〉的平反新聞報導。	
讀材料。	2. 這堂課的新聞寫	
5-Ⅲ-11 大量閱	作,可以結合聯絡簿	
讀多元文本,辨	生活札記或寫作課練	
識文本中議題的	習。	
訊息或觀點。	閱讀充電站 2 故宮奇	
	幻之夜	
	【活動1】引起動機	
	1. 教師播放《未來,	
	不期而遇》影片,引	
	發對故宮文物興趣。	
	2. 提問:請說說影片	
	裡出現了那些人物?	
	他們喜歡什麼?在故	
	宮遇到什麼?	
	3. 提問:眾人對毛公	

			鼎有什麼不同的想	
			像?	
			4. 提問: 你認為這部	
			影片想傳達什麼想	
			法?	
			【活動 2】概覽課文	
			1. 教師請學生運用六	
			何法提問與回答,摘	
			要故事大意。故事的	
			主角是誰?故事發生	
			的時間、地點?他為	
			何會到故宮?他要和	
			潑墨仙人進行什麼任 ************************************	
			務?他們如何解決?	
			結局如何?	
			2. 教師請學生發表上	
			述問題的答案,引導	
			組織成故事大意。	
			【活動3】讀心之旅	
			1. 教師提問,請學生	
			根據文意,運用讀心	
			卡,推論答案。	
			2. 請畫出對故事中印	
			象最深刻的畫面,並	
			分享感受。	
			【活動 4】內容回顧	
			1. 教師請學生利用自	
			我提問閱讀策略整理	
			出故事脈絡,從文句	

							推論人物情緒,理解			
							人物。			
							2. 教師歸納,運用六			
							何法可以概覽內容,			
							推敲文句則能找出角			
							色的情緒反應,理解 故事中的人物。			
			國-E-A1 認	1-Ⅲ-3 判斷聆聽	Ab-Ⅲ-22, 200 個常用	1.能察覺新聞媒體帶	閱讀充電站1伯樂老	字形檢核	◎人權教育	
			識國語文的	内容的合理性,	字的使用。	給讀者的影響。	師的一堂課	聲調檢核	人 E2 關心周遭不	
			重要性,培	並分辨事實或意	Ab-Ⅲ-54, 500 個常用	2.能分辨新聞「事實」	【活動1】認識新聞六	寫字檢核	公平的事件,並	
			養國語文的	見。	語詞的認念。	與「觀點」的不同。	要素	口語評量	提出改善的想	
			興趣,能運	2-Ⅲ-2 從聽聞內	Ab-Ⅲ-63,700 個常用	3.能具備思考以及提	1. 教師介紹新聞六要	仿作評量	法。	
			用國語文認	容進行判斷和提	語詞的使用。	問的技巧。	素是 5W1H,由人物、	觀察評量	◎生命教育	
			識自我、表	問,並做合理的	Ac-Ⅲ-2 基礎句型結	4.能依情境,以適切	時間、地點、發生何	態度評量	生 E1 探討生活議	
			現自我,奠	應對。	構。	方式撰寫平反新聞報	事、為何有這報導、		題,培養思考的	
	閱讀充電站 1		定終身學習	2-Ⅲ-5 把握說話	Ac-Ⅲ-4 各類文句表	道。	如何(發生經過)等		適當情意與態	
	伯樂老師的最		的基礎。	內容的主題、重	達的情感與意義。	5.能分享自己的媒體	因素構成,是客觀的		度。	
第二十一	後一堂課	5	國-E-B3 運	要細節與結構邏	Ad-Ⅲ-1 意義段與篇	經驗與感受。	記述事實。		◎閱讀素養教育	
週	閱讀充電站 2	J	用多重感官	輯。	章結構。	6.能培養思辨媒體、	2. 請學生閱讀〈一馬		閱 E6 發展向文本	
	故宮奇幻之夜		感受文藝之	2-Ⅲ-6 結合科技	Ad-Ⅲ-2 篇章的大	運用媒體,以掌握新	當先報〉報導,找出		提問的能力。	
	成占可以之仪		美,體驗生	與資訊,提升表	意、主旨、結構與寓	資訊與事件的真相。	報導中的 5W1H 新聞要		閱 E7 發展詮釋、	
			活中的美感	達的效能。	意。	7.能了解故事中角色	素,並再次提醒從這		反思、評鑑文本	
			事物,並發	4-Ⅲ-1 認識常用	Ad-Ⅲ-3 故事、童詩、	與故宮文物的連結。	篇報導分辨出「事實」		的能力。	
			展藝文創作	國字至少 2,700	現代散文、少年小	8. 能認識故事中的文	與「觀點」的敘述。			
			與欣賞的基	字,使用2,200	說、兒童劇等。	物,理解其內涵與價	3. 教師歸納整理。			
			本素養。	字。	Ad-Ⅲ-7 數位辭典的	值。	【活動2】閱讀換位思			
				4-Ⅲ-2 認識文字	運用。	9.能結合圖文閱讀,	考			
				的字形結構,運	Ba-Ⅲ-1 順敘與倒敘	理解故事內容與角色	1. 學生默讀課文,邊			
				用字的部件了解	法。	特色。	讀邊找出馬蹄對新聞			

文字的字音與字	Bc-Ⅲ-3 數據、圖表、	10.能運用數位資源自	報導的感受。	
義。	圖片、工具列等輔助	學,查詢故宮文物相	2. 换位思考:如果我	
4-Ⅲ-3 運用字辭	說明。	關資訊。	是馬蹄,看到這則新	
典、成語辭典	Cc-Ⅲ-1 各類文本中	11.能欣賞藝術作品,	聞報導,我會怎麼面	
等,擴充詞彙,	的藝術、信仰、思想	感受古文物的價值。	對?	
分辨詞義。	等文化內涵。	12.能感受作者的創意	3. 老師統整:面對問	
5-Ⅲ-2 理解各種		與幽默。	題時,要冷靜尋找解	
標點符號的用法			决方法,並提供思	
與表達效果。			考:作決定時要注意	
5-Ⅲ-3 讀懂與學			什麼?	
習階段相符的文			【活動3】真相追追追	
本。			1. 情境布題: 教師依	
5-Ⅲ-4 區分文本			序揭示「新聞放大鏡」	
中的客觀事實與			學習單圖 1~圖 4。	
主觀判斷之間的			2. 請學生依揭示圖發	
差別。			表「我看到」。	
5-Ⅲ-7連結相關			3. 我問你答: 教師提	
的知識和經驗,			問,引導學生以事實	
提出自己的觀			或觀點的角度來陳述	
點,評述文本			所見。	
的內容。			4. 教師發下「鏡頭真	
5-Ⅲ-8 運用自我			相追追追」學習單給	
提問、推論等策			學生,學生各自記錄	
略,推論文本隱			從圖一到圖四所見的	
含的因果訊			原始想法,並記錄省	
息或觀點。			思。	
5-Ⅲ-9 因應不同			【活動 4】正義小記者	
的目的,運用不			1. 教師指導學生運用	
同的閱讀策略。			新聞六要素為馬蹄撰	

5-Ⅲ-10 結合自	寫一篇〈小學生踢倒	
己的特長和興	老人家 證實烏龍一	
趣,主動尋找閱	場〉的平反新聞報導。	
讀材料。	2. 這堂課的新聞寫	
5-Ⅲ-11 大量閱	作,可以結合聯絡簿	
讀多元文本,辨	生活札記或寫作課練	
識文本中議題的	習。	
訊息或觀點。	閱讀充電站2故宮奇	
	幻之夜	
	【活動1】引起動機	
	1. 教師播放《未來,	
	不期而遇》影片,引	
	發對故宮文物興趣。	
	2. 提問:請說說影片	
	裡出現了那些人物?	
	他們喜歡什麼?在故	
	宮遇到什麼?	
	3. 提問: 眾人對毛公	
	鼎有什麼不同的想	
	像?	
	4. 提問: 你認為這部	
	影片想傳達什麼想	
	法?	
	【活動 2】概覽課文	
	1. 教師請學生運用六	
	何法提問與回答,摘	
	要故事大意。故事的	
	主角是誰?故事發生	
	的時間、地點?他為	

1	1	ı	•	,	 	
				何會到故宮?他要和		
				潑墨仙人進行什麼任		
				務?他們如何解決?		
				結局如何?		
				2. 教師請學生發表上		
				述問題的答案,引導		
				組織成故事大意。		
				【活動3】讀心之旅		
				1. 教師提問,請學生		
				根據文意,運用讀心		
				卡,推論答案。		
				2. 請畫出對故事中印		
				象最深刻的畫面,並		
				分享感受。		
				【活動 4】內容回顧		
				1. 教師請學生利用自		
				我提問閱讀策略整理		
				出故事脈絡,從文句		
				推論人物情緒,理解		
				人物。		
				2. 教師歸納,運用六		
				何法可以概覽內容,		
				推敲文句則能找出角		
				推		
				故事中的人物。		